OKULDA ZİHİN TERÖRÜ

MAHİYE MORGÜL

(2010-2015 Yazıları)

Milli Eğitimin Amaçları Kararnameyle Değiştirildi
Eğitim Fakülteleri Kapanıyor mu?
Kitaplarda Öğrenme Zorluğu Yaratan Beyin Virüsleri
İngilizce Dil Bilgisi Yerine Protestan Din Bilgisi
Hz.Muhammed'in Hayatı Kitabında Karikatür ve Porno
Çocuklarını Korumayan Bir Devlet Çöker
Davalı Bilimdışı Ders Kitapları

MAYANA
Birliğimiz Dirliğimizdir

ISBN:

Basım Yeri: Özdoğan Matbaa Yayın Ltd.Şti.
Matbaacılar Sitesi 558. Sok. No:29 İvedik OSB -Ankara
Tel : 0312 395 85 00

Basım Tarihi:

İçindekiler:

Önsöz

2010 YILINDAYIZ

Şura'da gündem "Değerler Eğitimi" olursa (3.11.2010)
Sınavlara çözüm piyasacı MYK mı? (15.11.2010)
Dizüstü çökertilen Milli Eğitim (21.11.2010)
2011 Devlet Üniversitelerinin çöküş yılı mı? 21.12.2010
Neo-ÖSYM'nin yasal kılıfı (23.12.2010)

2011 YILINDAYIZ

Eğitimde demokratik açılım (27.1.2011)
AB uyarınca diplomalarınız buharlaştı (3.2.2011)
Hibeli yollarla gelen misyonerlik (17.2.2011)
Üniversiteye küresel yönetim (8.2.2011)
Alman sertifikalı kaynak mühendisliği (4.3.2011)
MYK'dan yazıma gelen tekzip (18.3.2011)
Anatomisiz tıp eğitimi sıfırdır (26.3.2011)
YGS'ye dokunan sihirli değnek (4.4.2011)
Sınavların kaldırılmasını istemek 11.4.2011
Sıkıntılı LYS ve Fen Liseleri (2.5.2011)
TRT bu soruları M. Sağlam'a neden sordu? (4.5.2011)
Tasfiye sırası Liselerde (24.5.2011)
12 Yıllık Temel Eğitimde Müzik Dersi yok (16.6.2011)
Dikkatinizi ne kadar kaybettiğinizi anlamak için (17.6.2011)
4.Sınıftan itibaren Arapça Dersi (26.8.2011)
Milli Eğitimin Amaçları kararnameyle değiştirildi (29.8.2011)
Piyasacı 28 Şubat'ın devamı geldi (16.9.2011)
KPDS ve ÜDS için yabancı sınav şirketleri (22.9.2011)
Anaokulu ve Sınıf Öğretmenliği diplomaları kalktı (29.9.2011)
Bütün üniversiteler paralı olacak (3.10.2011)
Yabancı öğretmen getirtilmesine karşı çıkmak suç (18.10.2011)
MYK'nın üstün yetkileri (22.10.2011)
BOP'un eğitim ayağı (29.11.2011)
MEB, Odalar ve Barolar şirketleşiyor (11.12.2011)
Noel Babaları yakında camilerde de görebilirsiniz (30.12.2011)

2012 YILINDAYIZ

Mesleki Yeterlilik Kurumu Yasası Karşı Devrimdir (7.1.2012)
28 Şubat köyleri okulsuz bıraktı (18.1.2012)
Açıklanan MEB 2011 Bütçesi (31.1.2012)
Elektro-manyak Fatih projesi (9.2.2012)
Milli Eğitim Bakanı CNN'de kuşdili konuştu (10.2.2012)

Eş durumu mağduru öğretmenlere (22.2.2012)
Eğitimin şeytanları Abant'ta sofra kurdu (23.2.2012)
Eğitim Fakülteleri kapanıyor mu? (27.2.2012)
4.Sınıftan sonra eğitim sokakta devam eder (4.3.2012)
Bölücü müfredatın adını doğru koyalım (19.3.2012)
Bakan Çelik şeriat hukukuna geçileceğini söylüyor (21.3.2012)
Dershaneler şirket oluyor (26.3.2012)
Eğitimde Birliği bitiren yasa (31.3.2012)
23 Nisan Türk çocuklarının bayramıdır (24.4.2012)
Çanlar liseler için çalıyor (3.5.2012)
Fen ve Kültür Derslerinin adı "Laik Dersler" (5.6.2012)
Zaman'a "Çağcıl Laiklik" protestosu (15.6.2012)
Sınıf öğretmenliği de parçalanarak bitiyor (10.9.2012)
Yeni Tanzimat geliyor (25.9.2012)
Öğretmenlik Yasası; "Ulusal Öğretmen Strateji Taslağı" (12.12.2012)

2013 YILINDAYIZ
Amerikan vakfiye profesörleri ve "ratking" ajanlığı (10.1.2013)
Bahri Karaçay cinsel zekâyı ilân etti (15.2.2013)
Köy Enstitüsü kalkınmaya köyden başlamak demekti (14.4.2013)
Okulun girişindeki veciz söz artık yok (26.4.2013)
Talim ve Terbiye'nin başı E.Karip (4.5.2013)
Matematiğe ne gerek varsa (23.5.2013)
SBS'de son kez "disleksi" gaz ölçümü (7.6.2013)
Türkçe 5'de H.Bektaşi Veli (1.7.2013)
Mühendislik unvan kavgası (5.7.2013)
Basın açıklaması (3.8.2013)
Bu ders kitapları çocukları "disleksi/salaksı" yapar (11.8.2013)
Ankara İdare Mahkemesinden eğitim tarihine girecek karar (20.8.2013)
Seçmeli ders sistemi öğretmeni işsiz bırakacak (20.9.2013)
Nabi Avcı neden Fransız Devrimi'ne karşı (22.9.2013)
Eğitimde farkındalık anketi (6.11.2013)
Kıran kırana dershaneler savaşı (26.11.2013)
Eğitim Dosyamızdan Haberler (18.12.2013)

2014 YILINDAYIZ
Yüzden fazla ilâhiyatçıya sordum (28.1.2014)
Siyer-i Nebi kaos yarışması (2.2.2014)
Milli Eğitim sessiz bombalarla tasfiye edildi (22.2.2014)
Eğitimin şeytan sofrası Abant'ta kuruldu (23.2.2014)
Amerikalı sosyologlar Rize'de ev tutunca (25.2.2014)
Kızılay Hürriyet Meydanında dev kara şeytan (26.2.2014)
Talim ve Terbiye Kurulu lağvedildi (3.3.2014)
Artık eğitim güvenliği yok (5.3.2014)
Parçalayarak ders sayısını artırmak gibi (17.3.2014)
Dershaneler eğitim şirketi olursa (26.3.2012)

Köyler şehirleri yönetiyor (31.3.2014)
Nabi Avcı F-tipi yem kullanıyor (9.4.2014)
Dünyanın yeni din fotoğrafında Türkiye (2.5.2014)
Çocuklara reva gördüğümüz dünya bu (12.5.2014)
Demokratik İslam kılıcı (13.5.2014)
Piyasa üstü kurullar artıyor (9.6.2014)
Türk Milleti büyük bir alt-üst oluş içindedir (25.6.2014)
MYK eliyle Opera Şarkıcısı ve Dansçı (23.7.2014)
Üniversite giriş sınavı yerine sınav şirketleri geliyor (24.7.2014)
Kötüye bakarsanız (27.7.2014)
Bonzai İlkokul 2.sınıf İngilizce Kit. (7.8.2014)
Eğitimde Bonzai Vurgunu (30.8.2014)
IŞİD'çi vahşiler böyle kitaplarla yetişti (6.9.2014)
Kumana 36. paralele engel miydi? (6.9.2014)
Asansör faciasına "Çözüm MYK'da" diyen (10.9.2014)
Yoksa bunlar misyonerlik kitabı mı (10.9.2014)
Türbanlı İngilizce öğretmeni bu kitapla (12.9.2014)
Rize valisi eğitimi daha ileri nasıl götürecekmiş (27.10.2014)
Postmodern camide namaz olur mu? (26.12.2014)

2015 YILINDAYIZ

Karikatür gibi cami olursa yasadışı cami de olur (22.1.2015)
TCDD sembolleri neden ve nasıl buharlaştı (26.1.2015)
Talat Paşa Yaşıyor (30.1.2015)
Yarım Hilalli Kubbe de nesi? (3.2.2015)
Bardakçı türü "Adli Fonlama" (6.2.2015)
Anadolu'nun Aziz Anaları (14.2.2015)
28 Şubat'ın mağduru Türk Ordusu ve çocuklarımızdır (17.2.2015)
Çocuklarını korumayan bir devlet çöker (27.2.2015)
Eğitimde birliğin parçalanmasına hayır (Binlerce dağıttım)

Ders Kitaplarına Açılan davalar
1.Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabı
1.Sınıf Türkçe Okuma-Yazma Kitabı
1.Sınıf Hayat Bilgisi Kitabı
1.Sınıf Matematik Kitabı
2.Sınıf İngilizce Kitabı
4.Sınıf Türkçe Kitabı
5.Sınıf İngilizce Kitabı
6.Sınıf Hz.Muhammed'in Hayatı Ders Materyali

ÖNSÖZ

Sevgili veliler,

Değerli anne babalar,

Eğer birileri çocuğunuzun zihinsel, fiziksel ve ruhsal gelişimi üzerinde egemenlik kuruyorsa, sizin bunu fark etmemeniz için sizi bakar kör haline getiren bir başka silahı da gizlice size sıkıyor demektir. Elinizdeki kitabın amacı çocuğunuza ve size sıkılan gizli silahı deşifre ederek gerçeği görmenizi sağlamaktır.

Halktan gizli geçirilmiş sömürgeci yasalarla yapıldı bunlar. Çocuklarımızı korumak için elimizdeki tek savunma silahımız yaradana sığınarak gerçeği anlatmaktır.

Olan biteni anlamayasınız diye asıl terörize edilen sizlersiniz! Nasıl etkisiz hale getirildiğinizi bilmiyorsunuz. Bu kitabı okurken beyninizde bir ışık daha yanacak, olanları fark edeceksiniz, farkına varmadan çocuğunuza yapılan zihin terörüne nasıl ortak edildiğinizi anlayacaksınız.

"Okulda Zihin Terörü" kavramını artık kullanmak durumundayız. Çünkü "Yeni neslin ders materyalleri" dedikleri bu özel imalat kitaplar maksatlı üretilmektedir. Boşuna her yıl yeniden basılmıyorlar. Bilin ki her yıl daha kötüsü basılıyor.

Elinizdeki kitap, Milli Eğitimde Emperyalist Kuşatma (2004-2006 yazıları) ve Eğitim Küresel Piyasaya Teslim (2007-2010 yazıları) kitaplarımın devamıdır. Burada 2010 - 2015 yazılarımı bulacaksınız.

Son bölümde ders kitaplarına açtığımız davaları göreceksiniz. Lütfen bir dava da siz açın.

Çocuklarımızı küresel zihin teröründen kurtarmak azim ve kararıyla... Ufkunuz geniş, yolunuz açık, kollarınız tüm çocuklarımızı korumaya yetecek kadar güçlü olsun!

Kitabımı;

Bilimdışı ders kitaplarına dava açan cesur velilerimize, bu kitapları TÜBİTAK önünde protesto eden arkadaşlarıma, Ankara İdare Mahkemesinde görev yapan yürekli hâkimlere ve bilirkişi görevini hakkıyla yerine getiren Ankara Eğitim Bilimleri Fakültesinin değerli öğretim üyelerine armağan ediyorum.

Mahiye Morgül

Ey Aspendos'un Romalı elitleri, toprağı kendinizin zannettiniz, oysa toprak hepimizindir.

Gerçeği söyledim diye beni hapse attınız. Ya söylemeseydim daha kötüsü ne olabilirdi!

Niğdeli APOLLO NİUS (MÖ.109)

2010 YILINDAYIZ

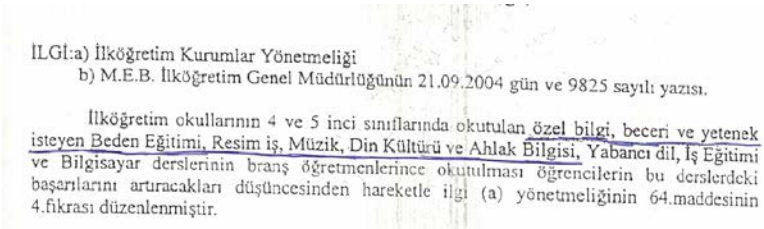
3.11.2010

Şura'da gündem "Değerler Eğitimi" olursa

18.MEB Şurasında, toplantı gündeminde yer alan "**sanat, spor, beceri ve değerler eğitimi**" ne ki acaba?

Ben biliyorum da size soruyorum. Bu konuda 2004'den beri belgeleriyle yazdıklarımı anımsayanlarınız var mı diye hafızalarınıza sesleniyorum.

Peki, anımsatayım. Resim, Müzik, Beden Eğitimi, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Bilgisayar ve İngilizce dersleri, 2004'de, "özel bilgi, beceri ve yetenek isteyen dersler" tanımıyla yeniden tarif edildi ve Sanat ve Spor Etkinlikleri, Kültürel Değerler gibi yeni bir başlık altında, daha sonra paralı hale getirilecek olan seçmeli dersler sınıfına alındılar. İşte belgesi:



İLGİ:a) İlköğretim Kurumlar Yönetmeliği
b) M.E.B. İlköğretim Genel Müdürlüğünün 21.09.2004 gün ve 9825 sayılı yazısı.

İlköğretim okullarının 4 ve 5 inci sınıflarında okutulan özel bilgi, beceri ve yetenek isteyen Beden Eğitimi, Resim iş, Müzik, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Yabancı dil, İş Eğitimi ve Bilgisayar derslerinin branş öğretmenlerince okutulması öğrencilerin bu derslerdeki başarılarını arturacakları düşüncesinden hareketle ilgi (a) yönetmeliğinin 64.maddesinin 4.fıkrası düzenlenmiştir.

18.Şura'da görüşülmekte olan DEĞERLER EĞİTİMİ gündem maddesi, C Grubu Seçmeli dersler kapsamında, Kültürel Değerler adıyla yer alacak olan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersidir.

Tarikat ve cemaatler de, Dünya Bankası gibi, bu dersin piyasada sertifikalı olmasını arzu etmektedir. Artık Aleviliğin aleyhinde diledikleri kadar rahat atıp tutabilecekler, kendilerinden olmayanları dinsizlikle itham edebilecekler, hatta gizli servisler cemaatleri birbirine karşı kışkırtabilecektir, kendi Kuran'larını ve sure kitaplarını denetimsiz basabileceklerdir. Hatırlatırım; DİB'in kaldırılması bir sonraki gündemdir, önce etkisizleştirilecek, sonra da kalkacaktır.

Oysa Din Kültürü ders kitapları, Alevi kültürünün de anlatıldığı kitaplar olmalıdır. Kaldırılmasını istemek bugün yanlıştır. Çünkü şu yaşadığımız küresel tehditler karşısında birlik olmamız için bu gereklidir.

Kadın erkek birlikte türkü söylemenin hem İslâm'da hem Türk kültüründe önemli yeri olduğu, birçok Türk İslam ülkelerinde böyle ibadetlerin yapıldığı, tüm çocuklarımıza bilgi olarak verilmelidir. Yoksa Alevi kültürü aleyhine olur olmaz bilgilerle doldurulmuş olan çocukların birbirleriyle arkadaşlık kurmaları risk getirebilecektir.

Akıl galip gelmezse, kız-erkek diye sınıfları ayırmak gibi, Alevi-Sünni diye sınıfları bir daha ayırmak, daha sonra her tarikatın çocuğu kendi tarikat okuluna gitsin diyene kadar gider bu iş.

18.Şuranın bir diğer gündem maddesi "Okulların Güçlendirilmesi" veya "Mali Özerklik" adı altında tarikat sermayesine peşkeş çekilmesi maddesidir. Mütevelli heyetlerine devretmek, işe alınacak öğretmenlerden okutulacak derslere kadar onlara yetki vermeyi getiriyor. (Mali Özerklik konusuna muhalefetin de hayır demediğini biliniz.)

Küresel Piyasanın istediği şey, bütün derslerin parçalanarak piyasaya atılmasıdır. Bu şura, SPAN Şirketinin getirdiklerinden bir bölümünü daha karar alacaktır. Ne İsa Eşme, ne Eğitim-Sen başkanı, göstermelik tepkilerle bizim dikkatimizi başka yere çekmesinler, başından beri her şeyden bilgileri vardır. Piyasacı eğitimin sadece laik eğitimin yok edilmesiyle ilgili 5+3 gibi "şekli" kısmına karşı çıkıyor olmaları bizim dikkatimizi programın ana boyutundan uzak tutmak içindir.

İlköğretim fiilen 3+5 yapılıyor, bunu görmüyorlar, çünkü ders seçme 4.sınıfta başlayacak, çocuklar cemaat kurslarında Din Kültürü almaya veya ibadet öğrenmeye camiye 4.sınıfta gidecekler.

Bir müzik eğitimcisi olarak, on yıl önce müzik dersleri kaldırılmasın diye yola çıktığımdan beri önüme düşen belgelerle, şu anda Şura Gündeminde yer alan en önemli madde olarak KÜLTÜREL DEĞERLER seçmeli dersine okurlarımın dikkatini çekme ihtiyacı duyuyorum. Çünkü bir iç savaşın içindeyiz, çünkü müzik dersini birlikte şarkı söyleme dersi olmaktan çıkartıp seçmeli çalgı yaparak, onu da dışarıda kurslarda almak çocuklarımızı birbirine düşman etmez, ama Din Dersini cemaat okullarında ve tarikat camilerinde almak en büyük iç savaş malzemesi olacaktır endişesindeyim.

Bunlar, 18.Şura gündemine konulduğuna göre, artık resmileştirme aşamasına getirdiler demektir.

Bu programın mimarı Dünya Bankasının elemanlarının kurduğu SPAN (geçiş) adlı emperyalist şirkettir. Onları 1995-2005 arasında, Ankara'da YÖK Dünya Bankası dairesi içerisinde on yıl yüksek maaşlarla da besledik.

Temel Eğitime Destek Programı, Eğitim Materyalleri İçin Taslak Esaslar ve Çerçeve. (SPAN Danışmanları)

Rapor: 30 Haziran 2004

Temel Eğitime Destek Programı (TEDP)
Eğitim Materyalleri İçin Esaslar ve Çerçeve (EMSÇ)

SPAN Danışmanları TEDP/EMSÇ ekibi
Ankara, 27 Temmuz 2004

Dizin

1.Özet 2
1.1.Giriş 2
1.2.Hükümetin kararlılığı ve planlanmış çalışmaları 2
1.3.Yayıncılara davet 3
2.Yeni Eğitim Programı ve Eğitim Materyallerine Olan Etkisi 4
2.1.Değişime duyulan ihtiyaç 4
2.3.İki anahtar değişim 4
3.Öncül pedagojik kavram: Konstrüktivizm 7
3.1.Konstrüktivist öğrenmenin genel özellikleri 7
3.2.Öğrenci merkezli öğretim modeli 8
3.3.Konstrüktivizmin programlar üzerindeki genel etkisi 8
3.4.Konstrüktivizmin eğitim materyalleri üzerindeki genel etkisi 9
4.Öğrenme ve değerlendirme için ilkelerin düzenlenmesi 11
4.1.Öğrenmedeki üç tipik aşama 11
4.2.Eğitim paketi içinde değerlendirme 11

11. Son Söz

Ekip, alıştırma kitabı ve eğitim materyallerinin geliştirilmesi için ayrıntılı kılavuzlar ve çerçeveler ortaya koymak ve bunları yayıncılara tanıtmak için Talim Terbiye Kurulu ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın diğer departmanlarına destek olmayı tasarlamıştır. Teslim edilebilir durumda olan doküman, gerekli olan kılavuzun ve çerçevenin taslak halini kapsayan ve ilgili bağlamsal bilgileri veren ve onları kullanmak için önerilerde bulunan bu dokümandır.

Alınan geribildirim üzerinde değerlendirme yaparak, ekip, bu dokümanın ve 28-30 Haziran 2004 tarihleri arasında Ankara'da yapılacak olan ilgili konferansın, gerekli olan yeni nesil eğitim materyallerinin geliştirilmesindeki sürece gerçekten katkıda bulunacağını umut etmektedir.

Danışmanlar, Konferansa katılan herkese ve Temel Eğitime Destek Programını Ekibine ve ayrıca Talim terbiye Kurulu'ndaki muhataplara, Milli Eğitim Bakanlığı ve Yayıncılar Derneğine, teşvikleri ve nazik katkılarından dolayı teşekkür eder.

Haziran 2004, SPAN Danışmanları

Paul Vermeulen ve Johan Gademan, Theo Savelkous ve Marjan Vernooy

Son olarak, tercümanlara ve özellikle Barış'a içten teşekkürler. Mükemmel bir iş başardınız!

Bu toplantıyı düzenleyen dört yabancı danışman "Yeni neslin eğitim materyallerinin geliştirilmesinden" söz ediyorlar ve Talim Terbiye Kurulu'ndaki muhataplarına, Milli Eğitim Bakanlığına, Yayıncılar Derneğine ve tercümanlara teşekkür ediyorlar.

Eğitim Küresel Piyasaya Teslim adlı kitabımda bu belgeleri okura sunmuştum, konunun güncelliği nedeniyle yeniden sunuyorum.

Şuranın gündemindeki "**sanat, spor, beceri ve değerler eğitimi**" dersleri, "B Grubu ve C Grubu seçmeli dersler" adı altında, okul dışında sertifikayla alınabilen seçmeli ders sistemidir. Devlet okullarının boşaltılmasıdır hedeflenen. Bununla ilgili belgeyi daha önce yayınlamıştım. Şura kararları basına verildikçe o belgeyi yeniden okura sunmak gereği doğacaktır, bir sonraki yazıma onu ekleyebilirim.

Akıl ışığınız eksilmesin…

***

15.11.2010

Sınavlara çözüm piyasacı MYK mı?

Çözüm değil veliye zulüm geliyor. Sınav piyasasına açılıyoruz!

Sınavlar bir sorun oldu. Bu tür sorunlara "kontrollü kaos" der Amerikan uzmanları. Vakfiye profesörleri eliyle yaparlar bu işi, şirket ajanı akademisyen kullanırlar. Parçalı zekâcı (beyin kasabı!) H.Gardner böyle bir vakfiye profesörüdür. Amacı kamucu eğitime ve merkezi sınav sistemine güvensizlik yaratıp insanları piyasaya çekmektir.

Piyasa ekonomisine geçişi düzenleyici(regülatör) hükümetle yönetiliyoruz ve sınav sorunları yaşatılıyoruz. Yöntem aynıdır; sorun haline getir, ölümü göster, sıtmaya razı et…

Yaratılan sınav sorununa çözüm; Yabancı Sınav Piyasası!

Önce gençlerimizin umutlarını kırmak ve bunun için sınav sorunu yaratmak gerekiyordu. 1995'den beri bütün merkezi sistem sınavlarda yapılan budur.

İkinci adım, çözümün devlet eliyle olamayacağı fikrini yaymak, yani kamucu algıyı değiştirmek gerekiyordu. Bunun için, çıban biraz daha derinleştirilmeliydi. İşte o nedenledir ki, öğretmen adayı gençlerimiz bu hafta yenilenen sınavdaki bozuk sorularla, soru hırsızlarının da ortaya çıkarılmayışıyla, bir daha vurgun yedi.

Şimdi üçüncü adıma geçilecek; sınavları sınav şirketlerinin yapması önerilecek.

Devlet okulları yakında belediyelere bağlanacak, çünkü özerk belediye (eyalet meclisleri) sistemine geçiriliyoruz. Her il kendi alacağı memuru kendisi sınav yapacak, sınavın sorumlusu hükümet olmaktan çıkacak. Özel okullar zaten kendisi piyasa kurallarına göre sözleşmeyle alıyor ve en düşük fiyatla çalıştırıyor.

Öğretmenlik mesleğine sahip olmak için alınmış diplomanın hiç mi hükmü yok, diye sormayın, evet yok. Önce KPSS ile alınmış diplomaları fiilen geçersiz saydılar, şimdi resmen geçersiz saymaya sıra gelmiştir.

Sahip olmak istediğiniz mesleğin gerektirdiği bilgiyi isterseniz internetten e-okul yoluyla alın, isterseniz Mısır'daki okullardan alın, sizi işe alırken özel sınav edecek bir sistem getiriliyor. 2006 yılında Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu adıyla bu yasa geçirildi bile. Yasa hazırdır, hükümleri yerine getirilecek. Artık her okulun ayrı bir müfredatı olacak, o müfredatı da AB'ye uyuyor mu diye bir üst kurul akredite edecek.

Her farklı müfredata göre öğretmeni nerden bulacak bu okullar diye soracaksınız. Onun da çözümü, piyasadan; bilgiyi nerden aldığınız önemli değil, aldığınız sertifikayı akredite edecek bir MYK var artık!

Hangi sınav şirketinin açtığı sınavı kazanırsanız kabul edileceğinizi kimin belirlediği sonraki meseledir. İşte Ankara'da iki değişik yabancı şirketin yaptığı İngilizce dil sınavı var, ODTÜ birini geçerli sayıyor, Bilkent diğerini, buyurun izah edin. Uygulama fiilen başlatılmış, sırada bunun diğer sınavlara yayılması var.

Şimdi açın önünüze 5544 sayılı yasayı, görün içinde yabancı 10 tane yabancı uzmanın da bulunduğu Mesleki Yeterlilik Kurumu adında bir kurumun kurulacağı, müfredatları ve sınavları akredite edecek bir kurul oluşacağı, özel sınav şirketlerinin kurulacağı, yabancıların da ulusal pazarımızda sınav şirketi açabileceği, ki İngilizce sınavlarını yabancı şirketler yapıyor, yabancılara her alanda sınav yapma yetki belgesinin verileceği, gibi küresel sermayenin egemenlik kuracağı bir SINAV PİYASASI açılacağı, kanun hükmüme bağlanmıştır.

Kanun Kabul Tarihi: 21.9.2006 No. 5544

MADDE 1- (1) **Bu Kanunun amacı;** ulusal ve uluslararası meslek standartlarını temel alarak, **teknik ve meslekî alanlarda ulusal yeterliliklerin esaslarını belirlemek; denetim, ölçme ve değerlendirme, belgelendirme ve sertifikalandırmaya ilişkin faaliyetleri yürütmek için gerekli ulusal yeterlilik sistemini kurmak ve işletmek üzere <u>Meslekî Yeterlilik Kurumunun</u> kurulması**, çalışma usûl ve esaslarının belirlenmesi ile ulusal yeterlilik çerçevesiyle ilgili hususların düzenlenmesini sağlamaktır.

MADDE 2- (1) Bu Kanunun uygulanmasında;

d) **<u>Ulusal yeterlilik çerçevesi:</u> <u>Avrupa Birliği tarafından benimsenen yeterlilik esasları ile uyumlu olacak şekilde tasarlanan ve ilk, orta ve yüksek öğretim dahil, tüm teknik ve meslekî eğitim/öğretim programları ile örgün, yaygın ve ilgili kurumların iznine dayalı programlarla kazandırılan yeterlilik esaslarını,</u>**

f) **<u>Yetkilendirilmiş kurum</u>: Türk Akreditasyon Kurumu veya Avrupa Birliği ile çok taraflı tanıma anlaşması imzalamış akreditasyon kurumlarından akredite edilmiş personel belgelendirme kurum ve kuruluşlarını,**

g) **Eğitim ve öğretim kurumları: Genel orta ve yüksek eğitim-öğretim dahil, tüm teknik ve meslekî okullar ile örgün ve yaygın eğitim kurumları ve bunların dışındaki, izinle muhtelif programlar sunan ve meslekî yeterlilikler kazandıran kurumların tümünü, ifade eder.**

MADDE 4- (1) Kurumun görev ve yetkileri şunlardır:

e) Sınav ve belgelendirme sistemi kapsamında; yeterliliği belgelendirecek yetkilendirilmiş kurumları belirlemek ve sınavlarda başarılı olanlara sertifika verilmesini sağlamak.

f) Türkiye'de çalışmak isteyen yabancıların sahip oldukları meslekî yeterlilik sertifikalarının doğruluğunu belirlemek.

MADDE 9- (1) Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır:

a) Meslek standardı geliştirmek, sınav ve belgelendirme faaliyetinde bulunmak üzere başvuruda bulunan kuruluşların başvurularını incelemek ve sonuçlandırmak.

b) **Standardı tespit edilerek, sınav ve belgelendirme uygulaması yapılacak meslekleri belirlemek.**

c) **Yapılacak sınavlarda başarı gösterenlere verilecek Meslekî Yeterlilik Kurumu Yeterlilik Belgesini onaylamak.**

g) Hazırlatılacak meslek standartlarının, **sınav ve belgelendirme uygulamalarının uluslararası normlara uygunluğunu** sağlamak.

ğ) Gerekli görülen hallerde Ankara dışında büro veya temsilcilik açılmasına karar vermek veya ilgili kurum ve kuruluşlara Kurumun faaliyet alanına giren konularda yetki vermek.

h) **Kurumun görevleri ile ilgili olarak ihtiyaç duyulan konularda araştırma, teknik inceleme, etüt, proje ve bunlarla ilgili her türlü mal ve hizmetlerin sağlanması gibi işleri yerli ve yabancı gerçek ve tüzel kişilere yaptırmak ve bu konularla ilgili mal ve hizmet satın alınmasına karar vermek.**

İHDAS EDİLEN POZİSYON UNVANI SAYISI

- Uzman 25
- Uzman Yardımcısı 20
- **Uzman (Yabancı Uyruklu) 10**

….

Değerli okurum, YÖK'ün artık kaldırılacağı, adının sembolik kalacağı, işlerini MYK'ya devredeceği bu yasanın gereğidir.

9-h maddesine göre biz 1995 yılında yabancı bir eğitim şirketi olan SPAN Şirketinden 10 yıl sözleşmeyle eğitim hizmeti satın aldık. Bakınız, yasa 2006'da çıktığı halde, Tansu Çiller yasa dışı olarak bir yabancı eğitim şirketini YÖK içerisinde çalıştırmıştır.

İşte hükümetimiz, milleti bir türbanın peşine takarak ve eğitim sistemini küresel piyasanın hizmetine atarak, hiç acımadan gençlerimizin umutlarını ve geleceğini böyle karartmaktadır.

***

21.11.2010

Dizüstü çökertilen Milli Eğitim

Dizüstü bilgisayarlı öğrencilik başlatılıyor. Anlayana, dizüstü çöktürülmüş Türk Milli Eğitimi demektir. Diyor ki, artık okula gitmeyin, E-okul, Evinde-Oku sistemi geldi!

20 Kasım 2010 günlü basından okuyoruz:

-"Erdoğan'ın talimatıyla başlatılan Fatih Projesiyle okullarda her öğrenci, bilgisayarı kendi sınıfında kullanacak. 570 bin dersliğe dizüstü bilgisayar ile akıllı tahta konulacak."

Değerli okurum, lütfen bu kadar bilgisayarı neden bedava veriyorlar, arkasından yabancı piyasa bundan ne kazanacak, diye düşünmeye başlayınız. Anımsayın, 5544/2006 sayılı MYK yasasının gereği "Özel Yabancı Sınav Şirketler" sistemi geliyor. Sınıfta kalmak yok. Bunları birlikte düşününüz.

Projenin adı bile, İngilizce kelime türetme yöntemiyle, baş harflerden oluşmuş.

-"**F**ırsatları **A**rttırma, **T**eknolojiyi **İ**yileştirme **H**areketi (FATİH) Projesi!"

Postmodern FATİH imajı geldi Fatih Sultan Mehmet'in ön adını siliverdi… Üstelik yabancı sermaye, bütün eğitimimizi böyle bir tuzakla fethetmektedir. Buna işgal denir.

-"Projenin hayata geçmesiyle BT sınıflarındaki bilgisayarlar okul içerisinde dağıtılacak."

Nasıl olur? Kullanımdan kalkan kasalar hurda olarak evlere mi gönderilecek!

-"Sınıflarda, e-kitaplarla ders yapılacak."

Artık çocuklar eline o bozuk bilimdışı kitapları bile alamayacak, sanal kitap görecekler. E-kitapların (Sesli CD'ler) içindeki yanlışları ve bozuk resimleri anne baba asla görüp fark edemeyecek. Seslendirmelerinde bile işitme bozukluğuna neden olacak şekilde üretildiklerini daha önce söylemiştim.

Anlaşılan 5 yıldan beri kullan-at ders kitaplarıyla zengin ettiğimiz kâğıt tekelleri ellerindeki stoklarını eritmişler, sırada dizüstü bilgisayar şirketlerini zengin etmek var.

-"Öğretmenler, klasik tahta yerine, doğrudan bilgisayara bağlı tahtalarla ders işleyecek."

Artık, öğretmenler ve öğrenciler manyetik şiddete maruz kalacaklar. Çünkü bu tahtalar çok yüksek manyetik şiddet yayıyor. Çocuklarımız daha büyük risk altında olacaktır.

-"Öğrenciler, işlenen konuları, tahtadan kendi bilgisayarına aktarabilecek."

Şunu diyor; artık kalem, defter, kitap kullanmak yok. Bu iyi bir şeymiş gibi sunuluyor.

Arkasından okula gitmek de bitecek, çünkü e-okul sistemi "evinde otur, internet üzerinden bilgi topla, özel sınav şirketlerinde sınav ol, sertifika topla"

demektir. Mesleki Yeterlilik Kurumu onlara ömür boyu sınav hakkı veriyor. Ömür boyu yabancı sınav şirketlerine para ver dur…

Sayın Erdoğan'ın MEB sözcüsü Ziya Selçuk, 24 Haziran 2004'de, "sertifikalı mezuniyet, talep varsa ders var, piyasaya göre eğitim modeline geçiyoruz" demişti, ben de o gün yazmıştım. Bu geçişleri hazırlayan Amerikan şirketi SPAN (Geçiş) Ankara'da YÖK binasında iş başındaydı.

-"Proje, Erdoğan, Nimet Çubukçu ve Binali Yıldırım'ın katılımıyla pazartesi günü tanıtılacak."

Yani, sadece Fatih'in adını değil, Türk okullarını ve Türkçeyi batıran bu üç kişi, 22 Kasım 2010 günü tarihe "Fatih Projesi" adıyla geçecektir.

Artık, 24 Kasım'da, Türk alfabesini karatahtaya yazarken gördüğümüz Atatürk'ün yerine, bundan sonra her 22 Kasım'da Erdoğan'ı uzaktan kumandalı manyetik tahtanın yanında göreceğiz. "Uzaktan kumandalı eğitim", uzaktan kumandalı sömürge yönetimlerine pek uyar.

Artık, boşalan okulların bahçelerinde hayaletler dolaşır. Öğrencisiz ve öğretmensiz kalan okul arsaları yabancılara satılır. Çocuklarımızı, dizlerinde bilgisayar, tek bir arkadaşı yok, uygun adım yürümeyi dahi unutmuş olarak bulacağız.

Yaygınlaşan işitme azlığı, hareket azlığı, görmede azlık, konuşma bozukluğu ve algıda azlık hastalıkları bundan sonra hızla artar.

Fatih Sultan Mehmet'in küstürdüğü hocaları hatırladım, köylerine dönmüşlerdi. Şimdi, Fatih adlı dizüstü yenilgisiyle bizim öğretmenler de öyle olur. Örnekleri başlamıştır; fen fakültelerinde müfredat azaltılmış, proje asistanlığı yapan bilim çalışanlarının, biri de benim oğlumdur, ellerindeki projeler durdurulmuş, üç aydan beri maaş alamamaktadırlar, ne iş yapacakları da meçhuldür. Bilgisi yüksek olanlar fakültelerden kaçırtılmaktadır.

Dizüstü bilgisayarları konuşuyorduk. Gördüğünüz gibi eğitimin çökertilişi birbirine bağlı halkalar halindedir, bir merkezden programlı olarak çökertiliyoruz.

Şimdi, değerli anneler ve babalar, bedava verilen bu elektronik esrar kutularını lütfen evlerinize sokmayınız, dizüstü bilgisayarı istemediğinizi lütfen yüksek sesle eylemli olarak söyleyiniz.

Eskiden kullandığınız okul kitaplarını aile dostlarınıza öneriniz, aileler bir araya gelip o kitapları ortaya çıkartıp bunlardan okuma parçaları seçip yüksek sesle okuyunuz.

Halkımız iktidarı alıncaya ve okullarımızı geri bilim evi yapıncaya kadar bu önerim geçerlidir.

***

21.12.2010

2011 Devlet Üniversitelerinin çöküş yılı mı?

Burhan Kuzu, yumurtalı protestonun ardından çıktığı TV kanalında, "2011'de yapacağımız yeni anayasaya özel üniversite için madde koyacağız" dedi.

Ne onu konuk alan Yiğit Bulut, ne de davetli öğrenciler sormadı ki "Bu nasıl iştir? Yönetmelik değiştirir gibi her yıl birkaç maddesini değiştirdiniz, eklediniz, her değiştirdiğiniz maddede gençlerin eğitim ve iş hakkını elinden aldınız, devlet kurumlarını piyasaya devrettiniz, gençlerin geleceğini koruyan Sosyal Türk Devletini adım adım ortadan kaldırıyorsunuz, bu yaptığınız Türk Devrimine ihanet değil midir?"

Anlaşılan Burhan Kuzu, kamucu, halkçı, sosyal Anayasa profesörü değil de piyasacı Anayasa profesörüdür. Dünya Bankasıyla yapılan ticaret sözleşmelerine göre anayasa değiştirme profesörüdür. Piyasaya devretme işlemlerinde eksik kalan bir tek üniversiteler ve savunma kaldı.

Zaten özel üniversite maddesi eklenince Amerikan tipi özel askerlik kolejleri açılır. Bu askeri kolejler liselerden suça bulaşmış öğrencileri toplar, onun için şimdiden okullarda irtibat büroları açıldı.

AKP sözcüsü Burhan Kuzu, 2011 yılı, devlet üniversitelerinde kamucu anayasa maddelerini korumaya çalışan öğretmen ve öğrencilerin ayıklanma yılı olacak demeye gelen cümleler de sarf etti.

"İtalya'da Temiz Eller operasyonunun öğretim üyeleri ayağı var, bizde de olmayacak değil" dedi. "Ergenekon tutuklamalarına üniversitelerde devam edeceğiz" deseydi de olurdu.

Çok geçmedi, başbakan Erdoğan'ın, Saidi Nursi'ye övgü, aydınlara ise tehdit taşıyan sözlerini dinledik. "Aydınları içeri tıktığımızı söylüyorlar, bizim içeri tıktığımız bir tane aydın yoktur, bizim içeri tıktıklarımız karanlık işler yapanlar…" Dikkat edilirse gizli mesajında "aydın-hapishane" eşleştirmesi yapıyor.

Yüzlerce asker sivil yurtsever aydınımızı Silivri'ye gönderen başbakan kamuoyuna; içeri tıktığımız aydınlara sahip çıkmayın, başka içeri tıkacaklarımız olacak, diyor.

Burhan Kuzu'nun Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesine, başbakanın da ODTÜ'ye gitmesiyle başlayan protesto gösterileriyle özel üniversite açıklamaları eş zamanlı olarak başlatılmış görünüyor. Devlet üniversitelerinde aydın temizliği yapmak üzere Anglosakson cadılar eline süpürge almış demektir.

Bu süreçte hükümetin "suça bulaşmış öğrenci yaratma politikası" başlattığını görüyoruz. Egemen Bağış, ceketini kirleten öğrenciyi affetmiyor, B.Kuzu protestocu gençleri tek tek tespit ettiriyor, başbakan "Nato kafa nato mermer" diye bağıran öğrenciyi dava ediyor, TGB'li gençlerin ailelerine çocuğunuz teröristlere katılıyor diye mektuplar gidiyor…

Adım adım devlet üniversitelerinde okuma hakkı elinden alınmış bir gençlik kitlesi yaratılmaktır. Okuldan atılmış gençleri kabul edecek paralı

üniversiteler geliyor, onlara öğrenci ve öğretmen bulmaları lazımdır. Talep Dünya Bankasındandır. Bakınız, 2006 YÖK Strateji Raporu'nda eğitimin ABD'deki kadar sektörleşmediğinden şikâyet ediliyor.

Biz bu filmi daha önce 1980'de Amerikan askeri postalları giydirilmişlerle seyrettik, şimdi sivil Amerikan postalları giymişlerle seyrettiriliyoruz. Elimize tutuşturulan 1402 sayılı "Komünisttir, devlet okullarında öğretmenlik yapamaz" belgesiyle okullarımızdan atıldık, gittik dershane açtık, kolejde veya vakıf üniversitelerinde öğretmen olduk.

Biz okullardan atılırken, her yerden pıtrak gibi özel okullar (kolejler) fışkırdı ve "Kâr amaçlı olmayan vakıf üniversiteleri!" yasası geçti. Üniversiteleri tümüyle özelleştirmeyi o zaman "asker anayasası" ile bile getiremediler, şimdi "sivil anayasa" ile getiriyorlar.

Hani, protesto eden öğrencilerin sorunları konuşulacak diye bekliyorduk ya… Öyle olmadı. Küresel sermayenin Türkiye'de "yüksek öğretimi yeterince özelleştirememe sorunu"(!) konuşuldu. 1995'de Tansu Çiller'le başlayan 'kamucu eğitimi adım adım piyasaya atarak yok etme' sürecinde gördüğümüz Amerikan SPAN Eğitim Danışmanlık şirketine artık ihtiyaç kalmamıştı.

SPAN; School Parents Assistant Network.

Yaklaşık anlamı: Velileri piyasaya çekme ağı.

Sanki milletin değil de küresel sermayenin vekiliydi. "ABD'de 3500 özel üniversite var, bizde de var ama az. Yeni anayasaya özel üniversite için madde koyacağız" dedi.

Sanki o zaman gençlerin sorunları hallolacakmış gibi. Oysa gençleri bekleyen işsizlik sorunu katlanacak, ailelerin geçim sorunu katlanacak, çocuğuna iyi bir eğitim sağlamak bütün servetini bu işe harcamak olacak, çünkü ABD'deki gibi üç dört iyi üniversite aslan payını toplayacak. Ki, şu anda ABD'de iyi üniversiteler de çökmüş durumdadır; çünkü bir yandan alttan gelenlere, bizdeki gibi, bomboş kitaplar verilmiş, diğer yandan fakülte müfredatları boşaltılmıştır, bunun doğal sonucu olarak aileler çocuklarını okula vermemekte, internetten bilgiye erişim yolunu seçmekte, aldıkları bilgiyi özel sınav şirketlerinde test etmektedirler. Artık Yale Üniversitesi'nde çöpleri toplatacak kadar bile para bulamamaktadırlar.

Amerika'daki vahim durum Avrupa üniversitelerine sıçramıştır. Oralarda öğrencilerle birlikte akademisyenlerin direndiklerini ekranlarda görüyoruz. Olanların gerçek nedeni halkımıza anlatılmamaktadır. Bilinmelidir ki Burhan Kuzu'ların yapacağı piyasacı anayasa bizi o noktaya taşıyacaktır.

Gençlerimizin şunlara büyüteç tutmalarını isterim:

1- 5544 sayılı yasayla YÖK yerine getirilen, 10 yabancının içinde olacağı MYK nedir?

2- Sertifikalı mezuniyet ve özel sınav şirketleri ne demektir?

3-Önce mühendislik bölümlerinde, sonra eğitim fakültelerinde diplomalar neden kaldırıldı?

4-Fakültelerde müfredatlar neden kuşa çevrildi?

5-Karnı aç ama sertifika koleksiyoncusu bir gençlik, Türk milletinin kendi evlatlarına reva gördüğü hayat biçimi olabilir mi?

6-Bütün bunları yaşıyorsak, bilim kalelerimiz küresel piyasaya teslim edilmiş demekse, kalelerimizi geri almak görevimiz değil midir?

Öyleyse, sloganı muğlak yumurtalı protestolar yerine, akademisyenlerle birlikte somut taleplerle sesimizi şöyle yükseltelim:

-Bilimi ve diplomalarımızı geri istiyoruz!

-5544 sayılı MYK yasası kaldırılsın, YÖK yönetimi milli yapıya kavuşturulsun!

-Taleplerimiz gerçekleşene kadar fakültelerimizi akşamları terk etmeme, gündüzleri eski ders konularını bize öğretecek deneyimli öğretmenleri sınıflarımıza davet ederek, ücret ödemeden sağlam bilgiler alma eylemi başlatıyoruz!

Sevgili gençler!

Eğer küresel piyasa canavarına pabucu ters giydirecek taleplerle öne çıkmazsanız, zaten yoksunuz. Kaybedecek diplomalarınız mı var zannediyorsunuz, onlar zaten diploma değil ki!

Bilgiyi kendilerinin para kazanacağı meta zanneden küresel beylere diyecek bir sözünüz daha olmalı. Her biriniz bilimi korumakta Niğdeli bilim adamı Apollonius gibi olmalısınız. O, Apollonius (UluApo-Usan/İlyapa-Naus), 1.yy'da aynısını yaşamıştı ve demişti ki:

"Ey Aspendos'un Romalı elitleri, toprağı kendinizin zannettiniz, oysa toprak hepimizindir. Gerçeği söyledim diye beni hapse attınız. Ya söylemeseydim daha kötüsü ne olabilirdi!"

Lütfen, "**toprak**" yerine "**bilim**" koyarak okuyunuz.

Ek:

* Öğrenci Seçme Yerleştirme Merkezi, ÖSYM, Bakanlar Kurulu kararıyla baş harfleri aynı kalmak üzere açılımı "Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi" olarak değiştirildi. (20.12.2010)

* TUS, Tıp Uzmanlık Sınavında 10 sorunun yanlış olduğu açıklandı. (21.12.2010)

* Psikologların işyerleri kapanacak, okullardan rehberlikler kalkacak. Psikolog dernekleri kararı protesto eden basın açıklaması yaptı. (22.12.2010)

* Meslek liseleri Çalışma Bakanlığına devredilerek satılacak. Adana Endüstri Meslek Lisesi öğretmen ve öğrencileri bu kararı protesto etti. (23.12.2010)

***

23.12.2010

Neo-ÖSYM'nin Kılıfı 5544 sayılı MYK yasasıdır

Öğrenci Seçme Yerleştirme Merkezi, ÖSYM, Bakanlar Kurulu kararıyla baş harfleri aynı kalmak üzere açılımı "Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi" olarak değiştirildi. (20.12.2010)

Şaşırmadım. Yasal kılıfı hazırdı. Birkaç güne kadar Neo-ÖSYM'nin 5544 sayılı "Mesleki Yeterlilik Kurumu" yasasına tabi olduğu ve Çalışma Bakanlığına bağlı olduğu açıklanacaktır.

Açıklamayı yapan hükümet sözcüsü Cemil Çiçek'e gazeteciler sormalıydı:

"2006 yılında çıkartılan 5544 sayılı MYK yasasının hükümleri mi yerine getiriliyor?"

Artık ÖSYM, fakülte çıkışlıların veya kurslardan sertifika alanların kendini ölçtürme yeridir, öğrencilerle ilgili bir kurum değildir. "Yerleştirme" sözcüğünün açılımında ise okula yerleştirme kavramı yoktur; artık özel üniversiteler isterse sınavsız öğrenci alacağı, isterse kendisi özel sınav yapacağı için, işte o özel sınavları yapan taşeron şirketlerin de bu ÖSYM'den izinli kurulacağı için… Neyse, kafanız biraz karıştı. Özetle, sınav piyasasının üst kurulu bu Neo-ÖSYM.

Şöyle diyelim, bizim ÖSYM "span"landı, adım adım piyasaya devrederek yok edildi. Önce sınavlar dinamitlendi, ardından hokus pokus… Kelime oyunuyla 5544 sayılı yasal kılıfa sokuldu.

Bundan böyle kılıfına uygun kurulacak olan yerli ve yabancı sınav şirketlerinin bağlı olacağı merkez artık burasıdır. İngilizce yabancı dil kurslarıyla başlanan süreç devam ediyor.

Daha neler göreceksiniz. Basit bir örnek; bu hafta ana caddelerimize asılan "Wall Street" imzalı İngilizce dil kursu tanıtım afişlerinde "Ay ken speak İngilish" cümlesini okuyanlar yaşadıkları şokla birkaç saniye kendini afişin önünden ayıramıyorlar.

Bunun Türkçesi şudur; "Yeni açtığımız Amerikan dershanesinde sizin bildiğiniz İngilizceyi bu hale getireceğiz!"

Halkımıza hayırlı olsun efendim. Para vermeden öğrendiğiniz ananızın ak sütü Türkçenizi bozan afişleri seyredip geçtiniz, şimdi üstüne para verip öğrendiğiniz İngilizcenizi de bozuyorlar, buna ne diyorsunuz? Sorumu anlamadınız bile değil mi?

Bu arada, Kürtçe dayatanlar boşuna çabalıyorlar, İngilizce çoktan tek dil oldu!

Ben size daha açık söyleyeyim. Doğru dürüst bir şey artık öğrenmeyeceksiniz ki, özel sınav şirketleri sizin yeterliliğinizi ölçerken defalarca sizden para sağabilsinler. Ne kaa ekmek o kaa köfte… Ne kaa hasta, o kaa para… Ne kaa aptal o kaa sınav…

Artık ne kitaplarda bilgi var, ne kurslarda... Çünkü sınav piyasası açıldı. Paralı sınav şirketlerini akredite eden piyasa üst kurulu MYK'ya bağlı bir

Ölçüm Merkezi var. Şimdi yabancı şirketlerin ağzından sular akıyor, etekleri zil çalıyor.

Ey Türk halkı! Artık devletiniz sizi eğitmek yükünden kurtuldu! Çağdaş korsanların, pardon dünyanın bekçisi Amerikan sermaye sınıfının ve onlara hizmette mesihleri kadar kusur etmeyen Neo-İslam bir elitin güvenliğindesiniz! Onlar sizi bundan sonra iyi söğüşler, pardon iyi eğitir. Hayırlı olsun efendim.

Önce İngilizcenizi, bozup bozup bir daha ölçerler. Babanızın adını bile şaşırtacaklar size. Uzun kulaklı baba-oğul afişini gördünüz mü? Çocuk babasına soruyor, "Baba bizim kulaklarımız neden kocaman?" O afişle babanızın adı "uzun kulaklı …" imiş, öğreniyorsunuz. Soyunuzu onlar öğretiyorlar size ve siz o afişlere uzanıp indiremiyorsunuz bile.

Ey halkım! Yabancı sermayenin bu denli özgürlüğü, sizin esaretinizdir. Babanıza küfredilirken bile cevap veremezsiniz! (Yel değirmenine ok atan Don Kişot geldi aklınıza değil mi?)

Sırada babanızın cebindeki paraların götürülmesi var, tıpış tıpış yabancı sınav şirketlerine para ödeyeceksiniz. Çağdaş hırsızlık böyle artık, hırsıza parayı elinizle vereceksiniz. Yasasıyla, anayasasıyla, kurumlarıyla, her şeyiyle ahtapot gibi, doymak bilmez bir iştiha ile kanımızı emiyorlar.

Not:

Devlet üniversitelerine sınavsız öğrenci almaya başlandığını biliyor muydunuz?

Bazı Güzel Sanatlar Fakültelerinde, her yaştan çocuğa ve her yaştan yetişkine seramik ve resim kursları verildiğini yerinde görmek isterseniz, atölyelerini ziyaret edebilirsiniz.

***

2011 YILINDAYIZ

27.1.2011

Eğitimde "demokratik açılım"!

Hem de en demokratik şekilde ABD'nin tekelci eğitim piyasasına açılıyoruz.

Demokrasi demek çok parçalı demek ya… Biz de "eğitimde birlik" yerine çok parçalı demokratik(!) eğitime açılıyoruz…

Demokratik Eğitim Sendikası adında bir sendikadan "eğitimde açılım isterük" basın açıklaması yapıldığına göre, açılımın düğmesine basıldı. Ne menem şeydir eğitimde açılım, halkımız bilmiyor, iş bana düştü, size çevireyim.

Hani herkese eşit ve parasız eğitimde "tek tip insanlar" oluyormuşuz ya… Fen liseleri böyle okullarmış, öyle demişti eğitimin 2006'daki başı İ.Erdoğan. Zorunlu derslerle eğitimde birlik oluyormuş, demokratik değilmiş bu, arz talep olmalı, eğitim piyasası herkese açık olmalı, kim kimden bilgi satın almak isterse almalı imiş. İsterse buradaki öğrenci gidip İstanbul'daki veya Londra'daki bir hocadan ders alabilmeliymiş…

Peki de, ordan burdan toplanmış bilgilere kim diploma verecek?

Hayır, diploma yok artık, topladığı sertifikalar çantasında, gidip Mesleki Yeterlilik Kurumuna, kısa adıyla MYK'ya bağlı bir sınav şirketinde sınava girecek, sertifikalarını ölçtürecek, verecek ölçüm parasını. Olmadı bir daha girecek sınava, paran kadar sınava girme özgürlüğü geliyor, yani Demokratik Sınav hakkı…

MYK'ya bağlı yeni ÖSYM, Ölçme YeSeMe kurduk ya, işte oraya bağlı yerli ve yabancı sınav şirketlerimiz olacak… Topla sertifikaları gel, yeterlik belgesi al.

Çok demokratik şekilde Amerikan sınav şirketlerinin bayileri açılıyor, onlar sizi en demokratik şekilde sınav yapar. Olmadı baştan, git bir daha gel sınava gir, sınavı mı beğenmediniz, soruları mı bozuktu, başka şirkette sınav olursunuz.

Dilediğiniz sınav şirketine kendinizi yoldurma özgürlüğünüz olacak. Onun için eğitim demokratikleşmeli, en demokratik eğitim bizim eğitim olmalı.

Devlet okullarında bilgi verilmemeli, matematik fen öğretilmemeli, kitaplar, laboratuarlar, dersler boş olmalı ki piyasa kazansın, bedava eğitim olur mu, demokratik eğitim dediğin piyasaya para kazandırmalı… Efendim, piyasaya para kazandıran eğitime demokratik eğitim denir. Demokrasinin de kuralları var değil mi?

Artık herkes istediği dersi istediği kurstan alabilmeli, sertifika toplamalı… Sizin oğlunuzun kaç sertifikası var? Kaç diploması değil, kaç sertifikası var?

Sonra, demokratik eğitim için "yaşam boyu öğrenme" kuralı var. Yani sen bir şey üretmeyeceksin, hep satın alacaksın…

Yaş sınırlaması yok artık, istediği yaşta kursa gidersin, keyif senin…

Eğitimi en demokratik şekilde açıyoruz, okullara ne hacet, "bilgiye erişim" kolaylıkları var, internetten indir istersen, ister video kameralı tuvalette oturarak uzaktan eğitim e-okul projesine gir, evde-okul hakkın var. Okula devam mecburiyetin de olmaz, kırlara pikniğe açılırsın keyfince…

Ama onca para verdiğin kurslarda ne öğrendiğine birinin bakması seni ölçmesi lazım, en önemlisi budur. Sınav Piyasası açılmalı! İster yerli ister yabancı…

Demokratik eğitimin olmazsa olmazı yabancı sınav piyasasını daha güvenli saymaktır! Yabancı egemenliği olmazsa demokratik olunmaz…

Dilediğin kadar sertifika topla, dilediğin kadar sınava gir, parayı sen vereceksin, keyfinin kâhyası sensin. Devlet okulunda okuyup da, öğrenerek sınıfını geçmek zorunda değilsin artık, despot devletin yok artık, piyasanın şefkatli kollarına bırak kendini…

Artık diplomayı hak etmek gibi bir mecburiyetten kurtuluyorsun… En güzel demokrasi bizim demokrasi, ABD sertifikaları havada en özgürce bizde uçuşur…

Yasasını da geçirdik, her şey tamam; 2006 yılında yaptık koyduk dolaba, dolap numarası 5544. Şimdi dolabın kapağını açıyoruz, Amerikan eğitim tekellerinin gelip özgürce sınav şirketleri kurmalarını bekliyoruz.

Bir şey eksik kaldı, çevirdiğimiz dolabın sonuçlarını almak için "demokratik anayasa" lazım, ona "evet" demeden demokratik eğitim dolabını tam açamıyoruz.

Meslek okullarımızın kapılarını yabancı sermayeye açıyoruz; en kârlı atölyeleri onlara verip sertifikalı çıraklık kurslarına çeviriyoruz.

Kılık kıyafette de açılıyoruz; tek tip elbise piyasaya yaramaz, her tarikat ve her aşiret kendi kıyafetiyle kurslara girer… Kıyafet mecburiyeti okulda olur, sertifikalı kurslar okul değildir, herkese her yaşta insana açıktır...

Başbakan Erzurum'da kendi istediği öğrencileri topluyor… Orada demokratik eğitim açılımı başlattığını, 2006'dan beri dolapta sakladıklarını açıklayabilir. Örneğin, 2006'da fakülte diplomalarını kaldırdı, ama öğrencilere söylemedi.

Bu açılımı nasıl söyleyecek çok merak ediyorum. Her halde gençlere "YÖK'ü kaldırayım mı?" diye soracak, onlar da "evet" diye bağıracak… Bu heyecanlı bağırışlar sırasında gençler arka ceplerinden diplomaları çaldırdıklarını anlamayacak…

İşin başka bir boyutu daha var; Amerikan eğitim tekelleri borsada kaybettiler, orda öğrencisiz kalan okulları burada açacaklar! Orada artık müşteri bulamayan sınav şirketleri burada sınav şirketi açacaklar, 5544 numaralı dolaptaki MYK yasası bunun için çıkartıldı, açın okuyun. MYK, içerisinde 10 tane çok müşfik yabancının olduğu bir üst kuruldur. On adet kovboy amcanız sizi ulus devletinizin haşin ellerinden kurtarmak için çok uzaklardan, Amerikanya'dan denizler aşıp geliyor…

Gerçek şu ki; Amerikan mali krizi eğitim ve sağlık piyasasını vurdu, eğitim ve sağlık tekellerinin gözü Türkiye'dedir.

ABD'de müfredatı hafifletme işine ve parçalı sertifikalı ders sistemine 1983 de geçildi ve 1995'de çöküş sinyalleri geliyordu, şimdi sistem tümden çöktü, toplayamıyorlar. Çünkü devletin koruyucu elini çocukların üzerinden çektikleri için, piyasanın acımasızlığı çocukları yedi bitirdi; az bilgi, bozuk bilgi, paralı dersler, sanat dersleri hiç yok...

Çünkü ne kadar uzun süre çocukları eğitim piyasasının içinde tutarlarsa o kadar çok kazanacaklardı, onun için hiçbir çocuğa sağlıklı bilgi ve diploma vermeyi düşünmediler, eğitimin süresi oyalamalarla 35 yaşına kadar uzatıldı. Giderek eğitime talep azaldı. İç piyasa daralınca Türkiye gibi Asya ülkelerinden yüksek lisans ve doktora bahanesiyle öğrenci çekmeye başladılar. Ama biliyorduk ki orada bir tek cümle yeni bilgi almadan dönüyorlardı, ailelerin harcadığı para bilgi olarak geri dönmüyordu, çünkü bizim burada verdiğimiz lise bilgisi orada neredeyse doktora için yeterliydi.

Derken, ABD'de şimdi, yeni krizle eğitimsiz çocuk sayısı dibe vurdu. Obama, krizin çocuklar üzerindeki sonuçlarını şöyle itiraf etti, "Çocuklarımız Matematik ve Bilim bilmiyorlar, Hindistan ve Pakistan bizden şanslıdır."

Bizde içi boş Amerikan müfredatına 2005 de başlandı. Şu anda altı yıllık bir kayıp kuşağımız vardır. Eğer, bu müfredattan vazgeçecek olursak bizim toparlanma şansımız olabilir. Ama Dünya Bankasının ısrarla istediği piyasacı anayasa yaparsak, eğitim kurumlarını bir merkezden yönetmeyi önlersek, ki YÖK ve Talim ve Terbiye Kurulu en kötü haliyle bu işe yarıyordu ve bu kurumların iyileştirilmeleri için sadece Dünya Bankasından bağımsız hale getirmek yeterdi, eğitime bir merkezden kumanda etmek ortadan kalkarsa olacağı aynısıdır.

Meslek Liselerine ve Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine başarı puanı aranmaksızın öğrenci alınmasının hazin sonuçları ortadadır. Çöküşü öğretmenler de görüyor, veliler de.

Eğer 5544 sayılı yasayı kaldırtmazsak, MYK'nın kuruluşunu durdurmazsak çocuklarımız Amerikan eğitim tekellerine yem olacak.

Şaka değil, Amerikan krizinin faturası bize, çocuklarımıza kesiliyor!

Hükümetimiz eğitimi piyasaya açarken okul kapılarını ise uçuruma açıyor…

***

3.2.2011

AB uyarınca diplomalarınız buharlaştı

Fotokopiyle çoğalttığım yazıyı yanımdaki bayana verdim. Hemşireydi. Gazetede dün gördüğü "Diplomalı hemşire aranıyor" ilanını anlattı. Diplomasız hemşire mi olunur demiş, bir anlam verememiş. "Bu yazıyı okuyunca anladım" dedi.

Artık Amerikan usulü, pansumancı, iğneci, serumcu, masajcı, sondacı gibi parçacı hemşirecikler dönemi geliyor. Öğrenmek isteyen ayrı ayrı sertifika alacak, ayrı ayrı kurslara gidecek, her birine ayrı ayrı para verecek; "Yaşam boyu öğrenme" modeline geçiyoruz.

Bir mesleğin gerektirdiği dersleri tek bir okulda devlet eliyle öğretmek bitiyor. Hemşirelik Meslek Lisesi de kapanacak ve öğretmeni de artık yetişmeyecek… Anlattım.

İyice şaşırdı ve "Evet, doğru, hemşirelik okullarına artık öğretmen yetiştirilmiyor, fakültemiz yok" dedi. Kendisiyle gurur duydu, "Ben bir diplomalı hemşireyim" dedi mutlulukla.

Artık kendinden sonraki gençler aynı mutluluğa erişemeyecekti. Bundan söz edince hüzünlendi. "Bu yazıyı çoğaltıp ben de dağıtacağım" dedi inerken.

Kızılay'da otobüs kuyruğunda gençlere "Diplomanızın kaldırıldığını biliyor musunuz?" diye sordum. "Benim diplomam var" dedi bir tanesi, Bilkent Mühendislik mezunuymuş. "Mühendislik diploması mı yoksa mezuniyet belgesi mi verdiler sana?" dedim. Şaşırdı, bir düşündü, "Evet haklısınız, 'mühendislik fakültesinden şu dereceyle mezun olmuştur' yazıyor. 'Fakültemizden şu dereceyle mezun olarak Elektrik Mühendisi olmaya hak kazanmıştır' demiyor." Sonra hatırladı, verilen belgenin üzerinde 'Mühendislik Diploması' yazmıyordu.

Kuyrukta bir genç kızımız Kız Meslek Lisesinde Çocuk gelişimi okuyor, ama fakültenin kapandığını bilmiyor. "Yani ben şimdi Çocuk Gelişimi dersinin öğretmeni olamayacak mıyım?" diyor. 2 yıllık meslek okuluna sıfır puanla sınavsız gidecek, oradan çocuk bakıcısı olarak çıkacak, Kız Meslek Lisesindeyken okuduğu derslerin çok altında bilgiyle yüksek(!) okuldan çıkacak; sadece bebeğin altını değiştirme sertifikası, sadece bebeğin mamasını yedirme sertifikası… Düş kırıklığına uğradı.

Kuyrukta bir bey, İmam Hatip Meslek Lisesinin kapatılacağına, sertifikalı kurslara döneceğine inanmıyor, almıyor uzattığım yazıyı.

Ulus Atatürk Kız Meslek Lisesine gittim, bahçede okulun Çocuk Gelişimi öğretmeniyle karşılaşıyorum, beni tanıyor. "Sabah gelseydiniz, sizi drama dersime davet ederdim, bize bir uygulama gösterirdiniz" diyor. Bildiriyi veriyorum eline, duymamış, şaşırıyor. "Eğitim Küresel Piyasaya Teslim" kitabımdan imzalı istiyor.

Bu okulun hiçbir öğretmeni ve hiçbir öğrencisi kalmayacak, çünkü yerine otel yapılacak, Atatürk tabelası da, okulun yetiştirdiği ünlü modacıların anıları da yok olacak.

Merkezdeki böyle köklü meslek liseleri arsası için satılacak.

Gencecik insanlar ne yaşadıklarını bilmiyorlar. Fen Fakültesi diplomalarının kaldırıldığını bilen sadece bir kişiye rastladım.

Haberlerde, ne kadar basit soruları bile bilmeyen gençlerimizi aşağılayarak anlatmak modası var şimdi. Ben eline bildiriyi verirken birisi diyor ki, "Haberlerde vardı, gençlerimiz hiçbir şey bilmiyorlar… Okumasınlar daha iyi." İşte bunu dedirtmek için o haberler tertipleniyor, onu bilmiyor.

Öyle insana öyle soru sorarsın, onu da haber yaparsın… Haber değeri nedir bunun diye sormazsın. Kitleleri önce ne kadar aptal olduklarına inandırmak psikolojik harptir!

Başkasının bilmediği soruyu kendisi biliyor ya, mutlu olmasına yetiyor. Aynı insana kaybettiği haklarını soruyorum, haberi bile yok. İnsanımız ne kadar uyutulmuş, görüyorum. Soruyorum:

-Diplomalarınız elinizden alındı, biliyor musunuz?

-AB Protokolü uyarınca 1990'dan beri alınmış bütün diplomaların geçersiz olduğunu, biliyor musunuz?

-Gazetecilik diplomaları artık geçersiz oldu, biliyor musunuz?

-YÖK yerine eğitimde Küresel Merkezden Yönetim, MYK geldi, biliyor musunuz?

-Fakülte müfredatları lise düzeyine indirildi, biliyor musunuz?

-5544 sayılı bir kanunla sertifikalı, paralı sınav sistemi geldi, biliyor musunuz?

-5544 sayılı kanun anayasaya aykırı, yabancılara üstünlük getiriyor, biliyor musunuz?

- Teknik Eğitim Fakülteleri kapandı, meslek liselerine artık öğretmen yetişmeyecek, biliyor musunuz?

-Artık usta ve kalfa yetişmeyecek, sadece çırak olunabilecek, biliyor musunuz?

-Okul yerine "Yaşam boyu öğrenme" adı altında paralı sertifikalı kurslar geliyor, biliyor musunuz? (Gazi Eğitim'in bahçesindeki bütün panolarda reklamı var. Camilerde hutbe olarak veriliyor.)

-Sadece okuma yazma bilmek, sertifika veren kurslara gitmek için yeterli olacak. Her yaştan insanla orada bir arada olabileceksiniz, herkes istediği kıyafetle, sarıkla şalvarla fesle takkeyle kursa girebilecek, biliyor musunuz?

-İmam Hatip Lisesinde okutulan derslerin her birini, cemaatlerin kendi paralı kurslarında vereceğini, biliyor musunuz? (Diyanet İşleri ve İlahiyat fakülteleri kapanır!)

-Sabah gazetesinde çalışanların kapı gibi gazetecilik fakülte diplomaları yok sayıldı, Amerikan sınav şirketinden sertifika almaları için işten atıldıklarını, biliyor musunuz?

İşte böyle… Şu TV kanalları bizi böyle başkalarının bilgisizliğiyle alay ederek sığ bir üstünlük duygusuna sevk ediyorken, biz rehavete erdirilirken elimizden kapı gibi diplomalarımız alınıyor…

Nasıl, bunca yıl emek vererek kazandığımız diplomalar, kurduğumuz fakülteler, edindiğimiz bilgiler yok sayıldı… Bu savaş değil de nedir?

Tıpkı kurutulan derelerimiz gibi… Torbalara tıkılan haklarımız gibi… Kuşların, ceylanların, karıncaların hakkını bile vermeden borulara hapsedilen sularımız gibi…

İnsanoğluna bu kadar cefa reva mıdır?

Hele düşmesin yola diplomaları elinden alınanlar… Hele hele dereleri elinden alınan sarı yazmalılar, Şebinkarahisarlılar, İkizdereliler, Toroslular, Askoroslular, Borçkalılar, Hopalılar…

Su kaynaklarınız kurutulurken ne yapacağınızı biliyorsunuz…

Bilim kaynaklarınız kurutulurken ne yapacağınızı da düşünmeye başlasanız…

***

17.2.2011

Hibeli yollarla gelen misyonerlik

"Kipu" adında bir yabancı eğitim danışmanlık şirketi, sitesinde kendini tanıtıyor, 25 ilde toplumu eğitip dönüştürmek için hibeli yollarla dersler verecek, eleman alacak, duyuruları var. Yani yabancılar benim ülkemde halka eğitim verecek.

Bizde bunun adı misyonerliktir.

Önce, 2006 yılında, AKP hükümetinin kapalı oturumda çıkardığı 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu kanunuyla, eğitimimiz on yabancıya teslim edildi. Kanuna göre artık dışarıdan eğitim hizmeti satın alınabilecekti. Mevcut anayasamıza aykırı olduğu halde geçirildi.

Yasası geçirilince, eğitim danışmanlık hizmetleri veren yabancı şirketler üşüşmeye başladı. Örneğin, Kipu adındaki İzmir ve Denizli'de merkez kurdu. Bu şirketler ne yapar merak ederseniz "www.kipu.com.tr" girin. Açıkça diyor ki: "biz size hibe eğitim vereceğiz"… (Bizde eğitim hep parasız değil miydi?)

İlanla akademisyen arıyorlar:*"Kipu Danışmanlık Ltd. tarafından 25 ilde öğrencilere, velilere ve öğretmenlere yönelik gerçekleştirilecek eğitim ve seminer çalışmaları için Eğitmenler ve Danışman Akademisyenler aranmaktadır."*

Verilecek derslerin adını görünce, bunlarla ne eğitim almış olur insan acaba, merak ettiniz değil mi? Benim anladığıma göre, çağa uydurulmuş misyonerlik yapılıyor; başta aile kavramı olmak üzere, temel dayanışma kavramlarımız değiştiriliyor.

Bir an derslerin adları çok masum görünüyor. Ama içinde bir tane iş-ekmek getiren ders yok. Sadece insan beyni nasıl bulandırılır, bunun eğitimi var. Çatışma teorileri temel konu; ailede ve toplumda herkes herkesle çatışma içerisine sokulacak, acılar kaşınacak, kin ve nefret taze tutulacak… İçinde bir tane sanat dersi yok, halk oyunları yok, insanları mutlu ve barışık kılacak hiçbir şey yok.

Bence bu serbest misyonerliktir, postmodern Hıristiyanlık eğitimidir, küresel sömürü düzenine insan devşirmektir. Derslerden biri, meslek eğitiminde yeni yaklaşımlar, bu sertifikalı çıraklık kurslarına hazırlıktır. Sıfır puanla meslek yüksek okuluna gidiş başladı; bu, okur-yazar olan herkesin sınavsız gideceği yüksek okul demektir. Oradan Polis Kolejlerine geçiş artık var; bugün (16.2.2011) TBMM'de görüşüldü, geçti. Yani hiç eğitimsizler polis okuluna gidecek… Polis Akademileri neden buna karşı çıkmadı acaba? Bunu sonra da konuşuruz.

Yabancıların bize aile eğitimi vermesi… Ilımlı İslamlaştırma mı dersiniz, Yeni Hıristiyanlaştırma mı dersiniz, adını siz koyun. Türk insanının beynine yer etmiş sağlam ne varsa değiştirmek üzere gayri Müslimleri davet etmek, en büyük ihanettir.

Kipu (Hipu, İp) şirket ilanında yer alan aşağıdaki derslerin konuları içinde neyin öğretileceği bizim denetimimizde değildir, bunların müfredatı yoktur, gerisini siz tahmin edin.

- Aile Eğitimi
- Aile içi İletişim(Aile Semineri)
- Çocuk Yetiştirmede Ailenin Rolü(Aile Semineri)
- Akran Arabuluculuğu Eğitimi
- Sevginin Gücü(Aile Semineri)
- Anne Baba Eğitimi ve Rehberlik(Aile Semineri)
- Gençlik Çağının Aile İlişkileri(Aile Semineri)
- Kültürlerarası Hoşgörü/ Farklılıklara Saygı Eğitimi
- Çatışma Yönetimi Eğitimi
- Suç Ve Şiddeti Önleme Eğitimi
- Cinsel Eğitim
- Mesleki Eğitimde Yeni Yaklaşımlar Eğitimi
- Çoklu Zeka Eğitimi
- Alternatif Öğrenme Teknikleri Eğitimi
- Aktif Öğrenme Eğitimi
- Çocuk / Ergen Psikolojisi Eğitimi
- Sınıf Yönetimi Eğitimi
- Okul Sağlığı / Madde Bağımlılığı Eğitimi
- Problem Çözme Teknikleri Eğitimi
- Alternatif Öğretim Yöntemleri Eğitimi
- Stres Yönetimi Eğitimi
- Zaman Yönetimi Eğitimi
- Eleştirel Düşünme Eğitimi
- Okulda Kaynaştırma Programı Uygulama Eğitimi
- Etkili Öğretim Teknikleri Eğitimi
- Döner Sermaye Kursu Eğitimi
- Birleştirilmiş Sınıf Uygulamaları Eğitimi
- Resmi Yazışma Kuralları Eğitimi
- Stratejik Yönetim ve Planlama Eğitimi
- Yatırım ve Onarımlar Eğitimi
- Burs ve Yurt Uygulamaları Eğitimi
- Pansiyon Yönetimi Eğitimi
- İlköğretim Kurumları Standartları Eğitimi
- Zor İnsanlarla Başa Çıkma Eğitimi
- Güvenli İletişim Eğitimi
- Etkin İnsan Yönetimi Eğitimi
- Proje Yönetim Danışmanlığı Eğitimi
- Yaratıcılık Geliştirme Eğitimi
- Rehberlik ve Koçluk
- Takım Çalışması Eğitimi
- Organizasyon Becerileri Eğitimi
- Yönetim Becerileri Eğitimi
- Etkili İletişim Becerileri Eğitimi

- Etkili Sunum ve Raporlama Eğitimi
- Oyun ve Etkinlik Hazırlama Eğitimi
- Önleyici Rehberlik ve Krize Müdahale Eğitimi
- Duygusal Zekâ Eğitimi
- Etkili iletişim (Öğretmen Semineri)
- Hayalleri Gerçeğe Dönüştürme Yolları (Öğrenci Semineri)
- Hedef Belirleme Sonuç Alma (Öğrenci Semineri)
- Zaman Yönetimi (Öğrenci Semineri)
- Ders Çalışma Teknikleri (Öğrenci Semineri)
- Derste Başarıyı Sağlayan Altın Kurallar (Öğrenci Semineri)
- İlçe MEM Kurs (Öğretmenler İçin)

Hibeler artık sadece kömür makarna değil. Öyle görünüyor. Doğrudan papazlarla da gelmiyorlar. Ailelerimizi eğitmeye, çocuklarımızı terbiye etmeye hibe kurslarla geliyorlar. Üçüncü bin yılın haçlı seferi böyle…

Üstelik işsiz öğretmenleri ve işten atılan üniversite araştırma görevlilerini, bu "hibe" programlarında çalışmaya doğru kaçırtıyorlar. Sanki danışıklı, yerli misyonerler tabakası yaratılıyor. Hem de akşamları ve hafta sonu, kamu binalarımızı kullanacaklarmış; elektriği, tuvaleti, suyu ve binası bizden… Hibeymiş…

Sömürgeciler kendi kültürlerini artık böyle hibe adı altında getiriyorlar. Birinci yüzyılda Milat ilan ettikleri tarihte, halkı soyup soğana çevirdikleri o dönemde Yahudi bankerlerin işi zorlaşmıştı, İsa onlara mesih (kurtarıcı) geldi, yeniden gelecek deniyordu, meğerse gelmiş bile! Bakın, Amerika'da mali krize girdiler, yeni sömürgeler bulmaları lazım…

Kipu Danışmanlık, başta Avrupa Birliği, Dünya Bankası, Birleşmiş Milletler gibi uluslararası kuruluşlar olmak üzere yurtiçi ve yurtdışı fon kaynaklarının hibe, ihale ve kredi gibi finansal kaynaklarıyla bireyler, şirketler, sivil toplum kuruluşları, yerel yönetimler ve diğer kurum ve kuruluşlar için projeler geliştirmektedir."

Böyle yazıyor. Bizim için daha ne projeleri varmış, bekleyin siz daha.

Ek: Danışmanlık şirketine göre Hipu, "düğüm" demekmiş. Kipu/Hipu adı, Peru'da And dağlarında yaşayan Keçua (Keçi, Geçci) halkının, ipe düğüm atarak yaptıkları ticari hesap işinin adıdır.

Oysa Hipu adında çok açık Türkçe "ip" var. And dağlarının adı da Türkçedir. Keçuyaların yerli diliyle ortak pek çok sözcüğümüz vardır. Zamanın İspanyol misyonerleri binlercesini yok etti, sağ kalanları Hıristiyanlaştırdı, ama bakın dillerini yok edemediler.

Tahminim, İp'e "düğüm" demekle, kıyamet günü göğe çıkacaklarını zanneden başları kipalı dindar Yahudilerin cebinden sarkıttıkları düğümlü ipi kastediyorlar da açıktan diyemiyorlar.

Son ek: Bugün TBMM'de yeni ÖSYM yasası geçti, eskisinde çalışanlar YÖK'e devroldu, ama yenisinde başkanlığın nasıl oluşacağı yoktu, muhalefet sözcüleri bu boşluğa anlam veremediklerini, kaldırılan kadrolara AKP adamlarını koyacak diye eleştirdiler. Oysa yeni ÖSYM artık MYK'ya ve

Çalışma Bakanlığına bağlıdır. Ömür boyu paralı sınav sistemi getirildiğini milletvekilleri bilmiyor. YÖK çok yakında kaldırılırken şimdi YÖK bünyesine sözleşmeli geçirilen bu elemanlar hop diye açıkta kalıverecekler. Kültür Bakanlığı kaldırılırken de bütün korolar, tiyatro, opera ve senfoni elemanları öyle hop diye açıkta kalacak.

***

8.2.2011

Üniversiteye küresel yönetim geliyor

YÖK kalkıyor. Çünkü YÖK, "devlet eliyle eğitim piyasası yaratma" görevini tamamladı. Eğitim piyasasını Dünya Bankasından yönetecek on kişiye devrederek çekiliyor. Olacak TYÖK!

MYK'dan söz ediyorum. (Bkz.2006-5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu).

Üniversitelerimiz 1961 Anayasasıyla özerk yönetime kavuşmuşken, 1982'de kurulan YÖK eliyle özerklikleri ortadan kaldırılmıştı. Şimdi YÖK kalkıyor ve artık üniversiteler doğrudan Dünya Bankasının(WB) yönetimine, yani küresel merkezden yönetime geçiriliyor, buna da yeni bir anayasa gerekiyor.

Biz de, YÖK kalkınca bilimsel özerklik geri gelecek zannediyoruz. Böyle algılamamızı sağlayacak şekilde kumanda ediliyoruz.

Daha kötüsünün geleceğini hayal edemiyoruz, çünkü bizim genlerimizde toplumcu düşünme kodları vardır; "bu gitsin de kim gelirse gelsin" deriz. Güncel örnek vereyim; Mübarek gidince Mısır'da yönetime gelecek olan Müslüman Kardeşler tayfasının bir silahlı şeriat örgütü olduğunu, bunun da ABD'den programlı olduğunu bilmiyoruz, Mübarek'e "çekil git" dedirtiliyoruz.

ABD'nin, küresel dünya devleti kurmayı planlarken, eğitimde bunu, ulus devletlerdeki merkezi sistemle yönetilen bütün kurumları lağvederek yapacağını bilmiyoruz.

Eğitimde merkezi sistemin kötü yönetildiğine inandırılmanız için bütün patlayıcılar ateşlenmiştir; bozuk sorular, soru çalmalar, sıfır çekmeler, diplomalı işsizler, piyasadan sertifika toplamalar, tayin edilmeyen öğretmenler, fakülte derslerini piyasadan almalar, öğretim üyelerine devlet üniversitesinde yaş sınırı koymalar, özel okullara kaçırtılmalar, vb. Eğitimde kontrollü kaos!

Sıra kaosun yönetilmesine gelmiştir. 1982 Anayasası gibi, yeni bir anayasa gündemdedir. O anayasa da önce yaratılan çatışma ortamından sonra gelmişti.

Kaostan sonra YÖK kuruldu ve 1982 Anayasası geldi, üniversitenin özerkliği kalktı, eğitimde sürekli sınav ve test sistemi geldi. Çocuğunuza sayısız test kitabı aldınız, ders diye sınıfta hızlı test çözme tekniği gördünüz, dershaneden bilgi satın almaya gittiniz, çocuğunuzu dershanelerin deneme sınavlarına soktunuz, kurs ve sınav için para vermeye alıştırıldınız, iyi düşünün.

Sıra geldi küresel piyasanın kurs ve sınav şirketlerine para ödemeye!

Bunun için yeni anayasa geliyor önünüze.

1982 de anayasaya evet demeniz için Kenan Evren size ne demişti, anımsayın:

"Eğer hayır derseniz askeri yönetim başınızdan gitmez, evet deyin sivil yönetime geçelim."

Ve siz de askeri yönetim gitsin diye "evet" dediniz. Asimetrik tuzaktı!

Şimdi, yeniden aynı tezgâh kuruldu. Size deniyor ki:

"Eğer hayır derseniz YÖK başınızdan gitmez, evet deyin YÖK'ü kaldıralım!"

YÖK yerine getirilmekte olan sistemin küresel merkeze bağlı eğitim şirketleri piyasası olduğunu lütfen görelim. MYK, Küresel Merkezden Yönetim yasasıdır.

Bu yasa geçirilirken A.N.Sezer Cumhurbaşkanıydı, E.Teziç YÖK başkanıydı, AKP, CHP ve MHP meclisteydi.

Lütfen, iktidarıyla muhalefetiyle üzerinde anlaştıkları tek yasa budur, onun için halkımız bu tehlikeden habersizdir!

Bu yasayla, eğitim hizmetleri sektöre devredilirken, din hizmetleri de sektöre devrediliyor. YÖK'ü kaldırmaya "evet" diyecek olan dindar kesim de böyle kandırılmaktadır.

Örneğin, YÖK kaldırılırken merkezi sistemle yönetilen Talim ve Terbiye Kurulu ve Diyanet İşleri Başkanlığı da otomatik olarak kalkıyor.

YÖK eliyle yaratılan eğitim ve inanç sektörlerinin Küresel Merkezden Yönetimine geçiyoruz; yabancı sınav şirketlerinden sertifika almayanların işe giremeyecekleri bir sömürge sistemine geçtik bile! Anayasası gelecek önünüze, "evet mi, hayır mı" tuzağına düşürüleceksiniz.

"Evet demezseniz YÖK başınızda kalır" diye tehdit edileceksiniz.

Bu asimetrik tuzağı fark edenler, başta üniversiteli gençler, onlara ne cevap vereceğinizi hazırladınız mı?

MYK, küresel merkezden yönetime evet demektir.

MYK, küresel Sömürgeci Sistem'e bağlanmaktır; küresel SS modeline evet demektir.

Küresel sömürgecilerin üniversitelere getirdiği yeni SS modeline, HAYIR!

Not:

Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu 21 Eylül 2006'da yapılan 127. Olağanüstü birleşimde görüşüldü. Toplantının meclis tutanaklarına internette ulaşamadım ve dolayısıyla, muhalefet partilerinden bu yasaya ne tepki verildiğini öğrenemedim. Ancak hukukçuların **acil görüşme gerektirmeyen konularda böyle olağanüstü toplantıların Anayasaya aykırı olduğu** üzerine görüşlerine rastladım.

***

4.3.2011

Alman sertifikalı Kaynak Mühendisliği!

Alman şirketinden bilgisayar destekli Kaynak Mühendisliği kurslarıymış…

"Parçacı zekâ" diyenlere kına lazım, geldiler parçacı mühendisliğe.

Bir Alman şirketi, Ankara'da açtığı kaynak kursunda "mühendislik" sertifikası verecek. Ustalık veya kalfalık değil, mühendislik!

Yuttunuz mu şimdi küçük dilinizi?

Mühendislik fakültelerinde lise düzeyinde meslek lisesi bilgisi veriliyor, meslek liseleri ise çıraklık kurslarına çevriliyor, diyordum da anlatamıyordum.

Bakın, GSİ SLV adlı Alman şirketi reklamında ne diyor; Kaynak Mühendisliği eğitimi sertifikası…

O da ne ola ki? Bir kaynak yapmanın adı da mühendislik mi yani şimdi?

Evet, eşeği boyayıp satar bunlar. Bayat yumurtaları da yılbaşı süsü yaparlar.

Adına "çıraklık kursu" derse siz oraya gitmezsiniz ki…

Hem de "yaşam boyu öğrenme" kapsamında, işinize devam ederken, hafta sonları gidip "kaynak mühendisi" olacaksınız… Kulağa ne kadar hoş geliyor değil mi?

Elin gâvuru böyle yapar, seni AB Uyum Programlarıyla böyle kandırır. Buyurun, girdiniz işte AB'ye. Denklik uyum böyle olur, siz de çıraklık kurslarına mühendislik(!) sertifikası almaya gidersiniz.

Hani, Hukuk Akademisi, Müzik Akademisi açtılar ya bulvar üzerinde. Demediniz ki okuma yazma bilen herkesin gideceği bu yere neden akademi diyorlar acaba, bu işte bir bit yeniği olsa… Anlı şanlı hocalarla açtılar o dershaneleri… "Sınavla girilmeyen yere akademi denir mi?" demediler, para gelsin de… (Sanal şirket kurup borsada puan toplayan fizik profesörleri bile var)

Bizi öyle adım adım alıştırdılar ve işte kendi "mühendislik kavramlarını" koydular önümüze. Bilgisayardan kaynak eğitimi veriyorlar. Ha ha ha ha… Hem de uluslar arası… Bakın, Almanya dışında Türkiye ve Mısır'da kursları var… Uuuuuluslar arası!

http://www.gsi.com.tr/tr/

Uluslararası KAYNAK MÜHENDİSLİĞİ *(Bilgisayar Destekli) Eğitimi. 06 Ağustos 2011'de Başlıyor...*

" İşinizden sadece 9 gün uzak kalarak Kaynak Mühendisi olabilirsiniz! "*

Galiba işinizden 90 gün uzak kalarak diyecekti, sehven 9 gün demişlerdir.

Peki de, kaynak ustası olmak mühendislik midir?

Peki de, meslek yüksek okullarımızın köküne kibrit suyu atmıyor mu bu sistem?

İşte Cumhuriyet eğitimi bitiyor, yerine emperyalist sömürge eğitimi geliyor…

Hesabını seçimde sormadınız, Teknik Meslek Liselerinin atölyelerini satışa çıkaran yasayı çıkartan kimdi?

2006 da bu yasa geçti, 5544 sayılı MYK… On Amerikalının yönettiği Mesleki Yeterlilik Kurumu kanunu.

Demek yabancı şirketler kurs açmaya başladı. Demek meslek eğitimi artık MİLLİ olmayacak. Zaten yasası diyor ki, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı değil, Çalışma Bankalığına bağlı olarak açılacak meslek kursları… Gelir amaçlı hem de, piyasacı kafayla…

Yabancı piyasanın kucağına attık meslek eğitimini. Parçasına da mühendislik der, urubuna da… Sertifika satacak adam… İşi öğreteceğinden değil.

Sıkı durun, işi öğrenip öğrenmediğinizi ölçmek için bir de sınav olacaksınız ve sınavınızı bir RUS Firması yapacak. Lütfen açın bakın internetteki adrese.

Meslek Liselerini kapatan süreci görüyorsunuz. Sendikalar uykudadır.

Bu okulların öğretmenleri öğrencileriyle ve velileriyle birlikte bir şeyler yapmalı!

***

18.3.2011

MYK'dan yazıma gelen tekzip

MYK yasası hakkında yazdığım eleştirel yazılarımı yayınlayan Güncel Meydan adlı internet sitesine ilgili kurumdan bir tekzip yazısı gönderildi.

MYK Hukuk Bürosundan Huk.Müş.Ezgi Veldet Velidedeoğlu imzasıyla gönderilen tekzip yazısıyla, MYK Hukuk Bürosunun da kurulmuş olduğunu öğrenmiş bulunuyoruz.

Böylece kamuoyuyla hiç paylaşılmadan geçirilen bu yasayla ilgili ilk tepkiyi resmi olarak aldım. Kurumu küçük düşürdüğümü ifade ediyorlar, hangi sözüme dayanarak bunu ileri sürebildikleri anlaşılır değildir. Yoksa, anayasaya aykırı şekilde çıkartılan bir yasayı eleştirmek mi küçük düşürmek oluyor; isnat edilen suçlama muğlak bırakılmıştır.

Gönderilen tekzipte, yasasında yer alan personeldeki ON YABANCI UYRUKLU kimlerdir, bundan hiç söz edilmemiştir. Ancak, bu tekziple faaliyette olduklarını göstermişlerdir.

Anayasaya aykırı olduğunu düşündüğüm yasada sözü edilen on yabancının varlığından hiç söz etmeyen bu tekzip yazısını okurlarımın değerlendirmesine bırakıyorum.

Bir kurumun yasasını eleştirmek nasıl sansürlenir, lütfen bunu bana bir hukukçu izah etsin.

Güncel Meydan'a gönderilen mektubu ve tekzip yazısını değerli okurlarımın bilgisine sunuyorum (Mahiye Morgül/18.3.2011)

From: hukuk@myk.gov.tr
To: kuvvai-milliye@hotmail.de
Date: Fri, 18 Mar 2011 14:56:30 +0200
Subject: Tekzip

GÜNCEL MEYDAN İNTERNET SİTESİNE

Sitenizde, 02.01.2011 tarihli "Öğretmen ve Öğrencisiyle Birlikte Satışa Hazırlanan Meslek Liseleri", 27.01.2011 tarihli "Müjde Eğitimde Demokratik Açılım Geliyor!", 08.02.2011 tarihli "Üniversitelere Küresel Merkezden Yönetim", 20.02.2011 tarihli "Eğitimi 10 Amerikalının Ele Geçirmesi Darbe Değil Midir?" ve 24.02.2011 tarihli "Muharrem İnce İzmir'de 'Demokratik Eğitim Açılımı' Diyecek" başlıklı yazılar yayımlanmıştır. Haberlerin yazarı Mahiye Morgül'dür.

Söz konusu yazılar kamuoyunu yanıltıcı ve Mesleki Yeterlilik Kurumunu (MYK) küçük düşürücü niteliktedir. Yazıda ileri sürülen iddialar mesnetsiz ve gerçek dışıdır.

5651 sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanunun 9

uncu ve İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesine Dair Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin 10 uncu maddeleri gereği, MYK ile ilgili asılsız haberlerin internet sitenizin yayınından çıkarılmasını ve ekte yer alan tekzip metninin sitenizin MYK ile ilgili asılsız haberlere yer verilen sayfalarında bir hafta süreyle yayımlanmasının sağlanmasını, aksi takdirde hakkınızda hukuki ve cezai yollara başvuracağımızı ihtar ve ihbar ederiz.

Ayrıca, MYK'yı tanıtıcı nitelikteki kısa bilgi notunu dikkatinize sunarız.

Ezgi VELDET VELİDEDEOĞLU
(Başkan a. Hukuk Müşaviri)

***

26.3.2011

Anatomisiz Tıp Eğitimi

Tıp fakültelerinde müfredatı kırmaya, seçmeli dersler halinde parçalamaya sıra geldi. Başta Anatomi dersi kırılma tehlikesiyle karşı karşıyadır.

Bu işin başında, meslekleri yeniden belirleyen, paralı sertifikalı kurslar haline getiren bir kurum var. Artık adını biliyorsunuz, Mesleki Yeterlilik Kurumu, kısa adı MYK'dır, orada 65 müfredat kırıcı çalışır, on tanesi de "yabancı uyruklu uzman" dır!

Tıp Fakültelerinin doktorları 19 Nisan'da İstanbul'da miting yaptılar. Aynı saatte Ulusal Kanal'da Ekopolitik programında Çetin Ünsalan'ın konuğu idim. Mitinge katılan muhabir canlı yayınımıza bağlandı, onun arkasından "siz ne diyorsunuz" diye görüşümü istedi. Zaten konumuz 5544 sayılı Yasayla kurulan bu MYK idi.

Kısaca şunu söyledim; "MYK'nın çalışma takviminde sıra tıp müfredatının kırılmasına gelmiştir; Doktor Nasıl Yetiştirilir, bunu en iyi bilen deneyimli hocaların fakültelerden kaçırtılması lazımdır. Bu miting hocaların kaçırtılmasına olan tepkidir. Ancak mitingin hazırlayıcıları MYK'nın adını etmeden başlarına geleni anlatamazlar, mitingin ana sloganları içerisinde bu konu eksiktir."

Programdan sonra aldığım telefon ve mektuplar beni doğruluyordu.

Bilinmelidir ki, Tıp Fakültesi öğretim üyelerinin önlerine konulan seçenekler kadroları parçalayacak, bazı derslerin boş geçmesine neden olacaktır. Hedef, tıp eğitiminin zarara uğratılmasıdır. Türk doktorlarının dünyadaki ünü ve önü böyle tıkanacaktır.

Ertesi gün elimdeki bilgilendirme metnini dağıtıyordum, bir grup doktorla karşılaştım, sordum, "Anatomisiz tıp sıfırdır" dediler. Konu ufaktan kulaklarına çalınmıştı**; Anatomi dersi parçalı seçmeli dersler haline getirilerek kaldırılırsa…**

Anatomi dersi olmazsa, tıp diye bir şey kalmaz. Geriye kalan Sağlık Meslek Lisesi olur. Anatomisiz tıp fakültesi ancak sağlıkçı mezun verir. İstenen de budur. Sağlık Meslek Liselerinin müfredatı piyasada verilen üçer aylık sertifikalı kurslara dönüştürülürse, fakülte dersleri onun seviyesine çekilirse, tıp fakülteleri buharlaşır! "Odyometri" gibi, Kulak Burun Boğaz bölüm bilgileri de sertifikalı kurslara alınırsa…

Hemşirelik kalkar, hemşirelik eğitimine doktorluk diploması veren okula döner tıp fakülteleri. Hafifletilmiş dozda hekimlik programı geliyor. Normal doktor olmak için, bugün pratisyen hekim dediğimiz doktor olmak için bile bir ömür yetmez.

Anatomi bilgisi olmayana bugün doktor demiyorken yarın topyekün anatomi bilgisine ulaşmak bile doktor adayları için sorun olacaktır. Onlarca parçaya bölünmüş anatomiden birini alsa diğerini alamadan yıllar biter.

Anatomisiz tıp, içi boş tıptır. Demektir ki, "Tıp eğitim müfredatı" çöpe gidiyor!

Tıp eğitimine gelene kadar daha nelerin içi boşaltıldı, hatırlatayım:

İlköğretimde ders kitapları renkli masal kitabına döndü; gökkuşağından daire tarifi, suyun altındaki balıkları sayma, yüzlerce noktayı sayma, vb, bilimsel tek satır yok.

İlköğretim Türkçe'den dilbilgisi çıkartıldı.

Lise Matematik müfredatından geometri ayrıldı.

Meslek Lisesi dersleri modül parçalara ayrıldı, atölyeleri satışa hazırlandı, mesleki teknik eğitim fakülteleri kapatıldı, "teknik eğitim nasıl verilir" müfredatları çöpe atıldı.

Fen Liselerinde laboratuarların kapısı kilitlendi, içerisi çürümeye terk edildi.

Fen Fakültelerinde bütün dersler Lise düzeyine indirildi.

Mühendislik diplomaları kaldırıldı, müfredatları parçalandı, bölümler teknik lise düzeyine çekildi, uzaktan öğrenmeli mühendislik(!) bölümleri icat edildi.

Hukuk fakültelerinin ana dersi Roma Hukuku seçmeli ders oldu.

2006'da kurulan MYK sayesinde, Cumhuriyetle birlikte sahip olduğumuz, Milli Servetimiz olan, "Mühendis Nasıl Yetiştirilir", "Meslek Lisesi Öğretmeni Nasıl Yetiştirilir" gibi bilgi kaynaklarımız yok edilmiştir.

Son olarak "Doktor Nasıl Yetiştirilir" müfredatımız kırılmakta, bu milli kaynağımız yok edilmektedir. ABD'nin en ünlü hastanelerine artık doktor gönderemeyeceğiz.

Müfredatlarımızı yok ederek sömürgeleşmemiz hızlandırılmaktadır. Artık dışarıdan doktor, mühendis, teknik eleman, ara eleman, her şey gelecek, bizim nesillerimiz ise bilgisiz cahil köleler olacaktır.

MEB'den gönderilen bir yazıda yabancı İngilizce öğretmeni istihdamı konusunda denilmektedir ki, gelen öğretmenler 4 yıllık dönemde çalışacak, sınıf öğretmeninin yanında olacaklardır. Peki, 4 yıllık dönem bizde şu anda yoktur, bu ne demektir?

Daha önce bakaniçemizin(!) telaffuz ettikleri 1+4 sistemini anımsayalım; 5 yaş hazırlık, 6-9 yaş arası anaokulu dönemi.

Merkezi sistem sınavların kaldırılması da bu planın parçasıdır. Kimse LYS sınavı yapılacak diye beklemesin. KPSS de, polis koleji sınavları da yok artık. Eleman alacak olan şirket/okul kendi sınavını yapacak olan anlaşmalı şirketten alınmış sertifika onay belgesini isteyecek! Adı "işe girerken sınav" sistemi, kurumlar kendi alımlarını kendisi yapacak, daha önce sertifikanızı nerden aldığınıza bakacak!

Devlet eliyle 2006 yılında halktan gizli kurdukları **Mesleki Yeterlilik Kurumu,** birer ikişer **M**üfredatları **Y**ırtıp **K**aldırıyor…

Bütün eğitim müfredatları yok edilirken bunun adı Ortaçağa dönüştür! İnsanlığın ortak ürünü olan, bilimin kaynağı, yüce toplam, bütün ulusal eğitim programlarımız kayıtlardan siliniyor…

Lütfen elinizdeki bütün eski kitaplarınızı; tıp, mühendislik, lise, ortaokul, ilkokul, ne kadar ulusal müfredat hazinemiz varsa hepsini, birer hazine gibi korumaya alınız!

***

4.4.2011

YGS'ye dokunan sihirli değnek

YGS soru kitapçıklarını hazırlayan ÖSYM'ye cadılar bacadan girmiş… Noel baba gibi, öyle mi?

Müjde yeni yıl geldi öyleyse, Hıristiyan bayramı yani... Yoksa 3.bin yılda yeniden mi piyasaya yeni yıl geliyor? İsa geldi müjde!

Kafanız karıştı, baştan alayım.

Merkezi sistem sınavlara bir gizli el dokunuyor, adı MYK'dır.

Biz bu eli kimin eli diye arıyoruz, suçluyu bulup hapse atarsak sistem kurtulacakmış gibi, oraya odaklandırılıyoruz. Suçluyu bir türlü bulamıyorlar. Suçlu belli ama hükümet yakalamak istemiyor, gibi düşünceler üretiyoruz.

Bunlar olurken, halkın aklı karıştırılmaya, sınavlara güvensizlik yaratmaya devam ediliyor.

Kolayından, her şeyin altında F tipi çete arıyoruz, böylece suçluyu şıp diye tespit ettiğimiz için rahatlıyoruz. Galiba belki de öyle düşünmemiz isteniyor!

Bu işten kimin kârı var, suçluyu orda aramak, en basit kuraldır, bunu unuttuk.

1995'den beri sınavlara bir şeyler karıştırılıyor, hatırlayın. Tansu Çiller Dünya Ticaret Örgütüyle eğitimin de sektöre devredilmesi üzerine anlaşma yapmıştı. 1999 da Amerikancı olduğunu açık söyleyen YÖK başkanı Kemal Gürüz döneminde soru kitapçıkları çalındı ve sınav ertelendi; ilk dinamit buydu. Bir yandan Dünya Bankasıyla birlikte çalışıp eğitimi Amerikalılara devrederken aynı anda türbanlı-türbansız çatışması yaratarak perdeleme yapan, 1997'nin 28 Şubat'ında sol gösterip sağ vuran, "kesintisiz eğitim" numarasıyla mağdur yaratanlarla paslaşandır. Bakın bugün, türbanlı türbansız bütün gençlerimiz piyasa canavarına teslim edildi; sertifika alınan yer okul değildir, orda isteyen sarık bile örter!

Geçen yıl yapılan KPSS sınavından sonra gözaltına alınanlardan biri ekranda bağırıyordu; "Sorular Fethullah'ın evlerinde veriliyor, orda arayın." Her kanaldan bu görüntü hafızalara kaydedildi. Ondan sonra her sınav skandalında aklımıza ilk gelen o görüntü oldu. Şartlandırıldık. İstenen buydu gibi.

Birileri dikkatimizi o tarafa yönlendirerek gerçeği bizden uzak tutmayı mı başarıyor?

Tıpkı türban tuzağı gibi, biri onu savunuyor, diğeri ona karşı çıkıyor, ama ikisi birlikte eğitimin piyasalaştırılmasında kol kola yasayı meclisten geçiriyorlar. İkisi de türban üzerinden politika yapıyor, geçirilen yasalarla olan gençlerimize oluyor.

Çünkü; Tansu Çiller'in Dünya Ticaret Örgütüyle yaptığı GATS anlaşmasını biliyorum. Basel 3 Protokolünü biliyorum.

Çünkü Sınav ve Sertifika Piyasası yaratmak için Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu çıkartanların o günlerde en şiddetli türban tartıştıklarını biliyorum.

Çünkü; Türk diplomalarını kaldırıp yabancı sertifikalara itibar getiren, yabancıları doğrudan Türk devlet memuru yapan 5544 sayılı yasayı 2006 yılında meclisten geçirdiklerini biliyorum.

Çünkü; Erdoğan Teziç'in Atatürkçü görünen YÖK tayfasından ve Necdet Sezer'den onaylı bu yasayı Tayyip Erdoğan'ın muhalefetsiz geçirdiğini biliyorum.

Çünkü; sınav şirketleri piyasası kurmak üzere Dünya Bankası tarafından görevlendirilmiş On Amerikalının başında olduğu Mesleki Yeterlilik Kurumu adlı bir kurulun sertifikasyon çalışmalarının devam ettiğini biliyorum.

Çünkü; Amerikan sınav şirketleri mevcut merkezi sistem sınavlarımızdan para kazanamıyor. Bu yüzden, eğitimi küresel piyasaya devrederken, önündeki ulusal engelleri temizlemek için, bu sınavları dinamitleyeceklerini, hem de bu yolla sınavlara ve devlete güvensizlik yaratacaklarını biliyorum.

Haberlerde, "güvenli sınav" için reklam gibi demeç veren İTÜ Ulusal Yazılım Sertifikasyon Merkezini duyunca arama motoruna yazıp baktım, ki ne göreyim, İTÜ'de verilmeyen sertifika yok… Uzaktan Eğitim'den, Sürekli Eğitim (çıraklık okulları!) merkezine kadar, bütün mühendislik dersleri paramparça, teknik lise bile değil artık, teknik liseden daha geri, uzaktan sertifikalar veriliyor. Sertifikalı sisteme geçilmiş bile.

Sertifikalı piyasa sisteminde merkezi sınava gerek yoktur!

Önceden herhangi bir bilgi birikimine de, ortaokula da, liseye de gitmeye de gerek yoktur, okur yazar olmak yeter, ki, bu yüzden yakında ilkokul 5-9 yaş arasına inecek, dilediği yaşta parayı veren sertifika almak istediği kursa gider. Ancak bu sertifika "öğrenmişlik" belgesi değildir. Kursta aldığı sertifikanın yeterliğini onaylatmak için ayrıca "sertifika akreditasyonu" dedikleri bir sınava, bir başka şirketin sınavına girmesi gerekecektir… Yani sınav şirketleri piyasasına da vergisini vermesi gerekir.

Deli Dumrul! Köprüden o yana geçenden para alır, aynı yolu bu yana geçerken bir daha para alır… Bu bir dolaylı anlatımdır, Anadolu bu soyguncuları unutmamıştır. Bu hikâye bizim oralarda Cenevizli(Ciniboz) köprüleri için halen anlatılır. Cenevizli korsanlardan söz ediyorum. Şehir beyine verdiği borcu kendisi tahsil eder, köprülere geçiş vergisi koyar, borçlu babanın oğlunu-kızını köle alır götürür satardı. Bugün de Küresel Dünya Düzeni dedikleri budur. Kursa girerken para ver, çıkınca yeterliğini ölçtürmeye bir daha para ver!

Ey gençler!

Sınavları kaldırıyorlar, onun için içine türlü çeşitli yollarla mayınlar atıyorlar. Bu iş F tipi çeteyi aşar. O evlerde kalan zavallı gençler de kullanıldıklarını dilerim yakında anlar.

Geriye dönüp 2004'de MEB yetkililerinin söylediklerini yeniden okuyun isterseniz:

"Talep varsa ders var, piyasaya göre eğitim modeline geçiyoruz, anaokulunda İngilizce öğretmek için fakülte diploması gerekmez, bilgiye ulaşmak için fakülte okumak gerekmez, sertifikalı mezuniyet getiriyoruz, küresel rüzgâra karşı durulmaz, dileyen internetten öğrenecek, öğretmenin

rolünü kaldırıyoruz, çocuk merkezli eğitime geçiyoruz, çocuğa bilgiye erişim yolunu öğreteceğiz, lisedeki çocuk sadece ders değil öğretmen de seçebilmeli, dilerse bir dersi Ankara'dan diğer dersi İstanbul'daki kurstan alabilmelidir…"

Bu arada, sanırım mühendisliklerin parçalanmış olarak sertifikasyonu MYK tarafından tamamlandı, anlaşılan buna direnen mektepli bir kesim olmadığı için sorunsuz hallettiler. Artık piyasada "kaynak mühendisliği kursu" gibi tuhaf isimlerle yabancı kurslar görmeye başladık. Hık mık eden var ama bütünü göremediklerinden "Hangi yasaya göre böyle bir kurs açılmış acaba" diye merak eden de pek yok.

Ancak, İnanç Sektörü yaratmak o kadar kolay olmayacaktır; birçok ilâhiyatçıyla ve cemaatle çatışmak zorunda kalacaklardır. Sınavları kaldırmanın zorluğu gibi, kaç yılda bitiremediler belli, İlahiyat Fakültelerini kaldırmak da zordur; misket bombalarıyla birçok kere sarsmaları gerekecektir. Halkımızı provokasyonlara karşı uyanık olmaya çağırıyorum.

En temiz yolu, 5544 sayılı On Amerikalının yönettiği Mesleki Yeterlilik Kurumu Yasasını kaldırtmak, onu çıkartan üç partinin milletvekillerinin kapısına gidip oturmak, o kanunu kaldırıncaya kadar kapılarından kalkmamak…

***

11.4.2011

Sınavların kaldırılmasını istemek

Öncelikle gazetelere sesleniyorum; sınavlara "güven kalmadı, kaldırılsın" demeyiniz.

Daha önemlisi, attığınız manşetlerle gençleri karşı karşıya getirmeyiniz.

Başörtülü kızları bir okulda toplamak da, onlara şifreli kitapçık vermek de o gençlerin kendilerinin sorumlusu olduğu bir şey değildir.

Hatırlayın, ikiz kuleleri Bin Laden yıktı diye ilan ettiler, Amerikan halkını Müslüman dünyadan nefret ettirdiler. Siz hâlâ Taliban'ın yaptığına inanıyor musunuz?

Şimdi Türkiye'de yüzlerce ikizkule/dersane yıkılmak üzeredir ve yine Müslüman olanları zan altında bırakan, nefrete dönük bir dille gazete başlıkları atılmaktadır.

Oysa, kamucu eğitimin tümüyle yabancı sektöre devredilmesiyle ilgili 1995 GATS Sözleşmemiz var, Mesleki Yeterlilik Kurumu diye bir kurumumuz var... İçinde 10 tane de yabancı uyruklu uzman çalışır, parçalı müfredatları hazırlar, 3 aylık kurslarda parayla verilen yeni meslekler icad eder, yeterlik sertifikaları düzenler, eğitim hizmetlerinin dışarıdan getirilmesine de onlar karar verirler; 5544 sayılı bir yasa onlara bu hakkı verir:

Sınavlarla ilgili olarak gazetecilerin öncelikle bu kurumdakilerin fikrini alması gerekir.

TV muhabirlerinin ulaşması için www.myk.gov.tr sitesinde iletişim adresi haritasıyla verilmektedir, Kavaklıdere'de bulvar üzerinde yerleri var.

Eğitim sektörü yaratmanın uzmanları orada müfredatları parçalayıp üçer aylık sertifikalı kurslara dönüştürüyorlar. Bunun sonunda doğal olarak şimdiki sınav sistemi kaldırılmış olacaktır, bunun üzerinde çalışıyorlar.

MYK Yönetim Kurulunda bulunan altı kişinin eğitimle bir ilgisi yoktur; Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığından, YÖK'ten, MEB'den, Odalar Borsalar Birliğinden, İşveren sendikalarından ve Hak-İş'ten birer temsilci ile yönetim kurulu oluşturulmuştur. Meslek liselerinin satışıyla ve fakülte derslerini parçalayarak sertifikalı kurslara çevirme işiyle görevliler onlar değildir. Personelde görünen uzmanlıklar şöyledir: (5544 Sayılı yasa metninden alınmıştır)

- Meslek Standartları Dairesi
- Sınav ve Belgelendirme Dairesi
- Uzman 25
- Uzman Yardımcısı 20
- Uzman (Yabancı Uyruklu) 10

Anlaşılacağı üzere, Merkezi Sınavları ve dolayısıyla dershaneleri kaldırmak dershanecilerin isteyeceği bir şey değildir.

Yapılan protestolar sırasında öfkeli kalabalığın arasına giren birileri yanlış bir şey yapar diye, ya da o dershaneden protestoculara karşı bir yanlış yapılırsa diye endişe ederim.

Yaşanan sınav skandallarından belli dershaneleri sorumlu göstermek yanlıştır. Bu endişeyle gazete başlıklarının çok dikkatli atılması gerektiğini düşünüyorum. Bilinmelidir 1999'dan beri yaşanan sınav skandalları, dershanecileri de orada okuyanları da aşan küresel bir programdır.

Protestolar sürecek gibidir, gençlerin karşı karşıya getirilmemesi için bir an önce hükümet akil kararlar almalıdır. Yoksa iktidar partisi gençlerin protestolu öfkesinden oy çıkartmak hesabında mıdır diye düşünmeye başlarız.

Seçmenine söz verdiği gibi merkezi sınavları kaldırıp otomatik olarak dershaneleri ve YÖK'ü kaldırmak istediği ilk akla gelendir. Ama bu akil olan değildir. Dershane öğretmenlerini devlet okullarına almak, devlet liselerini güçlendirmek, tek sınavla üniversiteye girmek gibi acil bir karar almak gerekir.

Velileri ve gençleri itidale davet edecek birilerinin konuşması gerekir.

Talim ve Terbiye Kurulu eski başkanlarından Z.Selçuk, 2007 yılında şunu demişti:

"Parçalı müfredat reformu eş zamanlı değişim gerektiriyor, sistemi bloke eden sınav sistemi ve dershanecilik var."

"Beş yaşında İngilizce öğretimine geçiyoruz, bu kadar öğretmen nerden mi bulacağız, anaokulunda İngilizce öğretmek için öğretmen olmak gerekmez."

Başbakanımız ise şunu demişti: (12.9.2010, Radikal)

"Niçin üniversiteler kendi öğrenci alımlarını yapmasın? Gelin kaldıralım bu YÖK sistemini."

Bundan, yurt dışından doktor mühendis öğretmen getirecek olanlardan başka kimin çıkarı olabilir?

***

2.5.2011

Sıkıntılı LYS ve Fen Liseleri

LYS'nin başında kara bulutlar dolaşıyor. Gençler sıkıntılı, veliler sıkıntılı, toplum sıkıntılı…

Her gün bir başka ilden puanı yanlış hesaplanmış gencin haberi geliyor. İtiraz merkeze gitmeden düzeltme yazısı gönderiliyor… Tuhaf işler.

Bir süre sonra "puan fazlaları" için de "sehven" yazıları gelebilir.

Bizim mahalleden bir genç, sınıfın en uyurgezerine 450 puan kendisine 350 puan geldiğini söyleyince, Ankara Fen Liseli birinci aklıma geldi.

Fen Liselerinde müfredatın düz liseye çekildiğini duymuştum. Ama bu okuldaki laboratuarların kapalı olduğunu bilmiyordum, yeni öğrendim.

Gençlerimize laboratuarları kapatıp onları test çözmeye gönderen sistemden sorumlu olan birileri mutlaka vardır.

Fen lisesi öğrencisine sorarsanız laboratuarın kapısını açmayan öğretmen sorumludur.

Öğretmene sorarsanız laboratuara malzeme almayan okul müdürü sorumludur.

Okul müdürüne sorarsanız okula ödenek ayırmayan bakanlık sorumludur. Okul müdürü okul aile birliğinin toplayacağı paraya bel bağlamıştır…

Aile birliği ne yapsın, zaten yoksul aile çocukları burada yatılı okuyor, belki bir kap sıcak yemek çıkartmak daha önceliklidir. Sonra, temizlik şirketine, okulun faturalarına…

Gördüğünüz gibi burada sadece tüketime para ayrılabilir, bilim üretmeye para yok!!!

Geçenlerde kitap fuarında Ankara Fen Lisesi son sınıftan iki genç yanaştı, onlar bana soru soracaktı, ben onlara sordum:

- "Şimdiye kadar okulun Fen Laboratuarında kaç saat ders yaptınız?"

- "Öğretmenimiz sokmuyor ki, biz ne yapalım?" dedi erken davranan bir tanesi.

Dili de açık net değildi, boğuk sesle konuşuyordu.

-"Diliniz gelişmemiş, anlaşılır değil konuşmanız, Türkçe anlatım hiç yapmamışsınız" dedim.

-"Ben Adanalıyım, benim dilim böyle" dedi. Oysa ben şivesinden söz etmemiştim.

İşte böyle bir eğitime geçirmişiz çocuklarımızı. Türkçe anlatım becerisi sıfır, Fen Laboratuarına hiç girmemiş, asit ile bazı hiç koklamamış…

Son sınıfa kadar böyle gelmiş Fen Liselilerin hepsi benden sınıfta kalır...

O gençler bu okulların kuruluş amacını bilmiyorlar. Buraya hobi olsun diye alındıklarını zannediyorlar. Oysa 27 Mayıs devrimiyle gelen planlı kalkınma programında kuruldular, kıt kaynaklarla bilim adamı yetiştiriyorduk!

Kurulduğu yılı sordum, 1964, bunu bildiler. Ama 1961 sosyal Anayasasıyla, toplumun bilim adamı ihtiyacını karşılamak üzere, yatılı olarak ve eşit sınavlarla öğrenci alındığını, bu okulların sosyal devletin kamucu eğitim politikası olduğunu bilmiyorlardı.

-"Siz benim torunlarımın bilim ihtiyacını karşılayasınız diye benim paramla hem de yatılı okuyorsunuz, Fen Laboratuarına girmeme lüksünüz yok. O kapıyı açmanın yolunu bulacaktınız. Deneye başladığın zaman deney bitmeden dışarı çıkmayacaksın, belki sabahlayacaksın orda… Eğer bilime aşık değilsen bu okulda okuyamazsın, deney bitmeden gözüne uyku girmeyecek! Sonra yaptığın deneyi yazacaksın, bunu sınıfında kendin, tane tane konuşarak, anlaşılır bir dille arkadaşlarına anlatacaksın, güzel bir Türkçe onun için lazım sana..."

Bilmiyorlar ki, Fen Liselerinin üzerini Talim ve Terbiye Kurulu Başkanı İrfan Erdoğan çoktan çizdi. "Model okullar sistemine geçiyoruz, tek tip okullar artık olmayacak, Fen Liseleri kalkacak, talep bu yöndedir. Hatta öğrenciye öğretmen seçme hakkı getireceğiz, bir dersi Ankara'daki bir öğretmenden, diğer bir dersi İstanbul'daki öğretmenden alabilecek" demişti. (Şubat 2008)

Ondan beri laboratuarların kapıları kapatıldı. Kimse kaynak yokluğundan demesin.

Değerli okurlarım, aklınızdan geçenleri tahmin edebiliyorum.

Hem merkezi sistem sınavlar, hem de Fen Liseleri kaldırılacak. Bu sene bunların son yılıdır, öyle görünüyor ki, LYS sınavı yapılamayacak kadar sınavlara güven sarsılmaya devam edilecek, her gün bir itiraz daha duyacağız. Korkarım Fen Liseli birincinin puanı da fazla bulunarak iptal edilecek… İntiharlar artabilir.

Gençlerimizin canını ve geleceklerini birlikte yakacaklarını görebiliyorum. Seçimlerle aynı ayda bu gerginlik yaşanacak. İhtimaldir, tırmandırılarak son altın vuruşunu yapacak Dünya Bankasının proaktif uzmanları!

Ankara'daki günah keçisi ise Maltepe dershanesi! Buradaki gençler ekstra tedirgin edildiler, dershaneye de gidemiyorlar. Korkarım o gençler kendilerini istemedikleri bir çatışmanın ortasında buldular.

Ve hala Mesleki Yeterlilik Kurumu ne iş yapar, içindeki 65 müfredat kırıcı, On "yabancı uzman" ile beraber, Çalışma Bakanlığından neyin maaşını alıyorlar diye soran bir muhalefet lideri yok! YÖK'e ve ÖSYM başkanına yüklenmek serbesttir, günah keçisi dershanelere de. Kolaysa MYK Başkanına laf etsinler!

Bilimin yok edilişine ses çıkartmayanlara, gençlerimize gerçeği söylemeyen partilere asla oy vermeyeceğim.

Dilerseniz kontrol edin, eskiden okutulan **Lise Fizik, Kimya, Biyoloji ve Matematik** kitaplarını lise kütüphanelerinde görebiliyor musunuz?

Deneme Lisesinin kütüphanesinde sadece psikoloji kitapları varmış.

Bence Milli Kütüphane'nin güvenlik önlemleri artırılsa iyi olur!

***

4.5.2011

TRT bu soruları Mehmet Sağlam'a neden sordu?

Salı akşamı TRT Haber'de Kozmik Oda'nın konuğu eski YÖK Başkanı Mehmet Sağlam'dı. İzlerken notlar aldım. Çünkü eğitimde büyük tarihi günler yaşıyoruz, kamucu eğitim paramparça edilerek, gençlerimizi intiharlara sürükleyerek, kanırta kanırta piyasaya atılıyor. Bugünlerde her söylenen söz tarihe geçecektir.

İzledikten sonra programın internette yayınlanan tanıtımına baktım, sorulacak soruların bir bölümü önceden siteye konmuştu, dilerseniz siz de bakın:

http://www.trt.net.tr/televizyon/sayfa/detay.aspx?pid=21492

"Rıdvan Memi soruyor, Mehmet Sağlam, Kozmik Oda'da cevap veriyor.

YGS'deki şifre iddiaları ve son olaylar ÖSYM Başkanı'nın istifasını gerektirir mi? Üniversiteye giriş sistemi ne kadar doğru, gözden geçirilmeli mi? Dershaneler eğitim sisteminin kanserli hücreleri mi, vazgeçilmezi mi? ÖSYM, neden 36 yıldır METEKSAN ile çalışıyor? YÖK Başkanlığı sırasında kurulan tek matbaa neden kapatıldı? Ve eğitim sistemine dair tüm kritik konular Kozmik Oda'da konuşuluyor…"

Böyle yaparlar hep; konu böylece halkın kulağına dökülür, olgunlaştırılır. Yani, toplumun birazdan yaşayacağı sorunu hafif atlatması için bir miktar pozitiflik aşısı verilir. Örneğin, yakında sınavlar mı kaldırılacak, "sınavlar kaldırılsa iyi olur" diye gençlerin tepkisini azaltma, bunun kendi yararlarına olacağına onları ikna etme turlarıdır bunlar.

Sınavlara güvensizlik yaratma işi tamamdır, biraz da "kaldırılsın artık" gürültü efektleri lazımdır. (Piyasa canavarı avucunu kaşımaya başladı demektir!)

Bu programlara bakarak Dünya Bankası'nın Türkiye masasında hangi çalışma yapılmaktadır bunu görebiliriz. Mesleki Yeterlilik Kurumu'nun müfredatları parçalama işi bitti gibi görünüyor, şimdi parçalı müfredatları piyasaya atmaktadır sıra, önündeki engellerin kaldırılmasında TRT'ye bu hafta bu görev düşmüştür. Başbakanlık Ulusal Ajans dairesinden Memi'nin soracağı sorular böyle servis edilmiş olmalı diye düşünebilirsiniz.

Mehmet Sağlam 1992-95 arasında YÖK başkanıydı ve onun zamanında YÖK'ün kendi matbaası vardı. 1995'de Demirel onu milletvekili olmaya adeta kızağa çekti ve YÖK'ü Kemal Gürüz'e verdi. Sağlam'a göre Gürüz, İstanbullu işadamlarının adamıydı, gelir gelmez Sağlam zamanında açılan YÖK matbaasını kapattı, sınav kitaplarını Doğramacı'nın matbaası METEKSAN'da bastırdı. Sınav paralarını hep METEKSAN belirledi, YÖK METEKSAN'a taşeronluk yaptı.

M.Sağlam, bunları anlatırken atladığı bir şey vardı; Gürüz zamanında SPAN Amerikan Şirketi YÖK içerisine yerleşti(1995), "sekiz yıllık kesintisiz eğitim" adı altında ilk ve ortaokulların müfredatlarını toptan kırma hareketi başlatıldı, yeni ders kitabı piyasası kuruldu, Eğitim Fakültelerinde "çok parçalı

zekâ kuramı" adıyla, çocuğun zihinsel gelişimini engelleyen bir kurama göre öğretmen yetiştirme programına geçildi. (28 Şubat'ın özeti de budur!)

Memi'nin sorduğu sorular, Sağlam'ın ona ne cevap verdiğinden daha önemliydi. Çünkü gelecek haftalarda gündeme girecek olan konular bunlar olacaktı.

Memi**: Merkezi sistem sınav doğru mu?**

Sağlam: ÖSYM'nin üzerindeki yıllık sınav yükü kalkmalı.(özet)

Memi: **Bu sınavlar Lise eğitimini tahrip ediyor mu?**

Sağlam: Evet, lisede bilim yok, test var! (özet)

Memi: **Dersanecilik sistemi neden sorgulanmıyor?**

Sağlam: Aile dershaneye çok para ödüyor, bu parayı üniversiteye versin! (özet)

Memi**:Yeni YÖK'ün yapısı nasıl olmalı?**

Sağlam: Paydaşlarıyla mütevelli heyeti tarafından yönetilmeli. (özet)

Memi**:"Eğitimin resmi ideolojisi ne kadar bağımsız?"**

Sağlam: Bilim yapma ve hazırlama işi devletin olmamalı.

Eğer, 2006'da E.Teziç başkanlığında hazırlanan YÖK raporunu benim gibi incelemiş olan varsa, görecektir bazı sorular tıpkıbasım oradan alınmıştır. Söylemeye ne hacet, Dünya Bankası patentli bir rapordur.

Gördüğünüz gibi, yeni üniversite reformundaki adına "demokratik eğitim açılımı" diyecekler, devlet üniversiteleri yoktur! Merkezi sınavlar kalkarsa YÖK de, devlet üniversitesi de zaten kalmaz.

***

24.5.2011

Tasfiye sırası Liselerde

Liselerin nasıl tasfiye edileceğinin uzmanı olan eski TTK Başkanı İrfan Erdoğan bugün öğleyin haberlerde görüntülenince, nerden icabetti diye kulak verdim.

Diyordu ki "Liseler arasında eşitsizlik var, Hakkâri lisesi ile İstanbul lisesi arasındaki eşitsizliği kaldırmak lazım."

Ah ne güzel, tam da benim düşündüğümü söylüyor, zannedersiniz. Bunu kendisinde yetki varken, 2006-2007'de Talim ve Terbiye Kurulu başkanıyken neden yapmadı ki, diye de düşünebilirsiniz. Hem o zaman da aynı fikirdeydi.

Kazın ayağı öyle değil. Adam başka şeyden söz ediyor. TTK Başkanlığı döneminde söylediklerini, Eğitim Küresel Piyasaya Teslim adlı kitabımda yazdım. Özetle şunu diyordu:

"Lise öğrencisinin sadece ders seçme değil, öğretmen seçme hakkı da olmalıdır. Biz şimdiye kadar devlet okullarında tek tip insan yetiştirdik. Artık devlet aradan çekilsin. Eğitim piyasası yaratacağız. Öğrenci, bilgiyi okul dışından seçtiği öğretmenden de satın alabilecektir. Mesela, Hakkari'deki öğrenci Matematik dersini İstanbul'daki bir öğretmenden gidip alabilmelidir. Hatta isterse internet üzerinden New York'taki öğretmenden de alabilir."

Ne kadar eşitlikçiymiş, anladınız; kamucu değil, piyasacı, parası kadar özgürlük. İnternetten ders alırken eğitim dili ne olacak diye hiç sormayacaksınız, o bölüm bir yana.

"Fen Liselerini ne yapacaksınız, kapatacak mısınız?" soruma**, "Evet, talep bu yöndedir"** demişti.

Gördüğünüz gibi, bizim talebimizi soran yoktur, küresel piyasanın talebidir öncelikli olan.

1961'in "Sosyal Anayasası" sayesinde 1964'de açılan Fen liseleri akıllı gençlerimizi seçip alıyor, ücretsiz okutuyor, bu gençler iyi fakülteleri garantiliyordu. Bu yolla devlet, toplumun bilim adamı ihtiyacına kökten çözüm yaratıyordu. Fen Liselerini kapatmak benim halkımın talebi olamazdı. Şimdi iktidar partisinin hazırlamakta olduğu "Piyasacı Anayasa", bu kamucu eğitimi, yani sosyal devletimizi bitirmeyi hedefliyor. Tüm liseler ve Fen liseleri de biter.

Eğer 1995'de Tansu Çiller'in Dünya Ticaret Örgütü ile imzaladığı, bütün kamu hizmetlerini piyasaya devreden GATS adlı taahhütnameyi biliyorsak, 1995'de SPAN adlı bir Amerikan eğitim şirketinin YÖK içerisinde on yıl çalışarak işin temel eğitim kısmını hallettiğini biliyorsak, 1999'dan beri yaşadığımız sınav skandallarını, minik bir NATO müdahalesiyle 8 yıllık kesintisiz eğitime geçtiğimizi, 2005'de liselerin 4 yıla uzatılıp şimdi 2 yıla indirileceğini, 2005'de tüm müfredatların kuşa çevrildiğini ve 2006'da Mesleki Yeterlilik Kurumu adıyla fakülteleri yutan, içinde Amerikalılar olan bir

kurumun icat edildiğini biliyorsak… Ve artık eğitimle ilgili kaotik skandal haberler ardı ardına gündeme çıkıyorsa...

Son haber, YGS'nin iptali için açılan davanın LYS'den sonraya ertelendiği. Buyurun çözün şimdi; çözdükçe dolanıyor… Yıkıcılar balyoz sallamayı hızlandırdı demektir.

12 yıllık temel eğitim getirilirken yıkılıyor liseler! Önce müfredatlarını berhava ettiler, şimdi ortadan ikiye bölecekler, sonra da tabelalarını ve binalarını berhava edecekler…

Anadolu'daki bütün liseler Cumhuriyet kokar!

Artık tarihe karışacak Atatürk Liseleri, Cumhuriyet Liseleri… Mermer sütunlu merdivenlerin başında kocaman Mehmet Akif Ersoy yazan, Namık Kemal yazan demir kapılar sökülüp hurdaya verilecek… Adana Erkek Lisesi, Trabzon, Rize, Artvin, Edirne, Erzurum, Mersin, Gaziantep, Antalya, Hatay, İzmir, Ankara, İstanbul… Önce tabelaları sökülüp gidecek hurdacıya, sonra da arsaları…

Piyasacı anayasaya en demokratik şekilde geçerken(!) Cumhuriyetin kültürel bütün izleri silinecek…

Bir de 12 yıllık temel eğitim yerel yönetimlere devredildiğinde… Ki, parti üyelerini bile sarsan bir açıklamayla CHP genel başkanı Hakkâri'den startını verdi. Kalan siz sağ ben selamet… Hangi derslerin okutulacağına belediyeler karar verecek, onun için çok kalabalıktı mitingi, kimse sevinmesin. Eğitimde birliğin, yani millet birliğinin bitişini ilan etti Kılıçdaroğlu.

Lise müfredatı çoktan eridi:

Meğerse biz, 2005'de 8 yıllık temel eğitim müfredatına geçirilirken 12 yıllık müfredata geçirilmişiz. Örneğin, 1970 yılının ilkokul 5.sınıf Matematik kitabında işlenen son konu, bugün lise 2.sınıftaki son konudur. Yani, gördüğünüz gibi bizim zamanımızın 4.ve 5. sınıf Matematik konularını lise ikinci sınıfa kadar yaymışlar.

5 yaşında başlatılacak olan yeni programda 1+4 Anaokulu dedikler yıllarda ise, ilkokulun ilk üç yılına İngilizce dadılardan terbiye görmeyi koyacaklar. Bom boş bir müfredatla 5-16 yaş arasında 12 yıllık temel eğitim…

Lise konusuna dönelim. Şimdi 4 yıl görünen lisenin ilk iki yılı kesilip ilköğretime bağlanacak. Son iki yılında ise 5 ders seçerek alma, bu dersleri de piyasadan öğretmen seçerek alma sistemine geçilecek. Artık bu okulun adı lise olmayacak, İngiliz modeli "üniversiteye hazırlık" veya "kolej" olur adı. İki yıllık kolejde beş dersten başarılı olmak zorunluluğu vardır, o zaman bu beş dersin devamı olan bir fakülteye gitme hakkı elde edilir ki, işte sınavsız giriş dedikleri budur. Ancak fakülteler başka bir yürek acısıdır, orada da sertifika toplatırlar, diplomalar yoktur.

Liselere dönelim; ortada ne bildiğimiz lise eğitimi kalacak, ne de her isteyen üniversiteye gidebilecek. Gördüğünüz gibi, 2 yıllık kolej/lise ile birlikte otomatik olarak sınavlar kalkar, ama sanıldığı gibi herkes üniversiteye gidemez!

Dikkat ederseniz bütün partilerin seçim vaadinde "Sınavlar Kalkacak" var. Ne iştir? Dünya Bankasının eğitimdeki gündemi bizim partilerinde gündemi oluvermiş! Bu kadar ortak projeniz vardı da niçin ayrı parti kurdunuz?

Kapı gibi diplomalı gençlerimiz işsiz duruyor, onlara ne vaat ediyorsunuz? Yeşil kart, hilal kart, aylık alıveriş kartı… Bu partiler kartlı dilenciler milleti edecekler bizi.

Eğitim eğer bir iş bir meslek vermeye yaramıyorsa, beş yıl sonra okula gidecek genç kalmaz, ki ABD'de bugün bu yaşanıyor, belediyeler paralı asker devşiriyorlar. Demem o ki sıra Türk gençlerinden asker devşirmelerine geliyor; insan öldürerek karnını doyurma mesleği… Bu da bizim dokumuza uymaz! Bunda da hesapları ters teper.

Türk insanı eğitimi nasıl algılar:

Sıradan bir Türk insanına, "Getirilmek istenen sistemde çocuklarınız artık doktor mühendis olamayacak" dediğiniz zaman, şu cevabı verir; "Ama bu iyi bir şey değil ki, neden böyle yapıyorlar? Bizim çocuklarımız nasıl okuyacak?"

Bu cevap şudur; Türk insanı kamucu düşünür, toplumsal hafızasında "Halk çocuğunun da okuma hakkı vardır" diye yazar. Biz, soysal dayanışmacı bir töreyle bugüne geldik, bu töre dokularımıza işlemiştir, mayamızda bu vardır, başka dokular bize enjekte edildiği zaman bünyemiz onu kabul etmez, tepki gösteririz.

Amerika'yı yöneten şirketler 1983'de bu modeli kendi halkına dayattığı zaman tepki almadılar, ama aynı model elbiseyi bize giydirmeye kalktıklarında kıyamet kopar, bunu biliyorlar. O nedenle, bin bir çeşit perdelemeye, türlü çeşitli "yanılsatma" kavramlarına başvuruyorlar, iyi bir şeymiş gibi tatlı dille güler yüzle anlatıyorlar. Bu sayede en soldaki partiler bile arkasını düşünmeden "Sınavlar kaldırılsın" diyebilmektedir. (Bu partilerin içinde konuya benim gibi toplumcu yaklaşanların olduğunu biliyorum, ancak onların da sesi bir şekilde kesiliyor.)

2008 yılında TTK başkanı olarak davet edildiği Ulusal Eğitim Derneğinde verdiği konferans sırasında sorumuza aldığımız cevaptan, "Liseler arasında eşitlik" kavramını ne anlamda kullandığını öğrendiğimiz İ.Erdoğan'ın bu söylemini bugün öğle haberlerinde iyi bir şeymiş gibi sunan Ulusal Kanal haber dairesinde bu nasıl haber konusu oldu bilemiyorum, ancak ilgili haber muhabirinin ciddi olarak yanıltmaya takıldığını tahmin edebiliyorum. Çünkü haberle birlikte, oldukça neşeli bir fotoğrafı seçilmişti.

Okullarımız ve müfredatlarımız berhava edilirken, onca yanıltmanın arasında halkımızın yaşayacağı doku uyuşmazlığını anlatmak kolay değildir. Yaşayarak görmesini beklemek de olmaz, bunun acı sonuçları vardır. Bu yabancı doku transferini açık açık anlatmamız gerekir. Tüm Cumhuriyet aydınlarına böyle bir görev düşüyor.

Yeni anayasada yeri hazır:

AKP, yeniden seçildiği takdirde önümüze koyacağı anayasada, "Türkiye Cumhuriyeti laik, demokratik, sosyal bir hukuk devletidir" tanımının içinden "sosyal bir hukuk devletidir" tanımını çıkartıp, yerine "piyasa ekonomisine bağlı bir hukuk devletidir" ifadesini koyacaktır. Çünkü kamu hizmetlerinin sektöre devredildiği ülkenin anayasasında "sosyal devlet"

yazamaz. Bu tanımı 2003'de ABD Ankara Büyükelçisi böyle yapmıştı. Ondan sonra Fen Lisesini de normal liseyi de, benzeri kamucu hiçbir hizmeti geri istemeye hukuk yolumuz da kalmayacaktır.

Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, CHP'nin seçim dosyasında okulların belediyelere bağlanması ve okul yönetimlerinin mütevelli heyetlerine devredilmesi varsa… Köklü bir CHP'li aileden geliyor olsam da bana gerçeği yazmak düşer.

Hafta sonu İrfan Erdoğan'ın memleketi Mersin'de bunları anlattım. İçel Sanat Kulübünde bir konferans verdim, bir de Mersin TV'de gazeteci yazar Saadet Pesen'in canlı yayın konuğu oldum. Sağolsun Mersinliler ve Mersin TGB'liler, ilgiyle dinlediler.

Dönüş yolunda otobüste CHP eski milletvekillerinden Av.Edip Özgenç ile tanıştım. 2006 yılında meclisteydi, 5544 sayılı MYK yasası kapalı oturumda görüşülürken oradaydı, sordum, olağanüstü birleşimde yasa dışı olarak görüşülmüştü, yasanın içeriğini hatırlamadı. Ya da kapalı oturumda görüşülenleri on yıl saklama kuralına uydu, ısrar etmedim. Tek bildiğim, eğitimle ilgili böyle sömürgeci yasalara hayır diyen milletvekilleri 2007 seçimlerinde dışarıda bırakıldılar.

Anımsayalım, temel eğitimin berhava edilmesi sürecinde konunun üzerini türbanla kapattılar. Şimdi liselerin ve merkezi sınavların berhava edilmesinin üzerine yine türban örtmeye çalışıyorlar. Oysa tüm eğitim sistemimiz, yani tüm gençlerimizin geleceği yok ediliyor.

Bunu halkımıza ve gençlerimize mutlaka anlatmalıyız!

KÜTÜPHANELER BOŞALTILIYOR, ESKİ KİTAPLARINIZI LÜTFEN KORUMAYA ALINIZ!

www.mahiye.net sitemden, Mayana Kitaplığından eski ders kitaplarını ücretsiz indiriniz.

***

12.6.2011

12 Yıllık Temel Eğitimde Müzik Dersi yok

Hazırlıkları devam eden 12 yıllık Temel Eğitim hakkında bilmediğimiz çok şey var.

Bildiklerimi kısaca özetleyeyim. Örneğin, daha önce kaldırılan İlkokul ve Orta Okul gibi İlköğretim ve Liseler kalkar. İlköğretim yerine Temel Eğitim adı kullanılır.

Temel Eğitim okulları belediyelere bağlı okullardır; devlet eğitimden elini çeker.

Temel Eğitim 5-16 Yaş arasını kapsar. Eğitim devreleri şöyledir:

1.Devre: Anaokulu, 5-9 yaş grubu**. (1+4** sınıftır)

5 yaş; 1 yıl hazırlık sınıfı.

6-9 yaş; 4 yıl, dil ve temel becerileri kazandırma dönemi. Bir tane anaokulu öğretmeni, bir tane de yabancı uyruklu İngilizce öğretmeni bulunacaktır.

Eğer veliler isterse, şimdiki özel anaokulları gibi özel müzik öğretmeni tutabilir. Bu sistemde bir anaokulu müzik (drama ve beden eğitimi vb.) öğretmeni sadece ücretli okul okul dolaşarak çalışabilir. Müzik öğretmeninden Orff Metodu sertifikası istenirken, fakülte mezunu olmak, hatta öğretmenlik formasyonu almak gibi şartlar aranmaz.

Eğitim Fakültelerimizde bu devreye göre sınıf öğretmeni yetiştirme programına geçilmedi. İhtimal, mevcut anaokulu ve sınıf öğretmenlerine sertifikalı kurslar verilerek temin edilecektir.

2. Devre: **Temel Eğitim**, **10-16 yaş grubu**. (**5+2** sınıftır)

Şimdiki İlköğretim 4.sınıftan başlar, şimdiki lise 2.sınıfa kadar devam eder.

İki kademesi vardır; 10-14 yaş birinci devre, 15-16 yaş ikinci devre. Temel beş dersin dışındaki dersler piyasadan alınır, Eğitimde Birlik kalkar, okula devam mecburiyeti kalkar, çocukların arkadaş grupları kalmaz, bayram törenleri kalkar, "bizim okul" sözü kalkar…

Birinci kademe: Temel Eğitim sadece beş derstir, Müzik, Resim, Beden Eğitimi, Din Kültürü dersleri bunun içerisinde yoktur. Çocuğun velisi istiyorsa bu dersleri kendi parasıyla okul dışında sertifikalı kurslarda alabilir. Çocuk piyasadan Müzik değil, Çalgı Dersi alır.

Belediye, Matematik, Fen, Türkçe, Sosyal Bilgiler, gibi temel ders kabul edeceği beş dersin öğretmenini sözleşmeyle alır.

Öğrenci, okul dışından aldığı sertifikalı dersleri de okulda almış gibi kabul görür, yılsonunda belediyeden gelen sınav heyeti önünde sınava girer.

Özel okullar bu programa tabi değildir; her özel okul koyduğu sanat ve spor dersleriyle reklam yapacak, öğrenci çekecek, öğretmenini de kendisi alacaktır.

İkinci kademe: 15-16 yaş grubunda seçilen dersler değişebilir. Çocuk 1.kademede başarılı olamadığı dersleri burada almaz, çocuğa ders değiştirme hakkı verilir.

Sınıfta kalmadan, ama başka dersler seçerek 12. yılın sonuna getirilen çocuk son seçtiği beş dersten de başarısız olmuşsa, burada eğitimini keserek meslek kurslarına gider.

Kolej: **2 yıl üniversiteye hazırlık.** 17-18 yaş.

Şimdiki Lise 3. ve 4.sınıf yerine gelir. Temel eğitim kurumu değildir. Tamamı paralıdır. Seçtiği beş dersi okul dışından dilediği öğretmenden ya da internetten alabilir.

Fakülte hazırlık kolejidir. Burada aldığı dersleri ilgili fakültede devam ettirir. Bu yolla üniversiteye giriş sınavsız hale gelir. Ancak her çocuğun buraya kadar gelme şansı eşit değildir, çünkü ailesinin parası kadar ders alabilir.

Bu sistemde üniversite devlet okulu değildir. Kolej, ilgili özel üniversitelerin hazırlık sınıflarıdır.

Bu sistemde Müzik fakülteleri talep olmadığı için kapanırken, her yaş grubuna paralı çalgı kursları açarak, gelir amaçlı özel konservatuara dönüşür. (GSF'lere dikkat!)

Bu sistemde Kültür Bakanlığı yoktur, yerine başbakanlığa bağlı Görsel Sanatlar Dairesi (icracı!) kurulur. O nedenle, bu bakanlığa bağlı tüm kurumlar için varlık yokluk sorunu önümüzdedir. Örneğin 1826'dan beri yaşayan CSO'dan Senfoni adının kaldırılıp sadece Cumhurbaşkanlığı Orkestrası adının kullanılması, bu yaz basılacak afişlerde buna dikkat edilmesi şeklinde duyumlarımız vardır. Benzer şekilde, "Kurtuluş Savaşı" adının kullanılması resmen kaldırılmıştır.

Müzik öğretmeni olmam hesabıyla, örnekleri Müzik dersi üzerinden veriyorum, değerli okurlarım beni bağışlasın. Vatanına bağlı yurttaşlar yetiştirmek için birlikte aynı şarkıları (marş, türkü vb.) söyleyebilmek çok önemlidir. Çünkü aynı şarkıları söyleyerek, yüreğinde yurt ve müzik sevgisiyle büyüyen, neşeyle kardeş olan nesiller yetiştirmek, müzik dersinin temel amacıdır, bu nedenle 1924'de Cumhuriyetin kuruluşuyla beraber temel ders yapılmıştır. Bugün önümüze getirilen "12 Yıllık Temel Eğitim" denilen emperyalist programla birlikte müzik dersi kaldırılmaktadır.

Bilinmelidir ki, Temel Eğitim okullarının belediyelere devredilmesi, Yerel yönetimlere özerklik ve Anayasa değişikliği ile aynı paketin içindedir.

Müzik öğretmenlerine ve duyarlı halkımıza arz ederim.

***

17.6.2011

Dikkatinizi ne kadar kaybettiğinizi anlamak için

Muhalefet partileri neden kaybettiklerini tartışıyorlar. Ancak, bu seçimlere gelene kadar toplumun matematiğiyle nasıl oynandığını hiç konuşmuyorlar.

Nimet Çubukçu çocuklarımızın artık matematik yapamadığını açıklamıştı. Eğitimi düşürdüğünü ilan eden bir bakanın bu açıklamayı yaptığı gün istifa etmesi gerekirdi, değil mi?

Onlar bizim çocuklarımız ise, bizim matematiğimiz nasıldır acaba?

Dikkat düzeyi düşmüş insanlar, kendisine sunulmuş ambalaja oy verir, içine bakmazlar. Ders kitapları da şimdi öyle, renkli ambalaj içinde sunuluyor.

Çok basit şekilde kendi dikkat seviyenizi test etmek ister misiniz?

Her gün elinize aldığınız paranın üzerinde ne değişiklik oldu, bakalım farkında mısınız?

- Madeni paranızdan buğdayın kaldırıldığını ne zaman fark ettiniz?
- Paradan buğday kaldırılırken bu size hiç söylendi mi?
- Paradan sekiz köşeli Şems yıldızının kaldırıldığını ne zaman fark ettiniz?
- Paradan Şems'in kaldırılacağı size hiç söylendi mi?
- Paramıza yedigen motifler konulduğunu ne zaman fark ettiniz?
- Yedigen motif algılanması en geç (7 göz hareketiyle), sekizgen motif ise algılanması en hızlı (2 göz hareketiyle) olan şekildir; yedigen şekle bakarken dikkat hızınızın azaldığını biliyor musunuz? (Yedi köşeyi bir bir saymak gerekir, çünkü eşleştirme yapılamayan sayıdır, oysa sekizgen 4+4 çok hızlı seçilir, bu yüzden matematiği/estetiği en yüksek olan sayıdır.)
- Paranıza kuyruklu yıldız resmedildiğini ne zaman fark ettiniz?
- Kuyruklu yıldız, kayıp gidecek olan, kısa süre sonra yok olandır; böyle bir milli sembol olamayacağını biliyor muydunuz?
- Paranızdaki Atatürk'ün gerçek fotoğraf olmadığını, sanal ortamda üzerinde oynanmış resim olduğunu ne zaman fark ettiniz?
- Bayrak rozetlerine bakın, asimetriyi görün. Dalgalanmakta olan bayrak üzerine oturtulan ay-yıldızın dalgalanmadığını fark ettiniz mi?

Yukarıdaki on sorunun her birine on puan verin, sonra kendinizle şakalaşın. Çuvaldızı başkasına iğneyi kendinize, kendi gerçeğinizle yüzleşin.

Suçu halka atmak kolay, farkındalık yaratmaya, yani halkımızın dikkat yüzdesini artırmaya haydi iş başına!

Kontrol için cebinizdeki 2009 basımı 10 TL ile aşağıdaki eski 50.000 TL'yi karşılaştırınız, muhteşem sekizli ŞEMS motifine ne oldu?

Her iki para üzerinde, estetik olan ve estetik olmayan diğer şekilleri karşılaştırabilirsiniz. Arf formülünün yanına matematiksiz yedi köşeli koymak ne anlama gelir, bunu özellikle düşününüz.

Eğer para üzerinden insanımızın matematiğiyle nasıl oynadıklarını fark etmişseniz, kendinize iki soru daha sorun:

- Mevcut nüfusumuzun resmen açıklanmadığı ve nüfusu on milyon artmamış bir ülkede seçmen sayısı nasıl on milyon artar?
- Bütün diğer ülkelerde referandum seçmen sayısının yüzde ellisiyle yapılırken neden ülkemizde katılanların yüzde ellisiyle yapılır?

Bence artık seçimler sanal ortamda yapılıyor ve biz görüntüyü kurtarmak için sandıklara gidiyoruz.

Yakında bu matematikle başkanlık sistemi ve anayasa referandumu yapılacak.

Sevgiyle, matematikle kalın…

***

26.8.2011

4.Sınıftan itibaren Arapça Dersi konulacağının belgesi

T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 141	TARİH: 26.08.2011	KONU: İlköğretim Arapça (4-8. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI:	TARİH:	

Başkanlığımızca oluşturulan komisyon tarafından hazırlanan ve Kurulunuzda görüşülen **"İlköğretim Arapça (4-8. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı"**nın 2012-2013 Öğretim Yılından itibaren 4 ve 5; 2013-2014 Öğretim Yılından itibaren 6, 7 ve 8. sınıflarda uygulanmak üzere ekli örneğine göre kabulü,

Söz konusu öğretim programına göre;

1- Ders kitabı, öğrenci çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabı ile birlikte takım halinde hazırlanması,

2- Hazırlanacak taslak ders kitaplarının incelenmek üzere Başkanlığa başvurularının 30 Mart 2012 tarihinden itibaren yapılması ve bunlardan 29 Haziran 2012 Cuma günü mesai bitimine kadar Kurulca ders kitabı olarak kabul edilenlerin, 2012 yılının Temmuz ayında yayımlanacak Tebliğler Dergisi'nde duyurulması

kararlaştırıldı.

Ömer DİNÇER
Milli Eğitim Bakanı

Merdan TUFAN
Kurul Başkan V.

Ömer ÖZCAN
ÜYE

Füsun KÖKSAL
ÜYE

Ahmet SÖNMEZ
ÜYE

Zübeyir YILMAZ
ÜYE

İbrahim BÜKEL
ÜYE

Halil AŞICI
ÜYE

Dr. Vahap ÖZPOLAT
ÜYE

Dr. Hacı Mustafa AÇIKÖZ
ÜYE

Sami ZEYBEK
ÜYE

Emine DUMAN
ÜYE

(Görevli)
Dr. Nihal COŞKUN
ÜYE

İrfan COŞKUN
ÜYE

Abdülkadir YILMAZ
ÜYE

Bu imza sahipleri böyle yüzlerce karar aldılar ve işleri bittiğinde kurumu kapatarak ortadan çekildiler, bu yolla Anayasaya aykırı karar almaktan yırttılar!

Şikâyet ettiğinizde muhatabınız olmayacak, sinsi yöntemleri artık bu.

***

29.8.2011

Milli Eğitimin Amaçları kararnameyle değiştirildi!

Tarih: **14 Eylül 2011**
Karar Sayısı: KHK/652
Millî Eğitim Bakanlığının yeniden yapılandırılması; 6/4/2011 tarihli ve 6223 sayılı Kanunun verdiği yetkiye dayanılarak, Bakanlar Kurulu'nca 25/8/2011 tarihinde kararlaştırılmıştır.

Bu Kanun Hükmünde Kararname ile "Türk Milli Eğitiminin Amaçları" gitti, yerine "MEB Görevleri" geldi. Amaçların nasıl değiştiğini görmek için 1973'deki Milli Eğitim Temel Kanununa önce bir göz atalım.

MİLLÎ EĞİTİM TEMEL KANUNU
Kanun Numarası: **1739**
Kabul Tarihi: **14/6/1973**
Resmi Gazete: 24/6/1973/14574

Türk Milli Eğitiminin Amaçları

Madde 2 – Türk Milli Eğitiminin genel amacı, **Türk Milletinin bütün fertlerini,**

1. (Değişik: 16/6/1983 - 2842/1 md.) Atatürk inkılap ve ilkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan, insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk Devleti olan Türkiye Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;

2. Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;

---

a) Bu Kanunda geçen "temel eğitim" deyimi 16/6/1983 tarih ve 2842 sayılı Kanunla getirilen ek 1 inci maddeyle "ilköğretim" olarak değiştirilmiş ve metne işlenmiştir.
b) Bu Kanunda birlikte veya ayrı ayrı geçen "ilkokul" ve "ortaokul" ibareleri, 16/8/1997 tarih ve 4306 sayılı Kanunun 8 inci maddesiyle "ilköğretim okulu" olarak değiştirilmiş ve metne işlenmiştir.

Türk Milli Eğitiminin Temel İlkeleri

I – Genellik ve eşitlik:

Madde 4 – Eğitim kurumları dil, ırk, cinsiyet ve din ayırımı gözetilmeksizin herkese açıktır. Eğitimde hiçbir kişiye, aileye, zümreye veya sınıfa imtiyaz tanınamaz.

II – Ferdin ve toplumun ihtiyaçları:

Madde 5 – Milli eğitim hizmeti, Türk vatandaşlarının istek ve kabiliyetleri ile Türk toplumunun ihtiyaçlarına göre düzenlenir.

Bkz: http://mevzuat.meb.gov.tr/html/88.html

Bu hükümler değişti artık.

.....

MEB TEŞKİLAT VE GÖREVLERİ Hk. Kanun Hükmünde 652 sayılı kararname:

Tarih: **14 Eylül 2011**

Karar Sayısı: **KHK/652**

Millî Eğitim Bakanlığının yeniden yapılandırılması; 6/4/2011 tarihli ve 6223 sayılı Kanunun verdiği yetkiye dayanılarak, Bakanlar Kurulu'nca 25/8/2011 tarihinde kararlaştırılmıştır.

MADDE 1 – (1) **Bu Kanun Hükmünde Kararnamenin amacı**; Anayasa, 430 sayılı Tevhidi Tedrisat Kanunu, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu ile kalkınma plan ve programları doğrultusunda millî eğitim hizmetlerini yürütmek üzere, Millî Eğitim Bakanlığının kuruluş, görev, yetki ve sorumluluklarını düzenlemektir.

MADDE 2 – (1) **Millî Eğitim Bakanlığının görevleri şunlardır:**

(MEB'nın Amaçları kalktı, görevleri geldi!)

a) Okul öncesi, ilk ve orta öğretim çağındaki öğrencileri bedenî, zihnî, ahlakî, manevî, sosyal ve kültürel nitelikler yönünden geliştiren ve insan haklarına dayalı toplum yapısının ve <u>küresel düzeyde rekabet gücüne sahip ekonomik sistemin gerektirdiği</u> bilgi ve becerilerle donatarak geleceğe hazırlayan eğitim ve öğretim programlarını tasarlamak, uygulamak, güncellemek; <u>öğretmen ve öğrencilerin eğitim ve öğretim hizmetlerini bu çerçevede yürütmek ve denetlemek</u>.

Anımsayalım:

"Piyasaya göre eğitim modeline geçiyoruz. Talep varsa ders var!" Talim Terbiye Kurulu Başkanı Ziya Selçuk, 2004)

b) Eğitim ve öğretimin her kademesi için ulusal politika ve stratejileri belirlemek, uygulamak, uygulanmasını izlemek ve denetlemek, <u>ortaya çıkan yeni hizmet modellerine göre güncelleyerek geliştirmek.</u>

MADDE 7 – (1) Temel Eğitim Genel Müdürlüğü nün görevleri şunlardır:

b) Okul öncesi ve ilköğretim okul ve kurumlarının eğitim ve öğretim programlarını, ders kitaplarını, eğitim araç-gereçlerini hazırlamak veya hazırlatmak ve Talim ve Terbiye Kuruluna sunmak.

Yorum: Bir yıl sonra Talim ve Terbiye Kurulu lağvedilecektir.

MADDE 10 – (1) **Din Öğretimi Genel Müdürlüğü**

MADDE 12 – (1) **Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü**

Yorum: Sertifikalı kurslarla eğitim, İşe girerken sınav. Merkezi sistem sınavlar kalkar. MYK burada çalışır.

MADDE 14 – (1) **Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü.**

Yorum: TUBİTAK ile İşbirliği protokolü imzalandı. Yeni neslin "zihin terörü"ne çekilmesi burada kotarıldı. MIT'den gelen Prof. Nihat Berker'in "Spin camları altında bunalım ve kaos" makalesi burada uygulamaya konuldu. SPAN Amerikan şirketinin çizimleri ve parçaları bir daha buluşmayacak şekilde üniteleri darmadağın etme görevi burada kotarıldı.)

MADDE 15 – (1) **Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğünün görevleri**.

Yorum: Bu birim piyasa kurslarından öğretmen yetiştirme işiyle ilgilidir. Sadece 1+4 yıl için Anaokulu öğretmeni yetiştirilecek. Eğitim Fakülteleri kapanacak, dışarıdan öğretmen gelecek. Drama liderlik kursları gibi, yeni öğretmen böyle piyasadan sertifika toplayacak.

Anımsayalım: Z.Selçuk, 2014'de "Bilgiye ulaşmak için bilgiyi öğretmenden almak gerekmez. Anaokulunda İngilizce öğretmek için fakülte okumak gerekmez" demişti.

MADDE 16 – (1) **Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü**.

MADDE 26 – (1) **Bakanlıkta, özel önem ve öncelik taşıyan konularda Bakana yardımcı olmak üzere <u>otuz Bakanlık Müşaviri</u> atanabilir**.

.....

Diğer yandan MYK, yasal statüde MEB'in üzerindedir**.**

5544/2-g maddesi, Eğitim ve öğretim kurumları: Genel orta ve yüksek eğitim-öğretim dahil tüm teknik ve meslekî okullar ile örgün ve yaygın eğitim kurumları ve bunların dışındaki, izinle muhtelif programlar sunan ve meslekî yeterlilikler kazandıran kurumların tümünü, ifade eder.

Yorumsuz.

***

16.9.2011

Piyasacı 28 Şubat'ın devamı 652 sayılı KHK ile geldi

"Milli Eğitim Bakanlığı önce valiliklere sonra belediyelere devredilecek."

Bunu ben değil, dinleme kasetinde PKK'lıya anadilde eğitim nasıl olacak diye açıklarken Hakan Fidan söylüyor. İnternetten kaset çözümlemesi dağıtıldı.

"**İktidar beş sene önce dedi ki, biz dedi, yerel yönetimler yasasını geçiriyoruz. Belli şeylerin mahalli teşkilatlarını kaldırıyoruz. Milli Eğitim, şunlar bunlar, bakanlıklarını kaldırıyoruz, valiliklere ve belediyelere veriyoruz. İlk önce valiliklere, uzun vadede belediyelere gidecek."**

Anadilde eğitim isteyen PKK'ya başbakan adına güvence veriyor Hakan Fidan. Aslında, "Kendi belediyelerinizde istediğiniz gibi eğitim verirsiniz, çünkü MEB kalkıyor" diyor. Dünya Bankasının programında bu böyle, başbakan bunun da eş başkanı.

652 sayılı MEB Teşkilat Yasasında yapılan son değişiklik bunun yolunu açıyor. Milli Eğitim Bakanlığında teşkilat değişikliği yapan hükümler "yatay düzenleme" yanılsatmasıyla Kanun Hükmünde Kararname ile geldi. Yine bir yanılsatma, YÖK başkanı Y.Z.Özcan, "İmam Hatiplere müjde, katsayı kalkıyor" dedi. (15.9.2011)

Haber ajanslarına "katsayı tarihe karıştı" diye verildi, oysa tarihe karışan İmam Hatipler olacak!

Yatay düzenlemeye göre, örneğin İlköğretim Okullarının adı artık TEMEL EĞİTİM OKULLARI oldu. Bu okullar önce il özel idarelerine(valiliklere), sonra belediyelere devrolacak.

Hatırlayalım, 28 Şubat muhtırasıyla İmam Hatiplerin ortaokul kısımları kesilip alınmış, 8 yıllık ilköğretim okullarına katılmıştı. Şimdilik; KHK ile Meslek Liseleri grubundan çıkartıldı. Bize İmam Hatiplere kıyak çekilmiş gibi verildi, değil mi? Oysa asıl kıyak PKK'ya… BOP'un eğitim ayağı bu.

Eğitim ve İnanç piyasası oluşturuluyor, devlet elini her şeyden çekip serbest piyasaya devrediyor. Meslek eğitimi üçer aylık sertifikalı kurslara bölünüyor, bu işin başında on Amerikalı var, Ankara'da Akün Tiyatrosunun üzerinde Mesleki Yeterlilik Kurumu adı altında çalışıyorlar. Bu konuda BDP, CHP ve MHP'nin de itirazı yoktur, onun için basında konu olmaz.

Peki de, kapanacak İmam Hatiplere, yine kapanacak bir YÖK başkanından katsayı ikramı nerden çıktı? Mevcut imamları sözleşmeli çalıştırıyor, ek ücretlerini vermiyorken, türbanlı da olsa İmam Hatiplere öğretmen tayin etmiyorken…

Başbakanın arka bahçesini güçlendirmesi lazım! İşleri iyi gitmiyor. Vefa borçlu olduğu İmam Hatiplere kıyak yapmış gibi bir imaj yenilemesi lazımdı. Afrika turu fos çıktı, İngiltere ve Fransa atak yaptı, İngiliz gizli servisleri Türkiye'de atak yaptı, vb.

Yoksa hak vermiş gibi gösterip elindeki hakları da aldılar mı? (Asimetrik psikolojik savaş!)

Gerçekte İmam Hatipler bu son ikramı kullanma fırsatları bile olamadan tuz buz olacaklar. Zaten yüzlerce tarikat koleji açıldı, zincir okulları var. Özel İmam Hatip koleji açan yok. Cemaat kolejinden istediği yere giden gider. İslami elitlere her yol açık. Cemaat kolejinden Amerika'ya hoca efendilerinin yanına tatil gezisi yapan öğrenci grupları bile var. Bu geziye bizzat katılan kolejli 8.sınıf öğrencisinden bunu duyunca, bizim İmam Hatipli gariban çocuklara acıdım.

Milli Eğitim Bakanlığının Teşkilat Kanununda KHK ile yapılan son değişiklikler maalesef halkımıza anlaşılır biçimde sunulmuyor.

(http://www.memurlar.net/haber/205180/)

Basit bir yatay yapılanma değişikliği imiş algı yanılması yaptırılıyor. Oysa Kamucu Eğitim sistemi piyasaya veriliyor, Eğitimde Birlik tuz buz ediliyor, Cumhuriyet devriminin eğitim ayağı kökten sökülüyor.

16.maddesinde, İmam Hatip Meslek Liseleri, Meslek Okulları grubundan alınmış, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü bünyesinde ayrı bir genel müdürlük yapılmış, okunuyor.

Yani İmam Hatip okulları imam yetiştirmeyecek. Siz şimdi bunu ne güzel diye düşünebilirsiniz, ama kazın ayağı öyle değil, imam yetiştirmeyi piyasada sertifikalı kurslara verecek. Bu okullar daha sonra belediyelere devredilecek ve onlar da işletme olarak bu okulları yerel mütevelli heyetlerine (tarikat ve dini gruplara) devredecek, hatta bunları yabacı tarikatlar bile işletebilecek.

Bilgiyi nereden aldığı önemli değil, isterse internetten alsın, isteyen tarikatın paralı kursundan alsın. Dünya Bankası programında budur istenen. Artık imam yetiştirmek değil, cemaatler arası piyasa kavgası yaratmaktır amaç.

Bu son değişikliklerin en önemlisi 15.maddedir, bundan basında hiç söz edilmedi.

"15. Okul öncesi ve ilköğretim genel müdürlükleri Temel Eğitim Genel Müdürlüğü…"

Buradan kim ne anladı? İsim değişikliği nedir ki diyeceksiniz. Oysa bunun üzerine koskoca iki kitap yazdım. Artık "ilköğretim" adı yok! "Temel Eğitim" adı var. Yani 5 yaşından başlayarak 16 yaşına kadar belediyelere bağlı 12 yıllık "Temel Eğitim" dönemi geliyor. 12 yıl yerel yönetimlere teslim edeceksiniz bebelerinizi… Kitaplarını devlet değil belediyeler verecek.

"BOP'un eğitim ayağı var" demişti başbakanınız, sormamıştınız nedir diye. Sorsaydınız diyecekti ki; "Eğitimde demokratik açılım yapıyoruz… Devlet hiçbir eğitim vermez, imam da yetiştirmez… Talep varsa ders vardır. Eğitimi daha özgürleştiriyoruz…"

Yakında sözleşmeli okul müdürleri de gelecek.

***

22.9.2011

KPDS ve ÜDS için yabancı sınav şirketleri

Bilirsiniz, merkezi sistem sınavlarından biri de KPDS ve ÜDS'dir. Bu sınavdan geçmeyen kariyer yapamıyor.

Şimdi bu sınavları yabancı özel şirketler yapmaya başladı. YÖK'den denklik almışlar, 27/05/2009 tarihinde YÖK'ün web sitesinde yayınlandı.

http://www.yok.gov.tr/content/view/707/

Sitede görüleceği gibi, YÖK'ün denkliğe onay verdiği yedi tane yabancı sınav şirketi var: **CAE, CPE, FCE, IELTS, TOEIC, TOEFL CBT, TOEFL IBT.**

Bunlardan TOEIC şirketinin tanıtım sitesinde 13 ilimizde on beşten fazla büro kurduğunu, sınav başvurusu için verilen adreslerden okuyoruz.

http://www.standarttest.com/testmerkezleri.aspx

Yani emperyalist korsanlar sömürge ağlarını sessizce Anadolu'ya sarmaya başladılar.

Siz yıl boyunca KPDS için hazırlanıyorsunuz, yılda iki sınav hakkınız var, dünyanın masrafını ediyorsunuz, kazanamadınız, altı ay daha bekliyorsunuz, ama… Sıkı durun. Emperyalist şirkette her gün sınav var ve bir giren bir ay sonra tekrar sınava girebiliyor. Bunu, YÖK'ün kaldırılacağı zamana kadar, şimdilik saklıyorlar, ama 200 TL veren giriyor, bilen biliyor..

YÖK kaldırılsın talepleri sizden gelsin diye… Üzgünüm ki, en duyarlı gençlik örgütlerini, İşçi Partisini ve CHP'yi yanıltmayı başardılar.

TOEIC başvurusu için verilen adreslere (Türk Amerikan Derneği'ndeki sınavlar için STE ile irtibat, Ankara TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, The English Academy, gibi, Hacettepe Yabancı Diller Yüksek Okulu, vs) baktığımızda bu özel sınavcılıktan bizim cebimize para girmeyeceği açıkça görülür.

Örneğin: http://www.ydyo.hacettepe.edu.tr/toeic.html. Bu okulda iş yapan bir özel şirketin sunduğu ticari hizmetlerden biri de bu sınavdır.

YÖK'ün kalkacağını, yerini yabancı sınav piyasasına vereceğini artık daha rahat söyleyebiliriz. Bunu hazırlayarak çekileceğini de biliyordum, çünkü, yap-işlet-devret'çiler 1980'den beri işbaşındadır.

2009 yılında yabancı sınav şirketlerine kapı açan YÖK, kendini lağvetmeye şimdi en yakın noktadadır. Kalan iki iş daha var; anayasa değişikliğiyle 12 yıllık Temel Eğitim Okullarını yerel yönetimlere vermek, liseleri kaldırıp 2 yıllık 5 dersli hazırlık sınıfına çevirmek…

Yani **desantralizasyon**!

Yani eğitim merkezimizi lağvediyoruz!

Hüseyin Çelik AKP hükümetinin Milli Eğitim Bakanı sıfatıyla NTV'de "Her şey hazır, adım adım lağvetmeye (desantralizasyona) gidiyoruz!" demişti. (Kasım 2005)

Merkezi sistem sınavlar onca yıldan beri dinamitleniyor, arapsaçına döndü. Bu karmaşadan özelleştirme çıkar. Hepsi de "Devlet yapamıyor, öyleyse özelleştirelim" dedirtmek içindi.

Artık, merkezi sistem sınavları devlet yapmayacaksa, MEB'in görevi küresel ekonominin ihtiyacı olan eğitim programlarını uygulamaksa… İşimiz emperyalist şirketlere para kazandırmaksa… Biz zavallı sömürgecik olmuşuz bile.

Tansu Çiller 1995'de GATS sözleşmesiyle eğitimi ve sağlığı piyasaya devredeceğine Amerika'ya söz verdi, adım adım gelindi ve 15 yıl sonra söz tamamdır. Bakınız, eğitime eşzamanlı Sağlık da sektöre devrediliyor, rektörlerin ortak olduğu Eğitim Sağlık Turizm Şirketleri (EST) kuruluyor. Deneyimli tıp hocalarını hiç acımadan kapı dışarı ediveriyorlar.

İşin ehli olmayanı iş başına boşuna getirmediler. YÖK'ün aşırtma proflarına kapı hayda göründü.

Sınavların piyasaya devredilmesine bugüne kadar karşı çıkmayanlara, bildiği halde susanlara, yerine ne konulacağını bilmeden YÖK kaldırılsın diyenlere sesleniyorum…

İki emperyalist blok (ABD-Avrupa) savaşıyor, ikisi de eğitimin sektöre devredilmesini istiyor ve kendi basın organlarında bu konuda sessiz anlaşma içindeler. Peki, siz neden susuyorsunuz?

Artık yasayla da sabittir, komplo falan değil, Milli Eğitim Bakanının ve Yüksek Öğretim Kurumunun görevi küresel/emperyalist şirketlere para kazandırmaktır. Onun için merkezi sistem ne varsa emperyalist şirketlerin önünden kaldırılıyor.

Hatırlatıyorum; MEB Yaşam Boyu Öğrenme Dairesi, on Amerikalının başında olduğu MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU (MYK) ile eşgüdüm çalışır ve bu modelde merkezi sistem sınav yoktur, olamaz! ÖSYM de kalkar. MYK, onun için MEB'de değil, Çalışma ve SG Bakanlığındadır. (www.myk.gov.tr)

Ulusal ve tek merkezden yönetilen hangi kurum varsa lağvediliyor.

Desantralizasyon geldi, yok edilişimiz başladı.

Öyleyse, kaybedecek neyiniz var?

***

29.9.2011

Anaokulu ve Sınıf Öğretmenliği diplomaları kalktı

Öğretmen yetiştiren fakültelerin diplomaları 2006'da kaldırılmış, yerine sertifikalı mezuniyet gelmişti. Fakülte öğrencileri bunu biliyordu. Ancak bunun ne demek olduğunu bilmiyorlardı.

Şimdi de, görev başındaki öğretmenlerin diplomaları Kanun Hükmünde Kararname(KHK) ile fiilen geçersiz sayıldı. Çünkü sınıfları ellerinden alınıyor. O diplomayla girdikleri sınıflar yakında yok olacak. Bakın nasıl?

Anaokulları ve İlköğretim okulları "Temel Eğitim Okulları" adı altında birleştirildi. Artık İlköğretim okulu yok, Temel Eğitim var. Şimdiki Lise 2.sınıfa kadar olan 5-16 yaş dönemine bakar.

Anaokulu 5-6 yaş iken, Temel Eğitimin Anaokulu 5-6-7-8-9 (1+4 yıl) yaşları içine alır.

5 yıllık Anaokulu, okuma yazmaya hazırlık ve okuma yazma öğretir.

Peki bizde bunun öğretmeni var mı, hayır yok!

Bunun öğretmenini yetiştiren fakülte var mı, hayır yok!

Ne yapacak MEB şimdi? Mesleki Yeterlilik Kurumu (bkz.myk.gov.tr) tarafından hazırlanan Yaşam Boyu Öğrenme dairesini kurdu, orada sertifika kursları açacak. Sertifikalı Öğretmenlik için de ilk adımı atıyor!

Sınıf öğretmeni olarak yetişmiş olan, tayin etmediği öğretmen adaylarına ne diyecek bakanlık?

"Diplomalarınız geçmiyor, çünkü o diplomayla gireceğiniz okullar artık yok! 5 yıllık Anaokulu öğretmeni olmak isterseniz, size Yaşam Boyu Öğrenme dairesinde açacağımız kurslarda sertifika verebiliriz" diyecek. Eğitim Fakülteleri artık YBO kampüsleri olacak, afişleri asıldı bile.

Eğer, İkinci Kademe (şimdiki 4-5.sınıf) öğretmeni olmak isterseniz, sınıf öğretmeni değil, özel okullardaki gibi branş öğretmeni olacaksınız. Yine diplomanız geçmez! Bu sefer de sadece bu sınıflar için branş öğretmeni olabilirsiniz, ancak bunun sertifikasını almalısınız! Haydi kurslara, pamuk eller cebe…

Peki, mevcut okullardaki sınıf öğretmenleri ne olacak?

Onların da diplomaları iptal oldu, sınıfları yok artık!

MEB onlara hizmet içi kurslar açıyor, onun için artık yaz tatilleri yok!

Kurslar iki seviyeli olacaktır, seçim öğretmenin.

A-Anaokulu (1+4) öğretmeni olmak için

B- 4-5. sınıf temel derslerinden birinin öğretmeni olmak için

Bu kurslara alınacak öğretmenler, henüz emekliliği gelmemiş olanlardır. Emekliliği gelmiş olan deneyimli öğretmenler, öğretmenliğin, Amerikan eğitimindeki gibi en itibarsız meslek haline getirilmesine tahammül edemez, emekliliğini ister. Ki, bilgi küpü böyle öğretmenleri kaçırtmak onların istediğidir.

Zaten 2005'den beri dağıtılan uyduruk ders kitaplarına itibar etmeyip onlar kendi doğru bildiklerini öğretiyorlardı. Şimdi onlara onur plaketi

vereceklerine, KHK ile en ağır ceza veriliyor, diplomaları ve sınıfları ellerinden alınıyor.

Yakında Temel Eğitim Okullarını bir KHK ile valiliklerin özel idarelerine, sonra belediyelere vereceklerini biliyoruz. Bunu saklamıyorlar zaten.

O zaman, bütün diplomalara, bütün sertifikalara rağmen, bütün hizmet içi kurslara, bunca zahmetlere rağmen, sözleşmenizi yerel yönetim yapacaksa… Kaybedecek başka neyiniz kaldı?

Sevgili, mesleği elinden alınan sınıf ve anaokulu öğretmenleri…

Sevgili, ataması yapılmayan sınıf ve anaokulu öğretmenleri…

Sevgili, ataması yapılmayan bütün branş öğretmenleri…

Sevgili, fakülteleri kapanacak olan sınıf ve anaokulu öğretmenliği bölümleri…

Sevgili, evlatları perişan edilen ve bu perişanlığı birlikte çeken aileler…

Sizi bekleyen bu hazin sonu, Dünya Ticaret Örgütünün emirleri doğrultusunda hazırlayan;

- Mesleki Yeterlilik Kurumuna (muhtemelen içerisinde Amerikalı on yabancı uzman var),
- Yeni görevi sizi küresel ekonominin emir eri yapmak olan MEB'na,
- Sizi piyasaya devredip kendini kapatacak olan YÖK'e ve fakülte öğretmenlerinize,
- Sizi bu hale getiren seçtiğiniz milletvekillerine,

Söyleyecek bir çift sözünüz yok mu?

***

3.10.2011

Bütün üniversiteler paralı oluyor!

Paralı Üniversite çıkartması Mersin'den başlatıldı. Demokratik Üniversite Açılımı da diyebilirsiniz.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde bulunan Doğu Akdeniz Üniversitesinin rektör yardımcısı Halil Nadiri, okulun tanıtımı için geldiği Mersin'de baklayı ağzından çıkardı.

Mersin Tercüman gazetesinin 26 Eylül 2011 tarihli baskısında bu haber şöyle yer aldı. (www.mersintercuman.com/detay.asp?p=h5210)

"Doğu Akdeniz Üniversitesini tanıtan Rektör Yardımcısı Prof.Dr.Halil Nadiri: **'Önümüzdeki yıllarda tüm üniversiteler paralı olacak'**

Hepkon Oteli'nde düzenlenen toplantıda, Doğu Akdeniz Üniversitesinin misyon ve vizyonunu anlatan rektör yardımcısı Prof.Dr.Halil Nadiri …."

"Dünyada yeni gelişen genel eğitim felsefesi içerisinde her konuda bilgi sahibi olmak çok önemli. Bir mühendisin aynı zamanda ekonomiden, bir işletmecinin sosyoloji ve psikolojiden anlaması gerekiyor. Bu bakış açısıyla üniversitelerde geniş alanlarda eğitim programlarının olması, öğrencilerin kendi alanlarında uzmanlaşırken, diğer alanlarda da kendilerini geliştirme imkanı bulması gerekiyor.

Son yıllarda üniversite enflasyonu yaşandığını ve bu nedenle üniversite sayısında artış yaşandığına dikkat çeken Nadiri, Türkiye'de 170 üniversite bulunduğunu ve bu sayının önümüzdeki yıllarda daha da artacağını vurguladı. **Kalite için gerekli** (kaynağın) **sağlanabilmesi gerektiğine değinen Nadiri, bu nedenle önümüzdeki 3-4 yıl içerisinde tüm üniversitelerin paralı hale geleceğini savundu."**

Aynı haber Gazete İmece'nin internet sayfasında şöyle yer aldı.

www.gazeteimece.com/guncel/dogu-akdeniz-universitesi-kendini-tanitti.htm

"Doğu Akdeniz Üniversitesi Tanıtım ve Gelişim'den sorumlu rektör yardımcısı Prof. Dr. Halil Nadiri son yıllarda üniversite enflasyonu yaşandığını ifade ederek, Türkiye'de 170 tane üniversite bulunduğunu ifade etti. Bu sayının önümüzdeki yıllarda artacağını da kaydeden Nadiri, önümüzdeki birkaç sene içerisinde tüm üniversitelerin paralı hale geleceğini ileri sürerek "O zaman üniversite kadar verdiği eğitimin kalitesi de ön plana çıkıyor. **Kalite içinde önemli olan şey gerekli kaynağın sağlanabilmesi sanıyorum ki önümüzdeki 3-4 yıl içersinde tüm üniversiteler paralı hale gelecek**" diye konuştu. …..

Türkiye'de tüm bölümleri ABET lisansı almış olan tek üniversite Doğu Akdeniz Üniversitesi. Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin sağladığı başka bir avantaj ise Gazi Üniversitesi ile yapılan kardeşlik anlaşması ile çift diploma alma olanağı sağlaması. Dilerseniz hem İngilizce öğretmeni hem de makine mühendisi olabiliyorsunuz. Buna bağlı olarak önümüzdeki yıllarda Tıp Fakültesi'nde de benzer bir uygulamaya gidilecek.(23 Eylül 2011)"

…

Halil Nadiri bunları açıklarken bilmiyordu ki bunlar Türkiye'de halktan gizlenir. Bir anayasa değişikliği olacak, halk piyasacı eğitime yasal dayanak getiren böyle bir anayasaya evet dedirtilecek, bilmiyor. Ankara'da üniversitelerin tümüyle paralı hale geleceğini söylemek, erken öten horoz gibi cezalandırılır, bilmiyor.

Çok diplomalı olmak diplomalar bedava iken kolaydır, bir de açık öğretim işletme diploması alanlar ortalıkta geziyor, ama bununla işe girene rastlamadım.

Öğretmenlikte birden fazla diploma nasıl olacak? Eskiden yan alanlarımız olurdu, para vermezdik ona. Diyelim ki Almanca öğretmeni, okulunda kendi ders saatini doldurmuyorsa Türkçe derslerine veya Türkçe öğretmeni olarak atanabiliyordu. Ama şimdi, her iki alanı da kendi parasıyla okumuşsa, ayrı ayrı sertifikasını almışsa, iş bulma umudu olsun diye isterse matematik sertifikası da alabilecek… Yani bu taleplere göre fakültelerde Yaşam Boyu Öğrenme derslikleri açılacak, kalite(!) için gereken para temin edilecek… Miş!

Parasız eğitim isteyen gençlerin neden en ağır cezalarla hapsedildiklerinin cevabı burada. Piyasacı Anayasaya hayır diyecek olanların sesini kesiyorlar!

Üniversiteler nasıl paralı hale gelecek diye merak edenler, lütfen 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanununa bakınız:

Ya da Ankara'da Atatürk Bulvarının ucundaki Sosyal Güvenlik İş-Kur gökdelenine bir uğrayınız. Diplomaları parçalayıp üçer aylık sertifikalar haline getiren on yabancı uyruklu uzman (Amerikalı!) ve yardımcıları orada makam odalarında sizin sorularınızı bekliyorlar.

Üniversiteleri piyasaya devrederken, Eğitim Fakültelerinde nasıl panayır gibi halka açık (fakülte öğrencilerine kapalı) sempozyum hazırladıklarını, İstanbul'da nasıl eğitim fuarı düzenlediklerini onlar size anlatacaklardır.

"3-4 yıla kadar tüm üniversiteler paralı oluyor!"

Yani üniversiteler demokratikleşiyor!

Rektör Yardımcısı Halil Nadiri baklayı ağzından kaçırdı mı, yoksa bağışıklık iksiri mi dağıttı?

***

18.10.2011

Yabancı öğretmen getirtilmesine karşı çıkmak suç

Yabancı öğretmen getirtilmesine tepki gösteren Denizli TGB'li öğrencilere dava açıldı. Bir suç işlemişler gibi.

Denizli TGB'li gençler bu suçu işledi, çünkü yabancılara öğretmen olma hakkı veren bir yasamız var!

Gençlerin bu istemleri Anayasaya uygun, ancak 2006/5544 sayılı yasaya aykırıdır. Bu yasa anayasaya aykırı çıkartılmış bir yasa.

Yabancı öğretmen getirtmeye zemin hazırlayan, "diğer ülkelerden eğitim hizmeti satın almak" gibi bir maddeyi içeren 2006/5544 sayılı yasanın kaldırılması için;

*Halkımızı ve gençleri imza kampanyası açmaya,

*Bu yasayla kurulmuş olan Mesleki Yeterlilik Kurumunun kapatılması için milletvekillerimizi uyarmaya,

*5544 sayılı yasanın ve bu kurumun anayasaya aykırı olduğunu ilan etmeye,

*Muhalefet partilerini bu yasanın iptali için Anayasa Mahkemesine başvurmaya, davet ediyorum.

Söz konusu MYK yasasının 2.Bölümünden 4-f ve 4-h maddelerini okuyalım:

f) Türkiye'de çalışmak isteyen yabancıların sahip oldukları meslekî yeterlilik sertifikalarının doğruluğunu belirlemek.

h) Diğer ülkelerdeki benzer kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmak, hizmet satın almak.

Kurumun görevleri içerisinde dışarıdan öğretmen getirtmek dahil başka neler var, bakalım. Örneğin artık "diploma" yok, "sertifika" var, "Hayat boyu öğrenme" var ve "sınavların akreditasyonu" var, dikkat ediniz.

...

Meslekî Yeterlilik Kurumu, Kurumun Görev ve Yetkileri ile Organları

MADDE 3- (1) Bu Kanunla kendisine verilen görevleri yerine getirmek ve Kanunda belirtilen hususlar dışında özel hukuk hükümlerine tâbi olmak üzere, kamu tüzel kişiliğini haiz, idarî ve malî özerkliğe sahip ve özel bütçeli Meslekî Yeterlilik Kurumu kurulmuştur. Kurumun kısa adı MYK'dir.

MADDE 4- (1) Kurumun görev ve yetkileri şunlardır:

a) Ulusal meslekî yeterlilik sistemi ile ilgili yıllık gelişme planlarını hazırlamak, geliştirmek, uygulamasını yapmak veya yaptırmak, denetlemek; bunlara ilişkin düzenlemeleri yapmak.

b) Standartları belirlenecek meslekleri belirlemek ve bu standartları hazırlayacak kurum ve kuruluşları tespit etmek.

c) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununa tâbi teknik ve meslekî eğitim veren yüksek öğretim kurumlarında ulusal meslek standartlarına uygun eğitim ve öğretimin yapılabilmesi için **Yüksek Öğretim Kurulu ile; orta öğretim**

düzeyindeki meslekî ve teknik eğitim veren öğretim kurumlarında ulusal meslek standartlarına uygun eğitim ve öğretimin yapılabilmesi için Millî Eğitim Bakanlığı ile işbirliği yapmak.

ç) Ulusal meslek standartlarını temel alarak, teknik ve meslekî alanlarda ulusal yeterliliklerin esaslarını belirlemek.

d) Ulusal meslekî yeterlilikler alanındaki eğitim ve öğretim kurumlarını ve programlarını akredite edecek kurumları belirlemek.

e) Sınav ve belgelendirme sistemi kapsamında; yeterliliği belgelendirecek yetkilendirilmiş kurumları belirlemek ve sınavlarda başarılı olanlara sertifika verilmesini sağlamak.

f) Türkiye'de çalışmak isteyen yabancıların sahip oldukları meslekî yeterlilik sertifikalarının doğruluğunu belirlemek.

g) Ulusal meslekî yeterlilik standartlarını dünyadaki ve teknolojideki gelişmelere uygun olarak geliştirmek, yeterlilik standartlarını yükseltmek ve uluslararası alanda tanınmalarını sağlamak.

ğ) Meslekî alan ve sektörler arasındaki yatay ve dikey geçişler için gerekli yeterliliklerin belirlenmesini sağlamak.

h) **Diğer ülkelerdeki benzer kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmak, hizmet satın almak, projeler geliştirmek ve uygulamak, eğitim, araştırma, konferans, seminer ve yayın faaliyetlerinde bulunmak.**

ı) Hayat boyu öğrenmeyi desteklemek ve teşvik etmek.

i)Faaliyet alanına giren sair her türlü çalışmayı yapmak.

***

Gençlerin, halkımızın ve muhalefet partilerinin dikkatine!

Olağanüstü birleşimde ve kapalı oturumda geçirilen bu yasayı anayasaya aykırı olarak düzenleyenlerden hesap sorunuz.

Böylesi yasaları koruyan yeni bir anayasa hazırladıklarını biliyoruz, lütfen engel olunuz, elinizi çabuk tutunuz!

***

22.10.2011

MYK'nın üstün yetkileri!

MEB'nın üzerinde olağanüstü yetkileri olan MYK, 5544 sayılı kanunla, 2006 yılında 21 Eylül günü olağanüstü birleşimde kapalı oturumda geçirilmiştir.

Halkımız bilmiyor ki, Milli Eğitim Bakanlığında, Sağlık Bakanlığında ve YÖK içerisinde aklınızın almakta zorlandığı bütün piyasaya devretme işleri buradan kotarılıyor. Vermişiz ipleri bu sömürge üst kurumunun eline. Kurumun başına kanunla on tane yabancı uzman(!) koymuşuz.

Kanunda demişiz ki:

Bu kanun kapsamında olan **"eğitim ve öğretim kurumları" denilince, bütün örgün ve yaygın eğitim kurumları anlaşılmalıdır. Anaokulundan üniversiteye kadar, ilk, orta ve yüksek okulların tümünde, <u>bilgi, beceri, tavır ve tutumların neler olduğunu belirleme</u> yetkisi bu kuruma aittir…**

Yani, "MEB'nın amacını ve programlarını Mesleki Yeterlilik Kurumu belirler" demişiz! Biz de hala MEB yetkilidir zannediyoruz.

Şu anda MEB'nın hukuki durumu çekişmelidir, biz bizim olduğunu zannediyoruz, ama yasal yetkili organ Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına bağlı ve SGK içerisine oturtulan MYK'dır. Her ikisinin de sembolü mavidir, bunun mesajı "Bu kurum yabancı piyasanın denetimine geçmiştir" veya "bu kurumda işgal tamamlanmıştır" şeklinde algıya açıktır.

MADDE 2- Tanımlar

(1) Bu Kanunun uygulanmasında;

a) Bakanlık: **Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığını,**

b) Bakan: **Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanını,**

c) Kurum: **Meslekî Yeterlilik Kurumunu,**

ç) Ulusal meslekî yeterlilik sistemi: Teknik ve meslekî eğitim standartlarının ve bu standartları temel alan yeterliliklerin geliştirilmesi, uygulanması ve bunlara ilişkin **yetkilendirme, denetim, ölçme ve değerlendirme, belgelendirme ve sertifikalandırmaya ilişkin kural ve faaliyetleri,**

d) **Ulusal yeterlilik çerçevesi: Avrupa Birliği tarafından benimsenen yeterlilik esasları ile uyumlu olacak şekilde tasarlanan ve ilk, orta ve yüksek öğretim dahil, tüm teknik ve meslekî eğitim/öğretim programları ile örgün, yaygın ve ilgili kurumların iznine dayalı programlarla kazandırılan yeterlilik esaslarını,**

e) **Ulusal meslek standartları**: Bir mesleğin başarı ile icra edilebilmesi için, Kurum tarafından kabul edilen, gerekli **bilgi, beceri, tavır ve tutumların neler olduğunu** gösteren asgari normları,

f) **Yetkilendirilmiş kurum**: **Türk Akreditasyon Kurumu veya Avrupa Birliği ile çok taraflı tanıma anlaşması imzalamış akreditasyon kurumlarından akredite edilmiş personel belgelendirme kurum ve kuruluşlarını,**

g) Eğitim ve öğretim kurumları: **Genel orta ve yüksek eğitim-öğretim dahil tüm teknik ve meslekî okullar ile örgün ve yaygın eğitim kurumları ve bunların dışındaki, izinle muhtelif programlar sunan** ve meslekî yeterlilikler kazandıran **kurumların tümünü**, **ifade eder**.

…….

Yukarıda yasadan alıntıladığımız maddelere göre, Milli Eğitim Bakanlığı ve YÖK tarafından verilen bütün diplomalar artık geçersizdir. Uygulama örneği; mühendislik belgeleri İş-Kur'da akredite edilmektedir.

Artık bakanlık binaları, diplomalar, fakülteler ve eğitim kurumları piyasaya devredilir. Bakan Ömer Dinçer bunun **görevlisi** konumundadır.

İlköğretimden Resim, Müzik, Beden Eğitimi, Din Kültürü, Bilgisayar ve İngilizce derslerini seçmeli ders yaparak, bunları piyasada paralı kurslara atarak fiilen kaldıracaklarını 2004 Kasım ayı Tebliğler Dergisinde yayınlamışlardı, yazmıştım. Din Dersi ve Arapça Dersi için camilere afişleri asıldı bile. Yani, cami, din öğretimini parayla yapan yere dönüyor. Yakında DİB de kalkacak, imamın maaşını devlet vermeyecek, sözleşmeli imamın maaşını cemaat verecek… Bu, paralı ibadettir.

Dikkat ediniz, yeni laiklik tanımı geliyor, başbakanın ağzından duyduğumuz "biz laikiz" sözleri sizi yanıltmasın, piyasaya devretme sırası camilere gelmiştir. "Camilerin özelleştirilmesi laikliğin gereğidir" diyecekler, onu da laikliğin başına yıkacaklar!

Paran kadar sağlık, paran kadar eğitim, paran kadar ibadet…

İşte demokratik açılım, işte MYK'nın olağanüstü yetkileri.

***

29.11.2011

BOP'un eğitim ayağı da var

Başbakan, 13 Ocak 2009'da, kendi parti meclisinde yaptığı bir konuşmada BOP eş başkanlığının ne olduğunu açıklamıştı. Diyor ki:

"BOP, Ortadoğu barışına yönelik olarak kurulmuş. Burada Türkiye'ye bir görev verilmiş. Biz bu görevi üstlendik Bunun ekonomi ayağı var. (...) **BOP, eğitim özgürlüğünü daha ileri safhalara taşımak için kurulmuş bir projedir**."

Eğitimde daha fazla özgürlük ne anlama geliyorsa, onu daha ileri safhalara taşıyacakmış. BOP'un eğitim ayağının da olduğunu söylüyor.

Anayasamıza göre ülkemizde herkese eşit ve parasız eğitim hakkı vardır. Parası olana özel okulda okuma hakkı da verildi. Peki, nedir bu "eğitim özgürlüğü"?

'Anadilde eğitim özgürlüğü' şeklinde anlaşılabilir, o değil. Küresel çetenin eğitim programında herkesin anaokulundan itibaren İngilizce öğrenmesi şartı vardır, ana dilde eğitim programı yoktur. Anadilini öğrenmek isteyen onu seçmeli ders olarak alır, tüm dersleri anadilde görmek başka şeydir, onu hiç vermezler. Kasıt bu değil.

BOP'un ekonomi ayağı, bölgemizdeki kamucu ekonomileri yıkarak küresel piyasanın emrine verir. BOP'un eğitim ayağı da kamucu eğitimin yıkılarak küresel piyasanın emrine verilmesidir. Onlar için "özgürlük", küresel çetenin önündeki ulusal direnç noktalarının ortadan kaldırılmasıdır. Bu nedenle, Milli ordu kadar milli eğitim de onlara engeldir.

Onlar, eğitimin tümüyle sektöre devredilmesine "eğitim özgürlüğü" derler. Velilerin özgürce sömürülmesidir kasıt. Derslerin okul dışında istediği yerden para vererek alınmasıdır eğitim özgürlüğü ve üstelik sadece parası olanlar içindir bu söz.

BOP kapsamında eğitim özgürlüğünden söz etmek, anayasamızdan "Herkese eşit ve parasız eğitim hakkı" ilkesinin kaldırılmasıdır. Yeni anayasada bunu nasıl türbanlayacaklarını tahmin edebiliriz. Örneğin, "Biz daha kapsamlı eğitim özgürlüğü getiriyoruz, demokratik eğitim açılımı yapıyoruz" diyecekler. Çünkü her konuda akılları bulandırarak geliyorlar…

Küresel çete, NATO eliyle Bereketli Hilal ülkelerini nasıl özgürce(!) parçalıyorsa, eğitim müfredatlarını da öyle özgürce paramparça ediyor. Bunun için 2006 yılında Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) diye bir komite kurdular. İçerisinde on tane Amerikalı olan bu komiteyle, her mesleği, her branşı, her dersi, özgürce, diledikleri kadar çok parçaya ayırıp her birini üçer aylık sertifikalı kurslara çeviriyorlar. Eğitim bitiyor, kurslarda öğrenme başlıyor, ulus devletin eğitim görevi sıfırlanıyor. Dilediğiniz yaşta, dilediğiniz kıyafetle, paranız kadar sertifika toplama özgürlüğünüz olacak.

O zaman, her genç, bir sertifika daha almak için önce iş bulup çalışmak zorundadır. Ancak, tek garantili iş, ön eğitim istemeyen tek iş, Amerika'daki gibi, "paralı askerlik"tir. Orada yüksel okul okumak isteyen her genç önce

parasını temin etmek için askere yazılmak zorundadır, çünkü tek garantili işi ordadır. Bizim gençlerimize kurulan tuzak da budur.

Yani, **"Eğitim özgürlüğü" ile "Paralı askerlik" tek paket programdır**.

İşte başbakanın 2009'da AKP parti meclisinde "**BOP, eğitim özgürlüğünü daha ileri safhalara taşımak için kurulmuş bir projedir**" dediği budur!

Başbakan, asla TBMM'den almadığı ve kendi kendine verdiği, veya kendini başbakanlığa getirmeleri karşılığında üstlendiği bu görevle, milli orduyu da parçalayıp piyasaya devretmek durumundadır. İşte, Türk Ordusunun kurmayları parça parça içeri atılıyor, kozmik odalara giriliyor, düzmece belgelerle davalar açılıyor, genelkurmay dinleniyor, Jandarma ayrılıyor, Havelsan'a kırmızı kart gösteriliyor, başkomutanlık makamı değişiyor, vb… Eş zamanlı olarak, Mesleki Yeterlilik Kurumu adı altında Amerikalı müfredat kırıcıları, eğitimi parçalayarak "eğitim özgürlüğünü!" daha ileri safhalara taşımaya devam ediyor.

Beşiktaş savcıları, YÖK'den, Üniversitelerden ve MEB camiasından hiç kimseyi ifadeye çağırmadıklarına göre, görülen odur ki, buralarda ulusal bir direniş yoktur.

Daha vahim olanı, ne siyasi partilerden, ne de ana muhalefetten buna bir tek laf eden çıkmadı!

Bir daha söylüyorum, eş başkanın Amerika'ya söz verdiği **"eğitim özgürlüğü" ile "paralı askerlik", ikisi tek paket programdır!**

***

11.12.2011

Barolar ve Odalar da şirketleşiyor

Bakanlığın yeni müdürlerinin işletmecilikten gelmelerine dikkat çeken Sözcü gazetesi yazarı Saygı Öztürk, 2 Aralık 2011 tarihli yazısında "**Bazı kararlar sanki bakanlığın dışındaki bir kadro tarafından alınıyor, uygulamaya konuluyor**" diyerek, bu tuhaf duruma bir soru işareti koydu. (bkz.www.ilk-kursun.com/haber/88595)

Bakanlığın dışındaki o kadroyu çok anlattım. Eğitim piyasası kurma göreviyle yetkilendirilmiş, 2006 yılında 5544 sayılı yasayla kurulmuş, anaokulundan üniversiteye kadar bütün örgün ve yaygın eğitim kurumlarını yeniden yapılandırmakla görevli, MEB yerine ikame dilmiş, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına bağlı, içinde on yabancı uyruklu uzman bulunan, SGK ve İş-Kur ile birlikte çalışan, yani sözü edilen kadro Mesleki Yeterlilik Kurumu adında bir kurumdur.

Hatta, bilgi edinme hakkımı kullanarak Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına elektronik mektupla sordum, bir ay sonra "her ne kadar 2006 yılında kurulan kurumumuzda ilgili yasaya göre on yabancı uyruklu uzman kadrosu açılmışsa da, kurumumuzda yabancı uyruklu uzman çalışmamaktadır" diyen bir cevap aldım. Tabii ki bu cevaba inanmadım.

Eğitimin piyasaya devredilmesinde MEB'na verilen koordinatörlük işlevi adım adım tamamlanıyor. Yeni görevlerin tamamı o nedenle işletmeci mantığıyla geldi. Hatta bakanın bizzat kendisi eğitim kökenli değildir. Dinçer'in, "Ben Eğitim Enstitüsü mezunlarıyla çalışmak istemiyorum" demesi ondandır.

Saygı Öztürk'ün soru işaretli bıraktığı kadro orada, Kavaklıdere'de SGK, İş-Kur, MYK binalarında, yan yana mavi-beyaz bayraklı üç binada harıl harıl eğitimi şirketleştiriyorlar. www.myk.gov.tr adresinden girilerek bugüne kadar neler yaptıklarına bakılabilir. Sertifikalı kurs nasıl işletilir, nasıl açılır, başvurusu nereye yapılır, 3 ayda ne kadar bilgi verilir, sertifikaların akreditasyonu nasıl yapılır, vs. eğitimler için açtıkları seminerler orada görülebilir.

Açtıkları kursun eğitim seminerleri için para alıyorlar. Açılan her kursta onlara biz maaş ve gelir kaynağı yaratıyoruz. (Bkz.5544 sayılı yasa, Kurumun Gelirleri maddesi)

Örneğin, şu anda İstanbul'da bazı baroların da katıldığı toplantıda İş-Kur ve MYK'dan onaylı "arabulucu hukukçu sertifikası" semineri var. Hukukçu (kadılık!) kursları nasıl açılır, bunun eğitimi veriliyor. Bu seminere işadamları (işletmeciler) ve bazı barolar davet edildi. Çünkü barolara, sus payı, pastadan pay düşecek şekilde paralı hukuk kursları açtırılacak. Yani, barolar hukukçu sertifikası veren şirketlere dönüşecek.

İstanbul Barosu başkanı ve avukatlar o seminer toplantısını bizzat içeri girerek protesto ettiler. Fakat doğru hedefi gösteremediler. Bu semineri veren MYK adlı merkezi göstermeleri gerekirdi. Oysa aylar önce İstanbul Barosu'na MYK hakkında bilgi vermiştim.

Diyecekleri şuydu:

-Hukuk fakültelerine alternatif kurslar açılamaz!

-Hukuk eğitimi piyasaya devredilemez! Sömürgeci eğitim şirketlerine hayır!

-Fakülte yerine 3 aylık kurslarda hukuk öğrenilemez!

-Hukuk Eğitimini piyasaya veren 5544 sayılı yasa kaldırılsın, MYK kapansın! Türkiye bir hukuk devletidir, Türkiye şirketler devleti olamaz!

Adım adım, Hukuk fakülteleri ve Siyasal Bilgiler fakülteleri piyasaya atılarak berhava ediliyor. Sadrazam Hüseyin Avni Doğan Paşa'nın kurduğu Mülkiye Mektebi (1859) tarihe karışacak. İngilizlerin oyuncağı Abdülmecit'e rağmen kurulmuştur. Mülkiye'nin kuruluş amacı "Osmanlı bürokrasisini gayri müslim tasallutundan kurtarmak"tı. Mülkiye marşındaki "ey vatan gözyaşların dinsin yetiştik çünkü biz" onu anlatır. Mustafa Kemal, onun yolunda yürümüş bir Doğan Bey'dir!

Bugün Mülkiye Mektebinin kuruluş amacı ortadan kalkmış olmalı ki hukuk eğitimi 1859 öncesine döndürülebiliyor. Abdülmecit kutlamaları ile Mülkiye'nin berhava edilmesinin zamanlaması tesadüf değildir. Alternatif panellerle Hüseyin Avni Doğan Paşa anılmalıdır. Osmanlı'ya Sevr'i hazırlayanlar onun adından bile korkardı, bize de onu yaşatmak düşer.

Saygı Öztürk'ün adı geçen yazısında en önemli saptaması şudur:

"Büyük kadro harekâtıyla eğitimin hafızası yok ediliyor, bir dönem kapatılıyor."

Çünkü artık şirketlere para kazandıran, paran kadar eğitim sistemi geliyor. Bakınız, patır patır Eğitim Sağlık Turizm (EST) şirketleri, Spor Sağlık Turizm (SST) şirketleri kuruluyor.

MEB içerisinde yeni kurulan Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü bu görevle kurulmuştur; MYK ve İş-Kur ile birlikte çalışmaktadır. Açılacak olan sertifikalı kurslar buraya bağlanacaktır.

Eğitim Bakanlığı artık şirketlerin koordinatörü haline getirilmiştir. MEB, doğrudan MYK'nın emrindedir ve kararlar orada alınmaktadır.

Yazımı noktaladım, dağıttım. Ertesi günü, 11 Aralık Pazar sabahı 10.00 da TRT Radyo haberlerinde şunu dinledim:

"Arabulucu Kanun Tasarısı TBMM meclis başkanlığına verildi. Bu kanunla mahkemelerin yükünü hafifletmek hedefleniyor."

Hukuk dahil, bütün meslekleri parçalayıp yeni iş alanları türeten müfredat kırıcıları Mesleki Yeterlilik Kurumunda iş başındadır.

Maden Mühendisleri Odasının aşağıdaki duyurusu, odaların da şirketleştiğinin işaretidir:

"Sayın.....

4857 sayılı İş Kanunu'nun 85. maddesi gereği; Milli Eğitim Bakanlığı ile Odamız arasında imzalanan protokol çerçevesinde madencilik sektöründeki işletmelerde çalışanlara "mesleki eğitim" verilmesi için yapılan çalışmalar sonuçlanmış ve eğitimlere başlanmıştır. İlgilenen kurum ve kuruluşların Odamıza müracaatları halinde gerekli çalışmalar yapılacaktır."

***

30.12.2011

Noel Babaları yakında camilerde de görebilirsiniz

Yeni yılda 660 sayılı KHK ile yeni Noel babalar geliyor. Onları her yerde göreceksiniz, camilere bile serbestçe girebilecekler. Biz ise Noel Baba var mıydı yok muydu diye tartışmaya devam edeceğiz. (bkz. 2.11.2011 tarih ve 660-2011 sayılı Kanun Hükmünde Kararname)

Dün kapıdan kovduğumuz küresel hırsız çetesi, yani Anadolu'dan süpürüp Akdeniz'e döktüğümüz son Haçlı ordusu, şimdi yasalarla elini kolunu sallayarak geliyor; bakanlıklara danışman, müsteşar, yabancı uzman namı altında giriyor. Güvenlik birimlerinden Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına, Mesleki Yeterlilik Kurumuna kadar, mantar gibi her yerdeler…

3.Bin yılın Haçlı seferi çoktan başladı… Geceleri bacadan giren havari Noel Baba yerine şimdi bunlar var. Önlerindeki kapalı kapılar gece yarısı kanunlarıyla açılıyor. Cumhuriyeti ve halkı koruma kanunları bir bir yok ediliyor. Bu kapılar onlara açılsın diye önce Nato darbeleri, Evren yasaları, yetmedi yeni havariler gönderdiler, Soros örümcekleri, AB hibeleri, makarna paketleri... Derken tüm yönetim kadrolarına bacadan indiler.

Efsaneye dönersek, dedelerimiz "bacadan giren Noel Baba" benzetmesini doğru yapmış görünüyor. MÖ.1.yüzyılın olaylarını inceleyen birisi için bu benzetme hiç de mesnetsiz değildir. O zaman da Romalı tefeciler borçlandırarak halkı soyuyorlardı ve o yüzden Oğuz töresinde faizle borç almak yasaktı.

Siz de, Oğuzlu töresine uyarak asla kimseden borç para almayın, borç alırsanız yoksul düşersiniz ve kapınıza bir gün bir Noel baba gelir! Dileğim, yeni yılda evinize Noel Baba hiç uğramasın! Uğrarsa "Defol" deyin, kapınıza kaynağı belirsiz yiyecek, paket, hibe, rüşvet, vb getirenleri kovun… Çünkü, önce uzattıklarını almaya alıştırıyorlar.

Sizi bunlarla uyuttuktan sonra bacadan girerler. Bacadan giren, başınıza, evinize, ocağınıza taş düşürür, ocağınızı söndürür. Bakınız, Anadolu tarihi, ocak söndüren o haçlı yağmacılara karşı direnmenin tarihidir. "Ocak" kavramını derin düşününüz.

İşte yeni yılda ocağımıza düşecek en büyük taş, yeni anayasa dedikleri sömürge anayasasıdır. Eğer onu bacadan indirirlerse, o zaman "baba"yı görürsünüz. Bakın işte, bu deyimde de var, demek "Baba'yı görürsün" deyimi boşuna söylenmemiş…

Benzer bir antik efsane de Doğu Karadeniz sahillerinde vardır. "Kara koncolos" denilen kara pelerinli Konsolos(elçi) gelen adamlar evlerden küçük erkek çocukları evin borcuna karşılık Ceneviz kalesine rehin götürürlerdi. Yani insanlar çocuğunu Roma'nın(yani paranın) efendilerine kurban verirdi. Çocuklar Roma'ya götürülür köle satılırdı. Sahillerden gece kaçırılan erkek çocuklar olurdu. Şimdi bile yaşlılar "Uşaklari sahila pirakmayun, Ciniuzle kaçuru…" diye uyarır. Halk dilinde "karagoncolos", geceleri gelen kötü adam

betimlemesidir, bugün bile vardır; yaramazlık yapan erkek çocuklar "kara koncolos" ile korkutulur.

1.yüzyıl, Cenevizli ve Venedikli tefecilerin kendilerini saklayarak Anadolu'da dolaşmaları dönemidir; Babil'den, Efes'ten, Gazze'den, hemen tüm Anadolu şehirlerinden defalarca kovulmuşlardı. MÖ.88'deki, Efes Akşamı adıyla tarihe geçen büyük ayaklanmada, Antalya civarı hariç bütün Anadolu şehirlerinde bir gecede saldırıya uğradılar; köleler Romalı efendilerini öldürerek özgürleşti, borcu olan borç aldığı tefeciyi öldürürse bu suçu ve borcu affedildi, faizle borç almak suç sayıldı, ölüleri gömülmedi dışarı atıldı. Romalı tüccarlar büyük şaşkınlık yaşadılar, Oğuzluların böyle bir ayaklanmayı hiç haber sızdırmadan bir gecede bütün şehirlerde aynı anda nasıl yapabildiklerini çözemediler. (Bkz. Murat Arslan,"Roma'nın Düşmanı VI.Mitridate") Roma'da bu ayaklanma duyulduğunda oradaki köleler (Spartaküsler) de ayaklandı, yenilmez Roma'nın itibarı sıfırlandı. Sonra, daha büyük ordularla Anadolu'ya saldırdılar, Birleşik Oğuz Orduları komutanı VI.Mitridate(Mete Oğuz) onlarla 48 yıl savaştı. Arkasından Roma senatosunda Milat (Miletleri tarihten ve hafızalardan silme cezası) kararı verildi. Sonra Hıristiyanlığı resmi din ilan ederek faizle borç almayı yasaklayan Şaman kültürü din dışı ilan edildi ve ilaç yapmayı bilen Rize çevresinden 3 bin kadın, büyücü ilan edilerek yakarak öldürüldü.

Diyebiliriz ki, sonra da Hıristiyanlığın arkasına saklanarak girdiler Anadolu'ya. Deyim yerindeyse, yağmacıları her seferinde kapıdan kovduk bacadan girdiler. Osmanlı'yı batırdıkları gibi.

Osmanlı devletini borç batağına sürükleyen, topraklarımızı böyle ele geçiren de o batılı çeteydi. Onları Akdeniz'e kadar kovaladık, Anadolu'dan süpürdük. Şimdi yasalarla, AB fonlarıyla, yardım paketleriyle giriyorlar… Kendileri adını koydu, "3.Bin yılın haçlı seferi", kavramlarda değişen bir şey yok! Demek ki yeni Noel babalar iş başında…

İşte son 660 no'lu KHK; yabancılar Maliyeyi serbestçe, hiç engelsiz (bağımsız!) denetleme yetkisini aldılar.

Bkz.http://www.memurlar.net/haber/209155/

Şu habere bakınız; "Bankadan borç alan köyde tarlalara haciz geldi." Yani, köye haçlı ordusu gelmiyor, ama kılıfına uydurup bacadan giriyor!

……..

Noel Baba iyilik sembolü imiş…

Noel Baba'yı iyilik sembolü yapan efsaneye ben de inanmıyorum. Böyle iyilik havarisi öyküleri her dönemde farklı biçimde piyasaya sürülür. Örneğin, Afrika'nın yoksullarına hediye dağıtan sömürgeci İngiliz prenseslerinin havari fotoğraflarına bakarak geçti ömrümüz. Afrika'yı sömürmekten de asla vaz geçmiyorlar. Belki de, 2 bin yıl önce Demreli yoksul köylüye hediye götüren Pataralı zengin adamın oğlu da böyle bir prensti. Zaten efsaneler bire bir yaşanmış olaylar değildir, düşseldir. Bu anlamda Keşan Müftüsü de Noel Baba efsanesine inanmak zorunda değildir.

Ne hazindir ki Kültür Bakanımız onun bu düşüncesini sakıncalı gördü. Ne sakıncası var idiyse…

Kültür Merkezlerini, TRT'yi ve Müzeleri yabancılara devretme hazırlığı devam ederken, adım adım Kültür Bakanlığı kendini lağvetmeye götürürken (MYK içerisinde kurulacak olan Kültür Sanat Piyasası Komisyonu bu işle görevli olacak!), beklerdik ki Kültür Bakanımız KHK'lere imza atmasın, yeni Noel Babaları kapıdan içeri almasın!

Diyanet İşleri Başkanlığımız da Keşan Müftüsüne soruşturma açacakmış. Ne soracaklar, merak ediyorum. DİB kaldırılıyor, İmam Hatipler kaldırılıyor… İmam yetiştirme işi, piyasada sertifikalı kurslara, Yaşam Boyu Öğrenme programına veriliyor. Camiler özerk işletmeye dönüyor, paralı Arapça ve Din Dersi gibi kurslar orda açılacak, buna bir şey demiyor.

Camilere başı açık kız çocuğu afişi asıldı, bu afişi DİB bastırdı. 10 Yaşından itibaren çocuklar din eğitimini piyasadan alacak, onun afişidir; liberalize edilmiş din eğitimi geliyor, parası kadar din eğitimi… Peki de, AKP döneminde kurulmuş olan 54 bin tane Protestan ev kilisesi var, onlarla nasıl rekabet edilecek? Çünkü yeni Noel Babalar çocuğunu Kiliseye gönderene üstüne para verecek, yani bacadan girip hediye dağıtacak… Yani, biz çocuğumuza parayla din dersi aldırırken onlar çocuğunu kiliseye gönderene üstüne para verecek… Buna ne diyeceğiz şimdi?

Diyanet İşleri Başkanlığının da lağvedileceğini, camilerin rekabet piyasasına açılacağını, buna "demokratik laiklik" diyeceklerini, böylelikle güzelim "laiklik" kavramını da bitireceklerini, yabancı inanç sektörünün serbestçe dolaşacağını biliyoruz. Beri yandan, Camilerin İslami özellikleri yok olmaya başladı; kilise tarzı cami, hilali yamuk cami, kubbesiz cami…

Şu Noel baba var mıydı yok muydu tartışmalarının arkasında saklanan ne var diye merak edelim. Sakın, yakında camilerin yabancı mali denetçiler tarafından denetleneceğini konuşmayalım…

Lütfen 2 Kasım 2011 tarihli 660 sayılı Kanun Hükmünde Kararname'ye bakınız. Kamu ve serbest muhasebeciler ve denetçiler dahil, bütün mali sektöre yabancı denetimi getiren bir yasadır. Siz uyurken, Noel baba gibi gece yarısı indi ocağımıza… Hem de demokrasi bacasından girdi... Efsane gibi, gece yarısı kararnamesiyle indi mülkümüze…

Noel Babalar artık bacadan inmiyor!

***

2012 YILINDAYIZ

7.1. 2012

Mesleki Yeterlik Kurumu Yasası Karşı Devrimdir

2006/5544 sayılı yasayla kurulan Mesleki Yeterlilik Kurumu, kısa adı MYK olan bu kurum niçin kurulmuştur?

MYK'nın kamuoyundan gizli, basında hiç tartışılmadan, kapalı oturumda geçirilen bir yasayla kurulmuş olması aslında bu sorunun tam cevabıdır. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına bağlıdır, yeri Kavaklıdere'de İş-kur ve SGK ile aynı yerdedir, koordine çalışırlar, üçünün de kapısında mavi beyazlı kurum bayrağı asılıdır.

Anaokulundan üniversiteye kadar tüm örgün ve yaygın eğitim kurumlarımızı küresel piyasanın istediği biçimde yeniden şekillendirmekle görevli bir kadro burada bulunur. MEB'nın amaçlarını bu yönde değiştiren kurum burasıdır. MEB o nedenle artık şirket mantığıyla yönetilmekte, hangi dairelerin açılacağı, başına hangi işletmecilerin getirileceği de MYK'da belirlenmektedir.

Müfredatları 3 aylık sertifikalı paralı kurslara çevirmekle görevli bu kadroda 10 yabancı uyruklu uzman (Amerikalı!) çalışmaktadır.

MYK, kamucu eğitimimizi piyasaya devretmeyi iyi beceren, bunun yasalarını ve kararnamelerini hazırlayan, 10 yabancı uzmanıyla YÖK'ten ve Milli Eğitim Bakanlığından daha yukarıda, tek yetkili bir çeşit "sömürgeci piyasa üst kurulu"dur.

Eğitime indirilen bu darbe yasası, 2006 da kapalı oturumda geçirilmiş, Anayasaya aykırılığı ortadayken Anayasa mahkemesine götürülmemiş, bugün bir suskun adam olan A.Necdet Sezer tarafından da onaylanmıştır.

MYK, "yaşam boyu öğrenme" adı altında paralı çıraklık kursları ve paralı sınırsız sınav getirmektedir. İHL okullarını dahi kapatıp İnanç sektörü (demokratik laiklik!) yaratmakla görevlidir. Fen liselerini, meslek liselerini ve tüm öğretmen yetiştiren fakülteleri kapatacaktır.

Fakülte binaları kâr amaçlı işletmelere, okur-yazar olanların her yaşta ve her kılıkla gideceği "yaşam boyu öğrenme" (demokratik eğitim!) adıyla piyasadan alınan çıraklık kurslarına dönüşecektir ve MEB içersinde dairesi kurulmuştur. Odalar ve barolar da MEB ile ortaklaşa, yeni meslekler için kolları sıvamış, "Arabulucu Hukukçu" gibi paralı sertifikalı kurslar açma toplantıları başlatmıştır. Öte yandan bu örgütlerin yöneticileri bu yolla kendilerine gelir kapısı bulacaklarından, bu karşı devrime sessiz onay vermeleri muhtemeldir.

MYK yasası, Dünya Ticaret Örgütüyle birlikte hazırlanmış piyasacı eğitim darbesidir, karşı devrimdir. Adına "Demokratik Eğitim Açılımı" denilecek ve Lise dersleri piyasaya devredilecektir. Keza Din Bilgisi ve Arapça

dersi de piyasaya verilerek adına “Demokratik Laiklik” denilecektir. Hepsi birden yeni Piyasacı Anayasayla birlikte halkımıza yutturulacaktır.

MYK’yı ve eğitim piyasası oluşumunu durdurmak için TBMM’deki duyarlı vekillerimizi harekete geçirelim, hatta bize kulak verene kadar kapıları önünde çadır kuralım.

Tüm liseleri ve Eğitim Fakültelerini kapatacak olan 12 Yıllık Temel Eğitim ve Yaşam Boyu Öğrenme programını durdurmak görevimiz olmalıdır.

40 yıl önceki ders kitaplarımızı yeniden basmalarını istiyoruz. Sevgili anne babalardan o kitapları bulup korumaya almalarını rica ediyorum.

Karşı devrim kurumu olan 5544 sayılı MYK yasasını kaldırmak için oy verdiğimiz milletvekillerini göreve davet edelim. Yeni seçilen vekillerin çoğu bu kurumdan habersizdir, öncelikle bu kurumu deşifre edelim.

5544 sayılı MYK yasası KARŞI DEVRİM’dir!

MEB’nın görev ve teşkilatını değiştiren 15.9.2011 tarihli 652-KHK, onun uzantısıdır.

652-KHK ile kurulan Temel Eğitim ve Yaşam Boyu Öğrenme daireleri kapatılmalıdır.

“YAŞAM BOYU ÖĞRENME” paralı kurslar tuzağıdır!

***

18.1.2012

28 Şubat köyleri okulsuz ve bayraksız bıraktı

Artık sadece 19 Mayıs değil, hiç bir bayram yok, sabah töreni yok, bayrak töreni yok, kıyafet beraberliği yok...

Çünkü 12 yıllık eğitimde okul sistemi değişiyor, bayramların hepsi fiilen kalkıyor. Çünkü kesintili 12 yıllık eğitim programında ilk 5 yıldan sonra aynı okulda aynı sınıfta okuyan Beden Eğitimi ve Müzik dersini aynı okulda alan hiç bir çocuk kalmayacak... Bayramları hazırlayan bu iki dersin öğretmenleridir, değil mi?

12 yıllık eğitimde okullarda bu öğretmenler olmayacak. Çünkü bu dersler okul dışında seçmeli etkinlik, kulüp faaliyeti biçiminde geliyor.

28 Şubat darbesinden beri köylerimizde bayram yapılmıyor, bunu hiç konuşmuyoruz.

Çünkü, İHL orta kısmı kalkıyor diye topluma İHL üzerinden konu yaratıldı, oysa TAŞIMALI SİSTEMLE KÖYLERDE ÖĞRETMEN ve ÖĞRENCİ KALMADI...

Bırakın bayramları, köyde bayrak töreni yok, İstiklal Marşı söylenmiyor artık!!! 28 Şubat dedikleri asimetrik balyozla biz eğitim darbesi yedik, mağduru Türk çocukları ve itibarı sarsılan Türk ordusudur.

Dönelim köye. Çocuklar kasaba okuluna taşımalı gidip gelecek diye beklerken, aileler taşındı kasabaya. Genç anne babalar, "çocuklarımız taşınırken yoruluyor, bari biz taşınalım kasabaya" diye ev kiraladılar, kendileri taşındılar... Kasabada ticaret canlandı ama köyde bayrağı dalgalandıracak okul da öğrenci de kalmadı.

Köyde devletin temsilcisi olarak sadece imam kaldı... Öğretmensiz köy, imama teslim edilmiş ahali... Böylece, **Köy Enstitülerinin son kırıntılarını köylerden 28 Şubat balyozuyla temizlediler.**

Köylere geri 4 yıllık anaokulları açılacak ve bu okulların 2.sınıfında İngilizce başlatılacak. Dışarıdan yabancı İngilizce öğretmeni kızlar gelecek ve Anadilimiz bu yolla Türkçeden İngilizceye değişecek.

Hatta Asya'dan Afrika'dan İngiliz sömürgelerinden Protestan kızlar dadı öğretmen getirtilecek. Ilımlı İslam programı uygulaması, Cami-Havra-Kilise, köylere kadar yayılacak. Hatırlayalım, MYK yasasındaki "dışarıdan paket eğitim hizmetleri satın alınır" ibaresi vardı, o madde burada geçerli olacak. Sözde öğretmen kızlar birer Protestan kilisesi isteyecek, sözde demokratik anayasayla onlara köylerde kilise açılacak! Anlaşılan biz elimizle çocuklarımızı Protestan misyonerlere teslim edeceğiz. Maksat İngilizce öğretimi!?

Yani tanklar Sincan'dan değil, Türk köylerinden geçti.

28 Şubat 1997'de 8 yıllık kesintisiz eğitim balyozu indiğinde, taşımalı sisteme geçildi ve uygulaması 2 yıl sonra başladı.

2000 - 2010 arasında 81 ilde toplam 15961 köy okulu kapandı. Böylece, 15961 köyde milli bayram yapılmıyor, İstiklal Marşı söylenmiyor, bu köylerde devleti temsil eden bir tek öğretmen yaşamıyor.

Aşağıdaki rakamlar, MHP Kütahya milletvekili Alim Işık'ın soru önergesinden alınmıştır.

589 kapanan okulla birinci sırada Balıkesir,

572 kapanan okulla ikinci sırada Samsun,

549 kapanan okulla üçüncü sırada Kütahya, var.

Eğitim 8 yıla büyürken sonuçlarına bakıyoruz köylerde okul kalmadı, bayraklar ve bayramlar fiilen köylerden kaldırıldı. Buna büyürken küçülmek diyorlar.

Şimdi eğitim 12 yıla çıktı, sanmayalım büyüyecek eğitim yaşı, göreceksiniz, parçalanacak, paralı kurslar gelecek ve paran kadar eğitimle binlerce çocuk eğitim dışında kalacak. Daha neler var.

*Okuldan diploma almak yerine, kurslardan sertifika almak sistemi gelecek.

*5 yıllık anaokulundan sonra, 10 yaş sonrası çocuklarımız okul dışına savrulacak. Okul arkadaşlığı kalmayacak.

* Liseler berhava olacak, ortada bayram töreni hazırlayacak şehir okulu da kalmayacak.

* Yeni seçmeli ders sisteminde, birlikte aynı dersi gören çocuk da kalmayacak.

Her saat her biri başka yerde ve hiç biri birbiriyle aynı konuda bilgi sahibi olamamış, sürüler halinde bireylerden bir millet çıkamaz.

Postmodern eğitim darbeleriyle bakın ortada bir Türk milleti kalmayacak.

***

31.1.2012

Açıklanan MEB 2011 Bütçesi

Başbakan Tayyip Erdoğan ulusa seslenirken (30.1.2012) eğitimle ilgili ne diyecek diye kulak verdim. Dedi ki:

"Milli Eğitim Bakanlığı bütçesi, 2002 yılında 7,5 milyar TL iken, 2011 yılında bu rakamı % 355 artışla 34 milyar TL'ye yükselttik."

Önceki bakan Çubukçu'nun 2010'a damgasını vuran sözünü anımsadım:

"6. Sınıfa gelen çocuklarımız artık matematik yapamıyor."

Bunu söyleyip de o koltukta nasıl oturduğuna çok şaşırmıştım. Aynı matematik programına devam ediyoruz. Bir yerine üç kitap basıyoruz, masraf artmış, biz de eğitimin kalitesi de artmış zannediyoruz.

Başbakanımızın verdiği rakamla matematik eğitimi asimetri gösteriyor. Eğitimin seviyesi bu kadar düşerken eğitim harcaması nasıl bu kadar yüksek olabiliyor?

Eğitim seviyesi düşerken eğitim harcaması artıyorsa, ortada bir talan var demektir. Ders kitapları basımından kimler ne kazanıyor, bir de bu yönü var. Kitabın matbaa adresine gidiyorsun adreste öyle bir matbaa yok.

Başbakanın 34 milyarı eğitimin nesine ayırdığını merak ettim. Verdiği liste şuydu:

1.Bilgisayar odaları, 2.Yeni derslikler, 3.Ücretsiz kitaplar, 4.Yeni 50 Devlet Üniversitesi.

Peki. Bunca harcamanın karşılığında çocuklarımız gönlümüze göre iyi bir eğitim almıyorsa, üstüne bir de işe girerken sınav, kariyer için sınav, durmadan veliden para gidiyorsa... Devletten çok veli para harcıyor eğitime.

Ders kitaplarına bakalım. Müfredatları azaldı ve 2003'de ders kitapları piyasası yaratıldı, MEB piyasadan satın alıyor. Yani, MEB bütçesini artıran bu en önemli kalemde, ders kitapları piyasasına kaynak aktarıyoruz. Onlar da kitap maliyetlerini yükseltecek her şeyi yapıyor.

Başbakan, kitapların maliyetini on kat artıran sisteme geçtiklerinden söz etmiyor. Kitapları piyasaya yazdırdıklarını söylemiyor. Daha önemlisi kitapların içini boşalttıklarını ve içindeki bilgi ile kitap maliyetinin ters orantılı olduğunu hiç söylemiyor. Besin değeri sıfır olan, sakız gibi, "kullan-at, piyasa bir daha kazansın" felsefesiyle piyasacı eğitim modeline geçtiğini söylemiyor. Milletin parasını nasıl harcadığını, hangi basın yayın şirketlerinin bundan kazandığını, MEB bütçesinin ne kadarını bu piyasaya bahşettiklerini hiç açıklamıyor.

Asimetrik savaş taktiğidir. Biz de başbakanımız bu kadar parayı çocuklarımız için eğitime harcadı zannediyoruz.

Bedava dağıtılan kitaplardan memnun olan bir tane veli yoktur. Bu müfredatla çocuk yetişmez, herkes söylüyor. Ben de onun için eski kitapları bulun ve saklayın, evde onları okutun çocuklarınıza; ödev için değil, bilgi sahibi olmaları için onlarla çalıştırmalarını öneriyorum. (www.mahiye.net sitemde 80 tane eski ders kitabı var.)

Ders kitaplarına yapılan harcamadan yabancı kâğıt sektörü de pay alıyor. Çünkü SEKA'yı sattık ve artık kâğıdı yabancıdan satın alıyoruz. Kitap fiyatını artıran en önemli etken budur. "Kâğıdını dışarıdan alan bir ulus, kültürünü yabancı lütfuna terk eder" demişti Atatürk, bize bunu unutturdular.

Fiyatı artıran diğer etkenlere bakalım; sayfalar, yazıdan çok resimlerle şişirilmiştir. Çokça renkli baskı ve üstüste bindirilmiş resimler için defalarca baskı makinesi çalışır, fiyat katlanır. Ayrıca tek kitap yerine her ders için iki kitap basılıyor. Paramız hovardaca harcanıyor. Veliler bu kitapları beğenmeyip üstüne ek ders kitapları alıyor, piyasa bir daha kazanıyor. Hani kitaplar bedava veriliyordu!..

Sadece "ders kitapları" kalemine bakarak, 2011 MEB bütçesinin nasıl büyüdüğünü görüyoruz. 2003 yılında "kamucu eğitim"den ayrılıp "piyasacı eğitim" modeline geçtiğimizi buradan anlıyoruz.

"Bilgisayarlı odalar" harcama kalemine gelince, ilk kurulan bilgisayar odalarını lütfen gidip görünüz. Pek çoğu kapalı duruyor. Bilgisayarlar eski model, çalışmıyor, internet yok, bilgisayar öğretmeni yok, veliler internet kahvelerinde çocuklarına ödev yaptırıyor. Okullar bilgisayar çöplüğü haline gelmiş, bilgisayarlar hurdaya dönmüş, paramız çürüyor. Buna bütün veliler isyan ediyor. Birtakım bilgisayar şirketleri zengin edilmiş.

Piyasanın "Bir üst model" hastalığı dayatıyor, sürekli harcama istiyor, doğal süreçmiş gibi ulus ötesi piyasa durmadan kan emiyor.

Öte yandan bilgisayarlı eğitime geçtik diyerek Fen Laboratuarları kapatıldı, çocuklarımız tek bir deney ve tek bir gözlem yapmadan sadece test çözerek yıllarını geçiriyor.

Bu mu eğitimde kalite? Harcanan 34 milyar paranın karşılığında eğitim seviyesi yükselmedi, düştü. Öyleyse paralar nereye gitti?

Açılan yeni üniversitelere gelince, onlardan bakkal bile çıkılmadığını herkes biliyor. Sırf kasabalarda esnafa gelir olsun, öğrenciler alışveriş etsin diye açıldıklarını itiraf etmeseler de biliyoruz. Zaten yakında arsası bedavaya gidecek şekilde yabancılara satılacak bunlar.

Anlıyorum ki başbakan, Ulusa Sesleniş'te bize, eğitim sektörüne aktardığı kaynağı MEB bütçesi diye sundu.

Aslında başbakanımız, Dünya Bankasına ve onun yerel ayağı olan eğitim piyasasının üst kurulu Mesleki Yeterlilik Kurumuna seslendi, bir çeşit rapor verdi, "size bu kadar para kazandırdık, görev tamam, yola devam…" dedi.

Eğitimin sektöre devredilmesinde bütün muhalefet grupları AKP ile sessiz mutabakat içerisindedirler, en hazin olanı da budur.

***

9.2.2012

Elektro-manyak Fatih Projesi

Çocuklarımızın önüne konulan her bir elektro-manyak araçla çocuklarımızın beyinleri bir daha manyetik şiddet saldırısına tutulmaktadır. Bu akılsız projeyle her sınıf bir mikrodalga fırın haline gelecektir! Hem de, algıda azlık hastalığına sebebiyet verecek şekilde, her bir harfi başka çizimde yazılmış "Fatih" yazısında görüldüğü gibi, hazırlanacak ders materyallerinde sayısız beyin çökertme silahı sinsice çocuklarımıza sıkılabilecektir.

Almanya'da velilerin büyük tepki gösterdiği sözde akıllı tahtalar ve dokunmatik tabletler, bizde sadece paramızı dışarıya akıtmaya sebep olduğu için eleştiriliyor, oysa daha kötüsü bebelerimize yaydığı manyetik şiddet dalgalarıdır. Bütün bunlardan daha elim ve daha vahim olan, müfredatların artık paramparça edildiği, kitaplarda bilgi kalmadığı, bu durumu çok az insanın fark etmiş olduğu, onların da ne yapılabileceği hususunda çaresiz duruşlarıdır.

Lise Matematik öğretmenleri müfredattaki kaosu ilk fark edenler oldu. Acaba işlenen konuları bir sıraya sokmak için Talim ve Terbiye Kurulundan destek alabilir miyiz, bu yönde TÜBİTAK'tan burslu bir çalışma yapabilir miyiz, diye düşünen, İstanbul'dan kalkıp Ankara'ya kadar gelen araştırma görevlilerine rastlıyorum. Onlara gerçeği anlatmak zorundayım. Müfredatı kırmak için onca yıl Amerikalı heyetlerle çalışan bir kurum onlara asla destek vermez, oyalar, başından savar. Hele Mesleki Yeterlilik Kurumu orada TÜBİTAK'ın dibinde mavi-beyaz bayraklı iş tutarken, hiç izin vermezler.

Tanıştığım Lise matematik öğretmeni ve üniversitede araştırma görevlisi bir kızımız, konular arasında bağlantıların yok edilerek müfredat kaosu yaratıldığını, bunun arkasında politik bir şeyler olduğunu seziyor, Geometri'nin seçmeli ders olmasına karşı çıkıyor, ama bir şey yapamıyordu. Ona, şu anda hazırlığı yapılan sertifikalı kurslarda seviyeyi nasıl tutturacağını sorduğumda, endişesi bir kat daha arttı. Başımızdakilerden destek beklemeden, eskileri toplamak, korumaya almak, kitapları ve müfredatları yok olmaktan kurtarmak, hem milli ve hem de evrensel bir görevdi, kızımıza bunu anlattım. Ona topladığım Matematik kitaplarını vereceğim. Karşılığında sadece bilgiyi herkesle paylaşmasını istiyorum. Çünkü ancak paylaşılan bilgi yok olmaz.

1981'de Lise.3.sınıf Fizik dersinin konularını Lise 1.sınıfa çekerek müfredatta ilk kaosu yaratan Kenan Evren darbesiydi. Lise 1.sınıf matematik dersiyle paralelliği yok edilmiş, Fizik Dersi öğrenilemez hale getirilmişti. Müfredatları kaosa çevirme süreci böyle başladı. O nedenle 1980 öncesi ders kitaplarını toplamak, birbiriyle paralel okutulacak dersleri oradan öğrenmek ve işlenecek konuları sıralama yapmak gerekmektedir.

1970-80 arasında, NASA adındaki ABD Uzay Enstitüsüne en fazla Fizik Bilimci gönderdiğimizi fark eden birileri bu suyu baştan kesmek için devreye girdi. Öğretmen yetiştiren Eğitim Enstitüleri MEB'ndan alınarak YÖK'e bağlandı. Askeri yönetim sayesinde muhalefetsiz yaptılar bunu. Bu sırada beş yıl kullan-at ders kitapları sistemi getirildi, her beş yılda biraz daha

oynadılar müfredatlarımızla, 2005'den beri de her yıl oynuyorlar, müfredat diye bir şey kalmadı. Bu nedenle tek sağlam müfredat 60-70'li yıllar görünüyor.

Bu nedenlerle, 1970'li yılların tüm ders kitaplarını sahaflardan topladım, www.mahiye.net siteme koydum. İsteyen herkes oradan ücretsiz indirip çıktı alarak fotokopiyle kitap haline getirebilir.

Eski ders kitapları birer hazinedir, lütfen siz de elinizdekileri korumaya alın.

***

10.2.2012

Bakan Ö.Dinçer CNN'de kuşdili konuştu

Bakan Ömer Dinçer, 10.2.2012 akşamı CNN'deydi. Kendisine öğretmenlerden gelen soruları es geçti. Programcının yönelttiği önceden belirlenmiş sorulara cevap verdi. Ancak onun ne dediğini anlamak çok zordu, çünkü açık seçik olan hiçbir şey söylemedi.

Dünya Bankasının isteğiyle, Amerikan modeli piyasacı eğitime geçirilmekte olduğumuzu bildiğim için, bakanın dilinin altında saklamaya çalıştıklarını kısmen de olsa anlayabildim.

Anladığım kadarıyla şunlardan söz etti:

"12 yıllık kesintili eğitim 6 yaşında başlayacak" dedi.

"Meslek eğitimi yaşını daha ileriye atmak lazımdır. 12 yıldan sonra, istediği mesleğin derslerini alabilir. Lise 4 yılı ikiye bölüyoruz, son iki yılında meslek seçimi yapabilir. İHL okulları meslek okuludur, fakat orada ağırlıklı dersler zaten meslek dersleri değildir. O dersleri 12.yıldan sonra da alabilir. Fen lisesi derslerini alabilecek öğrenciler vardır, onlara bu fırsatı vermek lazım.

ÖYS yerine Lise bitirme Olgunluk Sınavı öneriyor, ama bu sınavı hangi kurumun yapacağına karar verememişler. Dünya Bankasından öneri bekliyorlarmış.

Ömer Dinçer, "liseleri kaldırdım" dememek için lafı ordan burdan dolaştırdı. "Liseden sonra bitirme sınavını kim yapacak konusunda karar veremedik, bunu Dünya Bankasına sorduk" dedi. YÖK ve ÖSYM lağvedileceği için ortada kaldılar. Ama cevap gelmiş görünüyor. Sınavlara 1997'de Kemal Gürüz eliyle vurdukları ilk balyozu anımsayalım, soru kitaplarını özel matbaada bastırarak meşruiyetine gölge düşürmüştü, sınav sistemine son darbeyi vurma görevi de Gürüz'e verilmiş görünüyor.

4+4+4 parçalı eğitimin 2.dört yılını henüz netleştirememişler, 5+3 de olabilirmiş.

Okullarda çocuklara daha fazla yaşam alanı olacakmış. Açık havada ders yapmak isteyen öğretmen yapabilmeliymiş. Aslında çocukların bir kısmı dersteyken bir kısmı bahçede kavga ediyor olacaklar.

Ömer Dinçer, "Kıyafet serbest olsun istiyoruz, ama yoksul kesimden buna itiraz var" dedi. Ama bunu devlet okulları için istiyoruz, demedi. Çünkü özel okullar tek tip giydirmeye devam edecek.

Serbest kıyafete orta kesimden de itiraz var; sabah ne giyineceğine karar verememekten okula gitmek istemeyen kız öğrencilerle aileler sorun yaşıyor. Zaten sadece ticaret artsın diye değil, öğrencilerin aklı fikri kıyafetinde olsun, bunu istiyorlar.

Gördüğünüz gibi, bakanın her dediği havada kalıyordu, açık olarak hiç bir şey söylemedi.

15961 köy okulunun 8 yıllık kesintisiz eğitimle kapandığından, bu köylerde on yıldan beri hiç İstiklâl Marşı söylenmediğinden, hiç milli bayram kutlanmadığından söz etmedi. Şimdi 12 yıllık kesintili eğitimle tüm liselerin

kapanacağını, ortaokulların tarihe karışacağını, çocukların 10 yaşından itibaren sokaklarda sertifika toplayacağını, bu nedenle törenmiş andımızmış bayrammış, öğrencilerin bir araya hiç gelmeyeceklerini, artık hiçbir çocuğun sınıf arkadaşı bile olmayacağını söylemedi, söyleyemezdi.

Ömer Dinçer, CNN Televizyonunda "Temel Eğitim Okullarını 4+4+4 şeklinde ifade etmemiz, 18.şurada (3.11.2010) böyle telaffuz edildiği içindir, aslında böyle değil, 5+4+3 şeklinde de olabilir" dedi. İlk beş yıldan sonra velilere piyasa gösteriliyor.

3.11.2010 tarihinde yazdığım köşe yazıma baktım, "değerler eğitimi" dersine özellikle işaret etmişim. Şuranın gündemindeki "**sanat, spor, beceri ve değerler eğitimi**" dersleri, " B Grubu ve C Grubu seçmeli dersler" adı altında, okul dışında sertifikayla alınabilen seçmeli ders sistemidir. Devlet okullarının boşaltılmasıdır hedeflenen.

Onun için kuşdili konuştu. Açık söyleseydi, gerçek anlaşılır ve veliler isyan ederdi.

***

22.2.2012

Eş durumu mağduru öğretmenlere

Son günlerde eş durumundan tayin bekleyen öğretmenlerden sayısız mektup aldım. Şöyle diyorlar:

"Sayın Yetkili,

Bizler Haziran, Temmuz ve Ağustos 2011'de Türkiye'nin çeşitli illerinde öğretmenliğe atanıp, bayramın da araya girmesi ile 5-15 Eylül 2011'de göreve başlayabilen öğretmenleriz.

Eşimizin bulunduğu ile atamamızı isteyebilmemiz için 1 yılı doldurmamız gerekmekte. 1 yılı doldurduğumuz tarih de yine 5-15 Eylül. Fakat Sayın Milli Eğitim Bakanımız Ömer Dinçer atanmaya hak kazanan kişileri 31 Ağustos'da işe başlayanlarla sınırlamak istemektedir. Eğer bu sınırlama 31 Ağustos olarak esas alınırsa 5-15 Eylül'de atananlar sadece "5 GÜN" ile atanma hakkını kaçırmış olacaktır. Bu da 1 sene daha bekleyip toplamda 2 sene sonra eşlerine ve çocuklarına kavuşabilecekleri anlamına geliyor.

Milli Eğitim'in açıklamaları, eğitim sendikalarının haberleri ve kamuoyu araştırmalarımıza göre biliyoruz ki sizin desteğiniz bizim için çok önemli ve sizin desteğinizle Sayın Ömer Dinçer "Eş Durumu Atamaları" için 31 Ağustos olarak düşündüğü tarihi 15 Eylül olarak değiştirebilir.

Bu konudan mağdur olan binlerce öğretmene destek olacağınızı ümit ediyoruz.

Saygılarımızla."

……..

Eş durumundan tayin bekleyen öğretmenlere sözüm şudur:

Sizleri yakında eyalet sistemiyle tayin isteyemez hale getireceklerini biliyorsunuz. Onun için anayasayı değiştiriyorlar. MEB lağvedilecek; desantralizasyona geçme hazırlıklarını tamamladıklarını Hüseyin Çelik 2005 de ilan etmişti.

Onlardan erken davranıp onların "evet" dediği için iktidar yapıldıkları asıl programı deşifre etmekle bir adım öne geçebilirsiniz.

Sizi değil tayin, sınıflarınızı da elinizden alacak olan Mesleki Yeterlilik Kurumunu deşifre etmekle başlayın, öneririm.

MEB artık bir başka yerden yönetiliyor, ipler Mesleki Yeterlilik Kurumu adlı bir kurumun elindedir.

Dünya Bankasının eğitimi yerelleştirme ve özelleştirme programı kapsamında, bir şehirde göreve başlayanın bir başka şehre artık tayin isteyememesi de o programda var.

Bu programın tümünü birden açıklamıyorlar ki ürkütüp başlarına sıkıntı olmasın.

Eğer şu anda öğretmeni olduğunuz dersin kitabında bilgilerin ne kadar az olduğunu, o yaşta alınması gereken bilgilerden çocuğu mahrum bıraktığınızı

velisine anlatırsanız, sizin de ne kadar mahrumiyete maruz kaldığınızı velilerinize anlatabilirsiniz.

Bütün görmeye başlayın ki, anlatabilesiniz.

Emperyalist merkez olan Dünya Ticaret Örgütü ve WB-Dünya Bankası eğitimde kaos istiyor, aklı fikri uzaktaki ailesinde olan öğretmen istiyor. Kendini öğrencisine değil kendi sıkıntılarına veren öğretmen ne kadar öğretmenlik yapar, bunu çok iyi biliyorlar ve psikolojik harbin parçası olarak bunu yürütüyorlar.

Mevcut iktidardan talep edeceğiniz şeyler, onların ne kadar iyi görev yaptıklarını onlara test etme fırsatı veriyor, seviniyorlar. Bu iktidar TC' devletinde kamucu ne varsa hepsini bitirme göreviyle iktidar yapıldı.

Ağlamayı bırakıp bunlara karşı çarıklı erkânı uyandırmak lazım...

Eski 1980 öncesi ders kitaplarını bulup onlarla ders işlemeye başlayın, yeni kitaplarla beyin ölümü gerçekleşiyor, siz de farkındasınız.

***

23.2.2012

Eğitimin şeytanları Abant'ta sofra kurdu!

Abant'ta bu hafta sonu bir Eğitim toplantısı vardı. Ne sendikalar ne de partilerin eğitim komisyonları oradaydı. Dünya Ticaret Örgütünün "eğitimi sektörleştirme" programında rol alanlardan Eser Karakaş ve AKP'li arkadaşları sahnedeydi.

TV kanallarında önemsiz haber oldu. Haber sitelerinde ise "**Temel Hastalık Sınav"** başlığıyla yer aldı:

"Conrad Otel'deki toplantının birinci oturumunda, 'Türkiye'de Eğitim Sistemi'nin Mevcut Durumu' başlığı altında eğitim konusu masaya yatırıldı. Oturuma; Prof. Dr. **Eser Karakaş**, Prof. Dr. Yunus Çengel ve Prof. Dr. Fatih Töremen katıldı.

Prof. Dr. Eser Karakaş, eğitimin Türkiye'nin en sorunlu sektörü olduğunu söyledi. Son 20-30 senede dünyadaki gelişmelere ayak uydurmada en çok direnen sektörlerden birinin eğitim olduğuna vurgu yapan Karakaş, "WhatsApp 19 milyar dolara satıldı. Eğitimle bunun ilişkisini kuramadığımız zaman Türkiye'nin geleceği karanlıktır." dedi.

Türkiye'deki eğitim müfredatını eleştiren Karakaş, 'Hiçbir öğrenci ve öğretmenin altından kalkması mümkün olmayan **saçma sapan bir müfredatla karşı karşıyayız**. **Yapılması gereken**; **bu müfredattan beklentileri minimuma çekmektir**. Mevcut eğitim sisteminde **bir lise mezunundan 3 beklentim var. Birincisi; 4 işlemi mantığını iyi bilsin. Ana dilini, okumayı sevsin. İngilizce'de orta düzeye gelsin.** Benim bu üçünün dışında lise mezunundan başka bir beklentim yok.' ifadelerini kullandı."

…….

Birinci konu belli oldu; "**en sorunlu sektör eğitim**"!

Eğitim sektör müdür, efendi, efendi kendine gel… Hizmettir ve bu hizmeti halkına vermek devletin asli görevidir; bu devlet onun için Sosyal Anayasa ile yönetiliyor, bilmiyor musunuz? Yoksa siz bu halkı devletsiz bırakmanın adamı mısınız?

Bre gafiller, Anayasası Kamucu ve Sosyal esasına dayalı olan bir ülkede eğitimi "sektör" ile tanımlamak ancak Piyasacı/Liberal Anayasalarda olur…

Biliyorum ve yazıyorum; 1995 GATS Sözleşmesi gereği Eğitim hizmetleri sektöre devrediliyor, Tansu Çiller'den beri bu işin içindedir Eser Karakaş.

Abant'ta toplanmalarından anlıyoruz ki dertleri dershaneler…

2007'de "Müfredat reformunun önündeki engel dershaneciliktir" demişti. Müfredat reformu dediği de "eğitimin sektöre devredilmesi."

ABD eğitim tekelleri açmışlar ağızlarını, Türkiye'de eğitimin sektörleşmiş olan en önemli pastasını yutmayı, yani dershanelerin sınavlara endeksli olmaktan çıkartılıp modül sistem sertifikalı kurslara çevrilmesini bekliyor. Bunun için şeytan sofrası kuruldu Abant'ta.

Daha önce merkezi sınav sistemine paralel kurdukları dershaneleri şimdi yabancılara devretmek için nasıl dönüş yapacaklarını bilemiyorlar. Dershanelerde kıyamet kopabilir, çatlak sesler çıkabilir, bu iş partilerin ana gövdesini de sarsabilir. İşte bunun için yeni MİT YASASI geliyor. THE MİT demek lazım, patenti İngiliz'dir.

Abant'ta, Üniversite giriş sınavlarının kaldırılması, her fakültenin kendi özel sınavla öğrenci alması gibi görüşler de dile gelmiştir, tahmin etmek zor değil. Bunu başbakan ağzından çıkarmıştı, şimdi lafı uzatmalarına gerek yok. Fakülteler kendi sınavlarını yapmaya ne zaman hazır olabileceklerini belirtmiştir ki dershaneler için 2015 son yıl ilan edildi.

Eser Karakaş'ın müfredattan böyle şikâyet ettiğine bakmayın, 2006'da Ziya Selçuk'la birlikte MEB'da Hüseyin Çelik'in danışmanıydı. Eğitim piyasası kurulmasını, MEB'nın dağıtılmasını, müfredatların hafifletilmesini, dershanelerin kapatılıp şirket okullarına dönüştürülmesini savundular ve bunun için Mesleki Yeterlilik Kurumunu kurdular. "Dershaneler Müfredat reformunun önünde en büyük engeldir" demişti. Bu konuda hükümet adına konuşan kişi olduğunu gördüğüm için onun Dünya Bankasından görevli olduğunu kuvvetle tahmin ediyorum.

Ona çok kızıyorum. Şeytan sofrasına oturmuş, Lise mezunundan ne beklediğini tarif ediyor. Tarif ettiğin şey ilkokul mezunu bile değil. Kim oluyorsun ülkemin eğitim seviyesini belirliyorsun? İndirmişsin zaten, 1970'in ilkokul mezunu bugünkü lisenin üzerindeydi, ne yaptın o programları? Kitapların içinden bilgiyi çaldınız, çocuklarımız onlardan mahrum kaldı, şimdi de sertifikalı kurslara gitsin bilgi isteyen diyorsunuz…

Vicdansızlar! Kamucu mantığınız mı var da hedef belirlediniz, toplumsal kalkınmada şu kadar mühendis şu kadar süre içinde yetiştireceğiz… Diyemezsiniz, çünkü ağa babanız WB size montajcı çıkartın hepsini, çırak olsun okuma yazma bilsin yeter diyor. Onun için 8 yıllık eğitime geçirtip çıraklık okullarını kapattınız, onun için ancak lise mezunu çırak olunuyor. İstediğiniz hedefe vardınız, neyi şikâyet ediyorsunuz?

Ankara Ostim'deki iş yerleri ilkokul mezunu çalıştıracak çırak bile bulamıyor sizin yüzünüzden. Güya 8 yıllık zorunlu eğitimle İHL orta kısmını kapatmıştınız. Büyük yalandı! Siz çıraklık okullarını kapattınız, ama 5.sınıftan başlayan Din Okulları açtınız ve şimdi Din Eğitimi kitaplarına şeytanı soktunuz, veliler dava ediyor kitaplarınızı. Siz Matematik'ten geometriyi kaldırdınız, hiç pergel cetvel iletki kullanmadan Lise sona getiriyorsunuz çocukları ve bu kadar geriletme yetmedi, artık sadece 4 işlem (toplama çıkarma çarpma bölme) seviyesinde Lise bitirsinler, yeter diyorsunuz.

Eser Karakaş, kendine gel, en aza çektiniz müfredatı, çocuklar disleksi oluyor artık, daha ne istiyorsunuz? Biz eskiden bundan fazlasını askerde Ali Okulu'nda öğretirdik, sen ne hakla eğitimimizi bu seviyeye indirmekten söz ediyorsun!

Hele bakayım şu WhatsApp neymiş dedim, "Teknoloji sektörü" imiş. Bilgisunarda "Teknoloji sektörünün en büyük satın alma olayına imza atan Facebook, toplamda 19 milyar dolar karşılığında WhatsApp'ı kendi

bünyesine kattı" yazıyor. Karakaş'a göre, eğitimle bunun ilişkisini kurmak lazımmış…

Tekelci emperyalist sermayedir bunlar, biri diğerini yutuyor, benim çocuğum da onun mantığını anlasın, yeter, öyle mi?

Senin emperyalist Dünya Bankasından kaç lira maaş aldığını öğrenmesinler, şeytan sofralarınızda bebelerimizin üzerinden ne hesaplar yaptığınızı bilmesinler değil mi?

Daha fazla bilgi öğrenmelerinden korkuyorsunuz…

Kurduğunuz şeytan sofrasında çocuklarımızın öz be öz dede mirası olan bilgileri nasıl onlara geri satacağınızı konuşuyorsunuz. Daha az bilgiye daha fazla para ödemelerini programladınız, disleksi yaptınız onları, zihinsel gelişimlerini bozdunuz!

Bebelerimizin zihinsel gelişimini bozan o zehirli pastanızı kendi çocuklarınıza yedirin ve lütfen artık bu ülkeden gidin!

***

19.3.2012

Bölücü Müfredat'ın adını doğru koyalım

Eğitim müfredatları paramparça edilirken, her bir parçası piyasada sertifikalı kurslara atılırken, bu işlere çok kolayından bir ad takmışız, 4+4+4 diyoruz. Böyle olmaz. Hiçbir çağrışımı olmayan sayılarla konuşuyoruz, Türkçe bu değildir.

Durumu en iyi ifade edecek bir isim bulamadık mı? Dünya Bankasının 2004 Span dosyasında kendilerinin koyduğu isimler var, "Müfredat Reformu" ve "Konstraktif /Parçalı Eğitim", "Yaşam Boyu Öğrenme", "Çoklu Zekâ" (Parçalı Zekâ)…

Daha berrak tanımlar da yapıldı; Eğitimde yeniden yapılandırma, Piyasaya göre eğitim modeli, Talep varsa ders var, Yeni neslin eğitimi, Eğitim şirketleri sistemi, Model müfredatlar sistemi, Sertifikalı kurslar sistemi, Eğitim piyasası yaratma, Öğrenci merkezli öğrenme, Bireysel Öğrenme, Evde öğrenme, Birey müfredatı…

Özeti; Çocuk sayısı kadar bölünmüş müfredat… Aynı dersi almış olan iki çocuk yan yana gelemesin! Bölücü Anayasaya Bölücü Müfredat gerekiyordu!

Bölücü Müfredat yasa tasarısının Anayasa değişikliği ile birlikte önümüze konması aynı nedenledir. Bölücü Müfredat Yasası meclisten geçerse anayasa değişikliğine gerek bile kalmaz. Sadece "kimlik tanımı" dayatması üzerinde kavgalar olur, biter. Küresel çete, asıl parçalamayı eğitimde yaptıktan sonra… Eğitimin süresini de uzatarak, 35 yaşına kadar insanları sertifika toplayıcı yaparak, hani o çok kutsadığı "birey"i işsiz aç sefil ortalıkta süründürerek…

Olamaz böyle bir eğitim modeli diyebilmenin en kolay yolunu 4+4+4 diye bulmuşuz belki, ama bu tanım kısırdır, gelinen durumu anlatmaz. İnsan bedenini Baş-Gövde-Bacak diye üçe bölerek anlatmak gibi basit kalıyor, sadece yaş grubuna göre dikey bölünmüşlük geliyor aklımıza. Oysa müfredatı parçalamak, yatay bölünmeyi getirmeli aklımıza. Parçalanmış derslerin her bir kırıntısını "modül sistem" dedikleri 3 aylık kursta satacak birilerine. Böyle bölünme, insanın iç organlarını parçalamaya benzetilebilir. Ana dokuyu, dokuları parçalamaktır.

4+4+4 dediğimiz zaman bilimsel eğitimin mezarı nasıl kazılıyor, bunu ifade etmiş olmuyoruz. Böyle konuşurken, örneğin, Liseler kapanıyor, bunu atlıyoruz. İsterim ki herkes 5544 sayılı yasasına sürekli ekler yapılan şu Mesleki Yeterlilik Kurumunu internetten takip etsin. (Bkz. myk.gov.tr/mevzuat)

Müfredat parçalayıcı Mesleki Yeterlilik Kurumu, beyin balyozcuları demek lazım, yasasına Ekim 2011'de neler eklemişler bakın. Eğitim diline "DİĞER ÖĞRENME YOLLARI" eklenmiş, bu ne demektir diye sorun lütfen. "YETKİLİ OTORİTE TARAFINDAN TANINMIŞ BİLGİ, BECERİ ve YETKİNLİK" ne demektir, sorun lütfen.

Aşağıya alıyorum, gözümden kaçanları siz göreceksiniz.

d) **(Değişik: 11/10/2011 - KHK - 665/31 md.) Ulusal yeterlilik çerçevesi:** Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi ile uyumlu olacak şekilde tasarlanan; **ilk, orta ve yüksek öğretim dahil, meslekî, genel ve akademik eğitim ve öğretim programları ve diğer öğrenme yolları ile kazanılan tüm yeterlilik esaslarını, ifade eder.**

h) **(Ek: 11/10/2011 - KHK - 665/31 md.) Yeterlilik**: **Bireyin sahip olduğu, yetkili otorite tarafından tanınmış bilgi, beceri ve yetkinliği, ifade eder.**

ı) **(Ek: 11/10/2011 - KHK - 665/31 md.)** Meslekî Yeterlilik Belgesi: Meslekî Yeterlilik Kurumu tarafından onaylanmış, bireyin bilgi, beceri ve yetkinliğini ifade eden belgeleri,

i) **(Ek: 11/10/2011 - KHK - 665/31 md.)** Eğitim akreditasyon kurumu: Ulusal meslekî yeterlilikler alanındaki eğitim ve öğretim kurumlarını akredite etmek üzere Meslekî Yeterlilik Kurumu tarafından yetkilendirilen kurum ve kuruluşları, ifade eder.

MADDE 13- (1) **Sınav ve Belgelendirme Dairesi Başkanlığının** görevleri şunlardır:

b) **(Değişik: 11/10/2011 - KHK - 665/34 md.)** Ulusal meslekî yeterlilikler alanındaki **eğitim ve öğretim kurumlarının akreditasyonuna, bireylerin ölçme, değerlendirme ve belgelendirilmesine,** yabancıların sahip oldukları meslekî yeterlilik sertifikalarının doğrulanmasına ilişkin faaliyetleri gerçekleştirmek.

c) **(Değişik: 11/10/2011 - KHK - 665/34 md.) Ölçme, değerlendirme, belgelendirme ile eğitim akreditasyonunda belirlenmiş kurum ve kuruluşları izlemek ve raporlamak.**

Başka sorular sorun kendi kendinize. YÖK neden kalkıyor, neden kurulmuştu? Sınavları neresi yapacak, fakülteler nasıl öğrenci alacak? Sertifikalı kurslara sertifikalı öğretmenlik mi geliyor? Güvencesiz sertifikalı öğretmenlik iş midir meslek midir? Askeri Liseler ve Fen liseleri neden kalkıyor? Piyasacı çete bundan ne kazanır?

Her bir dersi piyasadan sertifikalı üçer aylık kurslardan toplamak nasıl bir eğitimdir, bu bölücü eğitim modeli bizim Devletçi, Cumhuriyetçi, Halkçı, Laik ve Sosyal dokumuza uyar mı?

Bizim dokumuza yabancı gelen Bölücü Eğitim Yasasını hazırlayan Mesleki Yeterlilik Kurumu, küresel çetenin yerel ayağı olarak Kavaklıdere'de karşımızdadır. Bölücü Anayasaya direnmenin ön şartı Bölücü Müfredatı ve onu hazırlayan MYK'yı halkımıza açık seçik anlatmaktır. AKP hükümetinin bölücülüğü eğitime nasıl soktuğunu ancak bu şekilde görünür hale getirebiliriz.

O nedenledir ki, **BÖLÜCÜ MÜFREDAT YASASI** tanımı en doğru tanım olacaktır.

***

21.3.2012

Bakan Çelik şeriat hukukuna geçileceğini söylüyor

Hüseyin Çelik, Türk Medeni Kanunu'nun piri üstadı olan **Mahmut Esat Bozkurt'a** çok ağır sözlerle saldırdı. Neredeyse ölüsünü mezardan çıkarıp asacak, öyle ağır konuştu.

Hüseyin Çelik'in Medeni Hukuk ile nedir alıp veremediği diye düşündüm, açtım akıl defterimi, kitabımın 145.sayfasında bakanlığı lağvedeceğini, "Desantralizasyona geçiyoruz" dediğini yazmışım. 16.11.2005'de, Milli Eğitim Bakanıyken, "Bir heyetle üzerinde çalışıyoruz, 13 başlık 29 kriter (ölçü) hazırladık, hepsi tamam, günü geldiğinde uygulayacağız" demişti.

Şimdi, o hazırlık, eğitimde birliğimizi paramparça edecek olan Bölücü Eğitim Yasası, 10 Nisan'da meclise gelecek, ama 29 değil 26 başlık altında gelecek. Demek 26 başlık MEB'i ve Talim Terbiye Kurulunu lağvetmeye yetiyor, diye düşünürken, bugün yeni haberle Medeni Hukuk'u da lağvedeceklerini kendi diliyle ilan etti. Hazırladıkları 29 kriterden kalan üç başlıktan biri de bu olmalı.

Şeriat Hukuku derslerinin verileceği sertifikalı kurslar geliyor. Nasıl olacağını anlatayım. Malezya modeliyle Şeriat Hukukuna geçiş yapacaklarını duymayan kalmamıştır. Malezya modeli özetle şudur; önce şeriatı talep eden bir kesim yaratılır, sonra onların arzusu üzerine demokratik talepmiş gibi şeriat mahkemeleri kurulur. Yani, demokratik yoldan şeriata geçiş…

Bu şöyle bir süreçtir. Başı örtülü bir kızımızdan "Şeriat Hukukuna göre yargılanma, evlenme ve miras hakkı istiyorum" diyen bir dilekçe alınır. Gerisi AB uyum paketi çerçevesinde, İnsan Hakları kapsamında yürür. "Talep varsa çare de var" ile "talep varsa ders var" piyasa modeli yan yana getirilir, bunun adı batıda demokrasidir. Dünya Bankası borçlandırdığı ülkelere böyle hükmeder ve biz de demokrasiye gideceğiz derken en demokratik yoldan gideriz teokrasiye…

Dilekçe vererek şeriat hukukuna geçişin perde arkasında olası görünen; ailesine yapılacak yardımlar, kariyer olanakları, ileride milletvekillik, ABD vatandaşlığı, gibi, demokratik(!) yola döşenmiş fırsatları burada konuşmayacağız.

Peki de… Nerden bulacaklar şeriat hukukçusunu, yani arabulucu kadıyı?..

Anlaşılan, bu hafta "Arabulucu Hukukçu" sertifikası verecek olan üç aylık kursun açılması için Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından yürütülen "sektör komitesi" semineri tamamlanmıştır. Hüseyin Çelik'in bugünkü çıkışından bunu anlamak lazımdır. Ve yine anlıyorum ki H.Çelik'in 2005'de birlikte çalıştığı heyet de bu örgüttedir.

Geriye bir şey kaldı. Şeriat Hukukuna göre arabulucu olmak isteyen bir avukata "Şeriat Hukukuna göre arabuluculuk" derslerini kim nerede verecek? Çünkü Medeni Hukuk bilgisini fakültedeyken almış olan bir avukatın "Medeni Hukuka göre arabuluculuk dersi" için ayrıca sertifikalı kursa gitmesine gerek

yoktur. O nedenle, bizde olmayan Şeriat Hukuku dersi içindir bütün bu düzenlemeler.

Bu noktada, gelsin 2006 yılında Abdullah Gül'ün Kahire Üniversitesiyle yaptığı denklik sözleşmesi. Gelsin Malezya'da okutulmuş Türk öğrenciler… Gelsin Mesleki Yeterlilik Kurumu yasasında hükme bağlanan "dışarıdan eğitim hizmetleri satın alınır" maddesi!

Nasıl, inanamadınız değil mi? Sadece bir dilekçelik işleri kalmış olduğunu fark ettiniz.

Şeriat hukukuna geçerken, Cumhuriyet kanunlarına ve medeni hukuka bu kadar yüklenmelerinin nedeni, işi çoktan bitirmiş oldukları içindir. Tek hukuk sistemi demokratik değilmiş de bize bunu demokrasi diye yutturmuşlarmış da… Yani, ikili hukuk sistemiymiş demokrasi… Anladınız mı?

Ahhh ah… Neden sevmezler Mahmut Esat Bozkurt'u bilseniz; aşar vergisini kaldırdı, halkın eli para görmeye başladı, halk borçsuz yaşamaya başladı, Cumhuriyet halka refah getirmeye başladı, halkın iktidarı tesis olmaya başladı, halk kendini egemen hissetmeye başladığında bunun adı Cumhuriyet idi, Medeni olmak yani Laik olmak idi, halk bunu kavramaya başladı. Onun için sevmezler Mahmut Esat Bozkurt'u. O ve Atatürk Cumhuriyetçiydiler, Halkçıydılar, Devrimciydiler, Devletçiydiler, Milliyetçiydiler, Laiktiler…

Kuvayi Milliyeciler demokrasi sözcüğünü hiç kullanmadılar. Çünkü İngiliz paralı askerlerinin mezar taşlarında yazan "demokrasi için öldü" sözünün ne anlama geldiğini biliyorlardı. Evet, demokrasi söylemiyle gelen emperyalist çetelerin en pis yalanı olmuştur. Onlar için özgürce sömürmenin kılıfıdır. Eğitimsiz toplum onlar için gereklidir, MYK onlara bunun için gerekliydi.

Oysa özgür aklın egemenliğinin adıdır demokrasi, Mahmut Esat'ın fiilen yaptığıdır gerçek demokrasi.

Mahmut Esat Bozkurt'a yüklenerek kendini Cumhuriyetin kurucularından daha büyük gösterme psikolojisi içerisinde, "nasılsa bu rejimi bitirdik" pervasızlığında sözler sarf etmeyi devlet töremize ve tarihimize hiç yakıştıramıyorum. Bu dil bizim dilimiz değildir, çocuklarımıza yanlış örnek oluyorlar, bir eğitimci olarak bu dili ayrıca protesto ediyorum!

Ayrıca toplumda gerilim yaratmayı bir taktik olarak kullanıyorlar. Bakınız, akşamdan sabaha rejimi değiştirecek kadar ciddi, Şeriat Hukuku yasası önümüze getirilmişken, biz bunu konuşmayıp H.Çelik'in sarf ettiği o sözleri konuşalım, koskoca rejim sorununu magazinleştirelim, onu istiyorlar. O nedenle konuyu bu yönüyle fazla konuşmak istemiyorum, "kötü söz sahibine" deyip noktalayalım, işimize bakalım.

10 Nisan günü meclise getirilecek olan Bölücü Eğitim Yasası nedir, halkımız daha bunu anlayamadan önümüze Bölücü Hukuk Yasası getiriyorlar. Tam bölücü; Medeni Hukuk isteyenler, Şeriat Hukuku isteyenler… Laik olan olmayan, dindar olan olmayan… Kavramlar değişti, ölçütler de değişiyor. Bir "demokrasi virüsü" salıyorlar ortalığa, amip gibi durmadan bölünüyoruz! Balyoz, asıl birliğimize indiriliyor!

İsteyenler için bulunsun ne var diyecekler. Ama kazın ayağı öyle değil, havari yöntemiyle çalışacaklardır, o mahkemeleri tercih etmek terfi etmenin, kadro bulmanın ön şartı oluverecektir. Şimdiden belli bir cemaate girmeyi iş

garantisi görenler yok mu? Çok demokratik şekilde, hiç baskı görmeden… Hangi hukuka tabi olmak istediğinizi dilekçe vererek seçeceksiniz…

İKİ BAŞLI HUKUK geliyor!

Ama öyle iki başla da kalmayacaktır, bölünme başladı mı ben de ayrı hukuk isterim diyenler kendi şeriat hukukunu oluşturacaklardır, talep yaratacaklardır.

Babası şeriat hukuku isteyen bir ailede kızlarının medeni hukuk isteme özgürlüğü olabilir mi? Parçalanmış toplum, aile fertlerine kadar parçalanmışlık gelir…

Eğitimde Birlik gidiyor, Hukukta Birlik gidiyor…

Türk annelerine güveniyorum. Başı örtülü gezer ve onu töresi sayar, o başkadır, ama kızlarını medeni bir evliliğe layık görür, asla buna razı olmaz. Hele kızlarına mirastan pay vermemek, asla olacak iş değildir.

Nineler, analar, gelinler, genç kızlar… Hüseyin Çelik kendi diliyle konuştu, söz sırası şimdi sizdedir! Bölücü Eğitim Yasasını ve Bölücü Hukuk Yasasını kendi dilinizle geri tepmek için ayağa kalkın, kapatın o dizileri, çekin televizyonun fişini, yollara düşün!

***

27.2.2012

Eğitim Fakülteleri kapanacak mı?

CHP Hatay Milletvekili Dr.Mehmet Ali Ediboğlu'dan Milli Eğitim Bakanı Ömer Dinçer'e soru önergesi: "Eğitim Fakülteleri kapanacak mı?"

Sayın Ediboğlu'nun iki sorusuna dikkatinizi çekmek isterim:

* Yeni sistemde öğretmen yetiştirme programlarının olmadığı, sadece "yaşam boyu öğrenme" programlarından alınacak sertifikalarla öğretmen olunması sağlanmakta ise, sertifikalı sistemde tüm **Eğitim Fakülteleri kapanacak mıdır**? Bu durumda Basel 3 protokolü çerçevesinde yurt dışı sermayeli eğitim kurumlarının kendi öğretmenini yurt dışından getirerek ülkemizde istihdam edilmesinin yolu mu açılmış olmaktadır?

* Hazırlanan teklifin Meclis'te kabul edilmesinden sonra, öğrencilerin sadece biat kültürü ile yetişen bir topluluk olması mı sağlanmaktadır? Bunun sonucunda Pisagor'un kitaplardan silineceği, bilimin yok edileceği, yeniden karanlık çağa girileceği bir döneme mi girilecektir?

Soru önergesinin tamamı aşağıdaki adreste yayındadır:

http://www.guncelmersin.com/haberdetay.asp?ID=1145

…

Pazartesi akşamı Ulusal Kanal'da gazeteci Ümit Zileli'nin sunduğu "sesli gazete" programında 12 yıllık kesintili eğitim konuşuldu. Ankara stüdyosunda eski Eğit-Der kurucu başkanı ve CHP eski milletvekili Mustafa Gazalcı program konuğuydu.

Ümit Zileli'ye, Sayın Gazalcı'ya sorması için e-posta soru gönderdim. Sayın Zileli bu iletiyi okudu, Mustafa Gazalcı'ya soruyu sordu. Gazalcı başka şeyler konuştu, sorumu pas geçti. Anladım ki, bizzat o yasa çıkartılırken orda olanlar da konuşamıyorlar. Çünkü milletvekillerini de susturmak için 5544 sayılı o yasa olağanüstü birleşimde kapalı oturumda görüşüldü. Bu ne büyük baskıdır!

Ancak bir şeye sevindim, Zileli'nin okuduğu bu iletiyle sorum tüm Türkiye halkına arz olunmuştur! Bu kadarına sevinmekle yetineceğim.

Eğitim-İş ve Eğitim-Sen başkanları yayına bağlandılar, fakat onlar da yasanın sendikalara ne getirdiğinden habersizdirler. Bu model piyasacı eğitimde öğretmenlerin sendikası olmaz, bütün sendikalar ortadan kalkar.

Zileli'ye ne sorduğumu merak ettiniz.

.....

Sevgili Zileli ve değerli konukları,

1+4 beş yaşında başlıyor ve 10 yaşında kesiliyorsa, 4.sınıftan itibaren sertifikalı piyasa kursları başlar. Sertifikalı eğitim piyasası yaratılmaktadır.

Program Dünya Bankası heyetleri tarafından hazırlandı. Kimse MEB içerisinde adam aramasın. Hazır paket programdır.

Bu programa göre öğretmen nerede yetiştirecekler, bunu konuşalım:

Öğretmeni de sertifikalı piyasadan alacaklar. Tüm Eğitim Fakülteleri kapanır!

Sertifikalı kursları hazırlama merkezi YAŞAM BOYU ÖĞRENME DAİRESİ olup, burası da **Mesleki Yeterlilik Kurumuna** bağlıdır, MEB sadece sekretarya işlevindedir. Adeta üzerinde sansür vardır.

Bu kurum kurulurken, yasası 5544 sayılı yasadır, kapalı oturumda geçirildiğinde 2006 da Sayın Gazalcı Meclisteydi. Sorarsanız bize bu kurum hakkında bilgi verebilir.

Fen liseleri, Askeri liseler dahil, bütün liseler kapanıyor.

Bir izleyiciniz. (Mahiye Morgül /Eğitimci-yazar, lütfen adım sizde kalsın)

……..

Mesleki Yeterlilik Kurumu yasasına dün akşam bir daha baktım, Kasım 2011 de yasaya ekler yapılmış olduğunu fark ettim. Örneğin İstihdam edilen personelde "10 yabancı uyruklu uzman" vardı, 2006'dan beri çalışıyorlardı, onun yerine sadece 1 tane yabancı uyruklu uzman, yanına "çevirmen" kadrosu eklenmiş ve birkaç yeni daire daha eklenmiş. 90 personelle çalışıyorlar.

Anlaşılan, bilgi edinme hakkını kullanarak on yabancı uyruklunun kimliğini, kaç lira maaş aldığını ve ne uzmanı olduğunu, benim gibi soranlar oldu, ya da artık işlerini bitirdiler, yoluna girdi, 12 yıllık piyasacı eğitime geçiş hazırlıkları bitti, MEB daireleri de kuruldu, işi biteni başka yerlere aldılar…

***

1.3.2012

4.Sınıftan sonra eğitim sokakta devam edecek

Zorunlu kesintili eğitimin 12 yıla çıkartılmasını öngören teklif, TBMM'de alt komisyon tarafından bazı değişiklikler yapılarak benimsendi. Bakıyoruz, 8.yıldan itibaren dersler paramparça, çocuklarımız sokakta… Öte yandan eğitim 5 yaşında başlıyor diye sevindik. Ben sevinemiyorum.

Dünya Bankası Türkiye'de eğitim piyasası yaratmak ve bu nedenle eğitimde geçen süreyi olabildiğince uzatmak üzere 1995'den beri Ankara'da heyetlerle çalışıyor. Eğitim piyasası kurup sokağını yaşam boyu canlı tutmak içindir bu yasa.

Amerikancı eğitime geçiriliyoruz. Amerika'da bir insan ne kadar uzun süre eğitim için para harcarsa, o kadar eğitilmiş sayılıyor. Ama haritada kendi ülkesini gösteremiyor, o başka. Eğitim devlet değil belediyeler eliyledir. Sadece okuma yazmayı öğretecek kadar, 5 yıllık anaokuluna para harcıyor, sonrasında velinin eli hep cebinde… Amerika'da eğitim sektörü çöktü, iş yeni piyasa yaratmakta.

Önce alıştırmak için çocuklarımızı dershane sokaklarına yığdılar. Kızılay'ın bar-kafe sokaklarını artık çok iyi biliyor Ankara öğrencileri. 2005-2012 arası, alıştırma dönemiydi, bu dönem bitiyor, daha ağırı geliyor, yaşam boyu sokakta kalacaklar, hiçbir meslek sahibi olamadan ömürleri bitecek.

12 yıl bile eğitim göstermeyecekler çocuklarımıza. Cebinde parası olan sertifika toplayacak. Çoğunluk yoksulluktan 13 yaşından önce okulu terk edecek. Bilinçli olarak eskinin kitaplarını elinde tutan, "Zaten verilen ders kitaplarıyla çocuk okula gitse ne öğreniyor ki!" diyen aileler ise, evde öğretme yolunu kendileri tercih edecekler, çünkü sınıf atlama getiriyorlar, bilgiyi nerden aldığı sorulmayacak.

Ayrıca, sekiz yıllık eğitimle boşalan köylere yenileri eklenecek, genç anne baba 5 yaşında çocuğunu okula vermek için köyden şehre göç edecek. (Bu yasa 28 Şubat'ın devamıdır!)

Bugünkü 6.sınıftan kesip piyasadan ders alma, yeni adıyla "mesleki yönlendirme" başlıyorsa, bu program fiilen 8 yıllık eğitimden geridedir. Yani çocuk 13 yaşına geldiğinde ailesine teslim ediliyor. Ailesi ona hangi konularda bilgi veya beceri aldırırsa devlet buna karışmayacak. Bunun açıkçası şudur, bütün ortaokul ve liseler ile birlikte Meslek Okulları da kapanıyor, modüler sistemle çıraklık okulları, paralı sertifikalı kurslar başlıyor, hayalet liseler çağı geliyor. Yani 12 yaşındaki çocuğu piyasa canavarının kucağına atıyoruz.

Açık söyleyelim, Cumhuriyet devriminin temeli olan eğitimde birlik bitiyor. Bu yasayla Kamucu Eğitimin sonu geliyor, karşı devrim tamamlanıyor, "Eğitimde Serbest Piyasa" kuruluyor! Dahası, Tansu Çiller'in 1995'de WB'la imzaladığı GATS sözleşmesinin eğitim ayağı tamamlanıyor. Durum 24 Ocak 1980'deki "Kamunun ve emeğin örgütlülüğüne son verilmesi" kararına da uygundur.

Hele yasayı bu haliyle mecliste kabul ettirsinler, göreceğiz ki daha o akşam KHK ile bir maddesini, ertesi gün iki maddesini değiştirerek Dünya Bankasının hazırladığı, küresel piyasaya uyarlanmış eğitim programını gösterecekler bize. Ondan sonra siz sağ ben selamet, talep varsa ders var diyen her konuda kurs açar ve seçmeli ders sayısı kadar parçalanırız.

Dikkat ediniz, Müzik, Beden Eğitimi, Resim, Din Kültürü derslerinin her biri onlarca kere parçalanıyor. Örneğin çalgı çeşidi kadar müzik kursu, spor çeşidi kadar kulüp faaliyeti… SPAN Belgesindeki seçmeli derslere bakıyorum; sanat çeşidi kadar kurs sanat atölyelerinde, tarikat çeşidi kadar din bilgisi cami ve kilise yaşatma derneklerinde, kültürel farklar kadar Kültürel Değerler kursu belediyelerde, Gönüllü Toplum Hizmeti kursu sivil toplum örgütlerinde… Çocuklarımızı parçalamanın sonu yok.

CHP ve MHP komisyon üyeleri programın bütününü göremedikleri için tasarı üzerinde küçük bir değişiklik yaptırabildikleri zaman kazanmış gibi seviniyorlar. Hükümetimiz bu tuzağı iyi oynuyor, temel eğitimi daha alt yaşlardan başlatmak zaten programda var olduğu halde onu masaya koymuyor, siz isteyin diye bekletiyor, siz dile getirince ekliyor ve böylece sizi de tüm programa katkı vermiş konumuna çekiyor. Bu yolla bir de piyasaya atılan dersleri, parçalanmış müfredatları (Müfredat Reformu!) gözden kaçırmış oluyorlar.

Bu programın hayalet liseler ve üniversiteler kısmı var daha. Fotoğrafın tümünü bilmeyenler ucundan koklatıldığı kadar fikir yürütebilirler. Örneğin, basında konuşulması istenen kadarı bize replik veriliyor. "Çocuklarımızı teslim edeceğimiz öğretmenler nerede yetiştirilecek? Bu sisteme göre öğretmen yetiştirme programınız nedir?" soramıyoruz, çünkü televizyonlardaki gibi verilen efektlerle hareket eder hale getirildik.

Tasarıya göre, 2 yıllık liselerde dışarıdan ders seçme sistemine seneye geçilecek. Öyleyse, 2012-2013 ders yılında fakülte giriş sınavları kalkmış olacaktır. Sırada YÖK var demektir. YÖK kaldırılıyor, üzerine oynanan oyunun son perdesini izleyeceğiz, sıkı durun. Sınavların kaldırılması süreci daha sancılı geçecek, hazırlıklı olalım. YÖK kalksın diye az pankart açtırmadılar, şimdi "siz istediğiniz için kaldırıyoruz" diyecek demokrat kesileceklerdir.

Dün sabah itibariyle, YÖK'de arama yapıldığına dair Halk Tv'de bir haber dinlemiştim, akşam haberlerine girmedi. Arama ve belge toplama, belge üretme, Kemal Gürüz'e son bir rol yükleme, YÖK'ü kaldırırken ölüsünden yağ çıkartma, vb sonuçlar bekliyorum. Bu yolla son bir daha türban üzerinden kin tohumları ekmeyi deneyeceklerdir. Daha önce duyduğunuz "devlet sınav yapmaz" sözünü şimdi tekrar duyacaksınız.

2006'da,"**Merkezi lağvediyoruz, şimdi bir heyetle çalışıyoruz, 13 başlık 29 kriter belirledik, her şey hazır, günü geldiğinde uygulayacağız**" demişti Hüseyin Çelik, ona soralım "YÖK'ün lağvedilmesi kaçıncı kriterdi?"

2010'da, Dünya Bankası sözcüsü Eser Karakaş ile canlı yayına çıkan Ziya Selçuk "Müfredat reformu eşzamanlı değişimleri gerektiriyor. Sistemi bloke eden sınav sistemi ve dershanecilik var" demişti. Dershaneler yerine paralı kurs açan Eğitim Şirketleri sistemine geçiyoruz, bu kaçıncı kriter?

2011'de, Başbakanın bir cümlesini not almıştım; "Her fakülte kendi öğrencisini kendisi alabilir" demişti. Durduk yerde bu lafı etmediğini tahmin edebiliyorum. Soralım, bu kaçıncı kriterdir?

Bu arada, "YÖK tümden kalkmasın, üniversiteler arası bir koordinasyon kurulu kalsın" diyen Yusuf Ziya Özcan çok uzaklara fırlatılmıştır! Kullan-at modeline uygun görünüyor!

Meclis alt komisyonunda başarı puanlarıyla ilgili alınan her karar geçersizdir. Çünkü hayalet liselerde sertifika toplamanın puanında denklik olmayacağını herkes bilir. Piyasada parayı veren sertifikayı alır…

Artık karşımıza "**Yaşam Boyu Öğrenme**" kursları ve "**Yaşam Boyu Sınav**" şirketleri çıkacak. Örneği vardır; YÖK tarafından denklik verilen SST şirketi, EST şirketi gibi yerlerde parayla ayda bir KPDS ve ÜDS sınavları yapılmaktadır.

Bu noktada bir daha 5544 sayılı yasayla kurulan Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) karşımıza çıkar. Eğitim şirketlerine yetki izni veren kurum burasıdır. Çünkü burası Dünya Bankasının kurduğu sertifika ve akreditasyon kurumudur. Sertifika için 3 aylık bir kurstan alınan bilginin garantisi yoktur, ayrıca bilginizin ölçümü için sınav şirketlerine gidilir, bilginiz akredite/onay alır. Bu yol internet dershaneciliği için de kullanılır.

Bakınız, sertifika piyasası küresel piyasaya nasıl çalışıyor, örneği kuruldu bile. İnternette bir Alman şirketinin ilanı var; "İnternet destekli 3 ayda Kaynak Mühendisliği sertifikanız bizden, akreditasyonu bir Rus şirketinden…" Yabancı şirketten sertifika almış olmak için gidiyor gençlerimiz, sırf belki bu sertifikayla iş bulurum diye, hayal tacirliği yapılıyor, eğitim değil. Artık küresel efendiler bize "HİÇ" satıyor, "HAYAL" satıyor, bunu görelim.

Öyleyse; Dünya Bankasının bu sömürgeci eğitim piyasasına ve yasasına dur demek için bütün anneler görev başına!

Bu yasayı ve onu hazırlayan Mesleki Yeterlilik Kurumunu kaldırmak için, çocuklarınızın elinden tutun, yollara düşün!

Öğretmenler; okul çıkışlarında bekleyen velilerinizle bilgilenme toplantıları yapın.

Bütün öğretmenler, bütün öğrenciler, bütün veliler; "okullarımızı terk etmeyeceğiz" diye haykırın. Seneye bütün liseler kapanıyor, lütfen o Cumhuriyet kalelerinizi koruyun!

***

26.3.2012

Dershaneler şirket oluyor

Dershane yerine paralı sertifikalı kurs veren “okullar pazarı” kuruluyor. En ucuza çalışacak öğretmeni nerden bulacakları bile hazırdır; tayin edilmeyen binlerce genç öğretmen…

Köle öğretmenlik sistemine geçiyoruz!

Eğitim şirketleri piyasasına destek için şöyle düzenlemeler yapılıyor:

*Kurumlar vergisinden muafiyet

*Bankalardan öğrenci başına eğitim kredisi (ABD modeli)

En az masrafla en büyük kâr getiren iş olacak eğitim. Tam bir sömürü piyasası geliyor. Eğitim piyasası daha kurulmadan pastadan pay kavgası başladı bile. Tarikat-Cemaat çatışması diye bize gösterilenler, kamucu eğitimin bitirildiğini ustaca gözden uzak tutmak içindir. Biz de, “dershanelerden bıkmıştık” diye sevindiriliyoruz. Bu arada Liseler sinsice kapanıyor, üzerinde konuşan yok.

"....**Cemaat dershaneler yoluyla budanıyor**.." söylemine dikkat!

Aklınızda olsun;

Dershanelerin EĞİTİM ŞİRKETLERİNE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ 2006’da aynı ekip tarafından getirilen Mesleki Yeterlilik Kurumu Yasasının, yani küresel piyasacı eğitim yasasının gereğidir.

Piyasada Sertifikalı Kurslar olacak, kursları veren eğitim şirketleri sistemi geliyor. “Paran kadar eğitim” budur! YÖK de kapanıyor ki, artık merkezi sistem sınavlar ve doğal olarak sınava hazırlayan dershanelerin kaldırılması, Sınav Şirketleri Piyasasının kurulması var önlerinde. Hele bir kere Parçalı Eğitim Yasasını geçirsinler, daha neler geliyor arkasından!..

Dershanelerin kapanmasında bizi yanıltan söylemle geliyorlar, bu yolla Mesleki Yeterlilik Kurumu kendini gizleme fırsatı buluyor... MEB yerine ikame edilmiş olan piyasa üst kuruludur, internetten kuruluş yasasını okuyunuz lütfen.

Küreselci sisteme göre “okullar pazarı” açılıyor; pazar paylaşım savaşıdır gördüğümüz. Küresel sermayenin alanı ele geçirmesi için önce yerli piyasanın iştahını kabartarak desteği sağlanıyor.

Değişimin arkasındaki gücün Dünya Bankası ve Mesleki Yeterlik Kurumu olduğunu söylemek gazeteciliğin en zor yanıdır. Yasaya direnen kalemler var. Okullar pazarının kuruluşuna bu kadar yaklaşmışken gerçeği söyleyen kalemleri susturmak da işlerinin arasında olmalıdır.

Anımsatıyorum: Eski Talim Terbiyenin başı Ziya Selçuk ile Eser Karakaş 2007 de TV'de şunu demişlerdi: "**Müfredat reformu eş zamanlı değişimleri gerektiriyor. Sistemi bloke eden sınav sistemi ve dershanecilik var."**

(Bkz. "Eğitim Neden ve Nasıl Sektörleştiriliyor" Eğitim Küresel Piyasaya Teslim, sh.234, M.M.)

Aynı gün Ziya Selçuk 4 yılda Anaokulunda nasıl İngilizce öğreteceklerini, İngilizce öğretmeni olmadan da İngilizce öğretebileceklerini

söylüyordu. Bunu size, yasa geçtikten sonra karşılaşacağınız gündemden bir örnek diye verdim. Dışarıdan İngilizce konuşan kızlar getirilecek! Hem de Protestan kızlar, İngilizceyi kilisede uygulamalı öğretecekler. Bakın ilkokul kitaplarına, matematik sorularında bile kilise soruları var, hatta Protestan cadılar bayramı öğretiliyor, şükran gününde mum yakar, yumurta boyarız, dua eder "turkey" eti yeriz, diyor.

1200 tane DİB memurunun MEB Din Öğretimi Dairesine geçirilmesi de bu kapsamdadır. Çünkü Ankara'da MEB çalışanları tarafından Meslek Dersleri verilen sertifikalı dershaneler açılmaya başladı. Sadece Din Öğretimi yapan eğitim şirketi kurabilmek için, "öğretmen statüsü almış olmak" gerekiyor olmalı...

Hatırlatayım, dershanelerin yerini alacak 2 yıllık piyasa liselerinde sadece grup derslerinden sertifika verilecek, kültür dersleri olmayacak. Bildiğimiz liseler kapanıyor. Örneğin, Din Öğretimi sertifikası verilen okulda, Edebiyat, Coğrafya, Matematik, Fizik gibi bilim ve kültür dersleri olmayacak. O nedenle yeni sistem okullar BİLİM DIŞI okullar olacaktır.

Zaten 2005'den beri ders kitaplarında bilgi kalmamıştı, artık tümüyle bilimsiz çağa geçiyoruz. Bakanlıktan ders kitaplarının yeniden yazılacağı açıklandı, artık iyice boş sayfalara baktırılacak çocuklar. Herkes elindeki eski kendi okuduğu yılların ders kitaplarını korumaya alsın. Lütfen, torunlarımız için bunu yapalım.

Kamucu eğitimimiz küresel piyasaya devredilirken, küresel çetenin önünde dinamitleyecekleri Türk Sınav Sistemi ve Dershanecilik var, çok gürültü çıkartacaklarını tahmin etmek zor değil.

Öte yandan, her cemaatin kendi müridini yetiştirmek için iştahını kabartan yeni düzenleme, Parçalı Eğitim Yasası, yani Din Öğretiminin de parçalanarak piyasaya atılması BOP planının içindedir.

ABD başkanı Bush'un 2001'de ilan ettiği "3.bin yılın Haçlı Seferi"nin Arap ülkelerinde adı Arap Baharı olan parçalama programının bizdeki şekli, eğitimde birliğin parçalanmasıdır. O nedenle Din Derslerinin kaldırılmasını, hatta kültür derslerini de beraber öğreten bugünkü İmam Hatip Liselerinin kapatılmasını istemek, ABD'nin haçlı projesine yarar, birliğimize zarar getirir. (Açıklama gereği duyuyorum; "haçlı" ifademiz tamamen onların dilidir, Türk Ortodoks-Hıristiyan kardeşlerimize asla sözümüz yoktur.)

Aydın olmak, din öğretiminde de birliği savunmayı gerektirir. CHP sözcülerinin buna özen göstermesi kendi tabanlarının ve yazar olarak benim de talebimdir.

***

31.3.2012

Eğitimde Birliği bitiren yasa (31 Mart 2012) geçti

Güne, Din Derslerinin mahalle imamları tarafından verileceği haberiyle uyandık.

2004 yılında Tebliğler Dergisinde ilan edildiği gibi, okullara artık din dersi öğretmeni atanmayacak. Resim, Müzik Beden Eğitimi, Bilgisayar ve İngilizce derslerinin öğretmeni de artık atanmayacak, bunları söylemiyorlar.

31 MART günü, Cumhuriyet düşmanları bir rövanş aldılar. Beklentisi olanları sevindirecek şekilde verildi geçirilen yasa. Oysa asıl sevinenler evlerde 54 bin Protestan kilisesi açanlardır, çünkü birkaç yıldan beri İncil öğretmek için bu yasayı bekliyorlardı. Mahalle imamlarının Kuran dersi vermesi değildi asıl amaç.

Halkımız eğitimde birliğin parçalanmasının tam sonuçlarını 12 yıl sonra, 2023 de fark edecek. 2013'de okula başlayan çocuklara bu programı uygulayacaklarına göre, 12 yıllık parçalı eğitimin sonuçlarını 2023'de alacaklar. Cumhuriyet'in bitiş yılı ilan ettikleri yıldır. 30 Mart tarihli Hürriyet'in ekinde yer alan milli'siz "Türkiye Savunma Sanayi" başlıklı reklam/ haberinde sıkça 2023 tarihi geçince bu enteresan tarih buluşması dikkatimi çekti. "Savunma Sanayi Müsteşarı Murad Bayar sektörü "Vizyon 2023" hedefleri çerçevesinde değerlendirdi" başlığı altında yer alan satırlar bana biz "Yurtta Sulh Cihanda Sulh" ilkesini terk ediyoruz, artık "savaş pazarı" açan ülke oluyoruz, diye düşünmeme neden oldu. Müşteşar Bayar'dan birkaç cümle:

"Hükümetimizin 2023 vizyonu paralelinde 'ülkemizin dünyada savunma sanayi en gelişmiş ilk on ülke girmesini' hedefliyoruz."... ""Ülkemizin artan uluslar arası etkinliğine de büyük katkı yapan savunma sanayii yeteneklerimiz, yakın bir gelecekte dış politikamızın da önemli araçlarından biri konumuna gelecektir. Şimdiden Ortadoğu'da Asya'da, Uzakdoğu'da, hatta Latin Amerika'da bir çok dünya ülkesine savunma sanayi ürünlerimizin ihraç edildiğini mutlulukla görmekteyiz. Savunma sanayimizin ülkemizin 2023 vizyonundaki ihracat hedefine en önemli katkıyı sağlayacak sektörlerden birisi olacağına inancımız tamdır."

Bu şirket dünyaya savaş uçakları satacaksa, biliyorum ki önce bize satacak, ABD savaş baronları gibi. Savaş çıkartıp silah satan o baronlar Türkiye'ye mi yerleşti yoksa?

Balyoz davasında salıverilme hazırlıkları varsa…

Can Ataklı'nın konuk olduğu TV programını izliyordum, Balyoz tutuklularına yavaşça salıverilme hazırlıkları olduğu üzerine konuşuyorlardı. Ona ve Halil Nebiler'e şu soruları gönderdim.

1.SORU: AB Uyum yasaları çerçevesinde kiliselerde Papazlar da İncil Öğretimi'ne başlayacak mı? (54 bin ev kilisesi var!)

2.SORU: Parçalı müfredat yasasını geçirdikleri için bayram edenler hapisanelerde genel af çıkartmak, açılmış siyasi davaları hızla bitirip Silivri'yi boşaltmak gibi bir yol tutarlar mı

3.SORU: Sırada şeriat hukuku yasası var. "Şeriat Hukuku istemek hakkımdır, buna göre evlenmek istiyorum, buna göre miras hakkı istiyorum" diye dilekçe veren bir kadın milletvekili bulurlar mı?

4.SORU: Alttan gelen çocukların alacağı seçmeli derslerle 12 yıl sonra 2023'de aynı sınıfta okuyan hiçbir çocuk kalmayacak ve milleti eğitim aracılığıyla parçalama program tamamlanmış, Cumhuriyet'imizin bilimsel eğitim dönemi dev kapanmış olur mu?

5.SORU: Dünya Bankasının yerel ayağı olan Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından hazırlanmış olan bu PARÇALI PİYASACI MÜFREDATA en demokratik(!) biçimde geçirildik. Mesleki Yeterlilik Kurumu (2006/5544 Sayılı yasa) adını hiç telaffuz etmeden bu yasayı geçirmeyi nasıl başardılar?

Hiç cevap veren olmadı.

***

19.4.2012

Bayramlar birlik günüdür

Bayram etmek, bir araya gelip kutlama yapmak, birliğin, birlik olmanın, dirliğin sevincini paylaşmaktır. 23 Nisan da, 19 Mayıs da, Şeker Bayramı da, bütün kutlamalar budur. Çocuklarımızın geleceği için verdiğimiz mücadeleyi kutlarız. Bakınız, bayramlarımız bitiriliyor, yani birliğimiz bitiriliyor.

Küresel çetelerin eline esir düştü okullarımız ve çocuklarımız. Sınıf arkadaşlıkları bile kalmayacak, artık parası olan çocuk ile parası olmayan çocuk ayırımı giriyor aralarına. Birliğimiz önce buradan bozuldu. Aynı mahallede, aynı sokakta oturan ama farklı servislere binen çocuklarla başladı bu ayırım. Okulları parçalamanın devamı şimdi eğitim süreçlerini parçalamaya, grup dersleri parçalamaya geldi.

Sihirli değnekle dokunmuş gibi bütün halinde olan ne varsa parçalanıyor. Hazin olan insanlarımıza bu parçalanma kaçınılmazmış gibi sunuluyor, kadermiş gibi boyun eğdiriliyor.

CİA enstitülerinde üretilen Çatışma Teorileri diye bir kuramı var. Çatışmayı fitilleyen, toplumu çatlatan, yaratılan çatlağı açmak, demokratik kılıfa bürünerek, sürekli negatiflik yükleyerek, Düşman Yaratma teorisi var bunların. İlk önce parçalanmışlığı topluma olağan kabul ettirmek için sözde bilim adamlarına makaleler yazdırırlar.

Yeni nesli birlik olamayacakları kadar parçalamanın demokratik kılıfı Parçalı Müfredat Reformu(!)dur. Anlaşılmasın diye 4+4+4 diyorlar. Toplumda çatlamayı her yoldan deniyorlar. İzmit'te, Ankara merkezli olarak yapılan bir sokak anketinde, halkın kulağına düşürülen son üç soruyu dikkatinize sunarım:

-Türk müsün, Kürt müsün?

-Alevi misin, Sünni misin?

-Laik misin, Laik dindar mısın?

Yakında ankete bir soru daha ekleyeceklerdir, "Milli bayramları kutlamak mı istersin, Dini bayramları kutlamak mı?" Siz eğer "İkisini de isterim" demek istiyorsanız yeni bir saflaşma olacak, "laik dindar" diyecekler adınıza.

Artık hiçbir sokak anketine katılmayın, tuhaf işler dönüyor arkasında.

Böyle tuhaf soruların okul anketlerinde de çocuklarımıza sorulduğunu biliyorsanız, tehlikenin farkındasınız. Sonra bir soru daha, sonra bir soru daha… Milli bayramları kutlamak isteyenler, kutlamak istemeyenler ayrışması…

Türk toplumu tarihsel olarak kabile toplumundan çıkalı çok asır geçti, bu açıdan Kuzey Afrika ve Arap kavimlerine benzemiyoruz. Binlerce yıldan beri Oğuz boyları birleşe birleşe, kaynaşa kaynaşa MİLLET olmuştur. "Birliğimiz dirliğimizdir" şiarı böyle bir töredir, Oğuz töresi en büyük koruyucu Ana Yasa'dır.

Millet olmuş bir kavmi yeniden kabilelere ayırmanın ne kadar uzun vadeli psikolojik harp taktikleri gerektirdiğini küresel çeteler çok iyi biliyor. Bilim adamı görünümlü elemanları çoktur. Bilim neden engel olmuyor bu

çöküşe diye soruyorlar, öncelikle bilimi kendilerine hizmete soktuklarını bilmiyorlar. Eğitimi parçalamanın kılıfını onlara yazdırdılar. Amaç, eğitim piyasası yaratmaktı.

Örneğin, tek olan Akıl'ı parçalı gösteren bir teori yazdılar; "Zeka çok parçalıdır" dediler, yeteneklerin her birine ayrı ayrı zeka dediler, hatta 9.zekayı bulduk, adı "dinsel zeka" dediler, bununla her bir cemaate ayrı din okulu açma yolunu açtılar, bu da 2012 Müfredat Reformu denilen "parçalı eğitim yasası"yla uygulamaya hazır hale getirildi. İşin başında H.Gardner adında Amerikalı bir psikolog vardı, Türkiye'ye bile davet edildi. Yapılanın özeti şuydu:

*__Zekâyı Parçala__; her bir parçasını da zeka diye sat… İmza; "Parçalı Zekâ" kuramcısı H.Gardner. (Bu piyasacı kuram 1995'den beri Eğitim Fakültelerine hakim oldu)

*__Akıl bağcıklarını parçala__; zihinsel kaos yarat, çocukları zihinsel faaliyetten mahrum bırak… İmza; "Spin camları altında bunalım ve kaos" kuramcısı Nihat Berker. 'Evrende tekillik vardır' diyen kuramcılar…

*__Toplumu parçala__; etnik ve dinsel düşmanlıkları tazele, nefreti aileye kadar sok, negatif çağrışımlı her sözcüğü her yerde kullan…. İmza; "Acınızı unutmayın" kuramcısı Vamık Volkan. ('Çatışma teorileri' anket soruları, geçmişten sürekli hesap soran politikacılar ve TV dizi yapımcıları ondan yöntem alıyor.)

*__Okulları ve Müfredatları parçala__; piyasaya at, sertifikalı kurslarla piyasa canlansın, paran kadar öğrenme sistemine geç, birbiriyle aynı sınıfta okuyan çocuk kalmasın, okul dışında seçmeli kurslara gidilsin, eğitim şirketlerinden isteyen istediği dersi alsın… Eğitimde birlik berhava edilsin…İmza; "Hayat Boyu Öğrenme" kılıfıyla Mesleki Yeterlilik Kurumu. (MEB, YÖK ve Talim Terbiye Kurulunun görevleri buradan piyasaya atılıyor.)

Sonuç:

Toplumda ve Eğitimde Birliğin bittiği yerde bayram olmaz!

Bayramları kutlayabilmek için, hepimize eğitimi küresel piyasacıların elinden kurtarma görevi düşüyor. Anneler, kendi okuduğu yılların ilkokul ders kitaplarını okula götürüp çocuğun öğretmeninden bu kitapları kullanmalarını istemelidir. Eğer müfredat kırıcılar "talep varsa ders var" diyorlarsa, bozuk resimli sayfalara kitap diyorlarsa, biz de kendi talebimizi eylemli olarak göstermeliyiz. Bayramları bayram gibi anlatan bilimsel kitaplarımıza dönmeli, öğretmenleri 1970'li yıllarda MEB'in bastırdığı o kitapları bulup onlarla eğitim vermeye davet etmeliyiz.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını her şart altında kutlamaya devam edeceğimiz umut ve dileğiyle, nice bayramlara…

Birliğimiz dirliğimizdir!

***

24.4.2012

23 Nisan Türk Çocuklarının Bayramıdır

Çünkü çocuklarımızı esaretten kurtarmak için bu topraklarda bağımsız bir devlet kurduk. Çocuklar ezilmesin, sömürülmesin, köle edilmesin, cahil kalmasın, satılmasın, öldürülmesin…

Tıpkı iki bin beş yüz yıl önce kurulan AKMENİD /Egemen/ Aghamenuş Ata devletimiz gibi. Altın silindir üzerine yazdılar egemenliklerini; toprakları üzerinde çocuklar köle alınamaz, satılamaz, kaçırılamaz, çocuğuna karşılık Romalı Yahudi tefeciden borç alınamaz… Kurallar koydular. Kurallarını üç noktada özetlediler: İyilikle düşün, İyilikle konuş, İyilikle davran… Asla borç alma, borç alan bir gün çocuğunu ve namusunu satar, kendini de satar, yalan da söyler, doğru yoldan çıkar… " İyi şeyler düşün, İyi şeyler konuş, İyi işler yap" dediler.

Atalarımız ilkelerini törelerini koymuş, **"Her çocuk hepimizindir"** demiş, Kumanca /Şamanca çocuklarını güle oynaya büyütüyorlardı.

Bugün, aldığımız borçlara karşılık çocuklarımız batının emperyalist vahşileri tarafından yaratılan büyük bir esaret dalgasıyla karşı karşıyadır. Her şeyimizi yutacak kadar büyük, dev bir okyanus dalgasıdır bu. Sadece görünen üzerindeki birkaç tepecik tehlikeyi anlamaya yetmiyor.

Adana'dayım, okullarda dağıtılan kitaplara bakıyorum, İstanbul, Ankara kitaplarından farklı bunlar. Demek eyalet sistemine burada da geçilmiş. Yine içleri boş, bozuk yazılar, bozuk resimler…

Yüreğir'de, Canolar dedikleri yoksul mahallesinde, birinci sınıflara bütün kitaplar verilmemiş, sadece okur-yazarlık kitabı var çocukların. Hayat bilgisi ve Matematik kitapları yok. Öğrendim ki Anafartalar mahallesinde de böyle. Orası da yoksulların yeri. Arap ve Kürt kökenli olan yoksulların mahallesi o taraflar.

Öğretmen tanıdıklarıma sordum bu durumu. Derler ki, özel okullar okul müdürlerinden alıyor bunları, çünkü bakanlık özel okullara parayla veriyor, onlar da böyle bir yola başvuruyorlar. Bir de, Van depreminden sonra göçle gelen çocuklara verecek kitap bulamadılar.

Sonuç ortada, olan çocuklarımıza oluyor. Cahil bırakılan çocukların suça bulaşma oranları da yüksek olacak ve bu çocuklarımız er geç köle tacirlerinin eline düşecektir. Belki de sinsice istenen budur, yoksul bırak, cahil bırak, sonra çocuklar her türlü tuzağa düşsün…

"Adana'da kenar mahallelerde verilmeyen kitapları neden söz ediyorsun, zaten bu kitaplarla ders yapılmaz, içleri boş demiyor muydun?" diye soracaksınız. Evet, **"Bu kitaplarda bilgi yok, resimleri de yazıları da bozuk"** diyebilmek için, **"Halk çocuklarının elinden kitaplar alınıyor zengin çocuklarına veriliyor"** demek için, çocuklarımıza verilmeyen kitapları konu etmek gerekir.

Egemenlik artık bizde olmadığı için, çocuklarımızı sürekli cahil ve yoksul bırakacak olan, ders kitaplarını dahi bir silah yaparak, onları ağır kölelik

koşullarına doğru sürüklediğimizi ailelere nasıl anlatacağız? Çocuklarımıza artık egemenlik bayramı yaptırmayacağız, dünya çocukları şenliği gibi **"egemenlik bayramı"** kavramından uzakta bir şeyden söz edecekler… Ama yoksul mahallelerde çocuklar kitapsızmış, ne gam…

M.Ö. 535'de Anadolu ve Asya toprakları üzerinde çocuklarını korumayı altın yasalarla yazmış olan Akmenid İmparatorluğunun Oğuzlu Beyi 2.Karus (Kuroş/Kuret), devletinin sembollerini Gök Medreselerine nakışlamış, zalim Roma tefeci korsanlarına karşı Perslerle Medleri birleştirip "**Birliğimiz dirliğimizdir**" şiarını beş parmağı bitişik kurban kanına batırılmış eliyle de sembol yapmıştı. KIZIL El-MA, "Ma'nın kızıl eli" demektir.

Baba Kuruş ise Babil'den tefecileri kovmuş, ancak tefecilerle birlikte davranan Kafkas bölgesinin Türk beyliği onu yenmiş, Tomris hatun tarafından öldürülmüştü. Batılı tarihçiler Kuruş'u hiç sevmezken Tomris'i çok severler.

Ulu Camilerimizin minarelerinde ve kubbelerinde duran bu semboller hızla kazınıyor, değiştiriliyor. Yukarı bakan Hilal, Sekizli Şems ve Onikili Çarkı Felek (Kutsal Döngü) görmek için Tarsus Ulu Cami'ye gittim… Ağlayarak ayrıldım oradan. Kubbelerin tepelerindeki tüm hilaller yok olmuş, tek saatin bulunduğu minaredeki kalmış. İç mekânda ise duvarlarda yer yer yeni çekilmiş sıva ve beyaz badanalar var; sembolleri duvardan ve mihraptan kazınmış halde.

Artık ne ders kitaplarımız o ders kitapları, ne camilerimiz o cami, ne minarelerimiz o minare… Cenaze arabalarımızda ne sarı hilal var artık ne üçlü hilal çelenkler... Soba boyasıyla beyaza boyanmış cenaze arabaları bile var.

Çocuklarımızı koruyamadığımız için camilerimizdeki egemenlik sembollerimizi de koruyamıyoruz.

Çocukları köle satılmasın diye koskoca Akhamen-us İmparatorluğu "Egemen/Agamen'ler" adını böyle koymuştu, bunları unuttuk. Çocuklarımız köle olmasın istiyorsak Egemenlik adını taze tutmalıyız.

23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramı bizim olmaktan çıktı ve 5.sınıf İngilizce kitabına "Festivaller" ünitesine Çocuklar Günü adıyla Amerikan Protestan bayramlarının arasına sokuldu! (Children's Day, Thanksgiving Day, Halloven, Easter, Christmas)

Bir dahaki 23 Nisan'da **"Ulusal Egemenlik Bayramı"** diyebilmek umut ve dileğiyle…

***

3.5.2012

Çanlar Liseler için çalıyor

Eylül ayında 6 yaşındaki çocuklarımız 12 yıllık kesintili Temel Eğitim Okullarına başlıyorsa, 12 yıl sonra 17 yaşına geldiğinde, şimdiki 4 yıllık liselere mi gidiyor olacaklar?

Basına sızdırılan Lise(!) Yönetmeliği işte o yılların yönetmeliğidir**!**

Tıpkı 2004 yılında SPAN EĞİTİM DANIŞMANLIK Şirketi eliyle Yeni Neslin Ders kitapları toplantısında dağıttıkları kitapçığın elimize ulaşması gibi, bu kez de muhtemelen içerden birisi bir biçimde göze alarak yönetmeliği sendikalara iletti.

Metnin diline dikkat ediniz, çeviri olduğunu anlayacaksınız. SPAN kitapçığında da öyle idi, Dünya Bankasından gelen şirketin eğitim danışmanları olan dört kişinin bitiş paragrafında çevirmenlere teşekkürleri ve adları vardı, adlarını ezber biliyorum; Teo Savelkous, Marjan Vernooy, Paul Vermolen, Johan Gademan.

1995'den beri Dünya Bankasından heyetler gelir gelir gider. Özellikle 1983'den sonra özel okullarla budanan kamucu eğitimden geriye kalan devlet okullarını da seçmeli dersler adı altında piyasaya devretmek üzere heyetler çalışıyor. Başta, Mesleki Yeterlilik Kurumu var. Meslek derslerini sertifikalı piyasa kurslarına devrederek okulları fiilen boşaltma programını hazırlıyorlar. Çalışma Bakanlığı bünyesinde 2006 yılında 5544 sayılı yasayla kurulan bu kurum halen fakülte müfredatlarını da parçalamaya, her bir parçasını piyasa kurslarına vermeye devam ediyor.

Sıra geldi liselerin 2 yıllık ve 5 dersli grup dersler verilen paralı işletmelere dönüşmesine. Yönetmelik taslağı onun yönetimini düzenliyor. Temel Eğitimin 12.yılı sonunda alacağı şekil odur.

Bu yıl 5-6.yaşında 4 yıllık Anaokuluna başlayacak olan çocuklarımız, liseye geldiklerinde, yani 17 yaşına geldiklerinde bu yeni LİSE kavramıyla karşılaşacaklar. Elinize gelen yönetmelik bunun içindir.

Model Amerika'dan alındığı için, daha doğrusu oradan bize servis edildiği için oraya bakmak lazım. Orada 17 yaşından önce kız-erkek ilişkileri hamile kalmalar noktasındadır, uyuşturucu ve diğer suça bulaşma yaşı daha da erkendir. Biz, bu sorunun orada nasıl yaratıldığını bilmiyoruz, o nedenle biz paketi açınca “kız çocukları okula giderken evlenebilecek" olarak anlıyoruz. Zaten çevirideki sorun bu noktada belli oluyor. Eğitim sistemlerimiz arasındaki farkın kökeninde kültür farkımız da var, o nedenle yönetmeliğin diğer yanlışlarından çok bu yanlışı konuşuyoruz. Büyük umudum da odur ki, bizim mayamıza uymayan bu Amerikan eğitim sistemi bu topraklarda tutmayacaktır!

Yeni getirilen Piyasacı Parçalı Müfredat Reformuyla (4+4+4 yetersiz tanımdır), okul dışında sertifika toplamaya giden çocuklarımızı kim nasıl kontrol edecek? Sadece çocuklarımız suça bulaştıklarında sonuçlarını göreceğiz ve işte bu yönetmelikler o sonuçlara göre düzenlenmiştir.

Parası olmayan ailenin çocuğuna istediği dersleri alamadığı zaman, gün içerisinde çocukların çokça boş saatleri olacaktır ve boşluktan birbiriyle bulûğ çağı oyunları oynamaktan başka ne yapacak bu çocuklar?... Uyuşturucu, kavga, hırsızlık çeteleri… Yoksullukla suça bulaşmış çocuklar arasında paralel artış ondandır.

Bir süre sonra biz de Amerika'daki gibi böyle hamile öğrencileri yönetmelikle korumayı konuşacağız… Orada, soruna neden olan etmenleri ortadan kaldırmak yerine bu sonuçlardan yeni bir "piyasa fırsatı" yaratırlar. Bizim yanlışımız, kamucu eğitim sistemimizi ve eğitimde birliği güçlendirecek yerde, Amerika'dan parçalı piyasacı eğitim sistemini almamız, beraberinde getireceği sonuçları da şimdiden kabullenmemizdir.

Dışarıdan bize don giydirmelerine izin verirsek sonuçları da elbette kaçınılmaz olur… İşte böyle, borç aldığınız yerden, yanında hediyesi, daha fazla suça bulaşmış çocuk üreten eğitim sistemi paketleri verirler adama.

Daha konuşmadık; köylerde açılacak 6-9 yaş için 4 yıllık Anaokullarının öğretmeni kim olacak?

Bir tane okuma yazma öğreticisi sertifikalı eğitmen, bir tane de İngilizce konuşma dadısı, Protestan dadı. Neden Protestan derseniz, yeni açılan ev kiliselerinin hepsi Protestan'dır ve camilerin kubbelerindeki hilaller onların kuyruklu yıldızının kuyruğu gibi yamulmaya başladı da ondan diyorum. İlk 4 yılın Hayat Bilgisi, Türkçe ve Matematik dersleri olmayacak, sadece Türkçe okur-yazarlık ve İngilizce konuşma…

Biz şu anda getirilen eğitimin diğer vahim sonuçlarını konuşmuyoruz. Yeni sistemde devamsızlık artırılarak sokağa bırakılan ve bu yüzden suça bulaşmış çocuk sayısı katlanacak. ABD'de, onları toplayıp özel hapisanelerde köle işçi çalıştırıyorlar.

Liseye başlama yaşı ötelendi…

17 yaşında liseye başlıyor olacak çocuklarımız. Lise deyince artık şu andaki 4 yıllık lise zannediliyor, bu da değil. 4 yıllık lise bitiyor. Lise diye, fakülteye hazırlık 2 yıllık şirket okulları geliyor. Askeri liseler dahil bütün liseler kalkıyor. İşte 2 yıllık hazırlıkta sadece seçtiği beş dersi alır genç. Şirket okullarıdır bunlar, devlet artık devre dışıdır.

Liseleri kaldıran bu programla birlikte tüm milli bayramlar da kalkıyor, o nedenle bütün bayramlar yerel yönetimlere veriliyor.

Meslek liseleri ise kültür dersleri olmayan, üçer aylık sertifikalı kurslarda modül sistemle eğitim veren çıraklık okullarına dönüşüyor. Yeni kurulan MEB Yaşam Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü dairesi bu okulların satış işleri için kurulmuştur. Örneğin KOÇ'un verdiği reklamlarla bazı liseleri satın alacağı anlaşılmaktadır. Reklamında, "Memleket meselesi, meslek lisesi" diyordu. Basına sızan bu yönetmelikle, saat 24.00'e kadar stajyer öğrenci çalıştırılabilecektir. Bazılarının kapısında asılı olan "AB anlaşmaları uyarınca bu okul Hayat Boyu Öğrenme Programına dahildir" tabelasının anlamı budur. Piyasacı-köleci eğitim sisteminde bir an önce mezun ederek iş vermek değil, uzun süre bedava çalıştırmaktır amaç.

Bütün bu Piyasacı Eğitim paketlerinin arkasında, eğitim bakanının da üzerinde, MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU adında, kısa adı MYK olan,

2006-5544 sayılı yasayla kurulan, Çalışma Bakanlığına bağlı bir piyasa üst kurulu bulunur. Zaten şu anda Dünya Bankasından getirilen eğitim programlarının paketleri orada açılıyor, eğitim sektör komitelerini topluyorlar, diplomaları kaldırıp yeni sertifikalı meslekler icat ediyorlar. Eğitim piyasası yaratmak için kurulmuştur, Talim ve Terbiye Kurulunun, MEB'nın ve YÖK'ün üzerinde, bu kurumları işlevsizleştirerek bitirmek üzere tam yetkili kurumdur. Hizmetlerin sektöre devredilmesi için, 1995-GATS sözleşmesi gereğince kurulmuştur.

Bakan Ömer Dinçer'in bu paketin içinde ne yazıldığını bile bilmediği anlaşılıyor. Bilseydi lisede evlilik konusunu keser çıkartırdı. Aslında lise adı da kalkacak da, bunu daha telaffuz edemediler.

Devam durumuna gelince…

Gencimiz artık 17 yaşındadır. 2 yıllık hazırlık okulunu on yılda bitirebilecek veya önceki başarısına göre, sınava girerek sınıf da atlanabilecek. 70'li yılların okul kitapları elinde olanlar burada şansını kullanabilecek! Ancak parası olmayan normal öğrenciler parasını verdiği zaman gidip sertifika alabileceği için okuma yaşı uzayacaktır. İsteyen internetten, isteyen bir dersi Ankara'dan diğerini İstanbul'dan, her birini başka bir eğitim şirketinden... Çünkü artık diploma yok, sertifikalı öğrenme, hatta modül sistem getiriliyor. Eğitimde birlik tümüyle kalkar. Yaş sınırı otomatik olarak kalkacağı için kaydolurken bekâr, ilerleyen yıllarda evli olmak olağandır. Piyasacı sistemde o nedenle yaş sınırı ve kıyafet sınırı yoktur. Devlet okulları ortadan kalktığı için, her tarikatın kıyafet derdine devadır piyasacı sertifikalı sistem.

Bu yıl İlköğretim ilk 3 yılın ders kitaplarında MODÜL SİSTEM adımları atılmıştır. Yılın ilk yarısında bir kitap, diğer yarısında ikinci kitap veriliyor. Ayrıca, illere göre başka kitaplar basılıp dağıtılıyor, hatta Ankara-Kırıkkale gibi aynı bölgede olan iki ilden birinde (bu yıl Sosyal Bilgiler kitabında görüldü) ders konuları daha az verilebiliyor.

Mesleki Yeterlilik Kurumu, fakülteler dahil, tüm eğitim basamaklarını piyasaya göre yeniden düzenliyor. Parçalı müfredata göre öğretmen yetiştirme programları tümüyle dağıtılmak üzeredir, diplomaları hiçe sayarak ve pedagojik formasyon derslerini kaldırmaları ondandır; sertifikalı öğretmenlik getiriliyor.

Sendikaların insan kaynağı bu okullardır, o nedenle tüm sendikalar öncelikle Eğitim Fakültelerini kapatacak olan MYK'yı gündeme almalıdır.

***

15.6.2012

Zaman Gazetesine "Çağcıl Laiklik" protestosu

Dünya Bankasının adamı **Prof.Eser Karakaş, Zaman gazetesindeki makalesinde DİB Bütçesinin genel bütçeden çıkartılmasını ve "gönüllü vergi" toplanmasını önerdi.**

http://www.zaman.com.tr/haber.do?haberno=1299515&title=yorum-eser-karakas-bozdag-ve-gormez-haklilar-ama-amasi-da-var&haberSayfa=1

AKP'nin eğitimi piyasaya açarken Abant'ta yaptığı toplantıların düzenleyicisi olan Eser Karakaş, bu yazısı nedeniyle Dini Haberler sitesinden protesto edildi:

"Zaman Gazetesinin Editörleri Uyuyor mu?

7 Haziran 2012 Perşembe 23:11

Bu yazı neyin nesi? Zaman gazetesi bu yazıyı nasıl yayımlar? Diyanet camiasına sahip çıkan Zaman ailesi kendi ayağına kurşun sıktı. Zaman Gazetesinin editörleri Diyanet'i Halk ile karşı karşıya getirdiğinin farkında mı? Zaman gazetesi derhal o yazıyı geri çekmelidir."

http://www.dinihaberler.com/haber/zaman-gazetesinin-editorleri-uyuyor-mu-25553.html#

1995'de Tansu Çiller tarafından Dünya Bankası ile bir gizli protokol imzalandığını (GATS), IMF yardımlarının bunun için geldiğini, bu nedenle ülkemizde bütün kamu hizmetlerinin piyasaya devredilmekte olduğunu, aynı sebeple Din Hizmetlerinin (Diyanet'in) de piyasacı sisteme uyarlanacağını, DİB'in kapatılacağını, camilerin kilise modeli işletmeye dönüşeceğini, büyük bağış alanların ayakta kalabileceğini, bu yolla papazlar gibi bir elit ruhban sınıf yaratılacağını, halkı camiye bağış/vergi vermeye zorlayan din bezirgânları tayfası doğacağını, halkımız bilmiyor…

Parasını ödemediği camide namaz kılamayacak, parası kadar Müslüman olunacak da diyebilirsiniz. Yeni anayasada güvenceye alınacak olan rejim budur; paran kadar eğitim, paran kadar sağlık, paran kadar ibadet… Kimse buna itiraz edemesin diye, bir daha darbe olmasın numarasıyla hukuk sistemi değiştiriliyor.

Halkı ruhban sınıfının mali baskısından korumanın laiklik olduğunu, laik rejim sayesinde kimseye para vermeden ibadetini özgürce yapabildiğini, halkımız bilmiyor. Laiklik din düşmanıdır diye uydurmuşlar, öyle de gidiyor. Avrupa, kilisenin mali baskısından kurtulup laik rejime geçebilmek için kaç yüz yıl mezhep savaşları yaşadı!

Eser Karakaş ve taifesi kendini yaşatamayan camilerin kapanacağını biliyor. Kimse bunları görmüyor mu diye sormayın, kaç yıl sonra kaç cami ayakta kalacak hepsini bilirler, bunların matematiği CİA enstitülerinde yapılmıştır. Bütün bunları anlamayalım diye önce okullarda Matematik müfredatını yok ettiler. Şimdi, Fen ve Kültür dersleri olmayan Din Okulları

sistemi getiriyorlar, şimdilik adına İmam Hatip diyorlar, oysa bütün liseler uçtu bile. Hatta kafa karıştırmak için, kültür derslerinin adını "laik dersler" koydular.

Laikliğin ne olduğunu asıl DİB kapandığı zaman anlayacak halkımız. Diyanet İşleri Başkanlığında çalışanların neden şimdiden diğer bakanlıklara dağıtıldığını da düşünelim artık.

Şimdi hazırlanan anayasada laiklik kavramı boşuna değiştirilmiyor; "Devlet bütün dinlere eşittir" diye bir ifade var, bütün dinlerin ve mezheplerin kendini yayma faaliyetlerine devlet karışmazmış, buymuş laiklik. Asla, bu değildir. Kafa karıştırıyorlar. Devlet halkını korumaktan geri durup, halkını her dinden tefeci ruhban sınıfıyla karşı karşıya getirecek, bunu istiyorlar.

Bütün dinlere eşitlik, dinlerle diyalog, inanç sektörü, gönüllü diyanet vergisi, sonra gönüllü şeriat hukuku, derken camisiz kalacağımızı, teokratik diktatörlükte boğulacağımızı bilmiyor halkımız…

Eser Karakaş'ın yazdığı Zaman Gazetesinin bugüne kadar neden bedava dağıtıldığını da artık halkımız düşünmelidir. Editörün yazıyı geri çekmesi hedefin "?" olduğunu ört bas edecek mi?

Amaç hasıl olmuş, zaman okurunun kulağına bu sözcükler dökülmüş, aşinalık kazandırılmıştır. Yarın, bu kavramlarla tekrar karşılaştırılacaklar ve o zaman buna tepkisiz kalmaları için böyle ön işleme tabi tutulduklarını bilmiyorlar.

"Çağcıl Laiklik" ve "Demokratik İslam" söylemlerinin tekrar gündeme geldiğinde kulaklarınız buna aşinalaştırıldığından bir daha tepki vermeyeceksiniz, bu sağlanıyor.

Ek:

YENİ ANAYASA TASLAĞINDA "LAİKLİK" MADDESİ

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİNİN KOMİSYON RAPORU: (2012)

X.Madde; "Çağcıl Laiklik"

Laiklik ilkesinin anayasal düzlemde güvence altına alınması anayasal halk egemenliği ilkesinin gereği ve doğal sonucudur. Laiklik devletin çeşitli dinlere, inanç sistemlerine ve ibadet biçimlerine aynı mesafede durmasını, eşit muamelede bulunmasını gerektirir. Yeni anayasada söz konusu çerçeve laiklik ilkesinin muhatabının devlet, din ve vicdan özgürlüğünden yararlananın ise birey olduğu düşünülerek kurulursa hem laiklik ilkesi özenle korunacak hem de bireylerin din, vicdan ve ibadet özgürlükleri güvence altına alınacaktır. Devlet, sivil alan da sayılabilecek olan dini alanları denetimi altına almaya çalışmamalı; bireyler de, din ve vicdan özgürlüklerinden yararlanırken devletten bir destek, ayrıcalık ve özendirme beklememelidirler.

Yalnızca ülkemizde değil tüm dünyada laiklik ilkesinin hayata geçirilmesi bakımından bazı soru ve sorunlar olduğu gözlemlenebilir. Laiklik ilkesi bakımından en çok çekişme doğuran alanların şunlar olduğu söylenebilir:

Devletin Dini Kurumlara Ekonomik Yardımı; Devletin Dini Kurumlara Ekonomik Yükümlülükler Getirmesi,

Devlet Organları/Kamu Görevleri ile Dinsel Kurumlar ve Din Adamları Arasındaki İlişki;

Devletin Dini Okullarla İlişkisi,

Devlet Okullarında Din Dersleri ve Öğretmen Olarak Din Adamları,
Din Okullarında Laik Dersler ve Din Adamı Olmayan Öğretmenler,
Dini Grupların Kamu Alanlarına Girişi,
Resmi Tatillerin, Geleneksel Dinsel Bayramları ve Tatilleri Öngören Farklı Din ve Mezheplerin İsteklerine Göre Biçimlendirilmesi,

"Vicdani Red" Gerekçesine Dayanarak Askerlik Yükümlülüğünden Muaf Olmak (dinsel ya da vicdani inancına göre hiçbir koşulda ya da yalnızca bireysel meşru müdafaa hâlleri dışında insan öldürmeyi kabul etmeme),

Dini İçerikli Düşünce, Düşüncenin İfadesi ve Propaganda (Hangi din ya da mezhep ne zaman, nerede, nasıl, kimler için korunacaktır?),

Devlet Alanlarında Dinsel İçerikli Görünümler ve İşaretler; Devletin Mezhep Çatışmasındaki Rolü (Örneğin Bir Mezhep İkiye Bölünmüş ve Kurumlarının Malvarlığı Paylaşılacaksa Devlet Hangi Otoriteyi Muhatap Alacaktır?).

Yeni anayasa yapılırken bu sorun alanları üzerinde tüm kesimlerin katılımıyla etraflıca müzakere edilmiş ve çağcıl gereklere uygun bir uzlaşma zemini bulunmuş olmalıdır. Şüphesiz yeni anayasa tüm bu sorulara ayrı ayrı cevap verecek normlar öngörmeyecektir. Tam tersine yeni anayasanın laiklik ilkesi; bu sorulara çağcıl, modern, demokrat ve çoğulcu devlet yapısı göz önünde tutularak rahatlıkla cevap verilmesini sağlayacak biçimde formüle edilmelidir.

Öte yandan din ve vicdan özgürlüğü konusundaki ana sorunlar şu başlıklar altında incelenebilir:

İnancın inanç olarak tanınması sorunu (Hangi inanç sistemi, kimin inancı, hangi koşullar altında din sayılacaktır?)

İnancını yaymak isteyenlere kısıtlamalar getirilebilir mi? Bu kısıtlamaların sınırları nelerdir?

Dini inancının emir ve yasaklarına göre yaşamak, buna göre "hareket" etmek isteyenlere hangi kısıtlamalar getirilebilir? Bu kısıtlamaların sınırları nelerdir?

Dinsel kurumlara getirilen ekonomik destek ve ekonomik yükümlülüklerin sınırları nelerdir? Azınlıkta kalan dinsel kurumlar aleyhine çoğunluk dini lehine getirilen kısıtlamaların (örneğin Avrupa'da kilise çanı serbestken ezanın yasaklanmasının, Türkiye'de imam hatip okulları açılabilirken ruhban okullarının açılamamasının) tarihsel geleneklerle açıklananın ötesindeki sınırları nelerdir?

.....

Eklere devam ediyoruz.

"Çağcıl Laiklik" maddesine Hacettepe Üniversitesinden verilen cevap şöyledir:

Hacettepe Üniversitesi, yeni anayasanın yukarıda değinilen ana başlıklar konusunda etraflıca müzakere edilmiş olmasını ve laiklik ilkesinin bu etraflı değerlendirmelerden sonra etkili bir şekilde, kısa ancak açık ve berrak bir düşünce zeminine dayalı olarak korunmasını temenni etmekte, hem çağcıl anlamda laiklik ilkesinin hem de din ve vicdan özgürlüklerinin azami koruma görmesi gerektiğine inanarak aşağıdaki önerilerde bulunmaktadır:

Yeni Anayasa, devlet işleri ile din işlerinin ayrılığını ve laiklik ilkesinin güvence altına alınmasının anayasal halk egemenliği ilkesinin gereği olduğunu açıkça vurgulamalıdır.

Her türlü din dersi seçmeli olmalıdır.

"Dinler Kültürü" adı altında verilebilecek dersler çeşitli dinlerin ve mezheplerin öğretilerinin müfredatta yer almasını sağlayacak biçimde verilmelidir.

Diyanet İşleri Teşkilatı, her büyük din ve mezheple ilgili seksiyonları barındırmalı ve ülkemizdeki tüm dinsel toplulukların din işleriyle ilgilenen bir çatı örgütü biçiminde örgütlenmelidir.

Dini gruplara devlet desteği söz konusu olmamalıdır. Devlet, tüm din ve mezheplere eşit mesafede durmalıdır.

Laiklik ilkesinin din ve vicdan özgürlüğüne halel getiremeyeceği, bizatihi bu özgürlüklerin güvencesi olduğu öngörülmelidir.

Diyanet İşleri Teşkilatı'nın bütçesi, yurttaşların isteğe bağlı olarak ödeyecekleri "din vergisi" yoluyla oluşturulmalıdır.

Askerlik ödevinde red hakkı, sınırları özenle belirlenerek korunmalıdır.

....

Ekleri burada kesip konuşalım.

Vicdani red ile istenen nedir?

Kendileri bir sınır koymadan peşin kabul ediyor ve "sınırını siz belirleyin", diyor. Bu nasıl bilim adamlığıdır, kocaman sıfır verdim size.

Benden maaş alan Hacettepeli bilim adamlarının "çağcıl(!)" anayasa için X.maddeye önerileri bunlar.

Sonunda, askerlikten kaçmayı kolaylaştıran, vicdani red gibi uyduruk bir kavramı sandviç edip laikliğin içine, onu da anayasanın içine soktular.

Çağcıl mı, Ortaçağın kilise modeli mi? Türkiye'de cemaati bile olmayan gayri müslim tarikatlara kapı açmak mı?

Bu ne kuştur ne deve, ne laikliktir ne dindarlık… Postmodern laik, postmodern anayasa, postmodern devlet… Bu taslak gerçekleşirse bundan ancak G.Bush'un niyet ettiği haçlı işgali çıkar.

Bakınız, yeni anayasada yeni "din okulu" ve "laik dersler" tanımı geliyor:

Devlet Okullarında Din Dersleri ve Öğretmen Olarak Din Adamları,

Din Okullarında Laik Dersler ve Din Adamı Olmayan Öğretmenler,

Yorumumuz:

Yukarıdaki iki satır aslında tek satırdır. "Her türlü din dersi seçmeli olmalıdır" önerisini buna eklediğinizde, bütün dinlerin devlet okullarında cirit attığından söz edersiniz. "Din Okulu", yeni bir kavramdır, bunun üzerinde hiç durulmamış.

Din adamları seçmeli dersleri vererek, papazlar dahil, kıyafetiyle okula girecektir. Bu karmaşaya geçiş için, denklik için, gayri-müslim okullarına Müslüman Türk çocuklarının da gidebileceği kararnamesini çıkarttılar. Oysa

Galatasaray Lisesi gibi, Sen Josef gibi, Fevziye Işık gibi, laik yapıda ve her Türk vatandaşının gideceği okullarımız vardır. Demek ki yeni bir okul sistemi geliyor, içerisinde Fen ve Kültür Dersleri olmayan DİN OKULLARI… Avrupa'nın Ortaçağ okulları demektir.

Bakınız, tarih, coğrafya, matematik edebiyat gibi Kültür Derslerinin yeni anayasada adı değişti, LAİK DERSLER tanımı geldi. Bu tanım şuna varır; Laikliğe karşıysan, Kültür Derslerine de karşı olacaksın… Çünkü birileri böyle kuşaklar istiyor!

Bu ortaçağdır, bu ilkelliktir, çağdışılıktır. Bunu da, "ılımlı islam" gibi, uyduruk "çağcıl" sözcüğüyle kapatıyorlar. Böyle bir anayasa taslağına katkı vermek bu hokkabazlığa ortak olmaktır. Hacettepe Üniversitesi maalesef bu zokayı yuttu.

H.Ü.Eğitim Fakültesinde AB ve MEB öncülüğünde yapılacak olan "Öğretmenlik Mesleğinin Geleceği" konulu seminerin konusu Eğitim Fakültelerinin artık kapatılacağının işaretidir.

***

5.6.2012

Fen ve Kültür Derslerinin adı "Laik Dersler"

Eğer, Fen ve Kültür derslerini İmam Hatip okullarından çıkartırsanız, sadece Din Öğretimi veren Din Okulları açarsınız ve eğitim kavramlarınızı da buna göre değiştirmek zorundasınız. Bu yönde anayasa yapmaya kalkarsanız, kullandığınız dil ve kavramlarınız da ona göre olur. Böylece bir kavramı oynatmakla, insanınızın algı sistemini yıkarsınız ve bir taşla onlarca kuş vurursunuz.

Laiklik tanımını da buna göre değiştirir, "devlet tüm dinlere ve inançlara eşit mesafededir" derseniz, gelsin her dinden ve her inanıştan tarikatlar ülkemizi karınca gibi sarsın… Paralı tarikatlar gelir, merak etmeyin. Mesela, Budistlerin parası olmaz, onlar paralı dünyevi işlerle ilgilenmez. Yunan Ortodokslar da gelemez, son krizden yoksul düştüler. Bizdeki Ortodoks Türk vatandaşlarıyla böyle bir sorunumuz zaten yoktur.

Yeni anayasada "din evleri " kavramı geliyor. İbadet yeri, Mescit veya Kuran kursu değildir kastedilen. Anlaşılan açılmış olan Protestan ev kiliselerine yeni anayasada "din evleri" kılıfı geliyor.

Halkımız değişik dinleri ve mezhepleri pek tanımaz. Mesela, Ortodoks, Katolik, Protestan deyince hiçbir şey anlamayız, hele "Anglo Sakson Protestan" nedir, bunları birbirinden ayırmayı hiç bilmeyiz. "Hıristiyan" deyince halkımızın algısında, "sünnet olmaz, domuz eti yer" gibi belli bir kavram vardır. Hıristiyan ile Protestan kelimeleri arasındaki farkı bilmeyiz. Hatta, Amerika'da ve İngiltere'de yönetim Anglo Sakson Potestan bir elitin elindedir demek, bize hiçbir şey ifade etmez.

Oysa Afganistan'ı ve Bağdat'ı bombalamaya giderken "Üçüncü bin yılın haçlı seferini başlatıyoruz" diyen ABD başkanı Bush, Anglo Sakson Protestan elitleri adına konuşuyordu. Gerçek şudur ki, gariban Hıristiyanların bu savaştan hiçbir menfaati yoktur, evlatlarını kaybeden onlardır.

Şimdi, ülkemizde birilerinin karınca gibi yer altından yayılarak Protestan din evleri (ev kilisesi) açmasını bu savaşın parçası olarak gördüğümüzü söylemek, hatta İngilizce öğretmek bahanesiyle Protestan kızların köylerimize kadar yayılacağını söylemek, Hıristiyanlığa hakaret etmek midir? Değildir elbette, ama öyle algılanmasına yeni anayasada zemin hazırlandığını görüyorum. Şimdiden uygulamaları başlamıştır. Banu Avar'a açılan dava, bana gönderilen tekzip, hatta Fazıl Say'a açılan dava gibi.

Halkımıza kavramlar öyle çarpık verilmeye başlandı ki, emperyalist sömürgeciliğe karşı olmakla, Protestan Hıristiyan mezhebine karşı olmak aynı şey gibi algılanır oldu. En fazla kilise burada açıldı dediği için Banu Avar'a dava açan İzmit Protestan kilise vakfının başkanı "B.Avar yalan söylüyor, en fazla kilise burada değil, burada sadece şu kadar kilise açtık, kilise sayımız şu kadardır" demiyor, halkı kendilerine karşı kışkırtmaktan dava açıyor.

İngilizce öğretmeni diye anaokullarına Protestan konuşma dadıları getirilmesine kapı açan 5544 sayılı MYK yasası anayasal suç olarak

önümüzdedir. Bu yasayı suç olmaktan çıkartmanın yolu ona kalkan olacak anayasa getirmektir... Öyle yapacaklar. Anayasa değiştiği zaman, bu yasa güvenceye alınacak ve o zaman laikliğin tanımı "devlet her dine eşit mesafededir" şeklinde değiştiğinde, siz Protestan İngilizce öğretmenlerine itiraz edemeyeceksiniz. Sözgelimi, bir köyde Protestan İngilizce öğretmeni halkı Müslümanlıktan soğutma yönünde veya öğrencileri kendi inanışına çekme yönünde bir faaliyet yaparsa, kiliseye bağış toplarsa, köylü bunları şikâyet edemeyecek, tersine bu faaliyetlere karşı çıkanlar yasayı çiğnemiş olacak, bir yerlere şikâyet edilecek, suçlu muamelesi görecektir.

Rahatlıkla diyebilirim ki yeni anayasada misyonerlik faaliyetleri yeni kavramlarla serbest hale geliyor, sömürgeciliğe karşı olmakla Hıristiyanlığa karşı olmak eş kavram oluyor. Hatta diyebilirim ki sömürgeciliğe karşı olanlara, fikir suçu işlemekten öte, yeni anayasanın "her dine eşit davranmak" maddesini ihlalden cezalar gelebilecektir.

Fen, Matematik ve Kültür dersleri okutulmayan yeni Din Okulları sisteminde "Fen ve Kültür Dersleri" yerine "Laik Dersler" tanımı kullanılacaksa, toplumumuzda tetiklenen çatlakları lütfen bir de bu açıdan görmeye başlayınız.

Yeni İHL inşaatlarında Fen Laboratuarları yoktur! Bilim ile din arasına kama sokulduğunu fark ettiniz değil mi?

Halkı bu kadar kama yarası almış bir devlet ayakta kalamaz!

Türk devleti yıkılıyor. Tıpkı Zeugma mozaiklerine resmedilen, dağılmış devleti temsil eden, ağlayan kaplan gibiyiz; üzerine saplanmış mızraklardan gözyaşları içerisinde çaresiz kalmış yıkılıyor… O bizdik, MÖ.63'de Sezar'ın Venedik destekli yağmacı ordularına yenilen Başoğuzlu beyimizdi. Zeugma'daki adıyla MHTİOKHUS/Mohti Oğuz/Mete Oğuz idi. Kuran'da adı geçen boğa başlı tasvir edilen Zülkarneyn ile aynı kişidir.

Şimdi, kürtaj mürtaj, genç erkeklere sesleneceğim.

Sizin azalan sperm sayınızla neden kimse ilgilenmiyor?

Genç anneler üzerinden kürtaj yoluyla birileri para kazanıyor da, kısırlık tedavisiyle birileri para kazanmıyor mu? Siz neden genetiğiyle oynanmış kısırlaştırıcı yiyeceklerle beslenmek zorunda bırakıldınız, neden erken yaşta genç karınıza karşı mahcup kaldığınızı konuşmuyorsunuz?

Ya genç kızlar, neden yumurtlamanızın otuz yaşından önce kesildiğini konuşmuyorsunuz? Yoksa Ay'ın 28 günlük kutsal döngüsünde bir sapma oldu da haberimiz mi yok?

Hükümetin sizin sağlıklı nesiller vermenizle gerçekten ilgilendiğinizi mi sanıyorsunuz?

Kısırlaştırılan yeni neslin dikkatini başka konulara çekmek, toplumda bir çatlak da buradan yaratmak istediklerini konuşun lütfen. Meselâ, İslâmda imam da evlenir, bu sünnettir, buna dikkat çekiniz. Evlilik yapabilmenin ön koşulu iş-güç sahibi olmak ve sağlıklı doğal ürünlerle beslenmektir; bunlardan mahrum bırakıldınız, bunu konuşun. Bunları değil kürtajı konuşun istiyorlar.

Sevgili gençler, her birinizin rahminde ve her birinizin sperminde bir Mustafa Kemal, bir Mete Oğuz saklıdır. Bunu bildikleri için size genetiği bozulmuş tavuklar, ithal mısırlar sunuyorlar, çoğunun ambalajında bile ne

içerdiği yazmıyor. İsrail tohumu dedikleri nesliyle oynanmış sebzeleri size yediriyorlar, ama siz bunları konuşmuyorsunuz, başka şeyler konuşmanız için, toplumda çatlak yaratmak için gündem yaratıyorlar.

Artık genç anne adaylarını kürtaj için değil, genç baba adaylarını sperm sorununa sahip çıkarken görmek istiyorum. Babalığınız elinizden gidiyor ve dahası aile kavramı erozyona uğratıldı, bunu konuşun lütfen. Babalık kavramı da değiştirildi, görüyorsunuz.

Kavramları değiştirilmeyen ne kaldı ki!

Bir başka yüzyıla girdik, iyi bakınız! Yeniden MİLAT ilanıdır bu.

Tsunami dalgası çekilirken dalganın tersi yönde insanların geriye çekilerek en yüksek tepelere kaçması gerekir. Şimdi size medyada gündem bu diye sunulan her şeyin tersini düşünmeniz gerektiğini umarım anladınız.

Camilerinizin kubbelerinden Hilal, mihrabından Şems kaldırılırken, çatısı kilise çatısına dönüştürülürken gık demediniz. İçine duvardan duvara halı döşenirken camiye hediye edilmiş Türk kilimleri nereye götürüldü diye sormadınız. Kubbesiz caminin, yamuk hilalin, ters dönmüş yarım hilalli kubbenin altında namaz kılmanın ne mahsuru olacak, namaz kılanın nerede namaz kıldığının ne önemi var, "önemli olan insanın içidir" dediniz… Samimi olun, başı kapalı olmayan bacılarınıza aynı şekilde "önemli olan insanın içidir" demediniz.

Madeni paranızdan bereket duamız "buğday" kaldırılırken sustunuz, kâğıt paranızdan sekizli şems kaldırılıp yerine yedigen, hilal yerine kuyruklu yıldız getirilirken görmediniz. Üstelik TL değiştiğinde alkıştan avuçlarınız çatladı… Paranın üzerinde sadece Atatürk var zannettiniz, ama bütün Türk ve İslam sembollerini paranın üzerine O'nun koyduğunu bilip görmediniz. Siz O'nun bozuk resimlerine sevindirilirken elinizdeki en kutsal değerleriniz elinizden alındı, fark etmediniz. Değerler eğitimi diye size seçmeli ders verdiler, ama içinde asla bizim kutsal değerlerimizi göremeyeceksiniz.

Cenaze arabalarında sarı hilaller, kimisinde sarı dua yazıları yok artık. Mihrabın üstüne lamba takılmış, cemaatin gözünü alıyor, hocaya bakamıyor insanlar... Caminin camları oturma hizasında ve üzerinde haçlı nakışlar... Cami girişinde karikatürlü afişler, Cuma namazında bunların önünde namaza oturuluyor ve farkında değilsiniz.

Şimdi "Eğitim piyasası" ile birlikte "Din eğitimi piyasası" geliyor. Bütün hazırlıklar onadır. Sanmayın okulda verilen Din Bilgisi o eski Din Bilgisi olacak. En yetkili ağızlardan ilan edilmiştir, Hz.Muhammed'i ders kitabından çıkartılıp ayrı bir seçmeli ders yapacaklar, isteyen alır diyecekler. Bilmiyorsunuz ki, bir çocuğun haftada alabileceği ders saati bellidir, Hem Din Bilgisi dersini hem de Hz. Muhammed'in Hayatı dersini birlikte alması mümkün olamayacaktır!

Lütfen samimi cevap verin. Din Bilgisi dersleri dahil, bütün müfredatları kırma yetkisi verilmiş, ellerinde balyoz, dersleri 3 aylık kurslarla piyasaya devreden bir piyasa üst kurulu var, adı Mesleki Yeterlilik Kurumu'dur. Kaçınız bu kurumu biliyorsunuz?

***

10.9.2012

Sınıf Öğretmenliği parçalanarak bitiyor

2012-2013 ders yılında 5. Sınıf diye bir sınıf olmayacak. Bu sınıfları kaldırmak hangi akla hizmettir diye sormayın. Sınıf öğretmenliği diye bir dal olmayacak. Amerikan modelidir.

Gelecek yıla da 4.sınıf öğretmenleri kuş olacak. Çünkü branşlaşma denilen parçalama tüm ilkokula geliyor.

Bizde, sınıf öğretmeni 4 yıl fakülte okuyor, 5 sınıflı bir ilkokulun beş yıl boyunca tüm derslerini nasıl öğreteceğini öğreniyor. Matematik, Okuma-Yazma, Hayat Bilgisi, Türkçe, Fen Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Resim, Müzik ve Beden Eğitimi… Beş yıl boyunca bu dersleri öğretebilme, önemli gün ve haftaları, milli bayramları kutlama, İstiklâl Marşını öğretme, bayrak törenlerini düzenleme, öğrencileriyle birlikte piyes, sergi, koro, şenlik, benzeri eğitsel becerileri olana denir sınıf öğretmeni. Yani, diplomalı tam bir eğitimci olmak durumundadır sınıf öğretmeni.

7-11 yaş arasında eğitimin temeli atılırken tüm dersler birbirini tamamlayacak şekildedir, bunlar parçalanmaz. Eğitimin en zor kademesidir bu dönem. Bu temeli atmak hiç kolay değildir. Eğitim yöntemleri öğrenimi görmeyi, bir ders işlenirken anında diğer dersle bağını kurmayı gerektirir; anında ilgili bir şarkı söylemek, zihinsel yaratıcılığı katlayan grup oyunları yaratmak, dayanışma ruhunu sınıfında tesis etmek, öğrencilerinin arkadaşlık bağlarını kurmak, araya ilgili bir öykü sokmak, bir ront, bir iletişim oyunu… Bu anlamda dersler esnek ve geçişlidir, hatta gerektiğinde öğretmen derslerin yerini değiştirir. Sınıf öğretmeni, yedi yaşından onbir yaşına kadar çocuklarla her basamakta günde beş saat nasıl beraber olunacağını bilen eğitimci demektir.

Şimdi, alıyoruz bu öğretmeni, ona diyoruz ki branşlaşma getirdik, diplomanı iptal ettik, bütün öğretmenlik becerilerini bir kenara koy, verdiğin derslerden birini seç, sadece o dersin öğretmeni olarak ve sadece bir yaş grubunda çalışmayı kabul et… 20 tonluk kamyonla 3 tonluk yük taşımak gibi. Buna evet dersen öğretmen olarak seni tayin ederiz.

İlk teklif eşinin ve çocuklarının yanına tayin için bekletilen öğretmene yapılıyor.

Yuvasına kavuşmak için diplomasını parçalamayı teklif ediyorlar. Köşeye sıkıştırılmış tavşan gibi, başka çıkış yolu bırakılmamış… Çaresiz kabul edecek.

“Ahlaksız teklif” diyorum buna. Sınıf öğretmenliğini öğretmenin eliyle yok etmek…

Parçalamayı her alanda sonuna kadar getiriyorlar. **Parçalı Eğitim Yasası** getirdiler ya… Kuralları böyle bu küresel çetenin: ”Parçala, parçaları bir daha parçala, parçaları bir daha buluşamayacak kadar parçala…”

Ahlaksız teklif için sırada ataması yapılmayan sınıf öğretmenleri var…

Kapasitesinin çok altında bilgi vermek için, okul okul dolaştırılarak dolap beygiri gibi, günde sekiz saat çalışacak öğretmen. Başka türlü branş seçen öğretmen maaşını o dersten nasıl dolduracak sanıyorsunuz?

Bakınız, öğretmenin diploması da, sınıfı da, okulu da elinden alınıyor. Bundan sonra nerden öğretmen yetişecek derseniz, onu daha önce çok anlattım; eğitim fakülteleri kapanıyor, piyasadan meslek edinme kurslarından, sertifikalı öğretmenlik geliyor.

İsterseniz dershane piyasasına, hatta akşam liselerine bir göz atın, meslek kurslarına dönmeye başladılar, göreceksiniz. Sıfır puanla parçalı hemşirelik kursları açanları ben gördüm, adı da Anadolu Özel Hemşirelik Lisesi. Aynı binada çalgı kurslarının adı Özel Güzel Sanatlar Lisesi oldu. Yakında sıfır puanla girilen Özel Öğretmen Lisesi açılır, orda da "okuma-yazma öğretmenliği" sertifikası satılır.

Bazı sınıf öğretmenleri de muavin idareci koltuğuna oturtularak susturuluyor. Bakın, sizin eğitimci birikiminizi çöpe atmak için ne çok yöntemleri var.

Değerli Öğretmen kardeşim, ne olur bu işler nereden kotarılıyor diye lütfen artık sorun. Mesleki Yeterlilik Kurumu denilen bir yer var, orayı öğrenin artık. Siz bu merkezi deşifre etmek için bir şeyler yapmazsanız, 2006/5544 sayılı kuruluş yasasını velilerinize ve öğrencilerinize eğer anlatmazsanız, Mustafa Kemal size hiçbir şey öğretmedi, sizinle Sakarya kongresi yapmadı, yeni nesli size emanet etmedi.

Ve, boşuna öğrencilerinizle öğünmeyin. Onlara gerçeği anlatmadığınız için onları bekleyen tuzaklardan haberleri yok. İşte İmam Okulları diye protesto ettiğiniz, elinizden alınan okul binaları; o binada bütün dinlerin ve mezheplerin okutulacağını bile söylemediniz velilerinize. Hem de bunlara İmam Okulu diyerek laik-antilaik çatışmasına çanak tuttunuz? Oysa bütün Hıristiyan mezhepler orda cirit atacak. Bakın yeni anayasa taslağına, X.maddede ne yazıyor; "bütün dinlerin ve mezheplerin öğretimi için ilköğretim okullarında gereken müfredat değişikliği yapılacaktır" diyor.

Şimdi sorun bakalım, o derslere öğretmeni nerden bulacaklarmış. Afrikalı Türkçe şiir okuyan kızlar gelsin aklınıza, sertifikaları sizinkinden itibarlıdır. Dışarıdan eğitim hizmetleri alınmasına dair 5544 sayılı MYK yasasının 4.maddesine göz atar mısınız?

Aşağıdaki belge, sınıf öğretmenlerini adım adım anaokulu öğretmenliğine çekme programının belgesidir.

T.C.
ADANA VALİLİĞİ
İl Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : B.08.4.MEM.0.01.13.00/ 774.01.01.00/ 29485 18../07/2012
Konu : Okul Öncesi Eğitim Öğretmenliği Semineri

..... KAYMAKAMLIĞI
(İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne)

İlgi : a) 29/07/2012 tarihli ve 1985 sayılı MEB Okul Öncesi Eğitimi Genel Müdürlüğünün 2011/43 Genelgesi.
b) 11/07/2012 tarihli ve 28545 sayılı Müdürlüğümüz Okul Öncesi Eğitimi Şubesinin yazısı.

Okul öncesi öğrencilerine yönelik eğitim veren okul ve kurumlarımızın öğretmen ihtiyacını giderilmesi, eğitimi tamamlanış öğretmenlerin okul ve kurumlarımıza okul öncesi öğretmeni olarak görevlendirilmelerinin yapılabilmesi amacıyla ilgi (a) genelgenin 8. maddesi doğrultusunda 06 – 17 Ağustos 2012 tarihleri arasında "Sınıf Öğretmenlerine Yönelik Okul Öncesi Eğitim Öğretmenliği Semineri" planlanmaktadır.

İlçenizde bulunan norm kadro fazlası olan sınıf öğretmenlerine duyurunun yapılması, bu eğitime katılmak isteyen öğretmenlerin başvurularının alınarak bilgilerinin ekteki çizelgeye göre doldurularak 27.07.2012 Cuma gününe kadar Müdürlüğümüz Hizmetiçi Eğitim Şubesine gönderilmesi hususunda gereğini rica ederim.

Mehmet Ali SELAMET
Vali a.
İl Milli Eğitim Müdür V.

***

25.9.2012

Yeni Tanzimat geliyor

Üniversitelerden yeni eğitim sistemine karşı az da olsa sesler yükselmeye başladı.

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneğinin kurucu başkanı Prof.Aysel Ekşi bu hafta Ulusal Kanal'da Bilim ve Toplum'un konuğu oldu, haklı endişelerini konuştular. Bu gelen nesille bilim yapılamaz, anlatmaya çalıştılar.

Yine de eksik anlattılar. 2006 yılında profesörlerin yetkilerini elinden alan 5544 sayılı yasadan hiç söz etmediler. Oysa, eğitimin çökertilmesi, kamucu ve ulusalcı olan eğitimi yabancı piyasaya devretmeyle ilgili bir durumdur. Diplomaları kaldırıp yerine "itibarlı yabancı sertifika" sistemini getiren Mesleki Yeterlilik Kurumu'ndan hiç söz etmeden bu çöküş anlatılamaz. Onlara diyorum ki:

Bu yasaya 10 yıllık sansür var, 2006'da kapalı oturumda geçirildiği için 2016'da bitiyor. 2015 de tüm diplomaları atıp sertifikalı sisteme geçiyorsunuz, **hepiniz kürsülerinizi kaybedeceksiniz. Bilgi birikiminizi satmaya eğitim şirketi kurmanız istenecek, talep varsa ders var diyorlar, oysa yabancı itibarlı sertifikalar çoktan piyasaya geldi, sizleri yabancı eğitim şirketlerine asgari ücretle çalışan eleman yapacaklar, ama asla tüm bilginizi insanlara veremeyeceksiniz, çünkü parçacı (modül) sertifikalı sistemde bütünü öğretmek yoktur ve artık bütün bilginizi vereceğiniz kimse de bulamayacaksınız.**

Çoğu akademisyen, düşürüldükleri tuzağı, tüm sistemi dönüştürdüklerini, sıra kendilerine gelene kadar göremedi. Emperyalizmin, girdiği ülkede önce gerici sınıflarla işbirliği ettiğini, önce onlara özgürlük diye gerici eğitim yapma fırsatı verip arkasından yabancı sermayenin türbanlı türbansız ayırmadan herkesi kendine köle çalıştıracağını, böylece emperyalizmin ülkemizde kendine mutlak egemenlik kuracağını bilmeyen bir akademisyen, sadece türbana veya Din Dersine karşı çıkmakla bu çöküşe engel olunabileceğini zanneder.

İşte, itibarlı yabancı sertifikalar dönemi geldi.

Şu mühendislik danışmanlık kursları ne yapıyor, isteyen internetten bakabilir. En itibarlısı da ABD Kaynak Mühendisliği sertifikası, iş yerleri kendi kadrolu mühendislerine bile bunu zorunlu tutmaya başladı, ABD sertifikası 14.000 TL, Alman sertifikası 1.000 TL, artık patron hangisini istiyorsa ona para yatırıyor mühendisleri. Krizde çöken ABD eğitim şirketleri yolunu böyle buldu.

Her yerde var artık, Amerikan-İngiliz dil kurslarına bakın, bütün öğretmenleri Türk, Türk üniversitelerinden mezun, ama üç kuruşa yabancı dil şirketine çalışıyorlar. Okullarda İngilizce öğretmeni artık olmayacak, çünkü tuzakta piyasaya kaçırtmaca var. İngilizce öğretmenleri farkındalar ve panikteler, bana gelen sorulardan biliyorum.

2006 YÖK Strateji Raporu'nda (Erdoğan Teziç), günümüzde Küreselleşmeyle birlikte eğitim hizmetlerinin de serbest dolaşımından söz ediliyordu. Aman ne güzel! Artık gençlerimiz ABD'ye giderek eğitim almak zorunda olmayacak, ABD şirketleri buraya gelecek, hatta internetten üzerinden bize eğitim verecekler, biz de onlara para kazandıracağız.

Bakınız, dershaneler kendini kapatıp şirket oluyor, şirket olunca da Çalışma Güvenlik Bakanlığına bağlanıyorlar, MEB denetiminden çıkıyorlar. Özel Meslek Dersleri veren şirket oluveriyor, örneğin anlaşmalı kuaförü var, oradan kuaförlük sertifikası veriyor. Yakında bunların da yabancı olanları "itibarlı" olacak.

Kapanan dershanelerden biri Özel Hemşirelik Okulu açmış, ilkokulu sıfır puanla bitiren giriyor, yaş sınırı da yok. Diğeri Özel Güzel Sanatlar Okulu, özel konservatuar yani. Parayı veren şarkıcı ya da çalgıcı olacak, elinde sertifikası olan kendini sanatçı zannedecek. Olsun. Önemli olan o kâğıt parçasına para vermiş olması… Küreselci eğitim modeline geçiyoruz ya, ne kadar sertifika topladıysan o kadar adamsın.

Sertifikalı İşyeri Hekimliği…

Geçen hafta fotokopicide çoğaltılmaya bırakılmış İş Yeri Hekimliği Sınav Soruları diye bir kitap gördüm. Koskoca Tıp Fakültesi bitirmiş kapı gibi doktor diploması olan adama iş yeri doktoru olmak istiyorsa bir sınav daha mı yapılıyor? Merak ettim. Evet, öyleymiş. İş Yeri Doktoru olmak için fakülte diplomasının üzerine bir tane de "iş yeri doktoru" sertifikası alması gerekiyormuş. Mesleki Yeterlilik Kurumuna bağlı olarak açılan bir kursta veriliyor bu sertifika ve fiyatı bu yıl 2.500 TL. Günde bir saat işyeri hekimliği yapmak için üstüne 2.500 TL verecek doktor. Buna bizim ülkemizde "haraç" denir. On işçi çalıştıran işyeri günde bir saat doktor çalıştıracak dedikleri bu.

İtibarlı sertifika sistemiyle birlikte eğitimin çökertilişini ele aldığımız zaman ortaya çok vahşi bir tablo çıkıyor. Bu işten kim kazançlı çıkıyor derseniz, küresel sermaye, yayılarak büyüyor, yani emperyalizm. Biz ise, sömürgeleşerek küçülüyoruz. Getirilen yeni anayasa da bunun anayasasıdır. Onun için tüm dinlere ve mezheplere okullarda serbest yayılma hakkı getiriyoruz, ama bunu halka anlatmıyorlar.

Yabancı sertifika şirketlerine serbestlik vermekle, onların dinlerinin yayılmasına serbestlik verilmesi arasında çok yakın ilişki vardır. Çünkü kendi dinlerinin vergilerini de toplayabilecekler.

Hz.Muhammed'e hakaret filmi bu küresel tezgâhın bir parçası görünüyor…

Geçirilmekte olduğumuz eğitim sistemine halkın olası tepkisini dizginlemek için, diğer dinlere nefret duyulmaması, hatta nefret duymayı yasaklamak dahi bu programın içinde görünüyor. Hz.Muhammed'e hakaret eden filmin durduk yerde ortaya salınması bu açıdan anlamlıdır. Başbakanımız, o filmi yapan ülkeye bir protesto çekmedi, "Bütün dinlere hakaretin yasaklaması için uluslar arası başvuruda bulunacağız" dedi. Anlıyorum ki o film bir yemdir.

Çünkü haçlı sermayenin yayılma tehdidi altındaki ülke şu anda biziz, öyle bir karar bizim tepkilerimizi bağlayıcı olacaktır.

Ayrıca belirtmeliyim, filmin ilk sahnelerinde, sol üst kenarda görülen logoda bir eğri hilal dönüp duruyor. O hilal İngiliz Protestan hilalidir, İslam sembolü olarak onu yerleştiriyorlar. Başbakanımızın buna tepki göstermesini beklerdim, ama mümkün değil, çünkü kendi büyüdüğü Kasımpaşa Camisinin üç hilali de artık yukarı bakmıyor, 2009'da yapılan tadilattan beri 3 hilali eğridir, bu caminin bahçesindeki cenaze arabasının da sarı hilalleri beyazdır.

Taksim alanına yapılması planlanan caminin Amerika'dan ödüllü projesinde de minareden yukarıya uzanmış üç tane eğri hilal görünmektedir. (Bkz.internet)

Diğer yandan, yeni anayasa ile 1839 Tanzimat fermanı arasında önemli benzerlikler var. Hani, fıkra gibi anlatılır; Tanzimat'ın ne getirdiğini halkımız anlayamamış, Anadolu'ya adamlar salınmış, köy meydanlarında davul çalarak ilan edilmiş; "Gayrimüslimler artık devlet memuru ve asker olabilecek, askerlik yapmadığı için yüksek vergi veren gayrimüslimler artık sizinle eşit vergi verecek…" Halk anlamamış, "Ne diyor?" diye muhtara sormuş, muhtar da fermanı halka tercüme etmiş:

"Gâvura artık gâvur demeyecekmişiz!"

İngilizlerin 16 yaşında padişah yaptığı Abdülmecit'in ilk icrası buydu. O fermanla birlikte Osmanlı bürokrasisine (başta maliye ve hariciye) gayrimüslimler, daha doğrusu İngiliz yanlıları egemen oldu ve o Tanzimat'ın doğacak sonuçlarını o zaman da az bir grup vatansever aydın fark etmişti. Genç Türk denildi onlara. Yirmi yıl sonra, 1859'da, "Osmanlı bürokrasisini gayrimüslim tasallutundan kurtarmak için" Hüseyin Avni Doğan Paşa ve arkadaşları "Ey vatan gözyaşların dinsin yetiştik çünkü biz" diyerek Mülkiye Mektebini kuracaklardı. Şimdi ise, Mülkiyenin kürsüleri kapanacak ve tık çıkmıyor. Şöyle bir cübbelerini giyip Anıt Kabir'e yürümediler daha!

Şimdi tekrar soruyorum, nerdesiniz öğretim üyeleri?

Sıra sizin kürsülerinizin kapanmasına geldi, küresel haçlı piyasanın sertifikalı sistemi sizi yemeye geldi, bilim mi kalır?

Aydın olma görevimizi anımsayalım ve milletin önüne düşelim; kimse bir kez daha "Artık gâvura gâvur denilmeyecek" tokmağı çaldırtamasın!

***

12.12.2012

Öğretmenlik Yasası; "Ulusal Öğretmen Strateji Taslağı"

"Piyasaya göre eğitim" modelinin eğitimbaşısı Ziya Selçuk'un ve öğretmen yetiştirme programlarından sorumlu MEB Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Gen. Md. Ömer Balıbey'in de aralarında bulunduğu heyet tarafından, **"Ulusal Öğretmen Strateji Taslağı"** adı altında, öğretmen yasası hazırlandı. Kamu eliyle öğretmen yetiştiren programlar, Ömer Dinçer'in ifadesiyle ***"küreselleşme perspektifinden yeniden ele alındı".***

Taslak yasalaşmadan önce Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın onayına sunulacak.

(www.alansinavi.net/ogretmen-atama-sistemi-degisiyor)

Cumhuriyet Öğretmeni yetiştirme programları tarihe gömülüyor, Eğitim Fakülteleri ve Anadolu Öğretmen Liseleri kapanıyor, pedagoji dersleri kalkıyor, koçluk ve mentörlük sertifikaları geliyor. Öğretmen olmak için piyasada bilgiye erişim yolları kullanılacak, öğretmenler yılda 50 saat hizmetiçi eğitim kurslarına katılacak, tatillere veda...

Yandaş medya bu yasayı perdeleme görevine devam ediyor. Örneğin, sınıf öğretmenliği kalkıyor, parçacı öğretmenlik geliyor, fakat buna "sınıf öğretmenleri alan sınavına girecek, atama sistemi değişiyor" diyor. Örneğin, "**seçmeli derslere piyasadan öğretmen bulma sorunu"** demek yerine, **"seçmeli hâle getirilen alanlarda atama sorunu"** diyor.

Okul öncesi ve sınıf öğretmenlerini Eğitim Fakülteleri, branş öğretmenlerini Fen Edebiyat Fakülteleri yetiştirecekmiş. Peki de… Hani benim Resim, Müzik Beden Eğitimi, İngilizce, Bilgisayar ve diğer öğretmenlerimin okulu… Bu öğretmenleri yetiştirme programlarının, yani eğitim fakültelerinin tarihe karıştığını neden söylemiyor?

1983 YÖK'cü Evren darbesiyle Eğitim Fakültesi olmuştu, şimdi 2012 TYÖK'cü Erdoğan darbesiyle yok oluyor! Buna eğitime indirilen Küresel Balyoz diyelim, çünkü 2006'da kurulan küresel piyasanın Mesleki Yeterlilik Kurumu, piyasadan öğretmen yetiştirmenin meslek yeterliliklerini de "küresel piyasanın gerektirdiği" şekle er-geç sokacaktı. Bakan Ömer Dinçer, Öğretmen Strateji Çalıştayına gönderdiği davet mektubunda buna işaret ediyor.

"**Ulusal Öğretmen Stratejisi Çalıştayı'na davet" metnine dikkat!**

MEB'nın değiştirilen amaçları doğrultusunda "küreselleşmenin gerektirdiği" öğretmen yetiştirme programında "ulusal" kelimesinin kullanılması algı yanıltma tuzağıdır. Burada anlamı "küresel programın yerel ayağı" şeklinde anlaşılmalıdır. Şimdi yasanın hazırlanışını görelim:

"Sayın ….. (21.10.2011, Özel)

Bilimsel ve teknolojik gelişmenin sağladığı imkânlarla, sanayi toplumundan bilgi toplumuna doğru köklü ve geri dönülmez bir değişimin yaşandığı günümüzde, bu değişimin sonuçları her alanda hissedilmektedir.

*Bütün **sorun alanlarının** **küreselleşme perspektifinden yeniden ele alındığı** bu süreçte tartışılması, yeniden gözden geçirilmesi, güçlendirilmesi gereken en öncelikli alanlardan birini eğitim oluşturmaktadır. Hepimizin tanık olduğu üzere, **bilginin** sürekli olarak güncellendiği ve **en önemli ekonomik değere dönüştüğü günümüzde** eğitime ağırlık veren ülkeler hızla kalkınmakta ve değişimi yönlendirme şansını elde etmektedir.*

*Çocuklarımıza ve gençlerimize **bilgi toplumunun** gerektirdiği her türlü bilgi, beceri ve aslında tüm dünyanın ihtiyacını duyduğu insanî ve etik değerleri kazandırmak, dinamik ve sürekli olarak yenileyen bir eğitim sistemini işler hale getirmek, bu süreçte hayati öneme sahip olan öğretmenlik mesleğini güçlendirmek**(!)** için yaptığımız çalışmalara yeni ve güçlü bir ivme kazandırmak istiyoruz.*

*Bu kapsamda eğitimin en önemli paydaşı ve anahtarı durumunda olan öğretmenlerimizin ve öğretmenlik mesleğinin sorunlarına ışık tutması, yol gösterici olması için 18-20 Kasım 2011 tarihleri arasında gerçekleştireceğimiz "**Ulusal Öğretmen Stratejisi Çalıştayı**"na katılımınızdan çok büyük bir onur ve mutluluk duyacağız.*

*Bu çalıştayı takiben, **bilgi toplumunun** mimarı olarak gördüğümüz öğretmenlerimizin vasıflarının geliştirilmesinde bir yol haritası niteliği taşıyacak olan Stratejik Plan oluşturma düşüncesindeyiz. İlgili tüm paydaşlarımızın ve katılımcıların görüşleri ışığında hazırlanacak Stratejik Plan öncesinde gerçekleştireceğimiz 'Ulusal Öğretmen Sratejisi Çalıştayı'na değerli görüş ve önerilerinizin değerli katkılar sağlayacağına duyduğum inançla şimdiden teşekkür eder, sevgi ve saygılarımı sunarım.*

Ömer Dinçer, Milli Eğitim Bakanı"

……

Çalıştay sonunda hazırlanan Strateji ve Eylem Planı, "Ulusal Öğretmen Stratejisi Çalıştay Raporu" başlığıyla bakanlık makamına sunuldu. Bu rapor bir yasa önerisidir. Raporda imzası bulunanlara dikkat ediniz, STK kılıfıyla eğitim piyasasından ağırlıklı oranda temsilciler var!

……

*Sayı**:** B.08.0.ÖEG.0.13.0.09.02.360.02/3093 28 /11/ 2011*

*Konu **: Ulusal Öğretmen Stratejisi Çalıştay Raporu***

BAKANLIK MAKAMINA

İlgi: Bakanlık Makamının 21.10.2011 tarihli ve B.08.0.ÖEG.0.13.0.09.02.360.02/2867 sayılı onay

Eğitimin en önemli paydaşı ve anahtarı durumunda olan öğretmenlerimiz ve öğretmenlik mesleğinin sorunlarına ışık tutması ve yol gösterici olması amacıyla 18-20 Kasım tarihlerinde Antalya'da ilgi onay gereğince "Ulusal Öğretmen Stratejisi Çalıştayı" yapılmıştır.

Çalıştay sonuçları, oluşturulması düşünülen Stratejik Plana ve Eylem Planına esas teşkil edeceğinden rapor edilmesi çalıştayın önemli bir sürecini oluşturmaktadır.

Bu bağlamda çalıştay raporunun ekli listede isimleri ve görev yerleri belirtilen kişilerden oluşan bir komisyonca hazırlanması, komisyon çalışmalarının yol hariç 30 Kasım-1, 2 Aralık 2011 tarihlerinde yol, yeme-içme ve barınma giderleri ile Ankara'dan katılacakların yeme-içme giderlerinin ve çalışma için gerekli olan diğer giderlerin Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünce karşılanması, çalışmaya Ankara dışından katılacakların yolculuklarını hava yolu ile yapmaları gerekli görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun bulunduğunda olurlarınıza arz ederim.

Ömer BALIBEY / Genel Müdür

Yapılan çalıştayın sonunda rapor düzenleyenler:
Prof. Dr. ***Mustafa SAFRAN****, Gazi Üniv. Gazi Eğit. Fak. Öğr. Üyesi*
Birol EKİCİ*, MEB Müsteşar Yardımcısı*
Ömer BALIBEY*, MEB Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Gen. Md.*
Prof. Dr. ***Yüksel KAVAK****, Hacettepe Ün. Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi*
Prof. Dr. ***Ziya SELÇUK****, Gazi Üniv. Gazi Eğit. Fak. Öğretim Üyesi*
Mehmet ÖZCAN*, MEB Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Gn. Md*
Hülya YALÇINKAYA*, MEB Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme çalışanı*
Batuhan AYDAGÜL*,* ***Eğitim Reformu Girişimi İSTANBUL***
Aytuğ ŞAŞMAZ, Eğitim Reformu Girişimi İSTANBUL
Alper DİNÇER, Eğitim Reformu Girişimi İSTANBUL
Kayhan KARLI, Öğretmen Akademisi Vakfı İSTANBUL
Ercin KİMMET, Öğretmen Akademisi Vakfı İSTANBUL
Burcu GÜNGÖR CABBAR, Öğretmen Akademisi Vakfı İSTANBUL*,*
Yar. Doç. Dr. ***Adnan BOYACI****, Anadolu Üniv. Eğitim Fak.*

Öğretmen yetiştirme programlarını devletten alarak, ki eğitimde birlik bu şekilde sağlanıyordu, piyasaya veren, Milli Eğitim Bakanlığını devre dışı bırakan bu isimleri tarihe not düşelim. SPAN Amerikan danışmanlarıyla çalışan 2003-2006 Talim ve Terbiye Kurulu Başkanı **Ziya Selçuk** da buradadır.

……..

Ömer Dinçer'e yandaş sendikalar da var. Çalıştay raporundan alıp basın açıklamasına koymuşlar gibi, bilgisunar sitelerinden okuyalım:

"*Eğitimde önemli bir değişim ve dönüşüm yaşandığını, yapılan eğitim reformlarının Türkiye'yi dünya standartlarına ve 2023 hedefine yaklaştırdığını, eğitimde yakalanan pozitif trendin yaşanan sorun, aksaklık ve yanlış uygulamaların telafi edileceği hususunda ümit var bir hava oluşturduğunu söyleyen Gürkan Avcı, "Bir çok başarılı politikalara imza atan Milli Eğitim Bakanlığı'nın eğitimde devrim ve reformlara devam etmesini istiyoruz. Özellikle ihtiyaç duyulmayan alanlarla ilgili kimi eğitim fakültelerinin kontenjanları azaltılmalı, kimileri ise kapatılarak, ihtiyaç duyulan alanlara yönlendirilmelidir. Gençlerimizin işsizliğe, umutsuzluğa mahkûm edilmemesi*

için hızla adımlar atılmaya başlanmalıdır. Atanmayı bekleyen öğretmen adaylarının hükümetin teşvik kapsamına aldığı ve desteklediği özel okullar maharetiyle istihdam edilebileceğini ve bunun için de halen yüzde 2'lerde seyreden özel okulculuğun özendirilerek yüzde 10 seviyelerine yükseltilmesi gerektiğine inanıyoruz" dedi.

Çalıştay raporunda dikkat çeken satırlar:

*Talim Terbiye Kurulu tarafından ders saatleri düşürülen, seçmeli hâle getirilen, maaş karşılığını karşılamayacak kadar ders saati azalan ya da kaldırılan derslerin öğretmenlerinin çeşitli eğitim etkinliklerinde görevlendirilmeleri, atama alanlarının genişletilmesi ve istihdam alanları daralan bölümlerin üniversitelerde kontenjanlarının azaltılması.

*Ekim 2011 tarihinden itibaren öğretmenlerin hizmetiçi eğitimlerinin planlama, uygulama ve değerlendirme sorumluluğu Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğüne verilmiştir.

*Öğretim elemanı kaynağını çeşitlendirmek için mentörlük sertifikası almış deneyimli öğretmenler ile ulusal ve uluslararası akredite kurumlardan sertifika almış uzman kişilerden yüz yüze ve uzaktan eğitim faaliyetlerinde yararlanmak. (2013-Ocak, 12 ay)

*Orta vadede, süreçte çoklu değerlendirmeyi (seçme sınavları, standardize lisans başarısı, ürün seçki dosyası, öğretmenlik uygulaması değerlendirmesi vb.) temel alan bir model geliştirmek

*İstihdam olanağı daralmış olan veya kaldırılmış branşlardaki mevcut öğretmenleri acil ihtiyaç duyulan alanlara yönlendirmek için üniversitelerde programlar düzenlemek.

*KPSS/10 (eğitim) sınavını öğretmen yeterliklerine göre ayrıntılandırarak (belirtke tablosu) yeniden tasarlamak

*****Her öğretmen için yıllık katılması gereken asgari 50 saatlik hizmet içi eğitim şartı getirmek.

……..

Öğretmenlik Dershaneleri Açılacak:

Yasadaki adı; **Mesleki Gelişim Fırsatları**

Yasayla birlikte "öğretmen dersaneleri" piyasası geliyor. Öğretmen Akademisi gibi tabelaları artık her sokakta göreceğiz.

Öğretmen piyasasına müşteri çekmek için, algıyı böyle pozitiften vererek müşteri yaratıyorlar; öğretmen de artık yaşam boyu müşteridir!

Piyasacı Öğretmen Yasası hangi gerekçelerle hazırlanıyor, hangi ihtiyaca cevap verecekmiş, bakalım: (Parantezler bana aittir)

MEB DIŞINDAKİ **MESLEKİ GELİŞİM FIRSATLARI** **(Çalıştay Raporu, sh.136)**

*MEB dışında mesleki gelişim etkinliklerine katılımı özendiren yasal düzenlemeler yoktur. Yasal düzenlemeler bu etkinliklere katılımı kolaylaştırmamaktadır. MEB dışı mesleki gelişim fırsatlarını değerlendirmek için prosedürler teşvik edici değildir. (Teşvik edilmelidir!)

* MEB dışında özel sektör ve STK'lar öğretmenlerin mesleki gelişimlerinde özellikle maddi destek sağlama açısından genellikle sorumluluk almamaktadır. (Sorumluluk almalıdır!)

*Öğretmenler, mesleki gelişim ihtiyacının farkında olmadıkları için mesleki gelişim talebi de yeterince güçlü olmamaktadır. Bu konuda farkındalık yaratacak girişimler yeterli değildir. (Mentörler devreye girmelidir!)

***STK'ler ve Meslek Kuruluşları tarafından öğretmenlere mesleki gelişmeleri için verilen belgelerin Millî Eğitim Bakanlığı tarafından tanınması sağlanmalıdır.** (Öğretmen Sendikaları mesleki eğitim kursları vermeye zorlanıyor!)

***Ulusal Yeterlik Çerçevesinin tamamlanması ile yeterliklerin tanınırlığı ve belgelendirme kuruluşlarının akreditasyonu tamamlanmalıdır.** (Küresel merkez konumunda olan Mesleki Yeterlilik Kurumu artık tam kadro devrededir!)

***Mesleki gelişim programları sonucu alınan belgelerin standardizasyonu ve tanınırlığının tamamlanması ile belgelerin kariyer basamaklarına etkisi yansıtılmalıdır.**

*Sh.159: Öğretmenlerin mesleki gelişmelerine katkı sağlamaları STK'ler ve Özel sektör kuruluşları ile iş birliği güçlendirilerek, teşvik politikaları uygulanmalıdır. (MEB lağvedilmelidir!)

*Sh.160:Millî Eğitim Bakanlığının öğretmenlerin mesleki gelişimine destek vermesi için özel sektör kuruluşları ve STK'lere vergi indirimi, fonlardan yararlanma, ortak fon üretme vb. çalışmalar yapılmalıdır. (Yaşasın Küresel Piyasanın taşeronları!)

*Sh.161: Öğretmen Sendikalarının uzaktan eğitimde dâhil olmak üzere öğretmenlerin mesleki gelişmelerine kaynak ayırarak mesleki programları uygulamaları teşvik edilecektir. (Sendikalara bir parmak bal! TMMOB'nin üyelerine açtığı sertifika kursları gibi!)

*Sh.162: Kent konseylerinin, öğretmenlerin mesleki gelişimlerinde etkin görev almaları sağlanmalıdır. (Belediyelere yasayı destekleme tuzağı!)

*Özel sektörün öğretmenlerin mesleki gelişim süreçlerine katkıları teşvik edilmelidir. İlgili tarafların, öğretmenlerin mesleki gelişimlerine yönelik çalışmalara yönlendirilmesi ve teşviki için bir iletişim stratejisi (farkındalık) geliştirilmelidir. (Sınırsız çeşitte kurs reklamları geliyor!)

*Sh.163: MEB öğretmenlere mesleki gelişim fırsatları sunan kurum ve kuruluşlarla protokol yapmalı, etkinlikler bu protokol çerçevesinde yürütülmelidir. İl ve ulusal düzeyde, öğretmenlerin mesleki deneyimlerinin ve örnek uygulamaların paylaşılması amacıyla MEB dışındaki kuruluşlarca etkinlikler düzenlenmelidir. (Artık en fazla sertifika veren kuruluşlara ödüller yağar!)

*Sh.164: Yerel yönetimlerin, MEB dışı mesleki gelişim fırsatlarına ulaşım kolaylıkları ve mekân sağlamalıdır. (Zaten devlet okulları belediyelere devredilecek! Yasa hazırlıkları yapılıyor!)

*Sh.166: Üniversitelerin, sürekli eğitim merkezleri ve uzaktan eğitim uygulamaları aracılığıyla öğretmenlerin mesleki gelişimlerine yönelik

programlar yürütmelidir. Üniversiteler, kendi mezunlarını izlemeli ve mezunlarının mesleki gelişimleri ile ilgili sorumluluk üstlenmelidir.

*Sh.169: Meslek örgütleri belli aralıklarla (5 yıl gibi) üyelerinin mesleki ihtiyaçlarını belirleyerek onlara geri bildirim vermeli ve bu yolla eğitim ihtiyacı konusunda farkındalık düzeyini artırmalıdır. (Beş yılda bir sınav yapılarak öğretmenin topladığı gelişim sertifikaları akredite edilecekse; bu sınavlar öğretmeni kurslara katılmaya mecbur eder!)

*Sh.170: MEB tarafından, öğretmenleri mesleki gelişim etkinliklerine yönlendirmek amacıyla kimi düzenlemeler (örneğin son 5 yılda MEB dışında en az üç kursa katılmış olma koşulu gibi) geliştirilmelidir. (Piyasa kurslarına katılmaya mecburiyet!)

* Sh.171: Öğretmenlerin katıldıkları MEB dışı mesleki gelişim etkinlikleri mutlaka belgelenmeli, onaylanmalı ve bu belgeler öğretmen atamalarında ve terfilerinde bir ölçüt olarak kredilendirilmelidir. (Eğitimin okul denilen üst kurumlardan alınıp piyasaya devredilmesi, bilimsel eğitim tarihini ters çeviren karşı devrimdir!)

Öğretmen yetiştirme programları buharlaşıyor!

Öğrenci yetiştirme programları 2005'den itibaren boşaltılmış, 2011'de geçirilen 12 yıllık Kesintili Eğitim yasasıyla birlikte ders kitaplarında bilgi kalmamıştı. 1968 Müfredatına göre yazılmış ders kitapları sessizce yok edildi, artık sahaflarda da bulunmuyor. (80 tanesini sahaflardan toplayıp www.mahiye.net sitesine koydum.)

2011'de MEB'nın amaçları değişmiş, "küresel piyasanın gerektirdiği eğitim" programlarına geçirilmiştik. 2005'de, Talim ve Terbiye Kurulu başkanı Ziya Selçuk "Az olan iyidir" demişti; sayesinde öğrenci yetiştirme programlarının buharlaştı. Buna 1.Küresel Balyoz diyelim.

O kadar az bilgiye mevcut öğretmenler fazla geliyordu; ders kitaplarını yetersiz buluyor, kendileri takviye ediyorlardı. Küresel efendilere göre öğretmenin de az bilgili olması lazımdı, işte sıra ona geldi. Beş sınıfı okutan sınıf öğretmeni sadece bir parça ders ile yetinmeliydi…

Mevcut öğretmenler ilkin "alan ders seçimi" tuzağına çekiliyorlar, arkasından sertifika kurslarına itilecekler. Sınavların güvensizleştirildiği bir dönemde bu sınavlara öğretmeni mecbur etmek, emekli olmayı tercih ettirmektir!

Şimdi Öğretmen Strateji Yasa taslağını hazırlayanlar, Türk Milli Eğitimine yeni bir Balyoz daha indiriyorlar. Bu yasayla **öğretmen yetiştirme programları buharlaşıyor**, eğitim fakülteleri tuz buz ediliyor; öğretmenlik mesleği liberalize ediliyor!

Öğrenci yetiştirme programları hafifletilmişti, mevcut öğretmenler o programa fazla geliyordu, şimdi öğretmenin bilgisini de en aza indirerek dengeyi sağlayacaklar. Az bilgili öğretmenin fiyatı da az olur; ABD'deki gibi, asgari ücretle çalışan itibarsız öğretmenler dönemi başlıyor.

Raporun basında sunuluşu:

"Öğretmenlik cazip meslek olacak!"

http://www.showhaber.com/dincer-ulusal-ogretmen-strateji-belgesi-ile-ogretmenlik-cazip-meslek-olacak-620576h.htm

Piyasacı sisteme övgü; büyük yalandır.

Bu yasa öğretmeni küçültme yasasıdır! Öğretmenlik ABD'deki gibi en itibarsız meslek olacak!

Rapordan bazı tespitlerim:

-Öğretmen sürekli sertifika toplayacak. Ne kadar sertifika o kadar kariyer!

-Yılda 50 saat zorunlu sertifika kursları.

- Beş yılda bir sınavla akreditasyon yenilemesi.

-Özel şirket ve STK'lar sertifika kursları, Öğretmen Dershaneleri açacak.

-Öğretmen aldığı parayı sertifika toplamaya verecek.

Hakkımızda bu fermanı kimler etmiş, öğretmenlik yasasını kimler hazırlamış belleyelim…

Raporda bu fermanın 50 yıllık hedefi olduğu yazıyor.

-İdam Fermanımızı yazan piyasa paydaşları, eğitim akademisi ve eğitim reformu girişimi neyin nesidir, öğretmen akademisi vakfı, ne demektir, uzmanlıkları sadece sertifikalı öğretmenlik kursları üzerine midir, bilemiyoruz.

Piyasacı öğretmen modelinin piyasa kurslarını kimler hazırlayacak, öğretmenlerden para kazanacak birileri var, onlar bunu biliyor olmalı...

-Tatillerimizi sertifika toplamaya ayıracağız, iyice azalan tatili de kurslarla geri alıyorlar. Öğretmen sırt üstü yatmayacak demişlerdi…

-Yaşam boyu öğrenme değil, yaşam boyu para harcama tuzakları...

Sınıf öğretmeni alan seçmeye zorlanıyor.
(bkz.http://www.alansinavi.net/mebden-alan-sinavi-aciklamasi/)

4.sınıfta başlatılan dört temel ders;

1. Türkçe
2. İlköğretim Matematik
3. Fen Bilimleri / Fen ve Teknoloji
4. Sosyal Bilgiler, sınıf öğretmeninin elinden alınarak, her biri ayrı öğretmene verilecek.

Emekliliği gelmiş olan sınıf öğretmeni bu kepazeliği içine sindiremeyip ayrılır. "200 bin öğretmen kendine iş baksın" demeleri ondandır. Kadrolar bir de bu yolla boşaltılır. Atanmamış öğretmenlere alan sertifikası havucu uzatılır; artık diplomaların anlamı yoktur. Sınıf öğretmenine alan seçtirmek, Hayat Bilgisi, Türkçe, Matematik, Sosyal Bilgiler derslerinden birini seçtirmektir. Eğer emekliği gelmiş olan varsa, bu rezaleti onuruna yediremeyip emekliye ayrılacaktır, istenen de odur; "200 bin öğretmen kendine iş bulsun" demeleri ondandır.

Atama bekleyen öğretmenler alan seçecek, bundan sonra eğitim fakültelerinde buna göre parçalı eğitim verilecek, herkes her dersi almayacak ve pedagojik dersler orada olmayacak.

Yani, Cumhuriyetin öğretmen yetiştirme programları tarihe gömülüyor.

Eğitim Fakülteleri Tarihe gömülecek!

İki yıl önce Kız ve Erkek Meslek Liselerine öğretmen yetiştiren Teknik Eğitim Fakültelerinin öğretmen yetiştirme programları tarihe gömülmüştü! Şimdi de Gazi Eğitim Enstitüsü(GEE), Buca Eğitim Enstitüsü, İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü gibi Cumhuriyetle özdeşleşmiş eğitim kurumları tarihe karışıyor…

1967-70 arasında okuduğum Gazi Eğitim Ensitüsü'ne tarihten silme cezası kesenleri asla affetmeyeceğim. Anılarımı tazelemeye, bilgisunarda bulabildiğim fotoğraflarından bir seçki yaptım. GEE mezunlarına armağanımdır.

Gazi Eğitim Enstitüsü (1933)

Gazi Üniversitesi (1982)

Bu abide esere diş gıcırdatırcasına, çok yakınında bulunan Atatürk Orman Çiftliğinin en yüksek tepesine Başkanlık Sarayı yapılmasını da protesto

ediyorum. Çiftliğin adından Atatürk adını kaldıracaklarını dahi seziyorum, çünkü yeni Türkçe kitaplarında adını "Orman Çiftliği" olarak yazdıkları metinler var.

Pedagojik dersler piyasaya iniyor!

Eğitim fakültelerinin ve Öğretmen Okullarının olmazsa olmaz "meslek dersleri "de piyasaya atılıyor: Çünkü öğretmen olmak isteyen gençlere bu bilgileri veren bir eğitim okulu artık olmayacak. Çünkü artık yalnızca, öğretmen adayının almak istediği alan bilgisine erişimi söz konusudur. Öğretmenlik Meslek Bilgisine erişim fiilen ortadan kalkıyor!

Benim Rize Öğretmen Okulunda okuduğum (1964-1967) yıllarda, okulda bir tane de Eğitim Başımız vardı. Eğitim Psikolojisi dersimizin öğretmeniydi, staj okullarımızı ayarlardı, bizi staja hazırlardı, staj dosyalarımızı tutardı. Bir de Eğitim Sosyolojisi dersimiz vardı. Artık bundan sonra o dersler tarih olacak.

Eğitim Psikolojisi kitabımızı (1952 basım) buldum ve www.mahiye.net sitesinde ana sayfaya koydum, herkes oradan ücretsiz indirebilir. Bu Psikoloji kitabı Köy Enstitülerinin de kitabıdır.

Yeni yasayla, Öğretmenlik meslek dersleri yerine "bireysel gelişim kursları" geliyor. Kullanılan kelimeler bile öğretmenlikten çok uzaktadır. Bilgisunarda aradım bu kelimeleri.

Bireysel Gelişim programları; Yaşam Koçluğu ve Mentörlük.

Şimdiden bu kurslar itibarlı hale getirildi. Birçok büyük şehirde böyle kurslardan **yaşam koçluğu sertifikaları** alıyor gençler. Öğretmenler de kendi aralarında artık kaç sertifikası var, bunlarla muhabbet yapıyor. Eğitim piyasası açılmış bile!

Mentör için kaynaklar ne diyor, bakalım:

Mentör: Deneyimli ve konusunda uzman kişi, danışman.

Mentörlük; bilgi ve deneyimini, diğer bir kişiye aktardığı ve ona örnek olduğu öğrenme ve gelişim ilişkisidir.

Mentör, çalışanın kurum kültürüne uyum sağlamasında ve/veya yeni görevinde kendisini bekleyen zorlukları daha kolaylıkla aşmasında destek olur, yol gösterir.

Oysa okulların verdiği eğitim zaten gençleri hayata hazırlamak için değil miydi?

İşte, Bilgi toplumu ile Eğitilmiş toplum arasındaki fark burada… Küreselleşmenin sinsi tanımı "bilgiye erişim kolaylığı", peki ama "eğitim" nerde kaldı?

Bu sistemde öğretmeni ve eğitimci olmak isteyen gençlerimizi piyasanın acımasız para tuzaklarına teslim ediyoruz. Bu bizim kültürümüze uymaz. Biz ki dünyaya örnek olmuş Köy Enstitüleri gibi Cumhuriyetimizin hedeflerine uygun Öğretmen Yetiştirme modellerini başarıyla uygulamış bir milletiz; elimizdeki son öğretmen yetiştirme programını da böyle bir küresel köleci yasayla berhava etmemeliyiz.

Öğretmen Okullarının 164 yıllık tarihi sona eriyor!

Öğretmen yetiştirme programlarının en eskisini 1848'de Öğretmen Okullarının kuruluşunda görüyoruz: Fen ve Matematik dersleri okullara konulduğu zaman, buna göre öğretmeni yetiştirme ihtiyacı doğmuştu. Osmanlı aydınlanma hareketinin (Genç Türkler) lideri Sadrazam Hüseyin Avni (Doğan) Paşa tarafından kuruldu. Cumhuriyet bu "bilimi rehber edinen" hareketin devamıdır. Bilime ve aydınlanmaya karşı güçler yeniden Fen ve Matematiği ders kitaplarından kaldırırken, öğretmeni de ona göre içi boş hale getirmek zorundaydı. Daha öncesinde Medreselerden Fen ve Matematik derslerini kaldıran Kanuni Sultan Süleyman'dı. Kanuni, İngiliz Krallığına serbest ticaret izni verirken, halk ne kadar soyulduğunu anlamasın diye kaldırdı bu dersleri, İngilizlerin isteğine uyarak yaptı bunu. Fen ve matematik derslerinin 1848'de geri konulması bu nedenle Öğretmen Okullarının kuruluşu beraber oldu; çünkü bu dersleri temelden verecek öğretmeni yetiştirecekti bu okullar.

Cumhuriyetle birlikte bilimsel eğitimin yanına Kültür Sanat derslerinin öğretmenini yetiştirme programları eklendi. Ben şahsen bu programa göre kurulmuş olan Musiki Muallim Mektebinin devamı olan Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümünden 1970'de mezun oldum ve o günden beri müzik eğitimciliğimden ekmek yiyorum.

Bugün tüm eğitim kurumları 1848'in gerisine götürülürken, öğretmen yetiştirme programları da geri götürülüyor, yok ediliyor. Aynı geriye gidişle Müzik Dersleri de kalkıyor, müzik öğretmeni yetiştirme programları da kalkıyor.

Eğer bir yerden bu geriye dönüşe DUR demeyi başlatabilirsek, yeni Piyasacı Öğretmenlik Yasasına dur diyebilirsek, yeni piyasacı anayasaya da dur diyebiliriz. Dersleri parçalayıp bölen seçmeli sistemle birlikte öğretmenlik de parçalanıyor, tıpkı bölücü anayasa gibi bu yasa da bölücü/parçalayıcı eğitim yasasıdır, kamuoyuna anlatılmalı ve mutlaka durdurulmalıdır.

Benim halkım bu kadar cahil bırakılmayı asla istemez, yeter ki biz aydın olmayı becerelim, gerçeği halkımıza gösterelim; söz konusu çocuklarının eğitimi olduğunda gerçeği kavraması hiç zor değildir.

Ders kitapları sanallaşıyor!

Gerçek kitaplar kalkıyor, artık **kitaplar SANAL Ortamda yayınlanıyor…**

MEB, dağıttığı ders kitaplarını bilgisunar ortamında yayınlamaya başladı. Seneye bu kitapların tablet bilgisayara yüklenmesi istenecek. Gerçek ders kitabı ortadan kalkınca tablet satışları zorunlu olacak, Fatih Projesi bu kitaplarla birlikte yürüyecek. Bu sene okutulan kitapların arkasında Fatih Projesini reklamı var. Yani artık tabletin yoksa ders kitabın yok…

Büyük patron tablet satışından çok para kazanmak istiyor. Küresel ders tabletleri pazarına zorla açılıyoruz. Aşağıdaki site bu nedenle hazırlandı, yüklemeye devam ediliyor.

http://www.eba.gov.tr/gorsel/ders_kitaplari

MEB, bütün kitapları bu sanal adrese koyunca, veliler buradan kendi tabletlerine yükleyecek onları. Ailelerin bunları açıp ne kadar yanlışlarla dolu

olduğunu görmesi mümkün değildir. Bu görev basına, sendikalara, öğretmenlere ve aydınlara düşmektedir. Bu tabletlerin durdurulması için direnmek gerekir. Çünkü bunlar ileriki sınıflarda öğretmeni ve okulu da ortadan kaldıracak tuzaklardır.

Tabletler aileye yüklü maliyet getirecektir. Sürekli masraf ister, kaybedilir, çalınır, kapasitesi az gelir, elektronik manyetik şiddeti daha az olanı üretilir elinizdeki demode kalır, vesair… Bir üst model tuzağının sonu yoktur. Cep telefonlarında bunu yaşıyor insanımız ve ben bu yüzden cep telefonu kullanmıyorum.

Bölge İdare Mahkemelerinde "yürürlüğü durdurma" talebiyle davalar açılmalıdır.

Bu da ev ödeviniz: Anadolu Lisesi İngilizce ders kitapları ilkokul 4.sınıf seviyesine indirildi.

Sizce bütün bunlar neden?

Ek:

Kitabımı 2015'in ilk aylarında baskıya hazırlarken, 2006'da İlköğretim Genel Müdürü olan Servet Özdemir il il dolaşıp öğretmenlere "Lider Öğretmenlik" konferansları veriyor. Yani, ne kadar sertifika toplarsanız o kadar lidersiniz, pamuk eller cebe, diyor. Oğlu Selçuk Özdemir ise dil öğretimi yerine Protestanlık öğreten İngilizce 5.sınıf kitap komisyonuna başkanlık ediyor, TÜBİTAK Eğitim Araştırma Dairesinde kurduğu ekibiyle bu kitaplara girecek bozuk görselleri SPAN şirketinin materyal listesinden indirmeye devam ediyor.

***

10.1.2013

Amerikan vakfiye profesörleri ve "ratking" ajanlığı

Cristopher Simpson, 1998'de yazdığı "Üniversiteler ve Amerikan İmparatorluğu" adlı kitabına "Ratking" anlatarak başlıyor. Farelerin kuyruğunu birbirine dolandırmanın adı "ratking", birbirine kuyruklarından bağlı olarak ölüyorlar. "İşi Arap saçına çevirmek" dediğimiz, psikolojik savaşın özeti "ratking".

Amerikan Üniversitelerinde bulunan şirket kürsüleri, psikolojik savaş için "ratking" elemanları yetiştiriyor.

Anladığım şu ki, Amerikan üniversitelerinde şirketlerin sponsorluğunda açılan kürsülerde profesör olmak, şirket ajanı olmaktır. Oralarda, bilimin özgürlüğü için değil, şirketlerin dünya hegemonyasına hizmet için ajanlık yöntemleri geliştiriliyor.

Böyle kürsülerden nemalanan hocalara VAKFİYE PROFESÖRÜ diyorlar. Şimdi biz de bu sisteme geçiriliyoruz.

Şirketler vakfiye kürsüleri kuruyorlar, finanse ediyorlar, orada kendilerine ajanlar yetiştiriyorlar ve bunları diğer şirketlerin ve ülkelerin içine yerleştiriyorlar. Amerikan şirketleri, dünya egemenliği için, yani emperyalizm için, ajanlarını bizim gibi ülkelere bilim adamı diye ya da bilimsel araştırmacı diye gönderiyorlar.

Şu anda TÜBİTAK ve TÜBA'da böyle yetişip gelmiş şirket ajanı bilim adamları dolu. Onları ODTÜ'ye de yerleştirecekler, gidiş öyle görünüyor. Başbakanın ODTÜ'yü savaş alanına çevirmesi, bu sırada öğretim üyelerine yüklenmesi pek manidardır.

TYÖK de bunun için kuruluyor, 2006'da kurulan MYK buna ön hazırlıktı: Önce, yabancı sertifika piyasası kurdular, sırada yabancı şirket kürsülerini kurmak var. İşte ODTÜ'de açılan Montajcı-Kaynakçı Mühendislik(!) Kursları... Yabancı İngilizce sertifikaları, yabancı kaynakçı sertifikaları, yabancı UDS ve KPDS dil sertifikaları… Sonu yok.

Eğer ODTÜ'lüler sertifika veren kursların kaldırılmasını talep etmezler ve diplomalarını geri almazlarsa, bir de teknokentleri okul bahçesinden kaldırtmazlarsa, pek yakında başlarına gelecekleri önleyemezler. Orta Doğu'ya ajan yetiştirme kürsüleri ODTÜ'de açılır artık… Onun için önce ODTÜ'de işler Arap saçına dönecek… ODTÜ'de "Ratking" için düğmeye bastı başbakan. Odasında bulunmuş olan dinleme böceği elini çabuk tutması için uyarı bile olabilir.

Amerikan eğitim materyalleri hazırlama şirketi SPAN, 1995-2005 arasında 10 yıl, YÖK Dünya Bankası Dairesinde çalıştı. Bu şirketle beraber çalışan, Kemal Gürüz'den Erdoğan Teziç'e, Hüseyin Çelik'ten Ziya Selçuk'a

kadar… İşte sonuçları, mevcut ders kitaplarında beyne asimetri virüsü atılıyor, lütfen eba.gov.tr adresinde bu kitapları görün. Seneye tabletlere yerleştirilecek olan kitaplar bunlar, lütfen resimlerine ve cümlelerine bakın, o vahşeti görün. Kamucu eğitimden piyasacı eğitime geçiriliyoruz…

Vakfiye profesörleri, şirketin dünyaya yayılması için, rakiplerini eritmek ve ortadan kaldırmak amacıyla psikolojik savaş yolları geliştiriyorlar. Örneğin eğitimde, kamucu eğitim yapılan ülkelerde "ratking" yoluyla kamucu sistemin önce kaosa çevrilmesi, velilerin kurtarıcıyı beklemesi ve alanın küresel eğitim piyasasına hazırlanması gerekiyordu. İlk önce işin teorik inandırıcılığını sağlayacak bir kuram üretilmeliydi, bunun siparişi verildi ve psikolog H.Gardner zekânın tek değil çok parçalı olduğunu yazdı. Gardner bir Vakfiye Profesörü idi. Türk eğitimcileri bu tezi öğrenmeye Amerika'ya gönderildi.

Adı geçen kitapta, "Çoğu zaman sosyal bilimlerin kavram ve projelerini şirketler başlatmış, üniversite kampüsündeki uzmanlar ise peşinden gelmiştir" diyor. Onlara göre "kalkınma", gelişmekte olan ülkelerdeki kaynakları uluslararası pazarlara taşımak için alt yapı yatırımlarının yapılması anlamına geliyor. "İşlerin rayında gitmesine katkıda bulunarak, hevesli bir takım Amerikalı akademisyenlerin kariyerlerini geliştirmesinden bahsetmeye bile gerek yok" diyor.

Şimdi Türkiye'de, tablet bilgisayarlı eğitime sıra geldiğine göre, bu tüketilecekse, eğitim materyalleri hazırlama şirketi SPAN ile iş yapan akademisyenler çok hızlı kariyer geliştirecektir.

Kitaptan bazı başlıklar:

Şirketlerin Yeni Bilim Aşkı
"Yeni" Derslerin Oluşturulması İçin Dışarıdan Finansman
Yabancı Hükümetlerin Akademiye Akıttığı Paralar
Faustiyen (Ahlâksız) **Sözleşmeler**
Federal Yardımlardan Şirket Ar-Ge'sine
İsme Düzenlenmiş Profesörlükler ve Araştırma Merkezleri

Burada verilen örneklerden birinde, Türk hükümetinin Ermeni diasporasının iddialarını çürütmek üzere akademiye verdiği 3 milyon dolardan söz ediliyor. (age.sh.237)

"**Başka ülkeler ve çıkar grupları da, aynı düşüncelerle akademiye yatırım yapıyorlar. Türkiye, 1993'ten beri Princeton, Harvard, Georgetown ve Chicago Üniversitesindeki vakfiye Türkiye araştırmaları kürsülerine yaklaşık 3 milyon dolar katkıda bulunmuştur.**

Princeton, "Türkiye Araştırmaları Atatürk Kürsüsü" için, Türklerin Ermenilere uyguladığı jenosid veya Türkiye Kürtlerine yapılan baskı konusunda uzman birini seçmek yerine, daha önce Türkiye'nin finanse ettiği bir lobicilik grubu olan Türkiye Araştırmaları Enstitüsü'nün icra direktörlüğünü yapmış olan Heath Lowry'yi seçmiştir…"

Keşke benim hükümetim böyle Amerikan vakfiye profesörlerini kullanacağına, Mehmet Perinçek'in Moskova arşivlerinden getirdiği belgeleri kullansaydı. Mehmet Perinçek de bugün Silivri zindanında yatıyor olmazdı.

TYÖK yasasıyla birlikte Amerikan Vakfiye Kürsüleri sistemi geliyor… İlk tepki bu hafta sonu Ankara'da. Protesto yürüyüşü, Tüm Öğretim Elemanları

Derneği tarafından düzenleniyor. Başta ODTÜ öğretim üyeleri olmak üzere cübbeleriyle yürüyecekler, ben de oğlumun yerine onun cübbesini giyerek yürüyeceğim.

Bu yürüyüşle sadece ODTÜ'ye yapılan polisli saldırıyı kınama değil, AKP'nin 2006'da kaldırdığı mühendislik diplomaları geri istenmeli, sertifika sistemi getiren 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu yasası protesto edilmelidir.

……..

Bu arada…

PKK, Kandil, BDP, KCK, Kemal Burkay... Ratking oldular bile.

Demiştim, ABD asla çözüm istemez, sittin sene birbirine karşı kullanacak, ben olmazsam yaşayamaz birbirinizi yersiniz diyecek, Afganistan'daki gibi kalıcı olarak gelecek...

PKK görüşmeleri sadece iş yapıyor görünmek için, Kürt oyları esaret anayasasını geçirtene kadar elinde tutmak için. Kuyrukları kör düğüm oldu bile, Kürt siyasi grupların arasına bir de kan davası soktu mu gör Ratking ölümünü.

Akıl akıl, ulu akıl nerdesin?

"Birliğimiz dirliğimizdir", en yaşlı Kemal Burkay, bunu sen de söylemezsen kim söyleyecek?

***

15.2.2013

Çocuk nörologu Bahri Karaçay cinsel zekâyı ilân etti

Erzurumlu çocuk doktoru Bahri Karaçay, ABD İowa'da bir sağlık kolejinde öğretmendir. "Turkana" adını verdiği müzik grubuyla saz çalıp Erzurum türküleri söylediği bir bilgisunar sitesinde hakkında ilginç bilgilere rastladım. İnsanda erkek zekâsı kadın zekâsı diye cinsiyet ayrımına dayalı yeni bir zekâ ayırımı olduğundan söz ediyordu.

Grubun Turkana adı Amerikana (Amerikalı) adından esinlenilmişti. Ona Turkana adının Afrika'nın ortasındaki Turkana gölünden beri Türklere ait bir sözcük olduğunu yazdım.

Bahri Karaçay bana cevap gönderdi. O sitenin kendisine ait olmadığını ve gerçek sitesinin adresini http://www.bahrikaracay.com/turkce/ verdi.

Ona şunu yazdım.

Değerli Bahri Bey, bana dönmenize sevindim.

Öncelikle eğitimciyim, öğretmenlerin öğretmeniyim, Müzik Nasıl Öğretilir kitabım dahil hemen bütün kitaplarım ülkemizde ilktir. Çocukluk çağı müzik eğitiminde, oyun içinde öğrenme, Drama, Kodaly, Orff, Suzuki gibi grupla eğitim yöntemlerinde alanda söz sahibiyim.

Sizinle bir şeyi paylaşmak istiyorum:

"Çocuk bireydir" dediğimizde onu eğitemeyiz, "çocuk sosyal varlıktır" dediğinizde onu eğitiriz. Bireydir dediğinizde onun bireysel öğrenme talebi karşınıza gelir, çocuk sosyal varlıktır dediğinizde ancak onun eğitimi söz konusudur.

ABD, 1983'de "çocuk bireydir" demeye geçti, eğitimden para kazanmayı seçti, sosyal varlığı reddetti. Böylece, bireysel öğrenmeye aileler daha fazla para harcayacak, eğitim kamu hizmet olmaktan çıkacak, devlet eğitime para ayırmamış olacak, öğretmenlik mesleği out olacak, bilgisayar satışları artacak... Eğitim yok, öğrenme var, ama ne kadar? İşte sonuç; eğitim bitmiş, müfredatlar iyice boşalmış, ne kadar az bilgi o kadar uzun öğrenme süreçleri... Açık söyleyelim, ABD bireysel öğrenmeyle eğitimde dibe vurmuş haldedir ve aynısını bize öneriyor.

Sosyal varlık diye tanımladığımız çocuğu, insanın insanla buluşmasıyla gerçekleşen "insanlık" serüveninden alıp insansızlaştırmayı öneren modellere, yeni putlar karşısına çocuğu dikilmeye götürüyoruz... İnsanı HAVASS'dan ayırmak, ruhsuz yaratık haline getirmektir bu, değil mi? Ruh yoksa insan nedir? Cevabını Kuran'dan bile verebilirsiniz, çünkü tarihte böyle şeyler yaşandığı dönemde yazıldı Kuran.

Sizi sosyalleştiren Erzurum Halk Müziği Korolarını anımsayın. Bilgiye erişim her şey değildir. Bilgisayar başında türkü söyleyemezdiniz. ABD'de, Halk Okullarından müzik dersini, yani birlikte şarkı söylemeyi kaldırmışlar, şimdi "şarkı söylemek şakraları açar, şakraları şarkı söyleyerek açma kursu" ilanı veriliyor. Önce yok et, sonra parçasını sat, diyor. Ahlaki değildir, adil değildir, İslamî hiç değildir.

Bizim kültürümüzde, Oğuz töresinde, her çocuk hepimizindir. Sütannelik kültürümüz sayesinde öksüz kalan hiç bir çocuk aç da kalmaz, üstelik öz kardeş gibi onlar arasında evlilik de yapılmaz. Yani Türk töresi çocuğu koruma töresidir, günahsız melek sayar çocuğu.

Bugün batının paraya tapanlar tarikatı, üzerinden para kazanılacak meta olarak görüyor çocuğu, sözde bilim adamları da buna göre siparişle makale yazıyor.

H.Gardner buna evet dedi, çocuk eğitimcisi olmadığı halde zekâ çok parçalıdır, dedi, hatta bize "çoklu zekâ" diye çevirisi yapıldı, yutturuldu. Oysa ZEKA TEKTİR, DİĞERLERİ YETENEKTİR, biz bunu Öğretmen Okullarında Eğitim Psikoloji dersinde okurduk. Ben müzik öğretmeniyim, müzik ayrı zekâ değil, yetenektir, zekânı yeteneğin olan yerde kullanırsın, o başka. Benim matematiğim de iyiydi, fizik, uzay geometri, en sevdiğim derslerdi.

Çocuğun zekâsı üzerinde parçacı yeni tanımlar üretilmesi, bu arada binlerce yılın temel kavramını çöpe atmak, Dünya Ticaret Örgütünün talebi idi, yeni eğitim sektörü yaratılacaktı, teknoloji satılacaktı. Oysa çöpe attığımız bebelerimizin beyinleridir.

Gardner 1983'de Küreselleşme startıyla birlikte zekâyı parçalamaya başladı, 2009'a geldiğinde 9.zekâyı buldum dedi, adı DİNSEL ZEKÂ!

Gerekçesi çok komikti. ABD'de her yerden gelen tarikatlar var, onlar kendi din eğitimlerini kendileri vermelidir, çünkü devlet bunu her aileye ayrı ayrı veremez. Peki, bunu söylemek için Dinsel Zekâ diye bir doğuştan getirilen zekâ tarifi yapmaya ne gerek vardı ki. Demokratik talepler içindeki bir durumdur bu. Adam bilim adamı değil, siyasete batmış bir vakfiye profesörü, anlıyorum ki bu sefer tarikat-cemaatlerin talebine kılıf yazdı, her türlü cemaat kendi din dersini kendisi versin istiyorlardı. Buna zekâ kılıfı uydurulması bilim adına hiç hoş değildi.

Türkiye'de konferansa davet edilmişti, alay etmiştim, 9.dinsel zekâdan sonra 10.cinsel zekâyı da keşfeder artık, demiştim.

Şimdi sizin kadın zekâsı erkek zekâsı başkadır diye ortaya çıkışınız çok enteresan oldu. Gardner yeteneklere demişti, siz hormonlara zekâ diyorsunuz. Çocuklar arasında cinsel ayırım için gerekçe olarak kullanılacak bir şey söylediğinizin farkında mısınız? Korkarım buna dayanarak çocukların ayrı sınıflarda okutulmasını getirecekler. Siz bunu hiç düşündünüz mü?

Bilirsiniz, fizikbilimci Nihat Berker, "Spin camları altında bunalım ve kaos" başlıklı makalesi var. İnsan beyni nasıl aldatılır, bunu yazdı. (Fransa'da bir grup fizikçi onun bu makalesiyle sanal bir şirket kurdu ve borsada en yüksek puanı topluyor. 2007'de Karaburun fizik sempozyumunda kendi söyledi.) Bununla KNOV HOW parası mutlaka alıyordur. Tanrının insana bahşettiği en yüce meziyet olan AKIL, nasıl kaosa çevrilir, alt beyinden üst beyine fotoğraf çağıran, yani olaylar arasında bağ kurmaya yarayan ulu ışık(us/zekâ) nasıl karartılır, bunu yazdı.

Bence, insan öldürmek kadar büyük suç ve günah kabul edilmelidir.

Sizin kadın-erkek diye zekâyı ayırmanızın getireceği sonuçlar bundan daha masum kalır elbette. Ama çocukların sınıflarını ayırmak için, kız zekâsı-

erkek zekâsı diyerek sizin üzerinizden bir gerekçe yaratmalarına lütfen fırsat vermeyin.

Zekâ, olaylar ve nesneler arasında bağ kurmanın adıdır, hızlı bağ kurarsan zeki, yavaş bağ kurarsan az zeki olursun, özeti budur. Ne yetenekler zekâdır, ne kültürel farklar zekâdır, ne de hormonlar zekâdır. Binlerce yıllık eğitim tarihinde yok böyle bir şey.

Her şeye zekâ demekten vazgeçmeliyiz, bunun sonu yok. Tanımlar yüzyıllardan beri geçerli olmuş, insanoğlu bu zekâ düzeyine gelmiş. Çocuklar arasında cinsiyet ayırımı yapılmasından başka bir işe yaramayacak olan böyle bir kavramsal tartışmayı lütfen yeniden gözden geçirin.

Sağlıkla, ışıkla...

***

14.4.2013

Köy Enstitüsü kalkınmaya köyden başlamak demekti

Ziraat demek, toprağı uyandırmak, köylüyü kalkındırmak demekti. Çünkü Cumhuriyet demek, tarımdan sanayiye, toptan kalkınma demekti, köylüsünden işçisine, herkesin karnı tok, milli ülküsü yüksek, eğitilmiş toplum demekti.

Anımsayalım, Köy Enstitülerinin marşı Ziraat Marşıydı.

Sürer, eker, biçeriz, güvenip ötesine
Milletin her kazancı milletin kesesine,
Toplandık baş çiftçinin Atatürk'ün sesine,
Toprakla savaş için ziraat cephesine
Biz ulusal varlığın temeliyiz, köküyüz.
Biz yurdun öz sahibi, efendisi, köylüyüz.

İnsanı insan eden, ilkin bu soy, bu toprak.
En yeni aletlerle en içten çalışarak,
Türk için yine yakın dünyaya örnek olmak,
Kafa dinç, el nasırlı, gönül rahat, alın ak.
Biz ulusal varlığın temeliyiz, köküyüz.
Biz yurdun öz sahibi, efendisi, köylüyüz

Kuracağız öz yurtta dirliği, düzenliği,
Yıkıyor engelleri ulus egemenliği,
Görsün köyler bolluğu, rahatlığı, şenliği,
Bizimdir o yenilmek bilmeyen Türk benliği.
Biz ulusal varlığın temeliyiz, köküyüz.
Biz yurdun öz sahibi, efendisi, köylüyüz

Söz: Behçet Kemal Çağlar
Beste: A.Adnan Saygun

Bir öğretmen yetiştirme programıydı Köy Enstitüleri. Bir eğitim kurumu, bir ülkenin kalkınma hedefleriyle ancak bu kadar örtüşürdü. Milletin her kazancı milletin kesesine, dedi. Ulusal varlığımızın temeli köylüdür, dedi. Toprak ağaları değil miydi yoksa toprağın efendisi…

ABD büyükelçisini 4+4 lü ortak eğitim komisyonuna başkan etmiştik, tam da Nato'ya giriyorduk, dışarıdan alacaktık her şeyi, hiç böyle üretime dayalı eğitim olacak iş miydi? Kapat dediler kapattık…

Uçak fabrikasını da kapat dediler, kapattık. Uçak fabrikasına teknik eleman yetiştirmesi için kurduğumuz Sanat Mektebini de kapattık, müfredatlarını yok ettik. Rahmetle anmama izin verin, Kayseri Uçak Fabrikasının kurucu ustabaşı ve aynı zamanda uçak fabrikasına teknik eleman yetiştiren Kayseri Sanat Mektebinin kurucusu da amcam Muammer Morgül idi.

Bu iş için Almanya'da mühendislik eğitimi almış 70 ustadan biriydi. Sümerbank'ın da kurucu atölye şefiydi. Geçen yıl 92 yaşında ölen, vasiyeti üzerine memleketi Rize-Kotencer yaylasına gömülen Dursun Ali Okumuşoğlu ile birlikte yurt dışında eğitim almışlardı, Merinos fabrikasının kuruluşunda birlikte çalışmışlardı. Hepsine nur olsun.

Sonra, kovduğumuz emperyalistler yeni yerli işbirlikçilerini buldular ve geri geldiler. Köy Enstitülerinin ve fabrikaların tüten bacalarını, birer birer söndürdüler. 60 yıl sonra bugün, hem sanat okullarına hem normal okullara öğretmen yetiştiren kurum kalmadığını konuşuyoruz.

Sanayi elemanı yerine montaj elemanı yeterli; kaynakçı, tornavidacı kursları yeter… Adı yine mühendisolur, öğretmenini yetiştirmeye bile gerek yoktur, internetten kurs verilir, sertifikası Amerikan patentli Mesleki Yeterlilik Kurumunda onaylanır… Emir büyük akıldan!

Yeni Sömürgecilik düzeninde artık çırak olmak için yazıyı öğrenmeye bile gerek yoktur, birazcık okuma bilmek yeter… O nedenle İlkokullar buna göre yeniden düzenlenir; okur-yazmaz, okuduğunu anlamaz nesiller lazımdır!

4.sınıfa gelen çocuklarınıza bakın; yazamıyorlar değil mi?

Sıra gelmiştir buna göre öğretmen yetiştirilmesine, az şey bilen ama adı yine öğretmen olan sertifikalı ara elemanlar...

Bu "Milli"siz iktidarın sözlerine dikkat edin; Ortaokullar Hayat Olsun, ne demekse, böyle diyorlar. Hayat dedikleri hobi okuludur. Taze bir örnek vereyim.

Benim mahallemin okulunda bu hafta "masal kahramanları şenliği" yapıldı, 2 gün ders olmadı, her çocuk bir masal kıyafetiyle okula geldi… Bahçede plastik oyuncaklar satıldı, masal kitapları satıldı, palyaçolar dolaştı, resimler yapıldı, isteyenler ip atladı, sek sek oynadı, her şey aynı anda yapılıyordu, kimse kimseyi dinlemiyordu, bir gürültü, bir ciddiyetsizlik, kaos… İşte "hayat" örneği bu, amaçsız türlü çeşitli oyunlar oynamak...

23 Nisan yok, 19 Mayıs yok, ama bütün cadılar korsanlar çeteler, türlü kıyafetler orda okulun bahçesinde… Şenlik denilince çocuklar bunu bilecek bundan sonra, artık eğitsel değeri olan bir bayram yok, ulusal bayram yok!

Mahalleliye hayat (hobi!) alanı oluyor okullar. Her gün masal şenliği olur artık. Yaşı kıyafeti türlü çeşitli insanlar, senin çocuğunla beraber o bahçeye o sınıflara girebilecek... Artık bunun adı eğitim değildir.

Ulusal hedefin ne ise eğitimin ona göredir!

Hedefin ulusal zirai ve sanayi üretim ülkesi olmak ise ona göre eğitim verirsin, yok eğer hedefin tüketim ülkesi olmak ise, eğitimin ona göre olur. Ülkün yükselmek ileri gitmek değilse, ABD taşeronluğu yapmak kalır sana. Köy Enstitülerinin kuruluş ülküsünden geldik ABD taşeronluğuna.

İlk eğitimin ikinci dört yılında din ağırlıklı seçmeli dersler verilen okula İmam Okulu diyorlar ama o da yanlış, çünkü imamlık sertifikası bile veremez bunlar, yaşı tutmaz. Tersine, imamlık sertifikası olanlar bunlara ders verecek. Amerikan sistemidir. Şimdi bakın, Ergenekon davasının ünlü mülakatçısı Tuncay Güney nasıl Nevyork'ta 3 ayda Tevrat elinde nasıl tutulur, kipa nasıl takılır, televizyona böyle çıkarak Yahudilik reklamı nasıl yapılır, bunu kurs

aldıysa ve bu işi yaparak bir lobiden para alıyorsa, aynı şekilde çalışan din piyasası Türkiye'ye geliyor, yakında sertifikalı kurslarla kendilerine çalışacak adam toplarlar.

Bakın, artık yasak dershane yok! Günün taze haberi, kanunsuz dershanelere serbestlik geldi.

Her cemaat, her lobi, her kilise, kendi kursunu ve kitabını basıp koyacak oraya. Yeni tarikatlar geliyor. İşte Protestan Kuran'ı yazıldı bile, basında haber edildi. Yeni denilen şu bölücü ve gerici Anayasa'da buna kapı açan madde var. Henüz geçirilmemiş haldeyken hükümleri işletiliyor. Yani, yerli yabancı bütün tarikat cemaat kurslarına denilecek ki "gelin istediğiniz kursu mahalle okulunda verin, istediğiniz kıyafetle derse girin, istediğiniz kıyafetle TV'ye çıkın".

Peki, o bilinmeyen tarikatın seçmeli dersine öğretmen kim olacak?

İşte, "öğretmenlik" mesleği iniyor diplomasızlığa, düşüyor ayağa, atılıyor yabancı piyasanın kucağına.

"Eğitimde birlik" biterken, "öğretmen yetiştirmede birlik" de bitiyor.

Seçmeli Hukuk ve Adalet dersi…

Bir seçmeli ders de Hukuk ve Adalet dersi konuldu. Kitabını da Adalet Bankanlığı görevlileri yazdı. Tesadüfen yazarlarından biriyle tanıştım, övünerek "Biz yazdık, 6-8.sınıf arasında okunacak" dedi. Amaç, çocuk kendi haklarını öğrensin imiş. Sordum, "Yeni ders kitaplarında hep olumsuzluk var, İdare Mahkemesinde bunlara dava açıyorum, çocuklara negatif örnek verilmez, onu taklit eder. Siz de öyle mi yaptınız? Pedagoji bilen var mıydı aranızda?"

Şaşırdı, sustu.

"Bu dersi alacak olan çocuk hangi bilgi birikiminde, yani daha önce hangi dersleri almış olmalıdır, bilgi basamağında nereye yerleştirdiniz bunu? Yazdınız verdiniz, resimleyenler başkası olacak, resimleri hukuk bilmeyenler koyacak, metinle çelişmeleri nasıl önleyeceksiniz?"

Çok şaşırdı, kalakaldı. "Artık geri alamam" dedi.

Anlattım; çocuklara zihinsel çökertme silahı sıkıyor bu eğitim, çocuklar bu zihinsel saldırıdan kendileri haberli değildir, onlar kendilerini koruyamaz. Çocukları yetişkinler korur ve gözetir, demek ki hukuk ve adaletin ne olduğunu yetişkinlerin bilmesi gerekir. Bu dersi koymakla olmaz, hem de seçmeli, hiç olmaz. Üstelik Adalet Bakanlığı bunca adaletsizliğin merkeziyken…

Meğer konuştuğum insan, kendi çalışmakta olduğu Adalet Bakanlığına dava açmış bir hukukçu; girdiği terfi sınavında en yüksek puan alanlardan biri olduğu halde en düşük puan alan 60.kişi terfi ettirilmiş, bu yüzden bakanlığı dava etmiş.

Peki de, kim verecek bu seçmeli dersi?

Cevabı internette var. Adalet ve Hukuk seçmeli ders kitabını yazanlar MEB'nın kurslarında öğretmenlere seminer verecek, bu seminerden sertifika alanlar bu dersin öğretmeni olacak. Yani… Geldik nereye? Sertifikalı öğretmenler sistemi geliyor; Eğitim Fakülteleri kapanır.

Köy Enstitülerini açıktan saldırarak kapattılar, Eğitim Fakültelerini halktan gizleyerek parça parça kapatıyorlar.

Yeni sömürgecilik düzeninin yeni öğretmen yetiştirme yasası hazır, bekletiliyor. Mevcut Sosyal Anayasaya ve Eğitimde Birlik İlkesine aykırı olduğu için ilân edilmiyor diyeceğim ama artık anayasayı hatırlayan yok. Adı, Öğretmen Strateji Raporu idi. Hatırlayalım; "Gündemde Öğretmenliğin Meslekleşme Sorunu var, bazı bölümlerin kapanması gerekiyor" demişlerdi değil mi?

Onlara göre "Meslekleşme sorunu", bana göre "öğretmenliği parçalayıp bitirme" sorunları var. MYK odalarında Balıbay'lar, Selçuk'lar bunu çalışıyor… Diploma yerine sertifika… Kaç sertifikası varsa öğretmen o kadar çok derse girebilecek… Maksat, öğretmenin aldığı üç kuruşu ona sertifika toplatarak harcatmaktır.

Maalesef, "Eğitimde açılım"la geldiğimiz yer böyle bir sıfır noktasıdır. Masal gibi; dere tepe düz gittim, altı ay bir güz gittim, bir de arkama baktım, bir arpa boyu yol gitmişim. Bütün dinler kendini yok edecek tarikatları hortlatıyor; Roma'nın Ortaçağ karanlığına geri dönüyoruz, bin yıl geriye gittik, 1204'ün Latin Yahudi işgali altındaki İstanbul gibiyiz…

Vahşi kapitalist emperyalist piyasa işgal ettiği ülkemizde eğitimi de öğretmen yetiştirmeyi de yutuyor!

Köy Enstitülerini yaratanlar artık birer masal kahramanıdır.

Onları yıkanlar için kırk haramiler mi desem, ağzından alev fışkırtan ejderha mı desem, kötülerin başı dev mi, yoksa kara korsan mı desem… İşte onlar bastı yurdumuzu.

***

26.4.2013

Okulumun girişindeki o söz artık orda yok

Ankara'da yedi yıl önce emekli olduğum Yahya Çavuş İlköğretim Okulu artık 4 yıllık Anaokulu (Temel Eğitim 1.kademe) olarak tahsis edilmiş, üç yıl sonra orta kısmından eser kalmaz. Oysa orta kısmın öğrencileriyle çok değerli çalışmalar yapmıştım. Müzik Nasıl Öğretilir ve Dramaya Merhaba kitaplarımın deneysel çalışmalarını bu sınıflara uygulamıştım. Hatta, burada hazırladığım sunumla birlikte okulumun Yahya Çavuş Orta Okulu olan adını Kanarya Adalarında yapılan 50.Dünya Müzik Konferansına götürmüştüm. Türkiye Korolar Şenliğinde beş yıl üst üste aldığımız ödüllerle bir de bronz madalyamız vardı. Okulumuza "Müzik Koleji" diyorlardı.

Yani raflarındaki madalyalarım, kitaplığına bağışladığım kitaplar da yok artık.

Okulların müfredatında kaynak oluşturmayan kitapları bakanlık toplatıp hamura gönderiyor. 2005 yılında getirilen kuşa dönmüş müfredatla birlikte okul kütüphanelerine bağışlanmış binlerce kitap resmi yazıyla demirbaştan düşüldü, hurdacıya gönderildi. O güzelim kitaplar yok edilirken direnen nadir okullardan biriydi benim okulum. Şimdi, 5.sınıftan itibaren orta kısmı tümden yok edildi.

Okuluma gidip verdiğim kitapları geri alacağım diye düşünürken yok edildiklerini öğrendim. Kendi evinizde mahallenizin çocukları için bir küçük kütüphane donatın, herkese öneriyorum.

Fakülte kütüphaneleri de boşalıyor. Kürsüleri kapanıyor. Ders atlama kararına dava açmaya giderken Ankara Üniversitesinden bir yüksek lisans öğrencisiyle tanıştım, dertleştik; "Fizik bölümleri kapanıyor, sadece Ankara ve Boğaziçi Üniversitelerinde iki kürsü bırakılıyor" dedi. Onun da nedenini biliyorum; Asya ve Afrika ülkelerinden yüksek lisans ve doktora için gelmesi umulan gençler için birer kürsü sembolik kalıyor.

ABD'de neden en ünlü iki üç üniversite var, şimdi anladınız. İTÜ Fizik, İstanbul Fizik, ODTÜ Fizik, hanisiniz?

Dönelim eski okuluma. Okulun tören alanında bir duvar yazımız vardı, şimdi yok. Neydi diye üç eski öğretmen arkadaşımla hatırlamaya çalıştık, bulamadık. Demek gözden ırak olan bu kadar çabuk unutuluyor. Yılbaşında ordaydı, yeni büst yapılırken belediyenin gri düz kaldırım taşlarıyla duvarı kapladılar, sarı yaldızlı yazı da, güzelim krem rengi mermer de gitti. Hep böyle, yenileme çalışması adı altında yok ediliyor her şey.

Yahya Çavuş İlköğretim'in duvarından yok edilen o yazıyı 2005 yılında çekilen tören fotoğraflarımızın arasında buldum.

Duvardaki yazı:
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN TEMELİ KÜLTÜRDÜR!
M.K.Atatürk

Öğretmen arkadaşlarımdan henüz emekli olmayanlar bana küsüyorlar, eski okulunu eleştirme diyorlar. Ne yapaydım yani, baba evimin virane olmasına ses çıkarmasa mıydım? Siz de yoksunuz seneye, neyi korumaya alabileceksiniz?

Bari henüz siz ordayken, **Türkiye Cumhuriyeti ve Kemal Atatürk** adını yan yana koyduğumuz o yazıyı geri yaptırın!

Sonra, 5 Nisan 2013 tarihinde sınıf atlama getirildiğini bütün velilerinize söyleyin, eski ders kitaplarını toplayıp korumaya alsınlar ki çocuklarına sınıf atlatmak için o kitaplara ihtiyaçları olacak. Ben topladım, www.mahiye.net sitesine koydum, oradan indirsinler, siz indirin DVD'ye kopyalayıp ellerine verin, saklasınlar. Sizden sonra o çocuklara gerçeği söyleyecek kimse kalmayacak, bir daha sınıf öğretmenleri olmayacak, sertifika toplayacaklar, sınıf atlamak için her dersi bir başka öğretmenden özel alacaklar.

Sınıf atlama getiren hükmün iptali için açtığım davaya bütün öğretmenler, sendikalar ve veliler müdahil olsunlar, çoğalalım. 60 gün süreyi geçirmeden bu davayı açtım, artık müdahil olan kişinin süreyi aşmak sorunu olmayacak.

Bulunduğunuz şehirde İl İdare Mahkemesi Başkanlığına yazacağınız kısa dilekçe şudur:

"Sınıf geçme sistemini değiştirerek ders başına sınavla sınıf atlama sistemi getiren, İlköğretim Kurumlar Yönetmeliği ek 21.Maddeye bir atıfla eklemek suretiyle Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından valiliklere gönderilen "*Okula Kayıtsız Çocuklar ve YSÖP Uygulaması*" konu başlıklı 5.4.2013 tarih ve 10230228/710/49385 sayılı yazının 3.maddesinde yer alan hükmün iptaline ilişkin, Mahiye Morgül tarafından Ankara 12.İdare Mahkemesinde 25.4.2013 tarihinde açılmış bulunan 2013/651 dosya numaralı davaya, davacının yanında müdahil olmak istiyorum. Gereğini arz ederim." (Bu davayı Danıştayda kaybettim. M.M.)

Eski okulum ile gurur duyarım, çünkü Ezineli Kahraman Yahya Çavuş'un adını taşıyor, aynı adla bir okul da Ezine'de var. Aslında bu isim bir Lise'ye yakışırdı, gel gör ki artık Liseler de buharlaşıyor, çünkü ders başına sınıf atlamanın okulları eriteceği açıktır. Hiç bir okulun bahçesinde bayram töreni yapılamayacak demektir.

Bu okulda biz böyle çalıştık. O duvardaki yazının hakkını veriyorduk, Cumhuriyet kültürüne sahip nesiller yetiştiriyorduk. Ben ağlamayım da kimler ağlasın!

***

4.5.2013

Talim ve Terbiye'nin başı E.Karip

Talim ve Terbiye'nin başı Emin Karip 28 Nisan tarihli Hürriyet'in Pazar ekinde şöyle diyor:

"Çocuklara fizik, kimya ve matematikte her şeyi öğretmemiz gerekmiyor."

Animasyon meraklısı Emin Karip anlaşılan animasyon hevesini ders kitaplarında tatmin ediyor; kitaplarda gerçekten bilgi bulamıyoruz, hep çizim.

ABD'de 8 yıl "eğitim yönetimi" eğitimi almış, belli ki animasyon tutkusu orda aşılanmış kendisine.

Eğitimi yönetmek için sekiz yılda ne öğrenmiş, çok merak ettim, yazıyı okudum. Şunu anladım, hani, "Öğrenciler olmazsa okulları yönetmek çok kolay olurdu" diyen biri vardı ya, onun söyleyip de gerçekleştiremediğini bu adam yapıyor. Soyadı gibi garip işler yapıyor.

"Ne gereği havuz hesaplarının, çıkartalım" diyeni gördük, arkasından matematikçi olup da "az olan iyidir" diyeni gördük, şimdi bu eğitimbaşı Karip de onların yolundan gidiyor, Lise Matematiğinden türev ve intergrali çıkarttı. Diyor ki:

"Şimdi kitapları hafifletiyoruz. Eski kitapların onda biri ebadında kitaplar hazırlıyoruz. Çocuklara fizik, kimya, matematikte her şeyi öğretmemiz gerekmiyor. Örneğin niye öğrenciler türev, integral öğrensin ki, bunun bir gereği yok."

Bunu bir Talim ve Terbiye Kurulu Başkanı söylüyor, iyi okuyun lütfen. "Kitaplar olmasa Talim Terbiyeyi yönetmek çok kolay olurdu" demek gibi bir şey.

Fakat "eski kitapların içindeki bilgiyi onda bire indiriyoruz" demiyor da iyi bir şey yaptığını düşünmemiz için, "algı yönetimi" taktiğiyle, "onda bir ebadında kitaplar hazırlıyoruz" diyor.

Bizi böyle aptala çevirdiler. Eğitim yönetimi diye insanların algılarıyla oynamayı Amerika'dan öğrendiler. Böyle sürüleştirildik.

Adam kaç yüz yılın Lise eğitimini tırpanlıyor, gık diyemiyoruz. Bir dersin bir yıllık konularını ona bölüyor, onda birini kitap diye çocuğumuzun önüne koyuyor, buna ses çıkartmıyoruz. Burada biz ne oluyoruz?

Onda bire razı olan aile, eski konuların tamamına erişmek için çocuğuna on katı özel ders aldıracak ve on kere sınava girip bir üst sınıfa atlayacak. Bunu nerden mi söylüyorum, anlatayım:

5 Nisan tarihli bir hüküm eklendi Temel Eğitim Kurumlar Yönetmeliğine, orada 21.maddeye ek hükümle şunu getirdiler:

"Özel yollarla bilgi edinmiş çocuklar sınavla üst sınıflara yerleştirilir."

Şimdi Karip'in dediğiyle ikisini yan yana getirelim: Parçalanmış müfredatla kuşa dönmüş konulara razı değilseniz, daha fazlası için özel ders alın, sınavla üst sınıflara atlayın!!!

İşte, böyle paslaşarak çökertiyorlar eğitimi. Türk milleti sürekli gol yiyor.

"Öğrenciler niye türev, integral öğrensin ki?" imiş Karip'in derdi tasası, Hürriyet yazdı, biz de inandık. Oysa bu piyasacı tayfa, velinin cebinden daha fazla para çıksın tasasındadır. Amerika "eğitim yönetimi" doktorası diye bunun eğitimini verir.

Eğitim animasyon gösterisine döndü bile. 1995'den beri eğitimin yönetimine kim geldiyse, Emin Sağlam'dan Emin Karip'e kadar, E.Teziçler, Z.Selçuklar, İ.Erdoğanlar, hepsi eğitimi paramparça hale getirip kurda kuşa yem etmenin heveslisiydiler.

Eski ders kitapları olan ailelere bir daha hatırlatıyorum, elinizdeki hazineyi koruyun, www.mahiye.net sitemde Mayana Kitaplığı sayfasından indirip koyun kitaplığınıza. Yarın çok geç olacak. Ders başına sınıf atlama başlatılıyor, içindeki yok etmeden buna geçmeyeceklerini bilin.

İşte yeni haber; üniversitelerin Temel Bilimler bölümleri kapatılıyor, fizik, kimya, biyoloji ve matematik dersi okutulan, Tıp, Fen ve Mühendislik fakültelerinde ilk iki yılda ortak ders olarak görülen bu dersler kaldırılıyor. Ey halkım, size soran olmadı, çünkü ortalıkta yoktunuz, sizi TV başında animasyon film seyretmeye alıştırdılar, böyle uyuttular, yani afyonladılar.

Buna direnecek kimse, sizin güvendiğiniz öğretim üyeleri ortalıkta yok, onlar konuları nereden parçalarsak bir daha parçaları buluşamaz hale gelir, bununla meşguller, yani kürsüde uyuyakaldılar. Bilim dergisi zannettikleriniz ise bilimle değil bilim felsefesiyle meşguller, bin yıl önce kim ne dedi ile ilgileniyorlar, bilimin bugün ders kitaplarından ve eğitim kurumlarından yok edilişini görmüyorlar.

Binlerce yılın bilim birikimi bugün yok ediliyor, buna dur demek için uzaydan kurtarıcı bekleyemeyiz. Artık, "Bu seli durdurmaya bir taş da ben koymalıyım" demek lazım. Oturduğun yerden kalkıp, bu adamı eğitimin başı olarak görmek istemediğini söylemek için oy verdiğin partinin kapısına kadar gitmek lazım.

Emin Karip, "Çocuklara fizik, kimya ve matematikte her şeyi öğretmek gerekmiyor" diyorsa, okullara da gerek yok, sertifikalı kurslar yeter. Aslında o bunu istiyor, çünkü o, eğitimi piyasaya devretme göreviyle geldi Amerika'dan, "parçalayarak devirme"nin koçluğunu öğrettiler ona, BOP'un eğitim ayağında görevlidir.

Böyle bir adam Talim Terbiye'nin başında duramaz, burası Türkiye, Sümer'den beri bilimin anayurdu burasıdır.

Emin Karip ve ekibi, bu animasyoncu tayfa, Talim ve Terbiye Kurulunun başından derhal istifa etmelidir.

***

23.5.2013

Matematiğe ne gerek varsa

Mühendisliğin temeli olacak konular matematikten çıkartılıyorsa, “mühendise ne gerek var” diyor... Çırak olsun bu çocuklar, işçinin çocuğu işçi kalsın, bunu demek istiyor.

Yazı yazmayı da öğrenmesine ne gerek var, işçinin yazmasına ne gerek var, çekiç sallasın, vida sıkıştırsın, kaynak yapsın yeter, demek istiyor.

Tıbbın temeli olan dersler Temel Bilimler’den kaldırılıyorsa, “sizin doktor yetiştirmenizin ne gereği var, bizden alırsınız” diyor…

Milli Eğitimin amaçlarını bunun için değiştirmişlerdi. Adam sözünün eri, verdiği sözü tutuyor. ABD öyle istemiş, o da Temel Eğitim Kanununu değiştirmiş, “Eğitim küresel ekonominin gerektirdiği eğitim programlarını uygular” diye yazmış kara kaplı deftere.

Türkiye kalkınmakta olan sanayi ülkesi değil, montaj ülkesidir artık, eğitimi de buna göre olur elbet, matematik bilmeye ne gerek var. Muhasebe bilmeye de gerek yok, dışarıdan yabancı denetim şirketleri gelir, gelecek, onlar hesap işini bilsin yeter.

Muz cumhuriyetiyiz. Bie şunu yapacaksın diyorlar, kendi ekonomik kalkınma planlarınızın olmasına gerek yok, diyor “efendimiz” ABD. Hele üretici köylünün hiç matematik bilmemesi gerekir. Bakın, dağ bayır dolaşıp kredi kartı dağıtıyor yabancı bankalar. Devletin IMF’ye borcu sıfır, ama ya köylünün borcu, ya kurumların borcundan ne haber?

Matematik bilmeseler de olur, borçlunun batması lazım ki elinden malını toprağını alasın, büyük tuzak bu!

Tarih kitaplarını da değiştirin, “Haçlı Seferi” demeyin, “Türk Ordusu” demeyin, “Türk Milleti” demeyin… Bu toprakları kimlerin işgalinden kurtardığınızı bilmeyin, işgalci olan kendinizsiniz, böyle belletin çocuklarınıza…

Asker yetiştirmenize de gerek yok… Diyor ki, oğullarınız 1500 dolara mücahit olsun, “Allahü ekber” diye bağıra bağıra Müslüman kanı döksün, insan kasabı olsun, ciğer söküp yesin… Müslüman dediğin öyle olur, gerçek İslâmı bilmeseniz de olur, kaldırın İmam Okulundan matematik derslerini, kültür derslerini…

Küresel efendilerin kölesi olun, onlar seçsin arenada kimin kiminle, hangi kölenin hangi köleyle döğüşeceğine. Ölümüne birbirinizle döğüşün. Hanginizin üzerine kumar oynanıyorsa borsada onun kâğıtları havaya uçsun… Sakın oklarınızı efendilerinize yöneltmeyin…

Çocuklar, çocuklarımız… Ne gereği bilim öğrenmelerine, döğüşçü olsunlar yeter. Ders kitapları beyin çökertme virüsleriyle doldurulsun, beynin besini olacak konulardan uzak tutulsun, geometri, matematik, müzik, beden eğitimi, fizik, kimya, resim, ne gereği var… Disleksi olsunlar, eğitim piyasası bundan kazansın.

Çocuk parklarındaki oyuncaklar da beden gelişimlerine destek olmasın, bedensel arızalara sebebiyet verecek şekilde olsun, sakatlıklardan sağlık piyasası kazansın… Dengesiz tırmanma ağları yapın, omurilikleri eğrilsin çocukların…

Tırmanma ağları, bütün parklardaki yeni oyun alanı, dikkatinizi çeksin lütfen. 7 yaş üstü çocuklar için. İpler gevşek ve her ayak basmada, her tutunmada bir başka yöne eğiliyor çocuğun bedeni, akşama sırt ağrılarından kıvranıyor çocuklar. Mahallemizde olayı yeni fark ettim, muhtarlığa kaldırılması için dilekçe verdim. Muhtarımız dilekçeyi Yenimahalle Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğüne iletti, oradan bana cevap geldi:

"Tırmanma ağlarının aralarındaki açıklıklar 7 yaşından küçük çocukların tırmanamayacağı şekilde dizayn edilmiştir, bilginizi rica ederim."

Oturun da ağlayın, çocuklarımız bunlara emanet. Adam 7 yaş üstü çocuklar burada tırmanabilir, diyor. Oysa ben, çocuklar tırmanırken omurları zedeleniyor, çocuklar için tehlikelidir, diyorum. Adam tehlikeyi sadece düşmek olarak anlıyor, omurlarda sinir sıkışması, felç gibi sonuçlar yaratabileceğini anlamıyor.

Anlıyoruz ki, bu tür şikâyet dilekçesiyle karşılaştığında, okuduğunu anlamayacak şekilde Türkçe eğitiminin sıfırlanması küresel efendilerin talebidir. Dilbilgisi konularının ne gereği var diyerek geldik bu noktaya.

Çocuklarımıza yönelik büyük tehlikeler var; bu iktidar yeni diye ne getiriyorsa, hepsinin arkasında bir sağlık sektörü bir de eğitim sektörü aç kurt gibi bekliyor. Çocuklarımızı küresel çetelerin önüne yem atıyorlar, lütfen çevrenizde olan bitene dikkatle bakın.

Uzmanlar söylüyor, dünyada on tane tohum tekeli var, aynı zamanda zirai ilacı bunlar yapıyor, kimyasallarını bunlar satıyor, aynı zamanda kanser ilaçlarını da bunlar yapıyor. Bunun gibi, eğitimde de, müfredatı parçalayanlar, derslerin içini "ne gereği var" diyerek boşaltanlar, aynı zamanda disleksi yapan kitapları yazdıranlar ve aynı zamanda özel disleksi tedavi okulları açtıranlardır. Arkasında aç kurt gibi bekleyen bir küresel eğitim tekelleri vardır.

Ne demiş Firdevsi; "Aklın gölgesinde kalırsa gül, rengini öne çıkartır kokusu kalmaz."

Eğitimimiz şimdi bu, sömürge eğitimi budur, başka tarife ihtiyaç yok.

Okullar akıldan yoksun kalırsa, içinde matematik olmayan matematik kitaplarıyla ders yapılır. (Eski matematik kitaplarını arayanlara: www.mahiye.net, Mayana Kitaplığı)

Değerli okurum, bunları bir an önce tehlikenin farkına varmanız için yazıyorum. Bunları düşünürken bir yandan da türkü söyleyin, Türkçeyi yaşatanları izleyin, içiniz ferahlasın. Yörük Şenliğinde Köroğlu yiğitlemesi "Yiğitler silkinip ata binende" türküsünü nasıl coşkuyla söyleyip oynadıklarına bakın.

Fen ve Mühendislik Fakültelerine, Fen Liselerine sesleniyorum; "Matematiğin yiğitleri nerde?"

***

7.6.2013

SBS'de son kez "disleksi" gazı ölçümü

SBS son kez yapılıyor; 8 Haziran 2013'de "Görev tamamdır" diyecek başbakan.

İlk SBS 2005'de yapılırken henüz emekli değildim ve sokmayın çocuklarınızı bu sınava diye velilere yalvarmıştım. "Tuzaktır, eğitimi ne kadar düşürdüklerinin seviyesini belirleyecekler, üstüne sınav parası vereceksiniz. Bütün liseler düzlendi, çocuğun nereye girdiği fark etmeyecek" dedim, haykırdım, anlatamadım. İşte yolun sonuna gelindi.

Ders başına sınavla üst sınıflara atlama geldi; 5 Nisan 2013. Artık SBS'nin hükmü yok, pamuk eller cebe, ne kadar özel ders o kadar sınıf atlama…

SBS, uluslar arası karşılaştırma sınavıdır. Ona yerli sos katarak çocukların bu sınava girmeleri sağlandı. Çünkü, her yıl Türk çocuklarının okulda yediği "biber gazı", dilim sürçtü, aptallaştırıcı disleksi gazı ölçümleri yapılmalıydı...

Özür dilerim, biber gazı sokakta yedirilir, disleksi gazı ise, ders kitapları içine ketçap gibi sıkılmış halde sandviç edilerek yedirilir!?

Karşılaştırmalı sınav diyorduk… Dünya Ticaret Örgütü öyle diyor çünkü. OECD ülkeleri diye bir şey var, oraya dahil olan ülkelerin eğitim seviyesini ölçüyorlar, PİSA adıyla rapor ediyorlar. Bu rapor kime veriliyor, bilmek isterseniz; rapor Dünya Ticaret Örgütüne veriliyor. Beyinsizleştirilmiş sürüler yetişsin diye eğitimin seviyesini aşağı çekmek üzere eğitim sektöre devrediliyor, veliler daha çok para harcasın diye.

Eğitimi sektöre devreden ülkelerde düşürülen seviye SBS ile ölçülüyor. Çünkü eğitim düştükçe bundan küresel eğitim şirketleri kazanmaya başlıyor, "siz üretmeyin bizden alın" mantığı ile eğitim dışarıya açılıyor, açıldıkça eğitim teknolojisi satan şirketler kazanıyor, ders kitapları için "disleksi gazı" üreten şirketler kazanıyor, vs.

1999'da ilk kez katıldığımızda 36 OECD ülkesi arasında Matematik ve Fen Bilgisinde 19.ülke olduk. 2004 yılında 22.ülke idik. 2005'den beri SBS ile belirlenmeye başladı ve giderek geriye düştük, 2010 yılında 32.ülke olduk, 2011 yılında 36.ülke olduk ve şimdi daha ötesi yok, sonuncuyuz. İktidar aynı iktidar, program aynı program… Oysa 1970'lerde, NASA'ya en fazla fizik bilimci gönderen ülke idik, Matematik ve Fizik (Fen) derslerinde dünyada en önlerde idik, bize "çok şey öğretiyorsunuz, azaltın" diyordu WB'ın adamları.

2005'den itibaren bedava dağıtılan kitaplar sayesinde Fen ve Matematik'te bugün dibe vurduk. Türkçe'yi, Tarih'i, Edebiyat'ı ölçümleseler, orada eksilerdeyiz.

8 yılın sonunda, çocuklarımızı adım adım disleksi gazı yedire yedire, her yıl değişen kitaplarla dozunu artırarak, hissettirmeden uçurumun dibine yolladık. Hepimiz sorumluyuz, bizim gözümüzün önünde oldu bunlar. Bir kere bile bu konuda halka açıklama yapmadı dernekler, sendikalar.

Yarın, sıfırı/mortu nasıl çektiğimiz son kez yapılacak olan SBS ile belirlenecek. Nesillerimizi ellerimizle nasıl boğduğumuz ilan edilecek. Dünya Ticaret Örgütüne "İş tamam" raporu verilecek!..

Yöneticilerimiz yarattıkları bu sonuçtan her zaman yaptıkları gibi yine kendileri şikâyet edecekler. Çocuklarımızı aşağılamak için bunu fırsat bilecekler, halkın eğitimsizliğini halkın yüzüne hakaret olarak çarpacaklar… Artık "çapulcuların" bu konuda da uyanma zamanıdır!

İlan edecekleri "sıfır başarı" notunu AKP iktidarının notu olarak göstermeliyiz.

Bu durumdan birinci derecede sorumlu olan;

-Milli Eğitim Bakanı Nabi Avcı,

-Talim Terbiye Kurulu Başkanı Emin Karip

-Temel Eğitim Genel Müdürü Funda Kocabıyık, derhal istifa etmelidir.

Sıkıysa, bu yıl "disleksi" tanısı konulmuş öğrenci sayısını açıklasınlar. Özel eğitim uzmanları, "beş yıl önce okul başına üçü beşi geçmeyen öğrenme güçlüğü çeken çocuk sayısı, bu sene 150 bin civarındadır" diyorlar. Disleksi gazı yedirilmiş çocuklarımızdır bunlar.

Bir örnek anlatacağım.

İstanbul Kadıköy'de 4.sınıfta okuyan bir kızımız var. Yeni kayıt olduğu bu okulda arkadaşlarıyla sorun yaşıyor diyerek psikologa gönderildi ve ailesi onu çok bilinen bir özel rehberlik merkezine götürdü. Nasıl test edilmişse 10 yaşındaki kızımızın davranış yaşı 7 çıkmış, 4 haftalık bir özel eğitim alması gerekiyormuş. Bu çocuk, Gökçen Koray'ın çoksesli çocuk korosuna gidiyor ve 2.sınıftan beri fülüt çalıyor.

Şimdi kaç kişi anlayacak bu sonucun nasıl doğduğunu?

Eğitimbilimciler bile zor çözer. Bakınız, 2005'de Talim Terbiye'nin başındaki zat, "Davranışçı eğitimden vazgeçtik" dedi ve tüm Eğitim Fakülteleri "bireyci" öğrenme modelini tez yaptı. Biz daha öncesinde "Eğitim, çocukta sosyalleşme ve ileriye doğru davranış değişikliği yapmak içindir" diyorduk, bu terk ettirildi. Bu doğru yaklaşımı terk edip onun yerine "çocuk bireydir" felsefesiyle ders kitapları yazdılar. İşte bu bireyci eğitimin sonuçlarını en yakınımızda görüyoruz.

Ah, ah! 10 yaşındaki bu kızımızın beyninde 4 yıllık disleksi gazı birikmiş haldedir. Bu kitaplarla temasının derhal kesilmesi ve www.mahiye.net siteme koyduğum 68 müfredatına göre yazılmış o kitaplarla okuması, eğik el yazısını da terk etmesi lazım!

Dersleriyle ilgili durumu merak ettiniz.

Matematik: 2.sınıftan beri çarpım tablosunu ezbere biliyor. Fakat ders kitabındaki matematik problemlerini çözemiyor. Çünkü çocuğun algılamasına göre yazılmıyor sorular, soru cümlesinde aptallaştırıcı disleksi tuzağı var!

Türkçe: 3.sınıftayken "en hızlı okuma" teşekkürü var, bu yıl 4. sınıfta, nokta ve virgüllere dikkat ederek, tonlayarak, "en güzel okuma birinciliği" var. Fakat okuduğunu anlatamıyor. Çünkü 1.sınıftan beri bütün Türkçe kitaplarında anlamsız ve yanlış yerde kullanılmış kelimelerle beyinleri çöplüğe döndürüldü, bu çöplükte "disleksi gazı!" oluştu. Yani, çocuk okuyor, ama kelimelerin

anlamlarını bilemiyor; çünkü Türkçe ders kitaplarında anlambilime uygunluk yok.

4.sınıf Türkçe kitabına açtığım davaya verilen kararı bilin; özeti "siz bu kitaptan bizzat mağdur değilsiniz, dava açamazsınız, nesillerinizin göreceği mağduriyet sizin dava açmanız için geçerli değildir" oldu. Lütfen, veliler siz dava açın.

Dönelim SBS sorularına. Böyle bir Türkçe eğitimiyle disleksi yapan çöplerle doldurulmuş tazecik beyinler, çocuklarımız sıfırı çekmez de ne olur?

Ey MEB yöneticileri!

Amerika'dan aldığınız görevi tamamladınız. Eğitimi ne kadar aşağı çektiğinizi son kez ölçeceksiniz. 2005'den beri bedava diye verdiğiniz o yokolası kitaplarla, yeni nesillerimizi disleksi üreticisi Amerikan SPAN Eğitim Şirketine teslim ettiniz, yetmedi, 2006'da gayrihukuki şekilde kurduğunuz Mesleki Yeterlilik Kurumunu getirdiniz. Yettiniz artık, yettiniz!

Bebelerimizi mahvettiniz!

MYK'nızı da kapatıp çekin gidin artık!

***

1.7.2013

Ders atlamaya karşı açtığım davayı kaybettim

12.İdare Mahkemesi, Dosya no: 2013/651

(Danıştay 8.Daireye gönderildi, no: 2013/6455. ta:1.7.2013)

Davacı: Mahiye Morgül /Batıkent-Yenimahalle-Ankara

Davalı: Milli Eğitim Bakanlığı, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü

Konu: İlköğretim (Temel Eğitim) okullarında okumakta olan çocukların bilgi düzeylerine göre sınavla üst sınıflara yerleştirilmesine ilişkin getirilen hükmün iptali hk.

Tebliğ: 05.04.2013

Açıklama:

Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından elektronik ortamda okullara gönderilmiş olan "Sayı: 10230228/710/493985 05/04/2013, Konu: Okula Kayıtsız Çocuklar ve YSÖP Uygulaması" başlıklı resmi yazıyla, İlköğretim Kurumları Yönetmeliğinin "Sınavla Kayıt" başlıklı 21. maddesine gönderme yapılan 3.hükmün, ilköğretim çağındaki çocuklar arasında ayrım yaratacağı endişesindeyim.

Hüküm şöyledir:

"3- Okula kaydı yapılan çocuklardan özel bir şekilde kendini yetiştirmiş olanların, ilgi (b) Yönetmelik'in 21 inci maddesine göre sınavla tespit edilecek bilgi düzeyine ve yaşlarına göre uygun sınıflara kaydedilmesi, diğer çocuklar için ise, ilgi (b) Yönetmelik'in 17/d maddesi hükmünün uygulanması."

(Bkz: reyhanli.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2013_04/19080614_okulakayitsiz)

Söz konusu 21.maddede, okula kayıtlı olmayan bir çocuğun sınavla sınıfının belirlenmesi hükme bağlanırken, bu hükümle, 21.maddeye ek getirilmekte olup, okulun herhangi bir sınıfında kayıtlı ve okula devam eden öğrenci için sınıf atlama hakkı getirilmektedir. Tüm eğitim sistemini değiştirecek kadar etki alanı geniş bir hükümdür bu getirilen.

Her ne kadar hükümde "…. bilgi düzeyine ve yaşlarına göre uygun sınıflara kaydedilmesi" denilse de, hiçbir şekilde bu mümkün değildir. Örneğin, çocuk, matematik için özel çalıştırılmış olabilir, ancak Türkçe, Fen Bilgisi, Tarih, Coğrafya, İngilizce, Resim, Müzik vb. derslerin hepsinden aynı seviyede bilgi ve beceriye ulaşması olanaklı değildir.

Burada, sadece tek dersten sınıf atlamaktan söz ediliyor, hükümde bu konu açık değildir. Çünkü yeni ikinci basamak 4 yılda, seçmeli derslerde sınıflar kalkıyor, alınan dersin bir üst sınıfı bizim algımızda yer etmiş olan sınıfın yerine geçiyor. Bu bağlamda, sınıf atlamak yerine ders atlamak deyimi doğrusudur. Algılamakta zorlanıyoruz, çünkü toplum olarak bizim algımızda öyle bir sınıf kavramı yoktur.

Ders atlamak, yetişkinler için olabilir, fakat çocuklar için pedagojik sakıncaları vardır:

Eğer oyun çağında bir çocuğu yaş grubundan kopartıp birlikte arkadaşlık edemeyeceği üst yaş gruplarıyla aynı sınıfa koyarsak, bunun doğuracağı psikolojik sonuçları tahmin etmek bile zordur. Her ne kadar "yaşlarına göre uygun sınıf" deniyorsa da, fiilen bu mümkün değildir, kendi yaşıtlarından oluşmuş bir özel üst sınıf, aynı okulda hatta aynı semtte bile bulmak imkânsızdır.

Ayrıca, biliyoruz ki, 5.sınıftan itibaren tüm derslerin (Türkçe, Matematik, Fen Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Resim, Müzik, Beden Eğitimi, İngilizce) birlikte görüldüğü yekpare eğitim (diploma sistemi) kaldırıldı, çok sayıda seçmeli derslerle parçalı eğitim (sertifika sistemi) getirildi; önümüzdeki yıl ikinci 4 yıl için seçmeli derslere yenileri eklenecek ve örneğin, bunlardan biri de "Adalet ve Hukuk" dersi olup, kitabı Adalet Bakanlığı hukukçuları tarafından hazırlanmıştır. Bunun gibi sayısız seçmeli ders kitabı daha hazırlandı. Bu kadar parçalı ders içinden aynı dersleri almış olan aynı aileden iki kardeş bulmak bile sorun olacaktır.

İtirazımıza konu 3.maddeyle getirilen sınıf atlama, tüm derslerden sınıf atlama değil, seçtiğiniz dersten kur atlama (modül sistem), yani ders başına sınıf atlamadır. O sayededir ki, ancak "Özel bir şekilde kendini yetiştirmiş olan…" çocuklar bu maddeden yararlanabilecektir. Kanımca, "Özel olarak yetişme hakkı" diye bir statü, Sosyal Anayasamıza da aykırıdır.

Hüküm işletilirse, çocuklar arasında büyük bir ayrım başlayacak, yeni toplumsal yaralar açılacak, aileler ise daha çocuğunu okula kaydettiği andan itibaren yeni bir maddi yarışın içinde kendilerini bulacaklardır.

Biz eski eğitimciler, ilkokulda her seviyede öğrencinin aynı sınıfta olmasını savunuruz. Şöyle özetleyeyim:

Bir sınıfta algılaması ileri olan öğrenciyle geri olan öğrenci, çoğunluk olan ortalama öğrencilerle birlikte olmalıdır, çünkü eğitimin hedefi bütün çocukların yetiştirilmesidir. Toplumda nasıl ki bir arada yaşıyorsak, ileri bir öğrenci sınıfındaki diğer öğrencilerle birlikte iş yapmayı da, birlikte ders çalışmayı da öğrenmelidir; sınıfın seviyesini yukarı çekmede onun toplumsal görevi vardır; öğretmen tarafından, ona bu dayanışma rolü hissettirmeden verilir. Örneğin sınıf başkanlığı, laboratuarın hazırlanması, tiyatroda başrol, koroda şeflik, sporda takım kaptanlığı, zor işlerde öğretmene yardımcı olma, sınıfa dersin tekrarını yatırma, depremde-yangında sınıfa önderlik etme, vb... Gerçekte ileri öğrencilerin en iyi eğitim aldıkları ortam böyle normal sınıflardır.

Şimdi yapılan değişiklik, çocuklarımızın lehine olmayacak. Çocuklar arasında bu şekilde ayrımcı olmak biz büyüklerin onlara verebileceği en büyük zarardır. Torunlarım için endişe duyuyorum.

Tüm bu nedenlerle;

MEB Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından elektronik ortamda okullara gönderilmiş olan "Sayı: 10230228/710/493985 05/04/2013, Konu: Okula Kayıtsız Çocuklar ve YSÖP Uygulaması" başlıklı resmi yazıyla İlköğretim Kurumları Yönetmeliği 21.maddesine göndermeyle ek yapılan 3.no'lu hükmün iptalini,

Saygılarımla arz ederim./İmza Mahiye Morgül

Ek: 1

Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Kurumlan Yönetmeliği, Madde 21.

Madde 21 — (Değişik:RG-21/7/2012-28360) Sınavla Kayıt

Mecburi ilköğretim çağında olup yurt dışında bulunması, tutuklu olması, oturduğu yerde okul bulunmaması ve sağlık durumu nedeniyle hiç okula gidememiş veya öğrenime ara vermiş çocuklardan özel bir şekilde kendini yetiştirmiş olanlar, sınavla tespit edilecek bilgi düzeyine ve yaşlarına göre uygun sınıflara kaydedilir.

Bu sınavlar, ilkokullarda okul müdürünün başkanlığında en az iki öğretmenin ve okul rehber öğretmeninin; ortaokul ve imam-hatip ortaokullarında ise alan öğretmenleri ile okul rehber öğretmeninin katılacağı bir komisyon tarafından yapılır. Okulda komisyon oluşturulacak sayıda öğretmenin bulunmaması durumunda il veya ilçe millî eğitim müdürlüğüne başvurulur. Gerekli işlemler bu makamlarca tespit edilen okullarda yapılır.

http://www.egitimhane.com/ilkogretim-kurumlari-yonetmeligi-21-temmuz-2012-d78676.html

Ek:2. Temel Eğitim Genel Müdürlüğünün 5 Nisan 2013 tarihli yazısı. Bu resmi yazının 3. maddesiyle yukarıdaki yönetmeliğin 21.7.2012 tarihli ek 21.maddesine bir daha ek yapılmıştır.

***

T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Temel Eğitim Genel Müdürlüğü

Sayı : 10230228/710/493985 05/04/2013
Konu: Okula Kayıtsız Çocuklar ve YSÖP Uygulaması

.....VALİLİĞİNE
(İl Milli Eğitim Müdürlüğü)

İlgi : a) 222 sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu,
b) Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Kurumları Yönetmeliği,
c) Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Kurumlarında Yetiştirici Sınıf Açılmasına İlişkin Yönerge,
d) 09/11/2012 tarihli ve B.08.0.TEG.0.04/710/155716 sayılı yazımız.

Mecburi öğretim çağındaki tüm çocuklarımızın, Anayasa ve uluslararası sözleşmelerden kaynaklanan eğitim ve öğrenim hakkının temini ve bu haklardan mahrum bırakılmaması ve tüm öğretim kademelerinde % 100 okullaşma hedefine ulaşılması Bakanlığımızın en önemli görev ve sorumlulukları arasında yer almaktadır.

Bu bağlamda; ilgi (a) Kanun ve ilgi (b) Yönetmelik hükümleri birlikte değerlendirildiğinde; "Her öğrenci velisi yahut vasisi veya aile başkanı çocuğunun mecburi ilköğretim kurumuna muntazaman devamını sağlamakla ve özrü yüzünden okula gidemeyen çocuğun durumunu en geç üç gün içinde okul idaresine bildirmekle; okul yönetimleri, milli eğitim müdürlükleri, il eğitim denetmenleri, muhtarlar ve mülki amirler çocukların okula devamını sağlamakla yükümlüdürler".

Mecburi öğretim çağında olup okula kayıtsız çocukların isim ve adres bilgileri e-okul sisteminde il/ilçe milli eğitim müdürlükleri okula kayıtsız çocuklar ekranına güncellenerek aktarılmıştır. İl/ilçe milli eğitim müdürlükleri tarafından okula kayıtsız öğrenciler, İlgi (b) Yönetmelik'in 16 ncı maddesi kapsamında ikametlerine uygun okullara yönlendirilecektir. Ayrıca;

1- Okul yönetimleri tarafından oluşturulacak bir ekiple kayıtsız çocukların ikametlerinin ziyaret edilerek okula kayıtları için gerekli ikna çalışmaları ve diğer tedbirlerin alınması,

2- İlgi (a) Kanun'un 52 nci maddesinde belirtilen yetkili ve sorumlu kişi ve kurumlar tarafından devamsız öğrencilerin okula kazandırılmasına ilişkin her türlü tedbirlerin alınarak çocuğunu okula göndermeyen sorumlular hakkında yasal yaptırımların uygulanması,

3- Okula kaydı yapılan çocuklardan özel bir şekilde kendini yetiştirmiş olanların, ilgi (b) Yönetmelik'in 21 inci maddesine göre sınavla tespit edilecek bilgi düzeyine ve yaşlarına göre uygun sınıflara kaydedilmesi, diğer çocuklar için ise, ilgi (b) Yönetmelik'in 17/d maddesi hükmünün uygulanması,

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu'nun 5 inci maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır

Atatürk Bls. 06648 Kızılay/ANKARA
Elektronik Ağ: www.meb.gov.tr
e-posta: .....@meb.gov.tr

Ayrıntılı bilgi için: Dalip GÜLMEZ
Tel: (0 312) 413 15 89
Faks: (0 312) 417 71 05

Danıştayda dava reddedildi, kaybettim. Gerçekte kaybeden Türk halkıdır.

***

1.7.2013

Türkçe 5'de H.Bektaşi Veli

Bektaş, Hacı Bektaş, Hacı Bektaş Veli… Hangisi doğru?

İlköğretim Türkçe 5, Öğrenci Çalışma Kitabı, Sh.93. (2013-2014)

(http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/597)

Bu sayfaya bakarken Hacı Bektaş-i Veli nasıl yazılır ben bile karıştırdım. İlkokul 5.sınıftaki çocuk nasıl karıştırmaz... Hele çocuk bu yaşta ilk kez bu isimleri bir okul kitabının içerisinde görüyorsa ve her biri başka türlü yazılmışsa ve hiç biri doğru değilse, doğrusu hangisidir çocuk nasıl bilecek? Ya da doğrusu nasıldır hiç bilemeyecek…

Yazarları: Sema Başar, Seda Zeybek Köken, MEB Devlet Kitapları, Üçüncü Baskı, Semih Ofset, 2012. Ankara'da bu yıl kullanıldı.

Konu: Hacı Bektaş Veli

Etkinlik cümleleri:

**Bektaş Veli, Anadolu'yu yoksulluk, güvensizlik ve ümitsizlik içinde gördü.*

**Bektaş eğitimini tamamladı.*

**Anadolu'yu gezerken Sulucakarahöyük'e yolu düştü.*

**Hacı Bektaş, dergâhta insanlara eğitim verdi.*

**Bektaş bilgisi ve görgüsü ile hocasının dikkatini çekti.*

…….

"Bin bilsen bile bir bilene danış" demiş atalarımız, ben de bilen vardır umuduyla salıyorum bu mektubu dostlara.

Bu kitapların nasıl kafa karışıklığı yarattığını görüyorsunuz. Yetişkin insanı bile afallatıyorlar, bebelerimiz nasıl disleksi olmasın?

Okul kitaplarında, hele de Türkçe'yi doğru öğretmekten sorumlu Türkçe kitabında, hiçbir kelimenin tam doğrusu ile tanışmadıkları için 5.sınıfa gelmiş çocuklarımız doğru cümle kuramaz haldeler.

Yok mu kurtaran?

Metin inceleme sorularına bakınız:

-*Anlamını bilmediğim kelimeler*

-*Tahmin ettiğim anlamları* (Böyle soru olmaz!)

-*Sözlük anlamları*

……

Çocuk eğitiminde yanlıştan örnek verilmez, böyle bir kural vardır. İşte aynı Türkçe kitabında bir üst başlık; "Dilim Dilim Güzel Dilim" (sh.91)

"Aşağıdaki gazete haberini okuyunuz.

BUZ DEVRİ 3 VİZYONA GİRDİ

Dünya ile aynı anda vizyona giren animasyon severlerin favori filmi "Buz Devri 3 Dinazorların Şafağı"nı ilk günde altmış bin 862 kişi izledi.

Buz Devri ilk iki serisiyle herkezi hayran bırakan tüm özelliklere daha fazla komedi, aksiyon ve görsel anlatım eklemiş. Film alt yazılı, dublajlı ve 3D alternatifleriyle 262 salonda Türk seyircisiyle buluştu.

Filmin Türkçe dublajında Ali Poyrazoğlu, Haluk Bilginer, Altan Erkekli ve Yekta Kopan gibi tiyatro ve sinema sanatçıları görev aldılar."

a-Gazete haberindeki dil ve ifade yanlışlarını belirtiniz.

b-Haberdeki dil yanlışları ile doğrularını karşı karşıya yazınız."

….

Ey okur, siz bu kısa yazıda kaç tane dil ve ifade yanlışı bulabildiniz? 5.sınıftaki çocuk kendisi kaç yanlış bulabilir? Çocuğu yanlışlara boğmaktır bu!

Türkçe dersi, dilini doğru konuşma ve yazma dersidir oysa değil mi?

Edebi eserleri okuyup anlamak için verilen Türkçe dersi kalkmış, yerine her dersi ilgilendiren "tema"larla bir kolaj yapılmış… Gazete haberleri edebi eser yerine girmiş…

Kaotik bir şey, Türkçe dil kuralları her sayfada onlarca kez çiğneniyor. Dil Bilgisi diye bir şey yok, yazım kuralları yok… Örneğin Sh.87'de, "Dilim Dilim Güzel Dilim" teması altında "balık kılçığı içerisine cevabı yazmak" diye bir şey var:

"Hikayede geçen sorunu ve bu sorunun nedenlerini yazarak balık kılçığındaki boşlukları doldurunuz" diyor. Kim ne anladı bundan?

Yoklardan biri de "anafikir"… Okuma parçalarında "anafikir çıkartmak" diye bir kavram hiç kullanılmamışken, yerine "ileti" kavramı geliyor. Ancak bunda da oturmuş bir "ileti" kavramı yok. Örneğin bir sayfada "Dinlediğiniz hikâyenin verdiği iletiyi yazınız"(sh.31) derken, diğer sayfada "Metindeki olayın verdiği iletiyi yazınız"(sh.63) diyor.

Disleksi böyle davet edilir. Kavram karmaşasına sokuyor çocuğu. Netlik ayarı yok kavramların. Dilbilgisi öğretimi hiç yok.

ÇÖP EV başlıklı bölümde(sh.63) ev ile çöp kavramı iç içe geçirilmiş haldeyken, "edilgenlik ve belirsizlik" veren "hazırlanılıyor" kelimesi kesinlik isteyen "ne zaman, nasıl, niçin" sorularının yanına haince eklenmiştir. Buradaki tutarsız cümleler algıda kaos yaratır, çocuk böyle sorulara asla cevap veremez. Çocuğu bunlara muhatap etmek bile ona işkencedir.

Aşağıdaki altı çizilmiş satırlara dikkatiniz çekerim:

-Metinde ne anlatılıyor?

-Projeyi kimler hazırlamaktadır?

-Proje <u>nerede hazırlanılıyor</u>?

-Proje <u>ne zaman hazırlanılıyor</u>?

-Proje <u>nasıl hazırlanılıyor?</u>

-Proje <u>niçin hazırlanılıyor?</u>

Bu şimdi dil bilgisi öğretimi midir?

Şimdi oturup düşünelim; ilköğretim çağındaki çocuklarımız neden sıfırı çekiyor, neden okuduklarını anlamıyorlar ve neden kendilerini anlatamıyorlar?

Halkımız der ki, çocuklar melektir, onlar bize Tanrı'nın emanetidir. Çocuğa bu kadar saygılı bir milletiz ve çocuklarımızın akıl sağlığını bozacak kitaplar koyuyoruz önlerine, bu hangi akla hizmettir?

Anne babalar neden hala çocuklarını bu kitaplardan korumak için bir şey yapmıyorlar? Şu yakılası kitapların içinde koskocaman bir HİÇ var ve siz onları hala kitap zannediyorsunuz, yıkın şartlanmışlığınızı, yakın o kitapları,

koyun çocuğunuzun önüne eskinin kitaplarını. Yoksa çocuğunuzun aklı hiç olacak.

Hiçbir şey öğretmeyen o kitapları lütfen çöpe atınız, yoksa çocuğunuzun beyni çöple dolacak ve sonra ömür boyu çocuğunuzu kurtarmak için özel eğitim kurumlarına para ödeyeceksiniz. Küresel beyin tacirleri yenidünyanın eğitim piyasasını kurdu, beyin ölümleri arttıkça onlar para kazanacak, bu eğitim bezirgânlarını bilelim artık!

Eskinin kitapları çocuğunuz için bir can simidi olabilir, lütfen www.mahiye.net sitemden ücretsiz indiriniz.

***

5.7.2013

Mühendislik unvan kavgası

Mühendis odaları yollara düştü, "unvanımızı vermeyiz" diye bağırıyor. Mühendislik diplomaları ve unvanları 2005'de ellerinden alınmıştı, haberleri yok. Mezuniyet belgesi aldılar, diploma değil, üzerinde "… Mühendisliğine hak kazanmıştır" diye bir unvan yok.

Olmayan unvanları için kavga ediyorlar. Sözüm var onlara.

Teknik öğretmenler sizin işinizi elinizden alırlarmış, işsiz kalırmışsınız… Olmayan işinizi ve olmayan diplomanızı savunmak için mi sokağa çıktınız? Diplomalarınız kaldırılırken neredeydiniz?

2009'da Teknik Eğitim Fakülteleri kapanırken teknik öğretmenler de gık demediler. Onlar da diploma yerine sertifika, yani mezuniyet belgesi alırken sustular. Şimdi o susmalarının karşılığında mühendis(!) olacaklarını zannediyorlar, çok saflar.

Önce diplomalarınız ve unvanlarınız gitti, ardından sertifikalı kurslar sistemi demek olan Mesleki Yeterlilik Kurumu geldi, hepinizi uyuttu. Bu kurum varken kimseye diploma ve unvan verilemez, 5544 sayılı MYK yasasına aykırıdır, önce bu kurumun kaldırılması lazım.

Hala oltadasınız, bir unvan kavgası eksikti, bırakın kayıkçı kavgasını. Birleşin de unvanlarınızı ve fakülte diplomalarınızı geri isteyin, MYK yasasını kaldırın.

MYK, sertifika ve akreditasyondan küresel piyasaya para akıtacak, onun için kalktı diplomalarınız ve unvanlarınız, uyuyun siz daha.

AKP iktidarı sizin diplomalarınızı buharlaştırırken çıtınız çıkmadı, "yetmez ama evet" dediniz. Şimdi de buharlaştırdığı teknik öğretmene ünvan verecekmiş, ve siz de buna inandınız! Hiçbirinize zırnık vermeyecekler, mühendislik unvanlarınız çoktan kaldırıldı.

Buyurun size belge. Bu belge "mahiye.net" sitemde yayındadır.

YÖK'den Üniversite rektörlüklerine gönderilen 8.6.2005 /11850 tarih sayılı yazı.

"Üniversitelerarası Kurul Başkanlığının diplomalara unvan yazılmaması konusundaki kararını bildiren ilgi yazısı 03.06.2005 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 sayılı kanunun 2850 sayılı kararıyla değişik 43/b maddesi uyarınca 2005-2006 eğitim-öğretim yılından itibaren uygulanmak üzere diplomalara unvan yazılmaması, öğrenim görülen program adının ve derecesinin belirtilmesi uygun görülmüştür.

Bilgilerinizi ve gereğini saygılarımla arz ve rica ederim."

İmza: Prof.Dr.Savaş Küçükyavuz (Bşk. vekili)

Üniversite rektörlüklerine YÖK Başkan Vekili sıfatıyla Prof.İsa Eşme tarafından gönderilmiş bir yazı daha:

İlgi, 8.6.2005 /11850 tarih sayılı yazı.

"Avrupa Birliği uyum çalışmaları ile gelişmiş ülkelerde düzenlenen diplomalara paralellik sağlamak, diplomalara unvan yazılarak çalışma

alanlarını sınırlandırmak yerine, öğrencilerin mezun oldukları bölüm ve/veya sanat(anabilim) dalında önlisans derecesi verilmesine Üniversitelerarası Kurul'un görüşü de dikkate alınarak 3.6.2005 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında karar verilmiştir…

Diplomalara unvan yazılmamasının, mezun olunan program adı yazıldığı için herhangi bir karışıklığa neden olmayacağı düşünülmektedir…"

İmza: Prof.Dr. İsa Eşme (Bşk.vekili)

Arkasından Eylül 2005'de 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu geldi ve hepiniz sertifikalı kurslara mahkûm edildiniz.

İşte her birinizin internetten veya üç aylık kurstan aldığı Kaynak Mühendisliği Sertifikası, nedir bu? Yerlisi var yabancısı var.

Mühendislik fakülteleri ile Mühendis odaları da "Kaynakçı Mühendis Sertifikası" veriyor, düşürüldüğümüz yere bakın! Sertifikalı mühendislik olmaz demediniz, üç ayda mühendis olunmaz demediniz… Hatta internetten "itibarlı" Amerikan eğitim şirketinden 15 bin dolara sertifika alanlarınız oldu, odanız sustu. Odalarınız daha ucuza veriyor diye müşteri kızıştırdınız. Kendi üyesine sertifika satan odalar, öğrencisine sertifika satan fakülteler… Şart idiyse neden fakülte dersleri içerisinde yok, sormadınız bile!

Amerika'da kaynakçıya montajcı denir, hepinizi montajcı yapıyorlar, ayıkmadınız. "Türkiye montaj ülkesi olmayacak!" demediniz, meydanlara inmediniz!

Elinizden koskoca fakülte diplomaları alınırken gık demediniz, "itibarlı yabancı sertifika"nız olacak diye kandınız, montajcı sertifikasını mühendis belgesi diye yuttunuz, şimdi kalkmış "mühendis unvanı" için teknik öğretmen kardeşlerinizle kavga ediyorsunuz.

Hele bir bakın, mühendislik fakültelerinde artık teknik lise düzeyinde bile eğitim verilmiyor, siz ne zannediyorsunuz?

Onlara da vermeyecekler o unvanı. Sizden onu geri alan onlara mı verir, a şaşkın kardeşim! Onların fakülteleri kapandı, öğretmen bile olamıyorlar, tayin edilmiyorlar, onların muhalefetini susturmaları lazım, oyalıyorlar, anlasanıza…

Onlar doğru dürüst kültür dersi görmediler, olanları anlamakta zorlanmaları normal, peki ya sizin aymazlığınıza ne demeli!

Mesleki Yeterlilik Kurumu yasası kapalı oturumda geçerken, mecliste hiç mi mühendisiniz yoktu? Sertifika verip para kazanacaktı mühendis odanız diye sustunuz değil mi? Bir de, inşaat odanızdan denetim yetkisi alındı ve yabancı şirketlere verildi diye ağlıyorsunuz, öyle mi? Daha çok ağlarsınız.

Sizin başınıza daha neler gelecek, göreceksiniz, inşaatta kürekçi bile etmeyecekler sizi, siz ki kapalı oturumda geçirilmiş 5544 sayılı yasayı halka anlatmadınız, "kürekçi sertifikası" bile satarlar size!

Bırakın şu kayıkçı kavgasını, teknik öğretmenlerle verin el ele. Eğer daha iyi eğitimli olduğunuzu iddia ediyorsanız, ağabey olun onlara. Hepinizi işsiz mesleksiz bırakan Mesleki Yeterlilik Kurumu kapısında basın açıklaması yapın, buranın kapatılması için ele ele verin, diplomalarınızı ve unvanlarınızı geri isteyin, mühendise sertifika olmaz deyin, Teknik Eğitim Fakültelerini geri

açtırın, meslek liselerinin satışa hazırlanmasını durdurun, “modül” sistemi kaldırın…

Mühendis olsun veya öğretmen olsun, tüm fakülte mezunlarına bir de sertifika satmaya kalkan şu küresel sermayenin moderatörü MYK’yı, o sertifika bezirgânlarını eğer siz buharlaştırmazsanız onlar sizi buharlaştıracak!

Sizi küresel sertifika bezirgânlarına peşkeş çeken iktidara karşı birlikte direnecek yerde, kalkmış birbirinize öteki muamelesi ediyorsunuz. Böyle olmaz, aklınızı başınıza toplayın!

Mühendislik de, Teknik Öğretmenlik de bitti, iyi bakın. Birlikte yok ediliyorsunuz, kavga etmeyi bırakın. Birileri sizi birbirinize düşürüyor. Bu ülkenin en okumuşları sizsiniz, lütfen geç olmadan bu tuzağı ters çevirmeyi başarın.

***

3.8.2013

BASIN AÇIKLAMASI

Değerli basın mensupları,

2012-2013 ders yılında ilkokul öğrencilerine ücretsiz olarak verilen ders kitaplarından 1.sınıf Türkçe Okuma-Yazma Öğreniyorum kitabı için, pedagojik ve bilimsel yanlışları nedeniyle, 26.7.2013 Cuma günü Ankara 15.İdare Mahkemesinde dava açtım. Dağıtımına ilişkin işlemin iptalini ve yürütmenin durdurulmasını talep ettim.

Öğrenci Çalışma Kitabı(1), Hayat Bilgisi(1), Matematik(1) ve Türkçe(4) kitaplarına daha önce açmış olduğumuz davalar devam ediyor. Toplam 5 kitaba dava açılmıştır. Bu davalara müdahil olarak katılan eğitimci arkadaşlarımız vardır.

Ders kitaplarında saptamış olduğum bilimsel yanlışlardan TÜBİTAK'ı ve parçalı eğitimin piyasa moderatörü Mesleki Yeterlilik Kurumunu birinci derecede sorumlu görüyorum. Atatürk Bulvarının bu noktasında her iki kurum birkaç adım mesafeyle yan yana durmakta ve MEB'da birlikte çalışmaktadırlar. Bu nedenle basın açıklamamı TÜBİTAK ve MYK'nun önünde yapıyorum.

MEB Ders Kitaplarını isteyen herkes Eğitim Bilişim Ağı (www.eba.gov.tr/ekitap) internet sitesinde görebilir. Bu site TUBİTAK tarafından hazırlanmıştır.

Dava açtığım ders kitaplarında gördüğüm birçok resim çocuğun zihinsel faaliyetini yok etmeye yönelik algı-dışı (kiç-estetik) resimlerdir. Aşağıda, geçtiğimiz ders yılında 1.sınıflara dağıtılan 3 kitaptan alınmış üç tane algı-dışı resim göreceksiniz.

1-Öğrenci Çalışma Kitabı(1), sh.6: "Boyuyorum" başlıklı resimde tahtayı sol eliyle silen(yanlış örnektir) çocuğun ayakları sınıfa dönüktür, bacakları ve omurgası dengesizdir. Tahtanın tozluğu içeride, yazı tahtası resim tahtası olmuş. "Boyuyorum" diyor ama çocuk silme eylemi yapıyor.

2- Türkçe Okuma-Yazma Öğreniyorum(1), sh.159: "Yıkanma" başlıklı resimde banyonun karşı duvarından bir hayalet anne ile çocuk fırlıyor… Annenin cinsiyeti belirsizdir, sol kolu yoktur. Yapılan eylem "yıkanma" değil "yıkama" eylemidir. Havludaki yıldızlar bu resmin dünya tekeli SPAN Amerikan Eğitim Şirketinden alındığının belgesidir ve birçok ülkede bu resmi görebilirsiniz.

Yönergesinde "aşağıdaki görseli sevdiğiniz renklerle boyayınız" demektedir, banyo zaten beyazdır!

3- Türkçe Ders ve Çalışma Kitabı, sh.55: 23 Nisan haftasında okunacak "Çağrı" adlı şiirin fonunda çocuklar balonla birlikte gökyüzüne uçuyorlar! Artık yer çekimi de yok; bilim bitti!..

Dava açtığım ders kitaplarında yüzlerce anlamsız cümle ve anlamsız görsel var. Bunlar çocuğun zihinsel faaliyetini durdurur. Eğer 5.sınıfa gelmiş çocuklarımız okuduğunu anlayamıyorsa ve yazdığını kendisi bile okuyamıyorsa, eğer bu yıl 180 bin çocuğumuz disleksi tanısıyla özel eğitime gönderilmişse

(MEB bu sayıyı açıklayamıyor), torunları olan bir eğitimci yazar olarak bana bu kitaplara dava açmak düşerdi, onu yaptım.

Ortadan kaldırılması gereken dava açmış olduğum bu bilim-dışı okul kitaplarından birini yakarak basın açıklamamı tamamlıyorum.

Basın açıklamamda yanımda olan değerli velilere ve eğitimci dostlarıma candan teşekkür ediyorum.

Mahiye Morgül
Müzik ve Drama Eğitimcisi, Yazar

(3.8.2013 Ankara)

***

11.8.2013

Bu ders kitapları çocuklarımızı "salaksı" yaptı

İlkokulda okuyan çocuklarımız artık salaklaşmış haldeler, bakar-kör oldular. İlkokulda çocuğu olan kiminle konuşsam hepsi aynı şeyden dertli.

Çocuğum atlayarak okuyor.
Harf atlıyor.
Harf karıştırıyor.
Hece atlıyor.
Görmeden geçiyor.
Türkçe okuyor ama okuduğunu anlamıyor.
Soruyu anlamadığı için matematik yapamıyor.
Doğru cümle kuramıyor.
Dün ile yarını karıştırıyor.
Uzak ile yakını karıştırıyor.
Okunaksız yazıyor, imla yanlışı yapıyor.
Defter kullanmayı bilmiyor.
Büyük harf küçük harf karışık yazıyor.
Paragraf bilmiyor,
Ana fikir çıkartamıyor, vb.

Bir eğitim düşünün, kendi çocuklarını salaklaştırıyor. Böyle bir eğitim ancak milli iradesini kaybetmiş sömürgelerde olur.

5.sınıfa gelmiş çocuğunuzu psikologa götürüyorsunuz, "Çocuk bazı şeyleri karıştırıyor, zekâ yaşı iki yıl geride, bu çocukta disleksi var, özel eğitime götürün" diyor. Oysa size demeli ki, "Çocuğunuz okulda salaklaştırıldı, çünkü yeni kitaplar çöple dolu. Bunları kullanmayın, eskinin ders kitaplarını kullanın."

Eğitim kavramlarıyla öylesine oynandı ki artık eğitimcilerin bile kafası karışıyor, veliler ne yapsın? Örneğin, "disleksi" sözcük olarak bilimsel bir terim olduğu halde ona ikinci bir anlam yüklendi.

1.Disleksi: Anlambilime uymayan, leksikolojiye aykırı, anlam dışı, bilim-dışı.

2.Disleksi: Salak gibi, salaksı. Algıda azlık sorunu yaşayan.

Aileler çocuğunda salaksı belirtisi görmeye başladığında çocuğunun gizli bir rahatsızlığı var diye düşünüp onu böyle kabullenmeyi tercih ediyorlar. Bu duruma neyin sebep olabileceği evde hiç konuşulmuyor. Asıl tehlike de burada başlıyor, sorumlusunu aramıyor. Devlet eliyle çocuklarının bu hale getirilebileceği hiç akıllarına gelmiyor. Çünkü;

a-Türk toplumunun töresinde çocuklarını devlet eliyle koruma kültürü vardır.

b- Devlet babadır. Çocuğunu korumayan nasıl baba olur, bunu aklı almaz.

Konuştuğum veliler, "Disleksi yapıyorsa neden bu kitapları basıyorlar ki?" diye safça soruyor. Bunun nedeni devletten çocuğuna zarar gelebileceğine dair herhangi bir şüphesinin bulunmaması. Okula güven vardır. Okul, devlet

babanın güvenli kollarıdır. Oysa o güvendiğimiz dağlara çoktan kar yağdı, okullara disleksi virüsü sokuldu, "ne kaa hasta o kaa para" sitemine geçildi.

Yanı sıra, her yıl toplanıp hurdaya gönderilen ve yeniden basılan bu bilim-dışı kitaplar üzerinden muazzam para kazananlar vardır. Asıl parayı SPAN Amerikan Eğitim Şirketi kazanmaktadır, çünkü 24 Haziran 2004'de Ankara'da yayınevleriyle yaptıkları toplantıda "Knov How" merkezinin kendileri olduğunu ilan etmişlerdi.

MEB yetkilileri eğitimin yükünü aileye devredeceklerini söyleyip duruyor. Ama benim insanım bunun ne anlama geldiğini bilemiyor. Çocuğu 4 yıl boyunca salaklaştırdıktan sonra bakanlık topu veliye atıyor. Diyor ki, "Al çocuğunu, bundan sonra paran varsa özel ders aldır, istersen özel okula ver, istersen internetten çalıştır, sınavla üst sınıflara geçir, bundan sonra sınav şirketleri kazansın", vb.

İşte eğitim piyasası bu!

Eskiden çocuğu okula verirken "eti senin kemiği benim" derlerdi. Bunda bile devlete güven vardı, "adam et çocuğumu" demekti. Şimdi devlet çocuğu alıyor, dört yıl sonra "akli dengesi" sakatlanmış olarak çocuğu ailesine geri veriyor.

Bütün bunlar halkın iradesi dışında oluyor, milli devletimize ne oldu?

……

İşin perde arkası…

Bu işin arkasında SPAN Eğitim Şirketi adıyla bir tane Amerikan eğitim şirketi var. Ders materyalleri hazırlama tekelidir. Piyasacı müfredatlar dünyaya buradan yayılır. Kitaplar, kitapların içindeki görseller, çizimler, tabletler, vs her bir malzeme psikolojik harp silahı olarak orada üretilir. Şirketin sayısız ajan profesörü vardır. Bu şirket GATS (Hizmetlerin sektöre devredilmesi sözleşmesi) uyarınca 1995 yılında Tansu Çiller tarafından Ankara'ya getirildi, YÖK Dünya Bankası Dairesine yerleştirildi. Kamucu Türk eğitiminden piyasacı Amerikan eğitim modeline geçiş için on yıl hazırlık yapıldı. Şirketin Teo Savelkous, Marjan Vernooy, Johan Gademan, Paul Vermoulen adındaki danışmanları Ankara'da MEB ile birlikte çalıştı. Amerika'da vakfiye kürsülerinde doktora yapmış Gazi Eğitim Fakültesi öğretim üyeleriyle birlikte çalıştılar. TTK Başkanı Ziya Selçuk bunlardan biridir. Milli Eğitimde Emperyalist Kuşatma kitabımda bunları belgeleriyle anlattım. Şimdi Eğitim Fakültelerini de bu ekip kapatıyor, öğretmenlik piyasa kurslarına iniyor.

SPAN Danışmanları piyasaya geçiş hazırlıklarını tamamladıktan sonra, YÖK Dünya Bankası Dairesinde çalışmayı bırakıp 2006'da Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) yasasını çıkarttılar ve 10 yabancı uzmanıyla buraya yerleşti, sonra da Eğitim Bilişim Ağında (www.eba.gov.tr) gördüğümüz bilim-dışı ders kitaplarını Yenilik ve Teknoloji Müdürlüğü binasında TÜBİTAK'la birlikte servis etmeye başladılar. Mevcut sosyal Anayasamıza aykırı olarak çalıştıkları halde, 2006'da kapalı oturumda olağanüstü birleşimde geçirdikleri 5544 sayılı yasayla koruma altındadırlar.

Yani, piyasacı parçalı Amerikan eğitim sistemine geçirildik, onun için çocuklarımız salaksı oluyor.

Hatırlayalım, ABD emperyalist kapitalist ülke olarak şirketler devletidir, devlet, şirketlerin daha fazla kazanması için yolu açar, buna da demokrasi derler. Biz ise kamucu-halkçı toplumsal temellerde kurulmuş bir devletiz, bireyci değil, sosyal ve paylaşımcı töremiz vardır, anayasamızda da bu yazar, değiştirilmesi için bu kadar yırtınmaları bu nedenledir.

Hatta BOP'un eğitim ayağını tanımlarken, "eğitimi daha ileri safhalara taşımak içindir" ifadesini kullanırlar. Her yol onlara mubahtır; onun için kamucu eğitim programlarını lağvedecek yöneticiler iş başına getirildi ve milli eğitimin amacı "küresel ekonominin ihtiyacı olan eğitim programlarını uygulamak" şeklinde değiştirildi. Bakan H.Çelik NTV ekranından "**Desantralizasyona geçiyoruz**" dedi(2006) ve kimse ona bunu sormadı. Yine "disleksi" gibi halktan saklanan bir şey vardı, açıktan "Eğitimi piyasaya atarak merkezi dağıtıyoruz" diyemezdi. Çünkü, Türk töresinde çocuğu korumayan yönetici bir daha başa getirilmez.

Halktan gizlemek için kullandıkları terimlerden biri de "Multiple İntelligence" dedikleri "Parçalanmış Zekâ" kuramıdır. Ziya Selçuk ekibi, bunu Türkçe'ye "Çoklu zekâ" diye çevirip yaldızlayıp sattı, buna atıf yapmayan tezler onaylanmadı. Amerikan yöntemidir, şirket profesörlerinin böyle bilim-dışı kuramları iyi bir şeymiş gibi algılatmak görevleri vardır.

Bir örnek daha verelim; Konstraktif Yaklaşım. Bilgiyi parça başına piyasadan toplamak sistemidir, okuldan diplomayı kaldırmak gerektirir, kalkmıştır. Müfredatların parçalanması ve seçmeli ders sayısının artması, sonra da piyasaya atılması demektir. Adına ilkin "Oluşumcu" dediler, şimdilerde "Yapılandırmacı" diyorlar. Parçacı sistemin temel felsefesi olan "dağıtmak" ediminin üzerini "yapmak" fiiliyle örtüp olumlu imaja çeviriyor!!! Algı yanıltma tuzağını gördünüz.

.....

Amaç veliye para harcatmak olunca…

Dünyada "eğitim piyasası" diye yeni bir rant alanı açılırken, algı yanıltma tuzaklarıyla aileleri piyasacı sisteme hazırlamanın yolları bulundu. Çünkü parayı onlar verecekti, daha iyi bir şey olduğuna inandırılmalıydı.

Örneğin, ailenin çocuğu için daha uzun süre para harcamasına çözüm düşündüler, diplomaları kaldırıp yaşam boyu sertifikalı kurslar açılmalıydı, adına "yaşam boyu öğrenme" dediler.

Ders kitaplarının içindeki bilginin azalması gerekiyordu, "az olan iyidir" dediler. Örneğin, 1972 Matematik İlkokul 5.sınıfın son konusu, bugün Lise 2.sınıf son ünitede veriliyor.

Kitapların içini bozuk resimlerle şişirmek gerekiyordu; "görsel öğrenme" dediler.

Çocuk sosyal varlıktır pedagojisini unutturmak, çocuğu yalnızlaştırmak gerekiyordu; "öğrenci merkezli eğitim" dediler, "çocuk bireydir" dediler.

Sınıfta öğretmenliği kaldırmak gerekiyordu; "video kameralı internetten öğrenme" dediler, "koçluk" dediler, "mentörlük" dediler.

Çocuğu internetin başına oturtmak gerekiyordu; "Öğrenmeyi öğreniyorum" dediler.

Ve sonunda;

Çocuğa öğrenme güçlüğü yaşatmak gerekiyordu, ona da "disleksi" dediler.

Ailelerin en zor fark edeceği budur. Biricik çocuğuna konduramadığı sıfat budur. Pırıl pırıl zekâsı olan bir çocuk üçüncü sınıfa geldiğinde yazısı okunamamakta, okurken harf atlamakta, hala b-d harflerini, 4-7 rakamlarını karıştırmaktadır.

Artık "kral çıplak" diye haykırmanın zamanı gelmiştir.

.....

Eğitim rant kapısı olursa…

Maksat daha fazla kâr olunca, SPAN Şirketi, psikologlarla, nörologlarla, pedagoglarla ve hatta fizik bilimcilerle çalıştı. İnsan beyni zihinsel faaliyet sırasında kullandığı enerjiden mahrum bırakılırsa bunun sonuçları nasıl görülür, bunu bile araştırdılar. Kimi kuantumcular "Evrende her şey tekildir" diyerek parçalamayı sınırsız hale getirdiler, parçalar bir daha buluşamayacak kadar üniteleri parçaladılar, sıralamayı karıştırdılar, şempanzenin önüne bozuk pazıl koyarak sonucun delilik olarak görüldüğünü bile test ettiler, vb.

Renkleri silah gibi kullanarak dalga boyu düşük renkleri kitaplara boca ettiler, çocuğa azcık bir bilgi için çok fazla enerji harcattılar. Beynimizin bilgiyi dosyalayarak kaydetme özelliğini, gözümüzün aynı düzlemdeki objeleri kümeleyerek görme özelliğini bozacak şekilde kiç-estetik yazı ve görselleri kitaplara doldurdular. 2005'den beri ücretsiz dağıtılan kitaplara bakan herkes bunları görebilir.

Sonuçlarını 2013'de açıkça görmeye başladık. Aileler çocuklarında gördüğü bu sonuçlara isim koymakta zorlanıyorlar, çünkü bildikleri şey değildi. Kimisi şaşkınlık içinde rehberlik servislerine, psikologa gidiyor, çocuğun algılama sorunu belirtiliyor, "disleksi" tanısıyla karşılaşıyorlar. Veli anlamıyor. Şimdi adını koyalım, veli anlasın. Buna salaklık denir, adına "salaksı" diyelim.

Bir şeye herkesin anlayacağı bir ad koymadığımız zaman, o şey halktan saklanıyor demektir. Fizikbilim sempozyumundan örnek vereceğim:

2007'de izleyici olarak katıldığım Karaburun Fizik Sempozyumda "**Spin camları altında bunalım ve kaos**" adlı görseli bol bir sunum vardı. Prof.Nihat Berker'in makalesiydi. Yansıda resimlerle göstererek anlatmıştı.

Makalenin adından hiç bir şey anlaşılmıyordu. Bu cümle içinde "spin" nedir diye sonradan araştırdım, sonunda insan aklının çalışırken oluşan ışıklı bağcıklarını ifade için kullanıldığını anladım. Ancak bunun "cam" ile bir bağı yoktu, anlaşılan bu bir şaşırtmaçtı. Cümle burada zaten bozuluyor, zihinsel bunalım ve kaos cümlenin kendisinde başlıyor.

Disleksi de böyledir. Kelime, anlamdışı olmayı ifade ediyorken bir hastalık tanısı gibi kullanılıyor, yani kaos daha burada başlıyor. Bu bir dilbilim terimi iken, neden çocuğun algı sistemindeki bir bozukluğa ad olsun ki! Bu da, bilinen bir kavramı farklı düzleme taşımak ve bu yolla aklı karıştırmaktır. Yani, bilinen bir kavrama farklı anlam yükleyerek algıda kaos yaratılıyor.

Dönelim Nihat Berker'in sempozyumdaki sunumuna. Yansı üzerinden bir takım görsellerle anlatıyordu. Ben müzikçiyim, eğitimciyim. Aslında buraya "evrende tekillik vardır" diyen bir konuşmacıya soru sormaya gelmiştim. Bence "parçacı zekâcı"larla birlikte çalışanları var; çocuk bireydir, talep varsa ders var

diyorlar; eğitimde birliği ve ortak müfredatı çocuk başına ayrı müfredata kadar parçalıyorlar. Eğitimci olmadıkları halde eğitimi paramparça edenlere teorik malzeme üretiyorlar, buna kızıyordum. Orada rastladığım "Spin camları altında bunalım ve kaos" makalesi fazlasıyla ilgimi çekti.

Prof.Berker, ABD'de MIT(em-ay-ti)'de 20 yıl öğretmen 10 yıl dekan olmuş, emekli olup gelmiş, Koç Üniversitesinde çalışıyordu. Daha sonra Sabancı'ya rektör olacaktı.

Yansıda gösterdiği şekillerde göz yanılmalarından söz ediyordu. Bir resim şu noktadan bakarken şöyle algılanır, bu noktadan böyle algılanır, pembe noktalar insanı şöyle şaşırtır, vs. Püf noktalarını anlatmadığını tahmin edebiliyordum; işin sırrını saklamak bu dönemde ortak özellik olmuş. Gösterdiği bazı resimleri eğitim dergilerinde görmüştüm. Sıra sorulara geldiğinde parmak kaldırdım:

"Nihat Bey, siz fizikçisiniz, bulgularınızı diğer alanlara servis edersiniz. Örneğin, ben müzikçiyim, siz LA sesi 440 frekanstır dersiniz, ben o bilgiyle keman teli yaparım. Şimdi sunduğunuz bu makalenizi hangi alanlara servis ettiniz ve bununla ne üretildi?"

Cevabını yazıyorum, lütfen dikkatle okuyun:

"Fransa'da bir grup fizik bilimci benim bu kuramımla sanal bir şirket kurdular ve şu anda borsada en yüksek puanı topluyorlar."

Salonda tuhaf bir sessizlik oldu, başka soru gelmedi. Birçok genç fizikçi dışarı çıktığımızda etrafımı aldı; böyle bir soruyu biz ona soramazdık, dediler. Ortada ürün yok, fabrika yok, işçi yok, sermaye yok, vergi yok, hiçbir şey yok, ama insanlar bu sanal şirkete para yatırıyor!

İşte, kapitalizm buraya geldi, kuyruğunu yiyen yılan gibi kendini de bitirecek, "hiç" üretiyor ve "hiç"i satıyor ve en itibarlı bilim adamları eliyle bunlar oluyor.

2007'de kullanılan 2.sınıf Matematik kitabında gördüğüm **"Gökkuşağının üzerinden uçakla geçerken aşağıya baktığımızda görünen şekil çember biçimindedir"** cümlesini hangi akıl oraya yazdı, ipuçlarını o sempozyumda gördüm. Anlamsız kelimeleri yan yana koyarak çocuktan bu cümleyi anlamasını bekliyoruz!

Ve artık ders kitapları kiç-estetik(çöp) dolu, bunu fark ettim, davalar açmaya karar verdim. Çocuklarımızın beyinleri hiçlerle şişiriliyor.

Çocuklar salaklaştırılıyor!

Bir küçük örnek daha:

2012'de Ankara okullarında bedava dağıtılan 1.sınıfın Türkçe Okuma kitabında "**İçimden yazmak gelmiyor**" diye bir yazı cümlesi var. Negatif yüklü bir cümledir, eğitsel hiçbir değeri yoktur. Benzetirsek, elinizde bardakla çay içiyorsunuz ve bu sırada "Çay içmek içimden gelmiyor" diyorsunuz; bu bir dengesizliktir, duruma uygun konuşmamaktır, özü-sözü bir olmamaktır.

Çocuk, bunu yazmak zorunda ve yazarken "yazmayı istemiyorum" diyor; çocuğa yaşatılan bu ikilem bunalım yaratır. Kendine ters düşmek algılanabilir değildir.

Eğer çocuk gerçekten bunu kendisi olarak yazıyorsa, bu çok salakça olurdu! Ama bu salaklığı ona biz kendi ellerimizle yaşatıyorsak, ya da bilmeden buna ortak oluyorsak bu aymazlığımıza ne demeli?

Çocuklarımızı salak yapmak affedilecek şey değildir!

Özetle;

Bu kitapların içerisinde çocuğu akıldan mahrum edecek kötülükler var. Bunlar çocuğun önüne konulacak kitap değildir, bunlar yakılacak kitaptır. Aksi halde sonuçlarını "salaksı" nesiller olarak göreceğiz.

Sonra da, her sokakta açılmaya başlayan özel eğitim kurumlarına bakıp neden bu kadar çoğaldılar diye merak ediyoruz.

Çocuklarımızı SALAKSI (DİSLEKSİ) yapan bu ders kitaplarına davalar açmak ve 1970'lerin ders kitaplarını yeniden kullanmak daha akıllıca ve hatta daha ekonomik olmaz mı?

***

20.8.2013

Eğitim tarihine girecek bir karar

Ankara İdare Mahkemesinde 1.sınıf Hayat Bilgisi kitabına açtığım iptal davası 8.İdare Mahkemesinde görülüyordu. İki hakim tarafından aleyhte "**ehliyetsizlik**" kararına karşı bir hakim tarafından lehimde oy verildi. Bu karşı oyun gerekçesi tarihe geçecek güzellikte ve emsal oluşturacak derecede önemlidir:

"Eğitimci yazar olan davacının, vatandaş olarak geniş anlamda dava ehliyetinin olduğu kanaatiyle…"

Yani bir hakim diğer iki hakimin "ehliyetsizdir" kararına katılmadı ve karşı görüş bildirdi.

İdare Mahkemesinin verdiği "ehliyetsizlik" kararına konulmuş bu muhalefet şerhi, eğitim tarihine girecek örnek bir gerekçedir.

İlk incelemede verilen kararın özeti şuydu:

"Davacıdan: Davacı ile dava konusu işlem arasında kişisel, güncel ve meşru bir menfaat ilişkisini ortaya koyan bilgi ve belgelerin istenilmesine" şeklinde oybirliğiyle bir karar çıkmıştı.(16.4.2013)

Cevabında şunu demiştim:

Ankara (…) İdare Mahkemesi Başkanlığına,

Ben; bir eğitimci ve yazar olarak, katıldığım ulusal ve uluslararası sempozyumlarda çocukluk çağı eğitimine yönelik Müzik ve Drama Pedagojisi alanlarında bildiri ve atölye çalışmaları sunan, kitapları İngilizce, Rusça ve Özbekçe'ye çevrilmiş bir eğitimci olarak, ülkemizde Sınıf Öğretmenliği, Anasınıfı Öğretmenliği ve Müzik Öğretmenliği bölümlerinde Müzik ve Drama kitapları ders kitabı olarak okutulan, eğitim yazıları yerel, ulusal ve uluslar arası basında yer alan bir eğitimciyim.

Ara kararınızda, yürütmenin iptalini istediğim ders kitabında gördüğüm pedagojik ve bilimsel yanlışların ne gibi kişisel mağduriyet yaratacağı hususunda açıklama yapmam istenmektedir;

İptal davası açabilmem için doğrudan herhangi bir hakkımın muhtel olması şartı yoktur, menfaat ihlali yeterlidir. Yeni neslin zihinsel gelişimini engelleme ve eğitimin seviyesini geriye düşürme gibi zararlarla, gelecek neslimin menfaati ihlal edilmektedir.

Özel olarak belirtmeliyim ki, beş yıl kullanım süresi olan bu kitabın kaldırılmaması halinde yakında okula başlayacak olan torunlarım ve yeğenlerim bu kitabı okumak zorunda kalacaktır. Ayrıca belirtme gereği duyuyorum; bir eğitimci yazar, bütün çocukları düşünerek kitaplarını yazar, kendi çocuklarını değil; bu bağlamda her çocuk benim de torunumdur.

Anayasadan kaynaklanan sosyal devlet işlevinin eğitimle yerine getirilmesi, bilimdışı yazılmış bir kitapla mümkün görülmemektedir. Bu bağlamda, bana, aileme ve gelecek nesillerime yansıyacak olan menfaat ihlali söz konusudur.

Gereğini saygılarımla arz ederim./3.5.2013

Mahkemenin son kararı:

"….. Davanın **ehliyet** yönünden reddine… 30 gün içinde Danıştay'a temyiz yolu açık olmak üzere **23.5.2013 gününde OYÇOKLUĞUYLA karar verildi."**

3 kişilik mahkeme heyetinde bir hâkim "davanın ehliyet yönünden reddi" şeklindeki çoğunluk görüşüne katılmadı ve gerekçesini kararın altına yazdı:

Karşı Oy: 2012-2013 ders yılında İlkokul 1.sınıf öğrencilerine dağıtılan Hatice Dalkılıç ve Necla Gölge yazarlı "Hayat Bilgisi 1, Ders ve Öğrenci Çalışma Kitabı (1.Kitap)" isimli ders kitabının, içerisinde pedagojik yanlışlıklar olduğundan bahisle dağıtımına ilişkin işlemin iptali istemiyle açılan davada**; eğitimci yazar olan davacının, vatandaş olarak geniş anlamda dava ehliyetinin olduğu kanaatiyle** çoğunluk görüşüne katılmamaktayım." (Üye Hâkim B.Özata)

İşte bu karar tarihi bir karardır.

Bütün eğitimci yazarları ve aydınları bu kararın arkasında durmaya davet ediyorum. Bu şerhi koyan hâkimi yürekten alkışlayalım. Böyle yürekli hâkimlerin elini güçlendirmek için dava sayısını artıralım.

Bu arada, ders kitaplarına iptal davası açabileceğimizden insanların haberi yoktu, bu yolu açmış olduk. Velilerin buna cesaretlendirilmesi için aydınımıza iş düşüyor.

"**Ders kitaplarına bir dava da sen aç"** kampanyası başlatabiliriz. "Ben varım" diyenler benimle iletişim kursunlar.

Daha önce, 1.sınıf Ders ve Çalışma Kitabı için, bilim dışı olduğu savıyla İdare Mahkemesinde açtığımız iptal davasında ehliyetsizlik görülmemiş, bakanlığın savunması istenmiş, gelen savunmadan sonra oybirliğiyle "bilirkişi incelemesi yaptırılmasına" karar verilmiştir. Bu dava doğru yönde seyrediyor. Bu kararı veren hâkimleri de alkışlayalım. Her iki karar tarihi önemdedir.

Değerli okurlarım,

Hayat Bilgisi(1) ve Türkçe Okuma Yazma Öğreniyorum(1) kitapları için İdare Mahkemesinin kararını temyize dilekçe verdim. Bu dilekçeler bu aşamaya kolay gelmedi, arşivinizde bulunsun, buraya koyuyorum.

…..

Danıştay Başkanlığına sunulmak üzere,

Ankara (…) İdare Mahkemesi Başkanlığına,

İlkokul çocuklarında giderek artan sayıda görülen disleksi(salaksı) hali, eğitim bilimcilerin dikkatini kullanılmakta olan ders kitaplarına yöneltmiş, kitaplar Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi öğretim üyelerince de mercek altına alınmıştır.

Program Geliştirme kürsüsünde görev yapan değerli eğitim-bilimci Prof.Dilek Gözütok, bilim dışı ders kitaplarını kamuoyuna duyurmak üzere 3.8.2013 tarihinde Ankara'da tarafımdan düzenlenmiş olan basın toplantısına bizzat katılarak şunları söylemiştir:

"Ben Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde Program Geliştirme profesörüyüm. 20 kişilik bir grupla bu kitapları değerlendirdik. Bu grupta eğitim psikologları, müzik, sanat, Türkçe öğretimi, ilköğretim, çeşitli okul öncesi ve sınıf

öğretmenleri var. 20 kişilik grupla bu çalışmayı yaptık. Çalışmamız yayınlanmak üzere.

Önerilerden bir tanesi de 'Bu kitapların içinde psikiyatristlerin de olduğu bir grup tarafından incelenip çocuklarımız üzerindeki psikiyatrik etkilerinin araştırılması' diye bir önerimiz var. Henüz yayınlamadık ama yayına hazır.

Gerçekten çocuklarımıza okuttuğumuz zaman sonuçlarına katlanmamız gereken kötü materyaller bunlar. Hepimizin dikkatini çektiği için de Mahiye Morgül hocamızı kutluyorum."

Basın açıklaması: www.youtube.com/watch?v=TKwPZAEPxxk

Yapmış olduğum basın açıklaması metnini dilekçeye ekliyorum.

Dosyayı Danıştay Başkanlığına göndermeniz ricasıyla gereğini arz ederim.
/20.8.2013

…….

Bir diğer İdare Mahkemesinde **Türkçe(**1) kitabı için açtığım davada "ehliyetsizlik" gerekçesiyle Danıştay yolu açık olmak üzere red kararı verilmiş, ancak öğrencilerin ve velilerin dava açabilecekleri belirtilmişti. Danıştay'a yazdığım temyiz dilekçemde, öğrencilerin ve velilerin neden fiilen dava açamaz olduklarını anlattım.

Danıştay Başkanlığına Sunulmak Üzere,

Ankara (…) İdare Mahkemesi Başkanlığına,

Bir eğitimci yazar olarak bilim dışılığına itiraz ettiğim ders kitabından yaşadığım toplumun zarar görmesi benim de zarar görmem demektir.

Bu kitapların sonuçlarını disleksi nesiller olarak görmemiz kaçınılmazdır. Disleksi hali görülen çocuklar kendini koruyamaz, onları korumak da bizim sorumluluğumuzdur. Kaldı ki, disleksi olmuş nesillerin bizzat bana, yaşlılığımda sağlık, sağlıklı çevre, mühendislik, yöneticilik gibi pek çok hizmet alanında zarar olarak geri döneceği açıktır.

Sosyal hukuk devletinde yaşayan bir Türk vatandaşı olarak hukuktan böyle bir durumda yaralanmayı beklemek en doğal hakkımdır sanıyorum.

Öte yandan, söz konusu bilim dışı ders kitaplarına harcanan para, ödediğim vergilerin yerinde kullanılmadığını gösterir. Bu anlamda payıma düşen kadar maddi zarar gördüğümü düşünüyorum. Ancak maddi talebim yoktur, yeter ki torunlarımın zihinsel fiziksel ve ruhsal gelişimlerini örseleyecek kitapları önleyebileyim.

Red kararında ileri sürülen "…**'gelecek nesillerinin menfaatinin ihlal edildiği' belirtilerek görülen davanın açıldığı, buna göre menfaati ihlal edildiği öne sürülen öğrenciler veya bu öğrencilerin velileri tarafından da dava açılmasının mümkün olduğu…**" ifadeden hareketle, belirtmeliyim ki:

Birincisi; disleksi gibi bir sonuçtan sonra, kendisine verdiği zararı algılayamayacak hale gelen 8-10 yaşındaki çocuktan buna sebep olan kitaplara dava açmasını beklemek çocuğa haksızlıktır.

İkincisi; velilerin dava etmesini beklemekse, aileler öğretmene göre tavır belirlemektedir. Öğretmeni buna izin vermez, çünkü veliyi kendisinin yönlendirdiği anlaşılırsa işinden olur korkusu vardır. En ilgili veli bile, ders kitabına dava ederse öğretmenin bundan zarar göreceği endişesini duyar. Dışarıdan kitap alan öğretmenler soruşturma geçiriyorken, dışarıdan alınmış kitaplar okulda gizli saklı kullanılıyorken, devlete karşı gelmekle eş sayılacak bir tutumla bozuk kitaplara dava etmek kolay

değildir. En ilgili veli, muhtemelen merkezi semtlerde oturandır, hem kendi işini hem çocuğunun öğretmenini riske atmadan, başka kitap kullandırarak çocuğunun göreceği zararı önleme yolunu seçmektedir. Bu yol daha baştan çocuğu ikiyüzlü davranmak zorunda kalan insanların ortasında bırakmaktadır. Bu kadar sert ilişkilerin kurulduğu bir ortamda dava açmak velinin kolayca göze alacağı şey değildir.

Üçüncüsü; askere giderken disleksi tanısı konulmuş olana askerlik yaptırılmıyor!

Velilerin ders kitaplarına olan güvensizliklerini basit bir sokak anketiyle (isimsiz anketlerle) belirlemek mümkündür. Ancak veliden dava etmesini beklemek ailelerin yaşadığı çaresizlikten habersiz olmaktır.

Disleksi başvurusuyla özel eğitim kurumlarına gelen çocukların veli profiline baktığımızda da bunların devletle kavgalı olmama geleneğine sahip munis insanlar oldukları görülür. Bu arada belirtmekte fayda görüyorum, aynı ders kitaplarını kullanan az görme engelli çocukların eğitildiği özel eğitim kurumlarında da öğrencilerde disleksi hali yaygın olarak görülmeye başlamıştır. Buralarda çalışan öğretmenler durumun farkındadır.

Ders kitaplarından benzer şikâyetlerin artması üzerine Ankara Eğitim Bilimleri Fakültesi Program Geliştirme öğretim üyesi Prof.Dilek Gözütok başkanlığında 20 kişilik bir grupla bu yıl okutulan ilkokul kitapları incelenmiş ve rapor olarak yayına hazırlanmıştır.

Söz konusu raporda, "Bu kitapların, içinde psikiyatristlerin de olduğu bir grup tarafından incelenip çocuklarımız üzerindeki psikiyatrik etkilerinin araştırılması" önerilmiştir. Prof.Gözütok, "**Gerçekten çocuklarımıza okuttuğumuz zaman sonuçlarına katlanmamız gereken kötü materyaller bunlar"** şeklinde durumun vahameti özetlemiştir.

Kısaca:

Emekli bir Eğitimci-Yazar olarak, her çocuğu kendi torunlarımla eş görmek durumundayım.

Dosyanın Danıştay Başkanlığı'na iletilmesi için gereğini arz ederim.

(Danıştay'a gönderdiğim bu davayı kaybettim.)

***

20.9.2013

Bu seçmeli ders sistemi öğretmeni işsiz bırakacak

Aydın'dan mektup gönderen müzik öğretmeni meslektaşım yeni ders programında 5.sınıf müzik dersinin fiilen kalktığını bildirdi:

"Bu seneki Haftalık Ders Dağılım programındaki açıklamaların 6. maddesine dayanılarak, artık Müzik, Resim ve Beden Eğitimi dersleri 5. sınıflarda okutulmayabilecek.

HAFTALIK DERS DAĞILIMI ÇİZELGESİ

MADDE: 6

Beşinci sınıfta Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri, Sosyal Bilgiler, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersleri (20 ders saati) ile en az dört (4) ders saatlik seçmeli dersi tamamlamak kaydıyla, imkân ve şartları uygun olan okullarda isteğe bağlı olarak onsekiz (18) ders saatine kadar yabancı dil dersi öğretimi yapılabilir.

Bu uygulamayı yapan okullarda, öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyleri dikkate alınarak Talim ve Terbiye Kurulunca kabul edilmiş ve uygulanmakta olan yabancı dil dersi öğretim programlarına dayalı olarak dersin zümre
öğretmenler kurulunca hazırlanan öğretim programları uygulanabilir."

Milli Eğitimde Emperyalist Kuşatma (2005) kitabımı okuyanlar bilir, derslerin parçalanarak piyasaya atılacağını belgesiyle yazdım. Bu işle görevli Amerikan eğitim şirketi SPAN, YÖK Dünya Bankası binasından eğitimin yeni küreselci sisteme geçirilme işlerini kotarırken birileri de MEB içerisinde onlara yardım ediyordu, ilgili yönetmelik değişiklikleri yapıyorlar, Ankara'da pilot okullarında uygulama yapıyorlardı. 2004'de pilot okulların birinde masa üstüne düşmüş bir belge dikkatimizi çekti. Belgede İlköğretim Okullarında şimdiki dersler, Talim Terbiye'nin önerisi ve İlköğretim Genel Müdürlüğünün önerisi seçiliyordu. Öneriler sanki bizdenmiş gibi gösteriliyor, oysa tamamen Amerikan ders sistemidir.

Amerika'da bu eğitim sistemini 1983'de başlatan SPAN Eğitim Danışmanlık ve Ders Materyalleri Hazırlama Şirketi, bunu bütün dünyaya yaymak üzere küresel çetelerin kurduğu şirketti. Müzik dersini birlikte şarkılar marşlar türküler söyleyerek yapılan ders olmaktan çıkartıp sadece çalgı öğrenmek olarak getiriyor ve bu nedenle dersin adını listede Enstrüman olarak görüyoruz. Resim ve Beden eğitimini de kendi içinde alanlara bölüyor, Din Kültürü dersini de Kültürel Değerler / Halk Bilimi adıyla kendi içinde defalarca parçalanabilir hale getiriyor.

Listeye bakmak onu anlamaya yetmiyor. Amerikan-İngiliz okul sistemini bilmek gerekiyor. Daha önce Talim Terbiye'den okullara gönderilen Tebliğler Dergisinde ne duyurular yapılmış bilmek gerekiyor. Her bir değişiklik mesleğimizi adım adım yok etmek üzere sinsice getirildi, ta başından çok yazdım çizdim. Şimdi o çizelgeyi yeniden yayınlamalıyım; gençler bu noktaya nasıl geldik bilmiyor.

Çizelgenin en altında şu satırlar var:
A GRUBU: Zorunlu Dersler
B GRUBU: Ana Seçmeli Dersler
C GRUBU: Seçmeli Dersler

Toplam 30 saat edecek şekilde kaç ders görebilir bir çocuk, sorun burada. A Grubundan zorunlu ana dersleri toplam 18-20 saat alacak, geri kalan 12 saati dilediği derslerden tamamlayabilecek, isterse Yabacı Dil için 40 saate kadar ders alabilecek…

Her okulda program başka olur, bir daha eğitimde birlik aramayın. Kimi F tipi özel okullar buna geçti. Örneğin Ankara'daki bir okulda öğrenciler birlikte müzik dersi yapmıyor, müzik dersi geldiğinde her çocuk kendi seçtiği çalgıyı (piyano, keman, vb) öğrenmeye bir başka öğretmenle çalışmaya gidiyor. Okul bu dersleri verdiği için reklam yapıyor. Sözleşmeli çalgı öğretmenleri var. Ama birlikte şarkı söylemek filen yasak, yani İstiklâl Marşını öğreten ders yok.

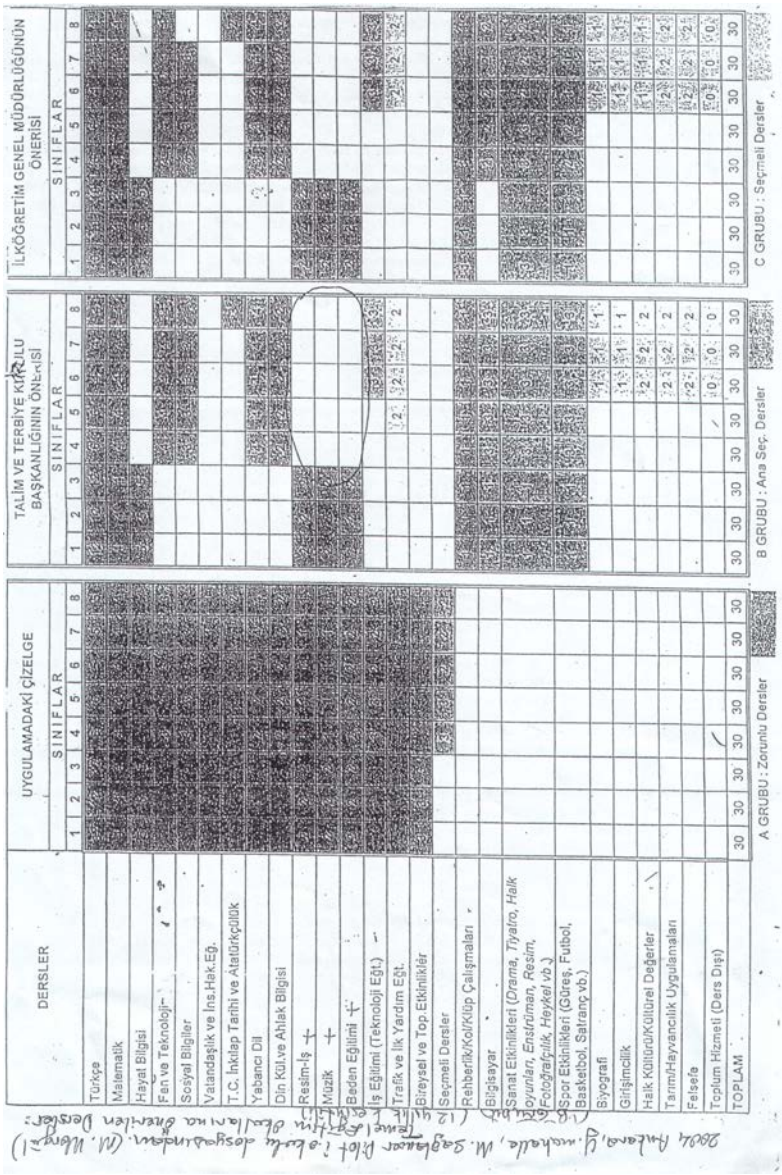
Yukarıda Madde 6'da belirtilen Yabancı Dil uygulaması, 5. sınıfta seviye gruplarına göre ayrı sınıflar oluşturmayı getirecek. Bu sene İstanbul'da bir özel okulda 5.sınıfa başlayan tanıdığıma, internet üzerinden İngilizce seviye belirleme soruları gönderildi. Yani, Zorunlu Dersler dışında çocuklar birbiriyle aynı sınıfta olamayacaklar. Çocukları ve dersleri parçalama, defalarca parçalamaya (atomize etmeye) götürülüyor. Nerede buna dur diyeceğini veli bilmiyor, öğretmen de bilmiyor, çünkü baştan beri nelerle karşılaşacakları kendilerinden saklandı. Emperyalizm yalan söylemeden ve gerçeği gizlemeden hedefine ulaşamaz, bu bir savaş, hem de Ortaçağ'ı geri getirme savaşıdır.

Belgeyi yeniden incelemenizi öneriyorum. Biraz daha içiniz kararsın diye değil, aklınızı başınıza toplayın, herkes bu yangında zarar görecek, nerede durdurabiliriz, buna akıl vermeniz için.

*1995 GATS Sözleşmesi iptal edilmeli,
*SPAN Danışmanları kovulmalı,
*TÜBİTAK Eğitimde İşbirliği protokolü kaldırılmalı,
*Mesleki Yeterlilik Kurumu yasasıyla (5544) birlikte kaldırılmalı,
*BASEL-3 hizmetlerin serbest dolaşımı protokolü iptal edilmeli,
*AKP hükümetinin 10 yıldan beri eğitimle ilgili getirdiği bütün kararnameler ve hükümler, başta Milli Eğitimin amacını değiştiren 632 sayılı Kanun Hükmünde Kararname kaldırılmalıdır.
*Nabi Avcı, Küresel Ortaçağa geçtiğimizi, Fransız devrimiyle gelen bu okulların artık kalkması gerektiğini halka duyururken Amerikan danışmanlarının kaldığı Mariott otelden değil, Atatürk Lisesinin bahçesinden konuşmalıdır.

Küresel Köleci Eğitim sistemine halka çaktırmadan böyle geçirildik.

2004 yılında Cumhuriyet Gazetesinde yayınlanmış olan aşağıdaki resmi masa üstüne alıp büyüterek dikkatle incelemenizi rica ediyorum.



DERSLER	UYGULAMADAKİ ÇİZELGE SINIFLAR 1	2	3	4	5	6	7	8	TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞININ ÖNERİSİ SINIFLAR 1	2	3	4	5	6	7	8	İLKÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜNÜN ÖNERİSİ SINIFLAR 1	2	3	4	5	6	7	8
Türkçe																								
Matematik																								
Hayat Bilgisi																								
Fen ve Teknoloji																								
Sosyal Bilgiler																								
Vatandaşlık ve İnş.Hak.Eğ.																								
T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük																								
Yabancı Dil																								
Din Kül.ve Ahlak Bilgisi																								
Resim-İş																								
Müzik																								
Beden Eğitimi																								
İş Eğitimi (Teknoloji Eğt.)																								
Trafik ve İlk Yardım Eğt.																								
Bireysel ve Top.Etkinlikler																								
Seçmeli Dersler																								
Rehberlik/Kol/Külüp Çalışmaları																								
Bilgisayar																								
Sanat Etkinlikleri (Drama, Tiyatro, Halk oyunları, Enstrümanı, Resim, Fotoğrafçılık, Heykel vb.)																								
Spor Etkinlikleri (Güreş, Futbol, Basketbol, Satranç vb.)																								
Biyografi																								
Girişimcilik																								
Halk Kültürü/Kültürel Değerler																								
Tarım/Hayvancılık Uygulamaları																								
Felsefe																								
Toplum Hizmeti (Ders Dışı)																								
TOPLAM	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

A GRUBU : Zorunlu Dersler — B GRUBU : Ana Seç. Dersler — C GRUBU : Seçmeli Dersler

2004, Anlayan, İ. mekale, M. Sağlamer Bilet İ.öğrk. dosyasından, (M. Uğraş) Temel Eğitim okullarına ait Dersler

Çizelgede 3+5 görüyorsunuz. Bunu 4+4 yapmak zorunda kaldılar, asıl niyetleri çizelgedekiydi. Fakat okuma yazma öğrenimini zorlaştırarak 4.sınıftaki çocuğu bile 3.sınıf seviyesine indirdiler. Bu çizelgeye varmaları için 8 yıllık kesintisiz eğitime geçiş tuzaklarını da bize darbe diye yutturduklarını bir kenara not edin.

2005'de Hüseyin Çelik "Milli Eğitime yenilik getiriyoruz, desantralizasyona hazırlanıyoruz" dedi. İşte 8 yılda varılan sonuç; merkez bitti.

***

22.9.2013

Bakan Nabi Avcı Fransız Devrimine neden karşı?

1789 Fransız Devrimine karşı 1983 Küresel Karşı Devrim mi?

Fransız devrimiyle gelen bir devrim kavramı vardır; "Devrim, üretim araçlarının sahip (el) değiştirmesidir."

Bugün üretim araçları halkın elinden alınıp küresel çetelerin eline veriliyor.

Eğer üretim araçları ilerici sınıfların, yani halkın eline geçiyorsa buna "devrim" denilir. Eğer halkın malı olan üretim araçları küresel şirketlerin eline geçiyorsa buna "karşı devrim" denilmelidir.

Fransız İhtilâli nasıl ki feodal beylerin toprağını halka dağıtma devrimi, yani toprak devrimi idiyse, köylüyü toprak sahibi yaparak üretimi artırmak ilerici bir hareket idiyse, bugün köylünün elinden toprağı ve diğer üretim araçlarını, fabrikaları ve kamu hizmetlerini halkın elinden alıp küresel şirketlere vermek karşı devrimdir. Küresel şirketlerin eline geçen hiçbir şirkette üretim artmadı, işçi sayısı artmadı, tam tersine çalışanlar işsiz kaldı; o nedenle karşı devrim gerici ve sömürgecidir.

1789 devriminin insanlığa getirdiklerini hızla kaybetmeye başlama noktası 1983'tür. Bu tarih ABD'de ilan edilen Küresel Mülksüzleştirme (Köleleştirme) dedikleri çağın başlangıcıdır.

Yakın Çağ bitti, yeni bir çağ başladı, onlar adına Globalizm Çağı diyor.

Bu konuya nerden girdim, söyleyeyim. Milli Eğitim Bakanı Nabi Avcı Ankara Mariott Otelde Hayat Boyu Öğrenme programını açıklarken Fransız devriminin getirdiği bütün kavramlar ve okullar bugün anlamını yitirdi, dedi. Yeni bir çağa geçtiğimizden söz ediyordu. İşte o dediği çağ, bizim için gerici ve sömürgeci eğitimi getiren kafadır, kökü dışarıdadır, anlatmak lazım.

Küresel Mülksüzleştirme/Köleleştirme Çağı bir karşı devrimler çağıdır. Kendi zıddını içinde barındırır; yoksullaştırdığı insanlar er geç uyanıp ellerinden alınanları geri isteyecektir. Eğer ellerinden alınanların bugün farkında değillerse bu uyanış gecikecek, insanoğlu daha büyük acılar yaşayacaktır.

İnsanoğlu uyanıp kaybettiklerini geri almasın diye, beyinlerini morfinlemek, eğitimi sıfırlamak, yeni nesli fen ve matematikten mahrum bırakmak, baskıcı yasalar getirmek, polis devleti kurmak, Anayasayı değiştirmek ve toplum önderlerini tasfiye etmek Küresel Çağın efendileri için zorunluluktur.

Bu yeniçağda artık halkın değil küresel şirketlerin menfaati ön plandadır. Halka ait ne varsa el değiştirirken ortaya yeni bir elit sınıf doğar, halkın dini de yeni sahiplere devredilir, yeni yarı peygamberler çıkar ortaya, onlar da küresel çetelerle ortak hareket eder. Üretim araçlarının sahip değiştirmesi bir dizi kurumu ve kavramı da değiştirecektir elbette.

İşte AKP hükümeti döneminde Türk halkının elinden alınıp küresel çetelere verilenler: (22.9.2013 Yeniçağ)

2003 - Seka Balıkesir İşletmesi
2003 - Taksan Takım Tezgahları Sanayi
2003 - TZDK Sakarya Traktör İşletmesi
2003 - Petkim Standart Kimya Şirketi
2003 - Tekel Çankırı kaya tuzlası
2003 - Seka Aksu İşletmesi
2003 - Sümerbank Nazilli Basma Fabrikası
2003 - Ormanların satışını öngeren yasa kabul edildi.
2003 - Kuşadası Limanı
2003 - Seka Kastamonu İşletmesi
2003 - Gerkonsan Gerede Çelik Konstrüksiyon ve teçhizat fabrikaları
2003 - Trabzon Dikili Limanı
2003 - Seka Taşucu tersane alanı
2003 - Seka Çaycuma İşletmesi
2003 - TCDD İzmir Limanı
2004 - Seka Karacasu İşletmesi
2004 - EBK Manisa Et ve Tavuk kombinası
2004 - ETİ Bakır İşletmeleri
2004 - Tekel Sekili Tuzlası
2004 - Bursa Gaz
2004 - ETİ Elektrometalürji
2004 - Sümer Holding Bakırköy işletmesi
2004 - Kütahya Şeker Fabrikası
2004 - THY'deki kamu hisselerinin %23'ü
2004 - ETİ Gümüş
2004 - SEKA Ardanuç İşletmesi
2004 - Sümerbank Diyarbakır İşletmesi
2004 - Çayeli Bakır İşletmeleri
2004 - TÜGSAŞ'a ait Gemlik Gübre sanayi
2004 - Tekel Alkollü İçkiler Sanayi
2004 - ESGAZ
2004 - ETİ Krom
2004 - Tümosan Türk Motor Sanayi
2004 -İGSAŞ (İstanbul gübre sanayi)
2005 - Sümerbank Manisa pamuklu mensucat
2005 - SEKA'ya ait üretim yapan 120 tesisin yıkımı tamamlandı.
2005 - Sümerbank Beykoz Deri ve Kundura
2005 - SEKA İzmit İşletmeleri
2005 - ETİ Seydişehir Alüminyum
2005 - TÜGSAŞ'a ait Tekirdağ depoları
2005 - Türk Telekom (iki yıllık karına)
2005 - Adapazarı Şeker Fabrikası
2006 - TÜPRAŞ
2006 - THY'deki kamu hisselerinin %28'i daha
2006 - ERDEMİR
2006 - Büyük Ankara oteli

2006 - Tekel Kaldırım Yavşan ve Kayacık tuzlaları
2007 - TCDD Derince Limanı
2007 - Deveci Maden Sahası işletme hakkı
2007 - Araç Muayene İstasyonu ve bölgeleri
2007 - TCDD Mersin limanı
2008 - PETKİM
2008 -TCDD Bandırma ve Samsun Limanları
2008 - Ankara Doğalgaz Üretim'e ait 9 santral
2008 - Tekel Sigara sanayi işletmeleri
2008 - Tekel'in Adana Malatya Tokat Bitlis ve Samsun Sigara Fabrikaları geniş arsalarıyla birlikte
2008 - İstanbul Adana Bitlis Malatya ve Tokat Sigara Fabrikaları kapatıldı.
2008 - Türkiye genelinde 60 yaprak tütün işleme tesisi kapatıldı.
2009 - Başkent Elektrik Dağıtım
2009 - Meram Elektrik Dağıtım
2009 - Kastamonu Kırşehir Turhal Yozgat Çorum ve Çarşamba Şeker Fabrikaları
2009 - İller Bankası'nın tasfiyesi için yasa hazırlandı.
2009 - Güneydoğu sınırındaki arazilerin yabancılara satılması için yasa çıkartıldı.

Milli olan üretim araçları milli olmayan küresel bir elit sınıfın eline geçiyor, değil mi?

Üretim araçları (ki alt yapıdır) el değiştiriyorsa bu bir devir değişikliğidir, buna göre tüm üst yapı kurumları, tüm hukuk, eğitim, anayasa, felsefe, din anlayışı, vb hepsi buna göre yeniden düzenleniyor demektir. Açılan paketler de budur, saçılan açılımlar da budur, reformlar da budur…

Halkımız mülksüzleştirilirken devletsizleştirilmemizden daha doğal ne var.

Fransız Devrimi toprak mülkiyeti getirmiş, şehir krallıklarını (feodal beylikleri) dağıtıp tek milli devlet kurmuştu. Milli devlet şimdi anlamını yitirir, çünkü yeni şehir beyliklerine geçiriliyoruz, "yerel yönetimler" yasası bunun için çıkartıldı.

Fransız Devrimiyle karşılaştıralım:

Fransız burjuva devrimi diye geçer. Devrimci bir sınıftı burjuvazi. Örneğin, feodal beylerin ve kiliselerin elindeki toprağı halka dağıtıyordu. Topraksız köylü kalmadı. Halk kendisi için üretecekti, üretim artacaktı, bu ilerici bir şeydi. Tek bayrak, tek devlet, milliyet, bu dönemin kavramlarındandı.

Fransız devriminden önce en büyük toprak sahibi kiliseydi. Halk kilisenin toprağında köle çalışıyordu. Kilise, krallardan zengin olmuş, özel vergi ve bağış topluyor, Anadolu topraklarına savaş açabiliyor, krallara her istediğini yaptırıyor, hatta kilisenin tarlalarında çalıştırdığı çocukları köle asker satabiliyordu. Kilisenin Tanrı adına halkı soyması Fransız devrimiyle sona erdi, Halk (Laik, Helaikler/çalışanlar) yasalarla papazlara karşı korumaya alındı, Tanrı ile halk arasında bir aracı sınıf olamayacağı fikri kabul gördü. Buna Laiklik denildi. Halkı kiliseye soydurmamak demekti.

Böylece Avrupa'ya Fransız devrimiyle gelen Laiklik kavramı dünyada kabul gördü. Böyle bilinir, fakat Anadolu'da gerek Şamani dönemde gerekse İslami dönemde Katolik Fransa'da olduğu gibi geniş toprakları olan paralı bir rahipler sınıfı hiç olmadı. Bu anlamda Laik olmak bizim ata kültürümüzde zaten vardı, bize dışarıdan gelmedi. Bize dışarıdan Yavuz Sultan Selim'in marifetiyle halifelikle birlikte başka bir şey geldi. Halifenin de oluru alınarak halka dayatılan töreye aykırı toprak ağalığı… Doğu bölgemizde toprak ağalığı ve şeyhlik, yani toprağa bağlı kölelik… Avrupa 1789'da bu yapıyı kaldırdı, biz onlar yüzünden hala kaldıramadık.

Anadolu İslam kültüründe toprak (yer, gök, su) Allah'ındır, herkes bunları ailesine yetecek kadar kullanır. Yavuz Selim bu töreye aykırı olarak doğuda ağalık sistemi kurdu ve buna direnen Alevi insanımıza kıydı. Yavuz'un arkasında İngiltere vardı, bilen bilir. Aynı dönemde Fen ve Matematik dersleri kaldırıldı.

Fransız devriminden rövanş alan Küresel Çağa geçtiğimiz nasıl da belli oluyor.

Okullar ve Fransız Devrimi

Avrupa'da bilim elitlerin elindeyken, bilim ve sanat adamları feodal beylere hizmet ederken, örneğin Mozart derebeyin şatosunda mutfak katında garsonlarla yemek yerken, halk çocukları için bir eğitim kurumu yoktu. Devrimle birlikte feodal kölelikten kurtulanlar fabrikalarda ücretli çalışmaya başlamış, fabrikaların yanında kurulan işçi mahallelerinde okul açma gereği doğmuştu. Çünkü sanayide çalışan işçinin belli bir eğitim almış olması üretimi artıracaktı. Böylece, devrimle beraber halk için okullar kuruldu.

Bakan Nabi Avcı'nın "Fransız devrimiyle gelen okulların varlık nedeni bugün ortadan kalkmıştır" demesini biraz açalım. Doğru söylüyor, çünkü okulları da halkın elinden alıyor. AKP hükümetinin Amerikalı danışmanlarla oturup yaptığı iş bu, SPAN Amerikan eğitim şirketi, TÜBİTAK, MYK, YÖK… İşleri, "paran kadar eğitim" sistemine geçmek.

Küresel efendiler elimizde ne var ne yok alırken, dağları, koyları, limanları, dereleri, ormanları, suları, tarlaları, işimizi, aşımızı elimizden alırken, okullarımızı bize bırakır mı? Okullar sanayinin yanında olur, sanayi kalmadı ki…

Bugün büyük toprak beyleri yerine küresel şirketler var ve en ucuz kölelik olan "taşeron işçiliği" sistemi getirdiler, bir de "serbest dolaşım" getirdiler. Artık bir işçi belli bir şehirde uzun süreli kalamıyor, 3 ay Fas'ta, 6 ay Pakistan'da, 4 ay Sudan'da… Küreselleşti bu işçi…

Ailesini parçaladılar, çocuğuna eğitim talebini dile getirecek sendikası bile olamaz. Eğitim istiyorsa internetten veya parası kadar Yaşam Boyu Öğrenme kurslarından dilediği yaşta eğitim alabilir. Artık belli bir okula gitmesi gerekmiyor! Küreselleşmenin eğitim modeli bu ve buna geçme depremi yaşatılıyoruz, Küresel Çağa girdik.

İşte bu nedenle, AKP hükümetinin Milli Eğitim Bakanı Nabi Avcı, hizmet ettiği küresel merkezin istediği şekilde "Fransız Devrimiyle gelen çağ bitti, onun

getirdiği okul sistemi de, laik kurumlar da, hukuk kurumları da artık geçersizdir", diyebiliyor.

Nabi Avcı'ya teşekkür edelim. Hiçbir AKP'li bakan bugüne kadar böyle açık söyleyemedi. 2005'de Hüseyin Çelik bile Milli Eğitim Bakanlığını lağvediyoruz demek için "desantralizasyona geçiyoruz" diye üstü kapalı ifade kullanmıştı. Demek halkımızı iyi morfinlemişler, ne yapsalar tepki vermiyoruz, ha "Fransız devriminin getirdiği ne varsa artık geçersizdir" demiş, ha "okulları lağvediyoruz" demiş, kimse anlamayacak nasılsa…

Hem, bir basın açıklaması nerden verilirse ne anlama gelir, bunu da anlamıyoruz nasılsa. Ankara'da MEB'nın hiç salonu kalmamış gibi, Amerikan danışmanlarının kaldığı Mariott otelde yaptı basın açıklamasını. Bu, aynı zamanda Fransız – Amerikan savaşıdır, anlayana.

Yazı başlığıma dönersek:

1983 yılı Dünya Ticaret Örgütü (WB) tarafından Küreselleşmenin başlangıcı olarak ilan edildi. Eğitimi paramparça etmenin ilk makalesi o zaman yayınlanmış, Gardner denilen beyin kasabına "Multiple Intelligence" makalesini siparişle yazdırmışlardı. Bununla dünyayı köleleştirmeyi başarıyorlar da ondan.

Bugün Türk eğitiminin başına gelenleri Fransız devriminin kazanımlarını yok etme olarak görmeyen, karşı devrim olarak algılamayan mürekkep yalamışlardan oturup bir daha düşünmelerini rica ediyorum. Ki o kazanımlar CHP'nin altı okuyla özetlenir. Altı oktan (cumhuriyetçilik, devrimcilik, laiklik, milliyetçilik, devletçilik, halkçılık,) kırmadığımız ne kaldı diye bakarsanız modern Türk okullarının kaldırılmasına sıra geldiğini anlarsınız.

2006 yılında AKP hükümetinin kurduğu Mesleki Yeterlilik Kurumunun modern Türk eğitim müfredatlarını eritmek üzere, üstelik kapalı oturumda, neden kurulduğunu anlayanlar bir adım öne çıksın!

***

6.11.2013

Eğitimde Farkındalık Anketi

Anketimiz çocuğu ilkokulda okuyan ailelere yöneliktir.

*Ders kitaplarındaki resimlerin; gölgeli, çapaklı, soluk, bulanık, sayfa kenarına taşmış, abartılı büyük, görülemeyecek kadar küçük, farklı yönlere bakan, göz yoran, orantısız (algıyı zorlayan) ve değersiz (hiç-estetik) resimler olduğunu fark ettiniz mi?

Evet (…) Hayır (…)

*Aile resmini kestirip ağacın altına-üstüne yapıştırtmak sanat eğitimi midir?

Evet (…) Hayır (…)

*Çocuğunuz dik yazıya karşın eğik bitişik yazı mı yazıyor?

Evet (…) Hayır (…)

*Çocuğunuz okuduğunu anlıyor ve anlatabiliyor mu?

Evet (…) Hayır (…)

*Okurken virgül ve noktalarda durmadan geçiyor mu?

Evet (…) Hayır (…)

*Okurken harf, hece veya kelime atlıyor mu?

Evet (…) Hayır (…)

*Yazısı okunaksız ve kavram karıştırıyor mu?

Evet (…) Hayır (…)

*Matematik dersinde hiç cetvel, pergel, iletki kullandı mı?

Eve (…) Hayır (…) Az (…)

*Okuma metinlerinde daldan dala atladığını, öykülerin örnek alacak bir kahramanı olmadığını, çocuğa bir fikir vermediğini, paragrafların ve satırların ya çok uzun, ya düzensiz, bazen göz bozacak kadar karanlık, yazıların bir sağa bir sola yaslandığını fark ettiniz mi?

Evet (…) Hayır (…)

*Yazıda; Eğik E ile 3'ü, 4 ile 7'yi, b ile d harfini karıştırıyor mu?

Evet (…) Hayır (…)

*Yazarken, Ö,Ü,Ş,Ç,Ğ,T harflerini eksik bırakıyor mu?

Evet (…) Hayır (…)

*Yazı yazmaktan sıkılıyor mu?

Evet (…) Hayır (…)

*Eğitimde çocuğa olumsuz emir verilmez. Türkçe Okuma Yazma kitabında, defalarca olumsuz emir cümlesi var; bu kitaba iki velinin açtığı iptal davasından haberiniz var mı?

Evet (…) Hayır (…)

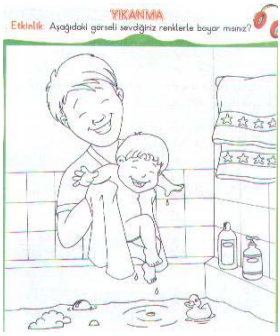
*Okuma Yazma hazırlık kitabında koca kafalı, ağzı hep açık, dişlek, burnu tepesinde, ayakları yere basmayan, bulutlarda dolaşan, bacakları açık amuda kalkan, duruşu hep bozuk olan Bilge adlı bir kız figürü var; bu kitaba açılan iptal davasından haberiniz var mı?

Evet (…) Hayır (…)

*Hayat Bilgisi kitabında bıktıracak kadar olumsuz soru var, fark ettiniz mi? Evet (…) Hayır (…)

*Türkçe 1.sınıf kitaplarında yer alan şu üç resim size mantıklı geliyor mu?

Evet (…) Hayır (…)



* “Yazmak içimden gelmiyor” cümlesi Türkçe kitabında olabilir mi?

Evet (...) Hayır (…)

* 5.sınıf “Hz.Muhammed’in Hayatı” adlı kitapta; 10 kere “sahabeler”, 10 kere “sahabiler”, defalarca “adamın biri” deniyorsa, bu anlatım sizce etik ve dil kurallarına uygun mudur?

Evet (…) Hayır (…)

*Aynı kitapta, Engelsiz Yaşama Destek başlığı altında (sh.99-101); “Yanına kör geldi diye.”, “belki o kör adam…”, “Görme engelli bir adam olan Abdullah”, “Zihinsel özürlü…”, “görme engelli bir adama…”, “görme engelli Abdullah”, “Gözünden rahatsız olan bir kimseye”, “Görme özürlüyü”, “Allahın sevdiğini düşündüğü engelli insanlar…” gibi, nahoş ve tutarsız tanımlarla 11 yaşındaki çocuğun kavram dağarcığı sağlam kurulabilir mi?

Evet (…) Hayır (…)

*Aynı kitapta, sh.93,”tartışalım” sorusu; “Bizden yüzlerce yıl önce yaşamış olsa da, bizim de Hz.Muhammed’i(s.a.) ya da diğer peygamberleri dost edinmemiz mümkün olabilir mi?” sorusu sizce çocuğun sağlıklı cevap verebileceği soru mudur?

Evet (…) Hayır (…)

* 1923'de Bilecik'te Atatürk'e şiir okuyan çocuğun fotoğrafı 1929'da Yalova'da karşılaştığı Çoban Mustafa olarak veriliyorsa, bir diğer kitapta Çankaya'da kır gezisinin fotoğrafı olarak veriliyorsa, çocuğunuz bu karmaşa içinde tarih öğrenebilir mi?

Evet (…) Hayır (…)

*Bilimsel olan bilgi test edilebilir olandır. "Gökkuşağının üzerinden uçakla geçerken aşağıya baktığımızda görülen şekil çember biçimindedir" gibi test edilemeyen bir cümlenin bulunduğu Matematik kitabı sizce bilimsel kitap mıdır?

Evet (…) Hayır (…)

* Milli Eğitim Bakanlığı tarafından dağıtılan bu ders kitaplarının yazımında TÜBİTAK gibi bir kurumun işbirliği varsa, sizce artık TÜBİTAK güvenilir bir kurum mudur?

Evet (…) Hayır (…)

* Çalışma ve S.G.B'na bağlı Mesleki Yeterlilik Kurumunun (2006/5544) görevi bilimsel ve kamucu eğitimi lağvedip içi boş sertifikalı eğitim piyasası yaratmaktır, bundan haberiniz var mı?

Evet (…) Hayır (…)

***

26.11.2013

Kıran kırana dershaneler savaşı

Pastanın paylaşılması değil bu savaş, piyasacı darbelerle yarattıkları eğitim piyasasını küresel piyasanın tümüyle ele geçirme savaşıdır. İşin doğası gereği, kendi yarattıkları "geçiş" araçlarını ortadan kaldırmaları gerekiyor, yaşanan çatışma bundan kaynaklıdır.

Dünya Ticaret Örgütü ile GATS taahhütnamesini (1.1.1995) imzalayan Tansu Çiller iyi bilir bu olanları. Eğitim, sağlık, güvenlik, vb bütün hizmetler küresel piyasaya açılacak diye söz verdi. Bu taahhüde sadık kalacak olanları yönetime getirirler, onun için Bayan Çiller başbakanın danışmanıdır, eğitim piyasasının da olası düzenleyicisidir.

Daha önce, meşhur 24 Ocak kararlarına uygun eğitim piyasasının kuruluşu tetiklendi, dev adımlarla kamucu eğitimden piyasacı eğitime geçirildik, sonra 28 Şubatlarla köy okulları şehirlere indirildi, SPAN Amerikan şirketi ve Mesleki Yeterlilik Kurumu türbanın altına saklandı, diplomalar kaldırıldı ve şimdi sıra eğitim piyasasının küresel piyasaya devredilmesindedir. Kırankırana dersaneler savaşı bundan çıkıyor.

Bu kavga, gösterildiği gibi AKP-Cemaat kavgası değildir. Anlatmaya çalışayım.

Eğitimin küresel piyasaya eklenmesi için gereken yasal düzenlemeler yapılırken, "eğitimde piyasaya açılım reformu"nun sözcüleri, Eğitimbaşı Ziya Selçuk ile AB sözcüsü Prof.Eser Karakaş CNN ekranlarında "Radikal Fikir Platformu" programına çıkıp gözümüze baka baka söylemişlerdi, ben de aynen yazmıştım. Söylediklerini 2.7.2007 tarihli köşe yazımda anlattım ve Eğitim Küresel Piyasaya Teslim kitabıma koydum. O programda, AB Konuşma Grubunun başında olan Eser Karakaş'ın (bkz.Yılmaz Dikbaş, Tabuta Çakılan Son Çivi, sh.315) CNN ekranında söylediklerinden bir cümleyi buraya alıyorum:

"**Müfredat reformu eşzamanlı değişimleri gerektiriyor. Sistemi bloke eden** (tıkayan) **sınav sistemi ve dershanecilik var**." (Haziran 2007)

Yani, Dünya Ticaret Örgütüyle yapılan sözleşmenin gereği yapılacak, tıkanan noktalar dinamitlenecek demekteydi. Geldi sırası, kıran kırana dershaneler savaşını izliyoruz.

Daha nelerin dinamitleneceğini de yazdım kitabımda. Onları tekrar etmeyeceğim. Sorulacak soru şudur;

Dershaneleri kendileri yarattı kendileri kaldırıyor, neden?

Dershane demek sınavlar demektir, biri diğerinin yapışık ikizidir. Sınav sistemini o hale getirdiler ki, dershaneye gitmeyen o sınavları alamaz imajı verdiler. Hem daha fazla sınav sistemine geçiyorsun, hem de dershaneyi kapatıyorsun, işte bu asimetrik durumdur ve bu noktada kopar kıyamet.

Yaşam boyu sertifikalı kurslar ve defalarca sınav geliyor, buna göre sınav şirketleri piyasası kuruluyor! Çünkü sertifika yeterlilik değildir, yeterliliği ölçmek için itibarlı sınav şirketleri sistemi eklenecek piyasaya, tıpkı İngilizce dil

sınavları gibi, yabancı sınav şirketleri çöreklenecek buraya. Anımsatayım, MYK denilen mevcut anayasaya aykırı bir yasayla (5544/2006) Amerikalılarla kurulmuş olan merkez, sertifika ve akreditasyon (onaylı sınav şirketi açma) kurumudur!

Devletin koruma şemsiyesi eğitimin üzerinden kaldırılmıştır. Şimdi kimse ulus devlet nerde diye yırtınmasın, bunu ayrıca anlatmayacağım. Bu savaşlar ulus devletler lağvedilirken olur. Halkın milli devletini bırakıp "küresel şirketler devleti"ne, yani sömürge topluluğuna ekleniyoruz.

Halkın değil küresel şirketlerin kazanacağı bir sisteme geçiş için ara basamaklara onlar "reform" diyor. Sermayenin önündeki engellerin kırılmasına da onlar "demokrasi" derler.

Yaşadığımız dershaneler savaşı zemindeki ulusal kayalıkların dinamitlenmesidir. Sertifikalı bilgiye erişim piyasası kuruyorlar, ayak bağı olan herkes acımasız deliğe gider. Eğitim sözcüğü de tarihe karışıyor, "bilgi" denilen, yanında ekmek olmayan katık gibi, ne yenir ne yutulur bir şey, durmadan satın al, biriktir, belki bir gün işe yarar diye beklet, ama daha bu sertifika işe yaramadan yenisi çıkacak, sen toplayamadan itibarlı "bilgi"ler önünden akıp gidecek…

Hiçbir dershane, cemaat dershaneleri dahil, artık "en iyi eğitimi biz veririz" diyemeyecek. En iyi eğitim diye bir şey yok artık, en fazla sertifikası olan makbul olacak. Yaşam boyu sertifika toplama sistemine geçirildik. Bunu, cemaatleri kazandırırken yaptılar, onlar da bu geçiş gazını yedi. Şimdi küresel sömürgeciler geldi, o geçiş aşamasında kullandığı araçları kırıyor. Küresel kapitalizmin ne memen şey olduğunu yazdıklarımızdan okuyarak öğrenmeyenler şimdi yaşayarak öğrenecek. Size, gereğiniz kalmadı beyler, toplayın pılıyı pırtıyı. Diyorlar.

Bakın neler geldi:

-İnternetten bilgiye erişim. Reklamlara bakın, evde öğrenmek için DVD seti bile var.

-Diplomalar kalktı, sertifikalı yaşam boyu öğrenme kursları başladı.

-Çalışma Bakanlığında Mesleki Yeterlilik Kurumu kuruldu. Artık, sertifika ve akreditasyon merkeziniz var, MEB bile devreden çıktı, kurs açma başvurunuzu oraya yapacaksınız.

-Taşeron öğretmenlik yasası hazır, özel sigortacılık geliyor, emeklilikte devlet güvencesi kalkıyor. Krizdeki Amerikan sigorta şirketleri bu hükümeti acele etmesi için sıkıştırıyor. Yakında Gülen efendiyi de hal yoluna gidebilirler.

Kapanan dershaneler değil, bilgi toplumudur. Bilgi toplumunu bu sayede sağlamıştık demiyorum; piyasacı darbelerle okulda verilen bilgiyi en aza indirdiler ki veli eğitim piyasasına kaçsın diye. Bu sürecin de artık bittiğini görelim.

Veli artık sertifikalı kurslara yöneltilecek. İtibarlı yabancı sertifikalar dönemi başlamıştır. Bunun örneği yabancı kurslardan Kaynak Mühendisliği Sertifikası almak gibi ucubeliklerdir. Bakın, Fransa'da üniversiteye giden öğrenci neredeyse kalmadı. İstediği bilgiyi evinde otururken alabiliyor olmak, üniversiteleri bilgiye erişim merkezi olmaktan çıkardı, sonuçta okullar artık

kendiliğinden kapanıyor. Nabi Avcı'nın "Fransız devrimiyle gelen okullar dönemi bitti" dediği de bu. Sömürgeci sermaye böyledir, sıfırlayana kadar yer.

Sırada Türkiye var. Ancak burada işler batıda planlanandan farklı yürür, çünkü toprağımızda bir başka maya var. Cemaat dershanesi diye bilinen yerde bile sınavda en yüksek puanı alarak iyi yerlere girmek iddiası vardı. Şimdi ne olacak?

Küresel güçler, bilgi toplumu değil korku toplumu istiyor, kendisine biat edecek birbiriyle kavgalı insanlar istiyor. Bu topraklarda artık Sünni İslam Kardeşliği sökmeyecek, bunda da kırılma noktası yaşanıyor. Öyle, Şiilerin ortasında bir Sünni Kürdistan kurma planı da ters tepmeye başladı.

Devlet okullarında müfredatları kuşa çevirip, çocuklarımızı öğrenme özürlü salaksı haline getirip özel okullarda umut aramaya yönelten MEB gayet iyi biliyor ki özel okullar %40 boş kontenjanla çalışıyor. İlk beş yılda vergi muafiyeti var diye bir süre götürebilirler, o kadar. Dershanelere sunulan sertifikalı kurslara dönüşme fikri bu nedenle müşteri öğrenci sayısı olarak hiçbir şey ifade etmiyor.

Özel okullar sanki daha çok bilgi veriyormuş gibi, veliler yanıltılıyor. Onlar da MEB'nın verdiği bilimdışı ders kitaplarını kullanıyor. Onların, dershaneler sokağındaki tabela yazılarına karşı yapacakları hiçbir şey yoktur; özelleştirme Türkçeyi koruyamaz. Yakında alfabemizden Ş,Ç,Ü,Ğ,Ö harflerinin kalkacağını anlamak için tabelalara bakın yeter. MASHA, PASCHA… Sokak kurslarına indirilmiş bir eğitimle Türkçe de böyle sokağa iner.

Alfabe öldü, yaşasın Türkçe! (Kral öldü yaşasın kral!)

Konu buraya gelmişken, sevgili velilerimize aşağıda umutlu bir haberim var.

Ankara İdare Mahkemesinden güzel bir karar daha…

İlkokul 1. ve 2. sınıfta iki çocuğu okuyan bir veli tarafından 1.sınıf Türkçe Okuma Yazma Ders Kitabı hakkında yürütmeyi durdurma talebiyle MEB aleyhinde açılmış olan davada mahkemenin, 30 gün içinde Milli Eğitim Bakanlığının savunmasının istenmesi yolunda verdiği ara karar aşağıdadır:

Türk Milleti Adına

Karar veren 11.İdare Mahkemesi'nce işin gereği görüşüldü.

Davacıdan:

1- D.D. isimli çocuğunun ve kendisinin nüfus cüzdan suretlerinin,
2- D.D.in bu yıl 1.sınıfta okuduğuna ve okulunda dava konusu kitabın okutulduğuna ilişkin olarak okumakta olduğu okul müdürlüğünden alınacak yazının istenmesine;

Olayın niteliğine ve davanın durumuna göre yürütmenin durdurulması isteminin, **davalı idarenin birinci savunması** alındıktan ve davacıya yapılan ara kararın gereği yerine getirildikten sonra incelenmesine, 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanunu'nun 20. ve 27.maddesinin 4.fıkrası gereğince savunma ve ara karar süresinin (30)

gün olarak belirlenmesine, 31.10.2013 tarihinde oybirliğiyle karar verildi.

……

Değerli okurum, değerli veliler. İşte bu ara kararla, ilkokul ders kitaplarına karşı şimdiye kadar açtığımız davalarda ikinci kez MEB'nın savunması istenilmiştir.

Eğer, çocuğunun okumakta olduğu kitaplarda yanlışları gören veliler böyle itiraz davası açarlarsa, üstümüze çökmekte olan karanlığı yırtmak için hukuk yolunu da aralamış oluruz. Velilerimiz ders kitaplarına itiraz davası açılabildiğini bilmiyor, lütfen çevrenizde çocuğu ilkokulda olan herkese duyuralım.

Emperyalizm bu topraklarda bir daha yıkılacaktır, lütfen umudumuzu ve mücadele azmimizi hiç kaybetmeyelim.

…….

Bir de teşekkürüm var.

Ulusal Kanal'da yaptığı Gönül Türküleri adlı Programda 23 Kasım akşamı beni konuk eden değerli Türk Halk Müziği Sanatçısı Ertuğrul Doğan kardeşime, bana Leyla Zeynep Türküleri üzerine yaptığım araştırmaları sunma fırsatı verdiği için, yürekten teşekkür ediyorum.

Bu programın görüntü kaydını izlemek isteyenler bilgisunar arama motoruna MAHİYE MORGÜL VE GÖNÜL TÜRKÜLERİ yazarak açabilirler.

***

18.12.2013

Eğitim dosyamızdan son haberler

Ankara İdare Mahkemesine açtığımız iptal davalarından iki kitabın davası normal seyrinde ilerliyor. Birinde, MEB'nın savunması alınmış ve bilirkişi incelemesine karar verilmişti. Bu hafta bilirkişi heyeti olarak tespit edilen Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Sınıf Öğretmenliği bölümünden üç öğretim üyesine bir itirazımın olup olmadığı bana soruldu, "itirazım yoktur" cevabı verdim ve bu dava sona doğru yaklaşıyor.

Türkçe Okuma Yazmaya Hazırlık kitabına açtığımız dava bu aşamada.

Bu arada, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde Prof.Dilek Gözütok hocamızın öncülüğünde yeni heyetler oluşturuldu, 1.sınıfta okutulan diğer Türkçe, Matematik ve Hayat Bilgisi ders ve çalışma kitapları için inceleme çalışmaları başlatıldı.

Danıştay 8.Dairede görülen bir davamıza "ehliyet yönünden reddine" kararı çıktı. Yani veli olsaydım dava reddedilmeyecekti. Dava konusu şuydu:

"Temel Eğitim Okullarında okumakta olan çocukların bilgi düzeylerine göre sınavla üst sınıflara yerleştirilmesine ilişkin getirilen kuralın iptali."

Eğitim dosyamda şimdi, üzerinde son çalıştığım ders kitabı Hz.Muhammed'in Hayatı adlı seçmeli ders kitabı var. Kitaba dava açmak için bizzat veli olmak gerekmiyor. Çünkü Peygamberimiz'i ve İslam dinimizi doğru düzgün öğretmeyen bir kitap için hepimizin verdiği vergiler kullanılıyor. Ayrıca bu kitapla yetişen nesillerle aynı toplumda yaşayacağız, bu durum hepimizi ilgilendiriyor.

Kitabın özetinde şunları söyleyebilirim:

*Kâbe'nin resimleri ve Hz.Peygamberimizin adı, mide bulandırıcı cümlelerle yan yana getiriliyor.

*Kitap, karikatürle başlayıp karikatürle bitiyor.

*Kitapta, eşcinsellik ve çocuk pornosu çağrışımlı resimler var.

*Arapça ve Türkçe dil kuralları birlikte kullanılmış, kitabın dilini anlamak mümkün değil.

Kitabı MEB sitesinde görmek isterseniz:

http://ttkb.meb.gov.tr/dosyalar/kitaplar/hzmuhammedinhayati_5.pdf

Bu kitaba çok sayıda dava açılacağını tahmin ediyorum. Ayrıca, bugünlerde yaşadığımız AKP-Cemaat çatışmasında böyle bir kitabı hangi tarafın yazmış olabileceğini merak edenler çıksın istiyorum.

Din bilgisine güvendiğim dostlarımızla da kitap üzerinde çalıştık. "Bu kitabı kapatınca abdest almak lazım" diyenler var. Böyle bir kitabı kim yazar diye merak edenlere yaşadığım bir sürprizi anlatayım; Ankara metrosunda kitabın Konyalı yazarıyla tanıştım, tam da kitapla ilgili yanımdakine bir şey anlatırken geldi karşıma oturdu, kendini tanıttı. Hemen 'sahabe' ve 'sahabi'yi neden karışık yazdığını sordum, özürü kabahatinden büyük; "İngilizceden televizyon'u (Fransızcadır!) aldık aynen kullanıyoruz, sahabe'yi de Arapçadan aldık, oradaki gibi hem tekil hem çoğul kullandım" dedi. Baktım adamın dil

bilgisi eksik. Kitabın resimlerinden kendini sorumlu tutmuyor, “karikatürler beni ilgilendirmez” mimikleri yaptı. Oysa bir karikatür kitabına alet olmuştu. Yolum kısaydı, pek bir şey konuşamadık, inerken sahabe’nin Türkçe “sahiplenmek” ile, “sahap çıkmak”la bağı olduğunu söyleyebildim, o ise “arkadaş” demektir diye kestirdi.

Konya’da Din Dersi öğretmeniydi Kitabın ikinci yazarı Doç.Muhiddin Okumuşlar ise Konya Erbakan Üniversitesinde görevliydi. Ona mektup yazmaya karar verdim ve yazdım gönderdim:

Sn.Muhiddin Okumuşlar,

Ben, ders kitaplarındaki özellikle görsel, yazım ve mizampaj yanlışlarıyla ilgileniyorum.

Seçmeli ders kitabı olarak basılan ve dağıtımı yapılan Hz.Muhammed'in Hayatı -Ders Materyali (5) adlı kitabın yazarlarından biri siz görünüyorsunuz.

Bu kitap basıldıktan sonra bu haliyle çocukların eline verilemez diye bir duygu içinizden geçti mi merak ediyorum.

Yanlışlarına itiraz etmenize bile fırsat vermeden bastıklarını biliyorum, hepsi böyle oldu. Adınızı kullandılar bence. Kitabın bu haliyle eğitimde kullanılmasına itirazınız olmalı. Ne düşündüğünüzü öğrenebilir miyim?

Ekte, kitapla ilgili eleştirilerimi bulacaksınız. Taslaktır, eklemeler olacaktır.

Bugün trende tesadüf karşıma oturan bir bey elimdeki kitabı görünce onun yazarıyım dedi, kısa süre içinde bir iki eleştirimi söyleyebildim. Kitap yazacak kadar dil bilgisine sahip olmadığını gördüm.

Arapçadan veya başka bir dilden birebir çeviri ile kitap yazılmaz, anlambilime uygunluk gerektirir. GAZVE, GAZA için SAVAŞ demektir dedi, oysa bu sözlük çevirisidir, SAVUNMA amacıyla yapılan savaştır, bu anlamını bilmiyor.

SAHABE için "arkadaş"tır dedi. Bu yetmez. Türkçe SAHİPLENMEK, SAHAB ÇIKMAK anlamı vardır, Türkçe ile anlambilimde buluşan bir sözcüktür.

Arapça ile Türkçe grameri birbirine karıştıran cümleler, 11 yaşındaki çocuğu Arapçadan da Hz.Muhammed'i öğrenmekten de soğutur. Arapça ile Türkçenin fonetik akrabalığını bilmeyenler önlerine uzatılan sözlüklerle böyle yanlışlara düşerler.

Kitapta kısaltma "bin" kurallarında tutarsızlık var. Bin, binti, b., vb.

Bu bağlaçla ilgili size küçük bir fonetik analiz çalışayım. OĞLU/KIZI .... açılımı var diyeceksiniz. Evet, ancak az sonra Efendisi ... çıkacak.

Efendi sözcüğü, Kafkas dillerinde, Tatarlarda EPANTİ'dir. Kafkaslar deyip geçmeyin, Başoğuzluların darda olana yardıma koştukları HİLAL'in ülkesidir, Kırım'dan beri tüm Kafkasya'nın adı antik PAN-Tİ ülkesidir, Roma'ya vergi vermeyen, kendi kendisinin efendisi olan halkı tarif eder.

Türkçe'de yerel ağızlarda B,M,P,V harfleri birbirine dönüşmektedir. Ben, Men, Pen gibi. PEN, işte karşınızda Trabzon şivesiyle, BEN. Az daha açarsak PAN, yani antik dillerde DAĞ TANRILI, Dağları mesken edinmiş Oğuz Oğullarının antik inanış adı, Şamanilerin de diğer adıdır, OPA-ANA'lı, yani Güneşi(Şems, Opo, Up) hayatın merkezi kabul eden Asyalıları tarif eder.

PANTİ, "ti" eki, Si, Soyu ve "ler" eki verir. PAN SOYLU, ATASI PAN, PON-Tİ, PON-TUS da yazılır, ATTOSİ PAN olarak açılır.

PAN-Tİ, Epanti, Efendi, BİN-Tİ, BİN... Sahibi, efendisi kavramına ulaşır. Ali BİN-Tİ Muhiddin, örnek: Ali, EFENDİSİ/sahibi Muhiddin, Ali, Muhiddin-oğullarından...

Ben yazarıyım diyen o karşılaştığım bey, "İngilizce'den televizyonu aldık, Arapçasında olduğu gibi ben de SAHABE ve SAHABİ kullandım" dedi. "Sahabe" sanki yeni icat edildiği ülkeden alınmış bir kelimeymiş gibi, özürü kabahatinden büyük.

Yeni nesil ders kitapları böyle gramer kaosuna sokuyor çocukları. Bu kitapta da benzer hatalar gördüm. Örneğin, 5.sınıf kıtabında "görme engelli" yerine her cümlede başka bir ifade kullanılmış, hatta aşağılama ifadesi bile var. Çocuklar kavram kaosuna ve etik olmayan ifadelere maruz bırakılıyor.

Çok ağır eleştiriler de var; "**Bu kitap Peygamberimizden öylesine soğutuyor ki, Hz.Muhammed'i bir kelime-i tevhidden çıkartmadığı kalmış, o da kitapta yok**" eleştirisi yapılıyor.

Muhiddin bey, eğer siz bu kitabı bu kadar yanlışla kendi çocuğunuza okutabiliyorsanız bir şey demem, ama içinizde resimlerine bile bir "tüh" duygusu yaşadıysanız, sizden rica edeceğim, bu kitabın kaldırılması ve daha doğrusunun basılması için kendiniz itiraz davası açın.

İyilikle sağlıkla, diyerek bitirdim. Cevap gelmedi.

***

2014 YILINDAYIZ

28.1.2014

Yüzden fazla ilahiyatçıya sordum

Ankara ve Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültelerinde görevli yüzden fazla öğretim üyesine e-postayla aşağıdaki soruları sordum.

Değerli İlahiyatçı hocalarımız, İslam felsefesi ve tasavvuf uzmanlarımız,

http://ttkb.meb.gov.tr/dosyalar/kitaplar/hzmuhammedinhayati_5.pdf

Bu adresteki ders kitabını açıp sayfalarını bir bir görmenizi rica edeceğim.

*Kitap boyunca kaç tane karikatür göreceksiniz?

*Kaç yerde Kâbe resimlerinde perspektif hatası göreceksiniz?

*Kaç resimde insanlar arkadan çekilmiş?

*Kaç sayfada Allah ve Muhammed yazısı sayfanın dibinde, onun üzerinde ise eğlence afişi bulunmaktadır?

* Kaç metinde SAHABE ve SAHABİ aynı paragrafta geçiyor, Türkçe Arapça gramer kaosu var mı?

*Kaç yerde cümlenin öznesi "adamın biri" olarak geçiyor?

*Kaç metinde anahtar kelime "işkence"dir?

*Kaç metinde "tuvalet ihtiyacı ve büyük abdest", kaç yerde “idrar", kaç yerde "kötülük" geçiyor?

*Kaç sayfada yazı metninden daha fazla dip not var?

*Kaç kere binti, ibn, bin, b., Binti, Bin gibi farklı yazılımlar var?

*Hz.Muhammed (s.a) bu kitapta böyle yazılırken, 9. ve 10.sınıf Hz.Muhammed'in Hayatı adlı kitapta neden (s.a.v) olarak veriliyor?

*Hz.Muhammed'in Hayatı ders kitabına sizce neden ÖĞRETİM MATERYALİ denilmiştir?

*Bu kitapta satır genişliği neden 18cm kadar genişletilmiş ve görme alanı çocuk için algılanamaz hale getirilmiştir?

*6.Ünite başlangıç resminde neden Kâbe resmi sayfa kenarına yaslatılarak parmakla üzerine basılacak hale gelmiş, tırnak kadar küçültülmüştür?

*Sizce "Müslümanın her şeyi, kanı malı ırzı Müslümana haramdır" sözü 5.sınıf (11 yaş) çocuğuna anlatılabilir mi? (s.87)

*Sh.87'de Türkçe Olimpiyatları afişi neden en üstte dururken “Allah Resul Muhammed” yazısı neden en aşağıda yer almıştır ve bir sokak tabelası gibi ve eğri durmaktadır?

*Sizce Hz.Muhammed'in Mariye adlı bir eşi var mıdır (s.54), varsa neden eski Din Bilgisi ders kitaplarında hiç yer almamıştır? Doğduğunda güya bebeği götürüp Ayşe'ye göstermiş, "Bana benziyor mu diye sormuş?"

Bu nasıl sorudur, bebeğin kimden olduğuna dair şüphesi vardı, yazar bunu mu demek istiyor?

*Sh.62, mescite giderken Ümame adlı minik kız torununu omuzlarında götürürmüş, o omuzundayken namaz kılarmış, bu doğru olabilir mi? Aynı sayfada bu yazının üzerine minik bir kız çocuğunun resmedilmesi, sizce yazı-resim bağlantısında doğru bir eşleştirme midir?

* "Tuvalet ihtiyacını olur olmaz yerlere yapmayınız" dedikten sonra "Peygamberimiz gördüğü bir pisliği ya da çöpü bizzat kendisi kaldırıp temizlerdi" şeklinde devam etmek yakışır mı?

* 11 yaş çocuğu kâbus görme yaşındadır, bu yaşta okutulan ders kitabında işkenceler ayrıntılı anlatılırsa çocuk bu yazılanları okumaktan korkmaz mı ve anlatılan korkunç işkenceleri bu sayfadaki Kâbe resmiyle eşleştirmez mi? (s.15)

*Sayfanın dibinde dağ resmi varsa, okurken çocuğa baş dönmesi yapar, dağa tepeden bakan resim orda olur mu?

*Bu yaşta kronolojik özgeçmiş verilirse çocuk bunu alabilir mi?

*Hz.Muhammed'in Hayatı adlı bir kitapta ilk ünitenin adı HAYAT HİKAYESİ olabilir mi?

Değerli öğretmenlerimiz, sizden ricam, bu konuda bir şeyler yapmak ve yanlışı durdurmak için ne yapılabilir, bunları konuşmak gereği duyanlara yardımcı olmanızdır. Ders öğretmenleri bu kitabı müfettişlere şikâyet ettikleri halde kaldırılmadı, kendileri kitaptan konu anlatmıyorlar. Ancak birçok okulda başka derslerin öğretmeni ücretli olarak bu dersi veriyor, onlar ise okuyup geçiyorlar. Bir ders bu kadar ciddiyetsiz ortalığa bırakılır mı?

Eğer bana geri dönerseniz sevinirim. Uzman olarak görüşlerinizi bekliyorum.

Selamlar saygılar /İmza

.....

3 yanıt geldi:

1. Prof. Bilal Yorulmaz (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği)

"Bahsettiğiniz kitap maalesef MEB tarafından hızlı bir şekilde hazırlanmış bir kitaptır. Bu nedenle ders kitabı yerine "öğretim materyali" ismini kullandılar sanırım. Şu anda yeni kitaplar hazırlanıyor diye duyumlar alıyoruz. Kitap ve ilgili müfredat biz din eğitimcileri tarafından da eleştirilmektedir. Eleştirilerimizi bakanlıktaki ilgili kişilere iletmeye çalıştık. Sonuç vermesini umalım."

2. Prof.Hasan Elik (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tefsir Anabilim Dalı)

"Tesbitlerinize katılıyorum. Sorun bu hatalardan çok daha derinlerde. Allah, peygamber, din ve insan anlayışında. Biz bu algıyı düzeltmek için işe Kuran'dan

başlamak gerektiği düşüncesiyle "tevhit mesajı" isminde tek ciltlik bir tefsir yazdık.”

3. Prof.Dr. Galip Yavuz (Marmara Ün. Arap Dili ve Belagatı Anabilim Dalı)

“Eğer bu mülahazalarınız doğruysa katılmamak elde değil. Çabalarınızı destekliyor başarılar diliyorum.”

…

Şimdi okurlarımdan rica ediyorum. Bu adresteki 9.sınıf ders kitabını da lütfen inceleyiniz ve kapağındaki Arapça Muhammed yazısının doğru olup olmadığını kontrol ediniz.
http://ttkb.meb.gov.tr/dosyalar/kitaplar/hzmuhammedinhayati_9.pdf

Havaya yazılmış besmele (s.45) ve içinde atlatılmış harfler varsa… (Mim ile Ha sesleri yok edilmiş!)

Resmin altındaki cümle doğru yazılmış mıdır?

İçindeki porno imajlı resimlere dikkatle bakınız, bu yaşta çocuğun dikkati bunlara çektirilir mi?

10.sınıf kitabında (s.52’de) “Cami, kilise ve havra” açıklaması bulunan fotoğrafın altında “İnanç ve İbadet Özgürlüğü” diyerek din seçmekten söz ediliyorsa, yan sayfadaki caminin içinde uzun gölgeler tuhaf karanlıklar varsa…

“İnanç özgürlüğü, insanın hür iradesiyle herhangi bir dini benimsemesi, ibadet özgürlüğü ise inandığı gibi yaşayabilmesidir. Din ve inanç, insanın vicdanıyla ilgili olup gönüllü bir kabule dayanır. Din ve inanç özgürlüğünü engellemek insanların hür iradesini yok saymak anlamına gelir.”

Bu sayfada altında bir erkek kafası göze çarpıyor. Arkadan görüntülenmiş bu kafanın üzerinden üç ok çıkıyor, oklar cami-kilise-havra istikametinde uzanıyor…

Nasıl, şaşırdınız… Hani sayısı artırılan Din Dersleriyle daha dindar bir nesil olunacaktı?

Birkaç yıl önce “inancını yaşama özgürlüğü” diye devletine kafa tutan gençler vardı, bundan sonra “din seçme özgürlüğü” diye ailesine kafa tutan gençler göreceğiz.

Bakınız, bu kitap İnsan Hakları ders kitabı ya da Sosyoloji falan değil, İmam Hatip Liselerinde Hz.Muhammed’i öğretmek iddiasındaki dersin kitabıdır.

Sorarım size, 5.sınıf Hz.Muhammed kitabında çocuğunuza "Sokaklarda pislik temizleyen Hz.Muhammed" tasviri yapıldıktan sonra, kâbus görecek kadar işkence anlattıktan sonra, bu öğrencinin hangi dini seçmesini bekliyorsunuz?

Şimdi siz bana sorun: Bu kitaplar MEB ile TUBİTAK arasında imzalanan Eğitimde İşbirliği Protokolü kapsamında basılmadı mı?

Bir de aydınlarımıza soralım: TSK'ya kumpas kurulan Balyoz davasında belge üreten TUBİTAK, bu ders kitaplarıyla da Hz.Muhammed'e kumpas kurmuş olabilir mi?

Eğer siz de benim gibi "olabilir" diyorsanız, lütfen Eğitimde İşbirliği protokolünün iptali için Danıştay'da bir dava da siz açın. Çünkü, ders kitaplarında ne kadar disleksi yapan öge varsa hepsi yazarın bilgisi dışında TUBİTAK'ın dijital ortamda metne müdahalesiyle olmaktadır.

Bu durumdan kitabın yazarları da şikâyetçi oldukları halde hiçbir şey yapamıyorlar. Hatta görme engellilere verilen kitaplar da aynı şekilde, onları da devlet veriyor, bu çocuklar da disleksi oluyorlar. Onların öğretmenleri de durumdan şikâyetçiler ve hepsi çaresizler.

Bu yıl ilkokul çağı çocuklarında zihinsel kaosa düşmüş çocuk oranı %60. (Kaynak: Nöropsikolog Sabiha Paktuna Keskin)

Durum gerçekten çok vahimdir. Lütfen gücü yeten bir adım öne çıksın.

.....

Ek: 6.sınıf kitabına Ankara Kardelen İlköğretim okulunda bu dersi çocuğuna seçmeli ders aldıran bir veli tarafından iptal istemiyle dava açıldı. Kitabımız baskıya hazırlanırken henüz bir karar çıkmamıştır. Oysa bu tarihe kadar MEB'nın savunması alınmış ve bilirkişi raporunun çoktan gelmiş olması gerekirdi. Bence bu kitaba Ankara İlahiyat Fakültesinde bilirkişi olmayı kabul edecek bir tek hoca bulamamışlardır.

***

2.2.2014

Siyer-i Nebi kaos yarışması

Bütün illerde Siyer-i Nebi bilgi yarışması yapılacak. İmam Hatip Lisesi ve Ortaokul öğrencileri için düzenlenmiş. Veliler de katılsın isteniyor.

Hz.Muhammed'in Hayatı ders (materyal!) kitaplarının okutulduğu sınıf (5-6) öğrencileri ve velileri katılacak. Ankara'daki afişi şöyle:

http://pursaklar.meb.gov.tr/www/onu-tani-ve-sev-konulu-siyer-i-neb-bilgi-yarismasi/icerik_gorme_engelli/104

Bazı yerlerde yarışmaya katılmak isteyenlere önceden DİB'nın bastığı Siyer kitapları verilecek. (Arapça'da hayat seyri'ne Siyer deniyor.)

İyi de… Bu yıl ilk defa konulan Hz.Muhammed'in Hayatı ders kitabında her şey birbirine girmiş halde, bütün din dersi öğretmenleri kitaptan şikayetçiler, kitap bir kaos, bununla ders yapamıyorlar. "O'nu tanı sev" hiç değil, O'ndan soğutmak için basılmış gibidir.

Bu kitaba dava açmaya hazırlanan veliler var.

Siyer kitaplarında anlatım düzeni yok, 5.sınıftan 6.sınıfa bilgiler birbirini tutmuyor. Örneğin 5.sınıfta parantezde (s.a) yazarken 6.sınıfta (s.a.v.) yazıyor; 5.sınıfta hem "sahabe" hem "sahabi" aynı cümlede kullanılırken 6.sınıfta sadece "sahabe" deniyor. Böyle onlarca gramer kaosu var.

Öğrencinin kafasını karma karışık edeceksin, sonra bu kitaplarla yarışma yapacaksın… Bunda çıkan sonuçla çocuklar hakkında "bak bilemediler" hükmü vereceksin, böyle olmaz, ya da maksat başka!

Hele adı Mâriye olan (Hristiyan çağrışımlı) bir evlilikten söz ediliyor (5.sınıf, s.54), 7.çocuğu İbrahim'in annesiymiş. Araştırdım, bu bilgi 2004'den önce basılmış kaynaklarda hiç geçmiyor, o güne kadar bilen eden yok. Yazıyor ki, Hz.Muhammed oğlu doğduğunda bebeğin babası olduğundan şüphe eder gibi, kendisine benzeyip benzemediğini sormaya bebeği Ayşe'ye götürüp göstermiş… Doğum yapılan eve erkekler yanaştırılmazken bu bebeğin doğumunu bir adam gelip Peygamberimize müjdelemiş, bebeğin saçını tıraş edip tartmış gramı kadar altın vermiş adama, vb… Böyle mide bulantısı yazımlarla şişirilmiş bir Siyer kitabı…

Bu kaostan yarışma yapmak hangi akla hizmettir?

Yoksa Hz.Muhammed'siz İslam inşası mı hızlandırılıyor?

Yarışma afişini ilkin Ankara Metrosunda gördüm. Baktım afişte de kaos var; başta Türkçe –İngilizce kaosu. Ödülleri sıralıyor; öğrenciye **Notebook**, Tablet… Velilere çeyrek altın... Asıl maksat velileri bu yarışmaya sokmak, öyle anlaşılıyor.

Bir şeytanlık var bu işte. Velilerin de aklını karıştıracaklar. Çünkü çeyrek altın bahanesiyle yarışmaya çalışan veli, doğru bildiklerini değil o kitapta yazılanları cevap verecek, bu da büyük şeytanlık…

Yarışma bahanesiyle Dinini öğrenme adı altında, "altını kapma" yarışı gibi "kapitalist rekabet" yolu açılıyor, ki burada İslam'la örtüşmeyen bir yöntem

söz konusudur. Para kapma yarışı, hem de Hz.Muhammed'in anıldığı bir ortamda… Altını kazanmak için öğrenmek…

Dolaylı rüşvet psikolojisi yaratılıyor ki, bu durum toplumsal değerleri sarsmak demektir.

Ya haksızlığa uğradığını düşünecek olan çocuklar?

Kırılanlar, darılanlar olacak… Baştan pedagojik hatadır çocuklar arasında yarış yapmak. Çocuklar şenlik yapar, yarış değil. Yarış kavramı kas gücüyle ilgilidir, bu yaşta zihinsel faaliyetle yarış olmaz. 10-11 yaşındaki çocuğu yarıştırırsan kaybeden çocuk hayata küser…

Zaten bütün ders kitaplarında çocuğu hayattan soğutma programı var, açık seçik görüyorum. Eğitimcilik yaptığını zannediyor bunlar.

Siyer yarışmasında ders kitabındaki yanlışlar nedeniyle kaybedenler olacak. Bu yüzden Hz.Muhammed'in bilgilerini öğrenmekten küsecek olanlar çıkacak, ki belki de bir amaç da budur, bu yönde endişelerim var.

Yarışma afişindeki minare boyu tırmanan sarmaşık güle dikkatle baktım, ürkütücü boyutta kocaman bir gül tomurcuğu da ortada duruyor, minarenin etrafından dolanıp kocaman tomurcuk veriyor… Cami ise yer hizasından başlamıyor, çevre duvarının üstünden çekilmiş fotoğraf gibi alt tarafı kesik halde, zeminsiz. Minare önde cami arkada, tuhaflık var, caminin kapısı minareye bakıyor… Kubbeler farklı, üzerlerinde hilal yok; Ankara'da yarışmanın yapılacağı Pursaklar camisindeki gibi…

Velilerin aklını iyice şaşırtmaya geldi sıra… Çeyrek altın kazanma vaadiyle din adına rekabete çekilecekler; onlar da yarışmada haksızlık görüp kavga edebilirler…

Topluma verilen Din Eğitimi bu mu olmalı?

***

22.2.2014

Milli Eğitim sessiz bombalarla tasfiye edildi

Milli Eğitimin tasfiyesi, yani yenidünya düzenine uyarlanması, sessiz geçirilen bomba yasalarla neredeyse tamamlandı. Şimdi sırada başında Milli olan MİT'in piyasaya uyarlanması var.

The MİT Yasası geliyor.

Henüz taslakken eleştirelim, ne sözümüz varsa diyelim, geçtikten sonra kalemimizi kırarlar… Henüz taslaksa, biz de taslak üzerinden konuşuyoruz nasılsa.

Başına THE konulması lazım, çünkü Yeni Dünya Kraliyetinin dili İngilizcedir. Bu yasanın mührü de oradandır, 3.Bin yılın Haçlı Seferini (Holy War) onlar ilan etti.(*)

THE MİT'in yetkilerinde olmayan yok… Polisin de Jandarmanın da, TSK'nın yetkisinde olan bütün iç ve dış operasyonları bizzat düzenleyebilecekmiş…

İç operasyon deyince aklımıza nedense PROVOKASYON DÜZENLEMEK geliyor.

Hani, Kanlı Pazar, kanlı 1 Mayıs gibi, ABD yararına gençlerimizin kanı akıtılan provokasyonlar geliyor aklımıza. Türk ordusuna "Kumpas Kurmak", Afyon cephaneliğini havaya uçurmak, Kırıkkale fişek fabrikasını havaya uçurmak, tersanede gemiyi batırmak, Atatürk Kültür Merkezinin çatısında yangın çıkartmak, Haydarpaşa'da yangın çıkartmak, eski saraylarda, altında maden olan ormanlarda yangın çıkartmak…

Daha neler mi?

Evinize iş yerinize dinleyici koymak, sahte CD düzenlemek, sahte ders kitapları basanları korumak, sorgusuz sualsiz hapse tıkılmak, Guantanamo hapisanelerini her ile yaymak, sahte ilaçlara karşı çıkanı öcü ilan edip yıpratmak…

Silah satışlarını artırmak için güvenlik sorunları tetiklemek…

Başka…

Daha önce gördüklerinizi hatırlamaya başlarsınız;

Bir Pazar günü Milli Kütüphanenin sokağında dal boylu bir delikanlı başında sarkık siyah örtü, örtünün üzerinden yeşil saten kurdele, dökümlü kumaştan siyah cübbe ve şalvar… Günlerdir ağzına lokma girmemiş gibi karnı içeri çökmüş zavallı denecek halde…

Ve, yanı başında 50 yaşlarında kalıplı bir adam ona gülerek cesaret vermeye çalışırken o öyle ürkek korkak yere bakarak duruyorsa… Günlerden Pazar ve dükkânların kapalı olduğu bir öğle saatinde ikisi birlikte görülüyorsa…

Üzerinde Taliban gibi giysileri kendisine bile yabancı duran bu ürkek delikanlı orada neye hazırlanıyor acaba diye aklınızdan geçmez mi?

Şimdi çok geniş yetkilerle The MİT Yasası geliyorsa, aklınızdan bunlar geçmez mi?

Kendini ve oğlunu korumak için mağduriyetten faşizme geçmek… Ya sonra, tüm ülkenin oğulları kızları ateşe sürüklenecekse…

Dönüşü olmayan yola girdiler. Vatansever subayların tasfiyesiyle, uzun tutuklu halleriyle… Yasadışı imal edilmiş belgelerle…

Askeri vesayet dedikleri rejimlerden daha beter hukuksuzluğa itildik. Böyle bir hukuksuzluk zemininde çıkarılacak yasaların hukuka uygun olması na-mümkündür!

2006 yılında kapalı oturumda geçirilen 5544 sayılı Piyasacı Eğitim yasasının da kamuoyuna açıklanması artık na-mümkündür. Parlamento tutanakları on yıl sonra açılır diye hiç beklemeyin. Ama uygulamaları Hz.Muhammed'in Hayatı ders kitaplarında bile görüyorsunuz. Kitabın porno sayfalarını yayınlasam mı yayınlamasam mı diye hâlâ düşünüyorum. The MİT Yasa geçtikten sonrasını düşünün bir de.

Bakın, Mersin'de sertifikalı öğretmencikler çalışıyormuş, yuvalara gidip 10 TL çocuk başına alıp "Buzun Buharlaşması" gösteren deney yapıyorlarmış, buzlar İtalya'dan geliyormuş, parasını vermeyen çocuk bu deneyi görmeye katılamıyormuş…

Buyurun konuşun şimdi. Buharlaşma deneyi için bile para veren alıyor!!!

Buharlaşma deneyini yapanlar da MYK'dan onaylı sertifika alıyor!!!

Bence bir de şunu sorun, sınıfın öğretmeni buharlaşmayı bilmiyor mu, ya da bu yaşta buharlaşma ders konusu mudur? Sonra, İtalyan buzlarına kaç lira veriyoruz, okulun buzdolabında buz yok mu? Yoksa bize bu deney üzerinden bir provokasyon mu yapılıyor, acaba buzların dayanıklılığı hangi kimyasalla sağlanıyor, çözüldüğünde açığa çıkan ne gazıdır?

Yeni The MİT Yasasıyla bu soruları da soramayacaksınız galiba. Siz İtalyan buzlarına karşı çıkarak ayrımcılık yapıyorsunuz da diyebilirler, hani yani…

"Ben Amerikalıya kiralık daire vermem" diyene de "ayrımcılık yapıyorsun" diyorlar ya…

Kendi çam türlerimiz varken Ankara'yı İtalyan çamlarıyla dolduran İ.Melih Gökçek gibi İtalyansever olmalıyız, değil mi?

Buharlaşma deneyi için bile buz parçasını İtalya'dan alıyorsak, Roma'nın yeni sömürgesi olmuşuz demektir, atalarımız boşuna savaştı onlarla. İtalya demek 1204 de İstanbul'u 4 gün 4 gece yağmalayan Venedik Yahudi Dükalığı demektir.

Yeni Dünya Krallığı yeni savaşlar istiyor, muhalif kimse kalmamalı, yasalar buna göre düzenleniyor… The MİT Yasası da HSYK yasası da bunun içindir.

Yeni faşizmin sembolleri Gamalı Haç değil, Yedili Yahudi Şamdanıdır, nerde var diye sormayın çokça yerde var. Taksim Anıtında bile, iki yandaki sancağın altındaki Şems'in sekiz yeşil taşını kirletip yedi damla halinde görünür yaptılar. Sırada Zafer anıtının tümden kaldırıp atılması var.

"THE PROVOKASYON" ÇAĞINA GEÇİYORUZ…

Küresel Yeni Dünya Düzeni budur. Sessiz bombalarla arazi temizlendi, sırada sesli bombalar var. Sessiz bombalara örnek mi?

Ders kitapları sessiz patladı, Talim ve Terbiye Kurulu patladı, hemen yanı başında sahte ders kitabı üreten YEĞİTEK kuruldu… Diplomalar uçtu, ortalığa sertifikalar doluştu… Öğretmenlik de patladı, sertifikalı öğretmenlikler geldi…

İlahiyat Fakültelerinde Din Dersi Öğretmenliği dahil bütün Eğitim Fakülteleri yakında patlıyor… Patlatma uzmanlarını çok anlattım, isterseniz şu adreste izleyin, bugüne kadar 8658 kişi izlemiş.

https://www.youtube.com/watch?v=BOOvnJ8RRqQ&noredirect=1

Akıl sağlığınızı korumanız dileğiyle…

(*)Kitabı baskıya hazırlarken:

ABD'de IŞİD'e karşı Holy War (Ulu Savaş / Ulu Ateş), yani Haçlı Seferi yapılmasından söz edildi, Cumhuriyetçi Partinin sözcüsü bu yönde açıklama yaptı.

11 Eylül'de Afganistan işgaline de Taliban'ı bahane etmişlerdi. Biliyoruz ki Taliban'ı da IŞİD'i de kendileri yarattı. Şimdi IŞİD'i bahane ederek işgal edecekler bölgemizi. Topraklarımızı işgale katmak için bahane hazırlanıyor; "IŞİD Türkiye'de yuvalanıyor" demeye başladılar. (19.2.2015)

***

25.2.2014

Amerikalı sosyologlar Rize'de ev tutunca

ABD'nin yeni araştırma konusu "Türklerin Futbol Fanatizmi"

Futbol seyircimizin tarih yazdığı günleri yaşıyoruz. Tüm taraftarların takım ayırmadan birleşebildiğini görmek bize umut veriyor, gurur duyuyoruz.

"Mustafa Kemal'in Askerleriyiz!" diye hep bir ağızdan haykırıyorlar. 34.dakikada Beşiktaş Çarşı oluyor her saha. Hükümete protestolar yükseliyor…

Bize umut veren bu sahneler birilerine umutsuzluk veriyor olmalı ki bu heyecanımızı araştırma konusu yaptılar... Ne oldu da birbirine saldıracaklarını beklerken kol kola girip yürüyüş yapıyorlar?

Futbolla uyutma planları Türklere tutmadı, çok şaşırdılar,

Bunlardan Amerikan Enstitülerine araştırma konusu çıkmaz mı?

Başlığı okudunuz. Böyle bir başlık başka nerde araştırma konusu olabilir?

Ülkemize Amerikan üniversitelerinden araştırma yapmaya sosyologlar gelmeye başladı. Bütün illere gitmiş olmalı, 2 tanesi Rize'ye gitti. Ev tutmak istedikleri zaman futbolla ilgili araştırma yapacaklarını söylemek durumunda kalmışlar. Önce futbolcu zannedenler olmuş. Çünkü futboldan söz edilince bizim insanımızda futbolcudan başka kavram yok.

Bizim insanımızda Amerikan Enstitülerinin neden ülkemizde araştırma yapmak isteyebileceklerine dair bir kavram da yok. Herkesi kendimiz gibi biliriz çünkü.

Ancak, Rize'de ev tutmak istediklerinde ilk tepkiyi gördüler; iki daire sahibi "vermiyoruz" dedi, başka iki daire için emlâkçıya gittiler, yeni iki daire bulundu, o iki ev sahibi de önce evet dediği halde daha sonra vazgeçti, üçüncü kez emlâkçıya gittiler…

Şimdi bunu düşünüyorum. Her halde bu görevli sosyologlar(!) neden Rize'de Türkler yabancıya ev vermek istemiyor, önce bunu merak edecekler ve raporlarına yazacaklar…

Barış Gönüllüleri diye gelen Amerikalılar bizim kuşağın hafızasındadır. İngilizce derslerine girerlerdi. 50 yıl öncesiydi, Rize'ye de gelmişti bir tanesi, bekâr bayandı, evine çay içmeye bizi davet etmiş, sınıfımızdan birkaç kız gitmiştik. Biz de İngilizce konuşma duyacağız diye uçarak gitmiştik. Ankara'ya okumaya gittiğimde öğrendim ki, Türkler neyi sever, neyi sevmez, alışkanlıkları nelerdir, neye çabuk kızarlar, nasıl kandırılabilirler, yerel özellikleri nelerdir, vb… Böyle raporları tutuldu. Onları yurdumuzdan kaçırtmamız 1968'de benim de orada öğrenci olduğum Ankara Gazi Eğitim Enstitüsünde yaptığımız Yankee Go Home üç günlük boykotla oldu; pılıyı pırtıyı toplayıp tüm Türkiye'den kaçtılar.

Bu gelen sosyologlar Barış Gönüllüleri olayını mutlaka bilirler. Araştırmaya gittikleri ülkeyle ilgili ön bilgilendirme yapılır onlara. Şimdi kendilerine ev vermek istemediğimizi gördüklerinde tepkiselliğimizin tarihsel köklerine inerler ve bunu araştırma raporuna koyarlar. Amerikan bayramı olan

4 Temmuz günü evine Amerikan bayrağı asmaya kalktığında göreceği tepkiyi de hesap ederler.

Amerikan Enstitülerinde kürsüler nasıl çalışır, çoğumuz bilmez, bizdeki gibi değildir.

Şirketler Amerikan Enstitülerinde kürsü kurar, CİA Enstitüleri de kürsü kurar. En çok para bu kürsülerde vardır. İş garantisi olduğu için gençler tercihen böyle şirket kürsülerinde burslu okur, doktora falan yapar. Vakfiye Kürsüleri denir bunlara. Şirket ajanları buralardan yetiştirilir, onları rakip şirketlerin içine (özellikle ilaç şirketleri) veya ülkelere ajan sokar, rakip ürünü sabote ettirir, vs. Kürsünün araştırma giderleri şirket tarafından karşılanır. Bu kürsülerin hocalarına da Vakfiye Profesörü denir.

Ülkemize "**Türklerin futbol fanatizmi**"ni araştırmak üzere gelenlerin hangi enstitünün sosyoloji kürsüsünde çalıştığını bilmeye gerek yok tabii. Ancak Amerikan Üniversite sisteminde piyasacı eğitimin fakülte ayağında "talep varsa kürsü açılır" genel yöntemdir.

Silah ve petrol şirketleri de, üniversitelerde kürsü kurar, kürsülere sponsor olur, burslu öğrenci alır, çalıştıracakları şirket ajanlarını bu yolla temin ederler.

Yeri gelmişken söyleyelim; bizde de bu sisteme geçiş hazırlıkları var. Böylece Amerikan şirketleri burada kürsü kurarak Türkiye'de çalıştıracakları adamlarını (bizdeki adı işbirlikçi hain olacaktır) daha ucuza temin edebilecektir. Başbakanımız bunları da taahhüt ettiği için BOP eşbaşkanıdır. "BOP nedir ben size anlatayım" diye başlayan bir açıklamasında, "Eğitimi daha ileri safhalara götürmektir" dediğini hatırlayacaksınız.

Konuya dönersek.

Türkleri futbolla uyutamadıklarını gördüler ve bunun araştırmasını yaptırıyorlar.

Aklıma Arjantin'de bir zamanlar tango öğreten dans salonları geldi. Amerikancı darbenin başı Pinoşe iki kişiyi yan yana görse hapse atıyordu. Yan yana gelmenin yasak olmadığı tek yer dans salonlarıydı… O zamanlar Arjantin'de bir direniş efsanesi gibi tango direnişin sembolü oldu. Filmini yaptılar, adı:

"**Tango her zaman tango değildir!**"

ABD yöneticileri, şimdilerde ülkemizde bir diktatör yaratmanın peşindedir ve gördüler ki bir şeyler ters gidiyor, belli ki 50 yıl öncenin Barış Gönüllüleri bizi tam tanıyamamış…

Ve şimdi, futbolla uyutulduğu sanılan Türkler sahalardan sokaklara taşmış, Mustafa Kemal'in Askerleriyiz" diye haykırıyor!

Yaz raporuna bay Vakfiye sosyologu…

Türkler "Futbol her zaman futbol değildir" diyor!

…..

3 F nedir bilmeyenlere:

Portekiz'de Amerikancı diktatör Salazar, halkını 40 yıl bu formülle yönetti; **F**utbol, **F**ado(yerli Arabesk), **F**atima (dua etmek).

Ancak biz de bilmeliyiz ki her sosyolog da sosyal araştırmacı değildir, en büyük İngiliz casusu Lawrens de Osmanlı zamanında Arap topraklarında arkeolog olarak çalışıyordu.

Bu bizim İngiliz asıllı futbolcu sosyologlarımız 3 yıllığına tuttukları eve bir uzun namlulu tüfekle girerken görüldüler, komşularına bir arkadaşlarına ait olduğunu, onunla ava gittiklerini söylediler. İyi Türkçe konuşuyorlar. Üç çocuklarını da İstanbul'da doğurmuşlar. Lazca konuşan komşularına Lazca günaydın diyor, bayram arifesinde komşularına "Kendilniz mibrek, gunuuz heyirli olsun" diyorlar, gece gündüz salon ışıklarını açık tutuyor, arada arabalarına piknik malzemesi doldurup birkaç gün ortalıklarda görünmüyor, Ayder taraflarında dolaşıyorlar, döndüklerinde arabadan koliler çıkıyor, acaba ilaç yapılan endemik bitki kölerini mi piknikte söğüşlüyorlar?

Ek: Kitabı yayına hazırlarken, Ankara Batıkent Metrosunda 8 kişilik turist olmayan Alman kızlarına rastladım. Bu kızların üç tane de minicik bebekleri vardı, Türk zannettim, Okuma Yazma DVD'si armağan ederim diyerek yanlarına yanaştım, "Türkçe bilmiyoruz, biz Almanız" dedi ufak tefek bir tanesi. İngilizce'ye geçtim, "Peki bu mevsimde Ankara'da ne yapıyorsunuz?" sordum, "Ailemiz burada" dedi, çelişkili geldi bana, huylandım, çünkü köylü tipli ve ucuz pardösülü bu kızlar bana birkaç yıl önce karşılaştığım Protestan misyoner kızları anımsatmıştı. Hemen "For Protestan?" dedim, "Evet evet" dedi. Protestan lafının üzerine gruptan ayrı gibi duran iriyarı siyah kot pantolonlu bir Alman kadın koruma bana doğru geldi ve İngilizce "Biz turistiz" dedi. "Hayır değilsiniz, misyonersiniz" dedim ve bana "Polis çağırırım, gidin buradan" dedi. O beni kovdu, bakar mısınız ne günlere geldik?

***

26.2.2014

Kızılay Hürriyet Meydanında dev kara şeytan

Kızılay kavşağının ortasında lale şeklinde dev bir kara vazo, ışıklı hareketli dijital panolar, her bir pano farklı ebatlarda asimetrik ve her birinde yakın çekim kocaman dişleriyle sürücülere saldıran köpek balığı, korkunç timsah gözleri, galakside hız yapan araçlar, şöförü sizmişsiniz gibi hızla raylardan uçuyorsunuz, başdöndüren dönüşler…

Dikkat dağıtmanın bütün teknikleri orda. Adını kara şeytan koydum, çünkü akıl dağıtan bu şeytan makinesi etrafa tehlike saçıyor.

Bu karaşeytan iki şekilde tehlike yaratır:

1-Sürücünün dikkatini dağıtarak trafik kazasına sebebiyet verir.

2-Yayanın dikkatini dağıtarak araçların önüne düşmesine sebebiyet verir.

3.olarak diyebiliriz ki, Kızılay'da alışverişe ve dolaşmaya çıkmış insanlar için, burada size ruh veren güzellikleri, taşıdığınız yaşam enerjisini (pozitif enerjiyi), anılarınız dahil ne varsa hepsini yok eder.

Sürücüler için tehlikenin nasıl oluştuğunu, bu yolla insanın doğasına nasıl müdahale edildiğini açıklamaya çalışacağım.

İnsanın doğal reflekslerinden biri de duyduğu müziğin temposuna uyarak hareket etmesidir, bilinir. Benzer şekilde, insanoğlu önündeki kişinin yürüme hızına uygun adım atar. Bir sürücü de aynı şekilde önündeki aracın hızına uyarak gaz pedalına basar. Eğer sürücünün görme alanı içine önündeki aracı seçmesini engelleyecek bir engel konursa, örneğin buradaki gibi kör edecek derecede kuvvetli ışık yayan bir ekran yerleştirilmişse, sürücü ne önündeki aracın hızını seçebilir ne de trafik ışıklarını fark edebilir. Sürücü o kavşağa geldiğini anda sadece o kara şeytanın ışıklı panolarına kilitlenir.

O panolarda, aniden görüntüye giren çok hızlı ve baş döndüren görseller, panik yaratacak vahşi hayvanlar, birden hız düşürmeyi beyin altına komut veren sakinlikte çiçekler, hemen ardından kesik kesik frene basmayı tetikleyen kırık kuru dallar, vb resimler çizilmektedir. Nedir bunlar diye merakla bakarken bile sürücünün yolla bağlantısı kopacaktır.

Üç ayrı tempo; hızlı, yavaş, kesik kesik… Üç duygu farkı; panik, sakin, kararsız…

Bu üç farklı tempo sürücünün gaz pedalına otomatik olarak yansır. Bu ruh halinden doğacak tehlikeleri tahmin etmek zor değildir; önündeki araca çarpmaktan zincirleme kazalara kadar her şey olabilir. Durum komik değil çok vahimdir.

Bir taraftan da, Kızılay AVM'nin bu kavşağa bakan köşesindeki dev ışıklı reklam panosu, bir de ortadaki ışıklı pano, üçü birlikte şeytan üçgeni halinde… Üç yerden aynı anda şeytanlık yapmaya sürücüyü kuşatmışlar. Sürücünün dikkati üç yerden çapraz ateşe tutuluyor!

Ders kitaplarında görülen perspektifi bozuk resimlerle çocuklarımızın perspektif algısı (mesafe kavramı ve yön duygusu) kırılmaktadır. Bunun sonucunu çocukta şöyle görürüz; yolda seyreden araba yakında mıdır uzakta

mıdır fark edemez ve kendini arabanın önüne atabilir. Maalesef bizden önce bu teknolojiyi kullanan Avrupa ülkelerinde bu durum sıkça görülüyor.

Velilerin de fark ettiği gibi, son yıllarda bütün ders kitapları negatif enerji saçan şeytan(!)larla dolduruldu. Bazı kitapların iptali istemiyle davalar bile açıldı. Kitaplardaki bozuk resimleri görmek isteyen, "yegitek.gov.tr" ve "eba.gov.tr" sitelerine bakabilir. Perspektifi bozuk resimleri yazardan habersiz ders kitaplarına sokan birim ise bu siteleri açan Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Gnl.Müdürlüğü ile TÜBİTAK Eğitim Araştırma dairesidir. Balyoz davasının 5 ve 11 no'lu CD'leri de buralarda üretilmiş görünüyor.

Bozuk resimler çocuğun aklına nasıl zarar veriyor, bunları sıradan bir anneye anlatmanın çok basit yolu, onun anlayacağı dille, "kitabın içine şeytan koydular, çocuğun aklı çarpılıyor, çocuk yön duygusunu, mesafe kavramını, aklın matematiğini, hız kavramını kaybediyor, aklı karışıyor, çocuk bakar kör (salak) oluyor, önündeki tehlikeyi göremiyor" şeklinde anlatmak mümkündür. Bu kitaplar yakılacak kitaptır. Hz.Muhammed'in Hayatı (MEB,Ankara, 2013) kitabına bile aklı dağıtan resim (çöplük, porno, karikatür dahil) ve çelişkili bilimdışı yazılar koydular. 6.sınıf kitabında "ekoloji" tanımına bakınız:

"İnsan ve diğer canlıların birbirleriyle çevreleriyle olan ilişkilerini inceleyen bilim dalına ekoloji denmektedir. Bu kelime, 'konut bilimi' veya 'ev ekonomisi' anlamlarına da gelmektedir. (Bahattin Dartma, Kur'an ve Ekoloji, İstanbul 2015, s.16)"

Dikkat: 2013 yılında okutulan kitaba 2015 yılında basılmış kaynakça gösteriyor! Balyoz davasının 11 no'lu CD'sini hatırlayınız! (Araştırdım ve sehven yazıldığı cevabını aldım.)

Hem, bu nasıl tanımdır, Hz.Muhammed'in Hayatı kitabına nasıl girer, aklınız şaştı değil mi? Şeytan'ın işi böyle akıl karıştırmaktır.

Çocuğu korkutacak görseller bile var kitaplarda. Bir örnek anlatayım. 4.sınıf İngilizce "Upgrade Fourth" kitabında, simsiyah bir sayfa var. Sayfanın ortasında bir iskelet var, kuru kafanın içinden göz çukurları ışık saçıyor, iskelet hortlak gibi karanlıktan çıkıyor. Çocuklar bu resimden korkuyor. İstanbul'da sütyeğenim Berra öğretmenine bu resimden korktuğunu, İngilizce kitabını eline almak istemediğini, onun yüzünden ödev yapmadığını söylüyor ve kitabı öğretmenin masasına sertçe bırakıyor. Çocuk ne kadar samimi, değil mi? Hocası da "Erkekler korkmuyor ama…" diyor ve annesine şikâyet ediyor. Annesi de "çaresizim" diye anlatıyor bana. Karne tatilinde oradaydım. Berra kitabı açtı o sayfayı gösterdi, ben bile ürperdim, derhal o sayfayı yırttım ve ocağı yakıp ateşe tuttum yaktım. Annesi kızılca kıyamet, "kitabı yırttın, ocağı kirlettin…"

"Bak çocuğuna" dedim. Berra'nın gözleri gülüyordu, "Oh be rahatladım, artık geceleri korkmadan uyuyacağım" dedi, rahatlamıştı. (Galiba yatak ıslatması da bitti.)

Yani, kötü enerji yayan o resmi yakarak halk diliyle şeytanı yok etmiştim. Halk arasında mitolojik olarak anlatılır, kötü enerji yakarak yok edilir, "Senden korkmuyorum, benden güçlü değilsin" imajı verir, kişiye ruhsal rahatlama getirir. Bugün bile, diktatörlerin maketleri meydanlarda yakılır.

Bilimsel ifadeyle, negatif enerjiye negatif enerji yüklediğinizde pozitife dönüşür, ya da, eksinin eksiyle toplamı artıdır. Bize kötü enerji gönderen

görseller ise, bizim pozitif enerjimizi yok etmek için birileri tarafından silah olarak kullanılıyor. Yani bunlar Psikolojik Harp malzemesi olarak üretildi diye düşünülmelidir.

Şimdi, Kızılay Hürriyet Meydanının ortasına bir NATO füzesi gibi konuşlandırılan bu karaşeytanı bütün Ankaralılara ve sürücülere anlatabiliriz. Bunu anlatan bu metni çoğaltıp, yanına da şeytan/cinlikle(!) yazılmış kitaplardan sayfalar ekleyerek, önünden geçerken yakıp karaşeytanın üzerine fırlatabiliriz.

Şeytan taşlamak için hacca gitmek gerekmiyor!

Ek: Kızılay adıyla geçen bu kavşağın resmi adı Hürriyet Meydanı'dır. Sakarya Zaferine giden Kuvayi Milliye Ordusu buradan yola çıkmıştır. Yani Hürriyete giden yolun başıdır bu meydan, adını da oradan almıştır. Kızılay kan merkezi buradaydı, adını meydana veren bina oydu. Burada Sakarya Savaşı sırasında Başkomutan Yardımcısı görevindeki Tabip Miralay Mehmet Arif (Finci) tarafından kurulan Sıhhiye Taburu toplanmıştı, adı oradan gelir.

***

3.3.2014

Talim ve Terbiye Kurulu lağvedildi

Talim ve Terbiye Kurulu kapatıldı!

“Eğitimde birlik ilkesi" artık yok!

MEB bir enkaz oldu, çocuklarımız altında eziliyor, kamucu eğitime ve çocuklarımıza sahip çıkalım!

3 Mart 1924 tarihli Eğitimde Birlik (Tevhidi Tedrisat) Yasası 90.yılında 1 Mart 2014 günü AKP oylarıyla kaldırıldı.

Yeni düzenlemeye göre Eğitimde Birliği sağlayan Talim ve Terbiye Kurulu kaldırıldı, görevi YEĞİTEK'e devredildi. Orası ise MEB'na değil Sanayi ve Teknoloji Bakanlığına bağlı, sahte Balyoz CD'leri düzenlemekle meşhur olan TÜBİTAK bünyesinde bir kuruluştur. Bilimdışı ders kitaplarına son şeklini veren dijital merkez (eba.gov.tr) buradadır.

Veliler tarafından ders kitaplarına açılmış olan bütün davalar bu yasayla birlikte düşer. Çünkü dava edilen merci ortadan kalkıyor. Veliler muhatapsız bırakılıyor.

Ders kitaplarından şikâyet eden öğretmenlerin de artık muhatabı yoktur.

AKP hükümeti giderayak önümüze kocaman bir eğitim enkazı ve kitap çöplüğü bıraktı. Bu noktaya getirene kadar ona koltuk olanlar da onun kadar sorumludur.

2006'da 5544 sayılı yasayla (kapalı oturumda geçirilmişti) kurulan Mesleki Yeterlilik Kurumu bu yasayla SINAV ve DEĞERLENDİRME PİYASASI kuracak, bundan sonra MEB'in seviye belirleme sınavları piyasa şirketleri eliyle yapılacak.

Yasanın maddelerini dikkatle okuduğunuzda bunları göreceksiniz:

http://www.memurlar.net/common/news/documents/458527/ss562.pdf

Sayfa 5:

- Ölçme ve Değerlendirme Genel Müdürlüğü kurularak halen Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından görülen sınav hizmetlerinin ihtisaslaştırılması,

- Talim ve Terbiye Kurulunun Bakanlığın bilimsel danışma ve inceleme organı olarak düzenlenmesi ve böylece Kurulun eğitim politikaları konusundaki karar alma yetkilerinin ilgili hizmet birimlerine devri,

- 1416 sayılı Kanunla lisansüstü eğitim amacıyla yurtdışına gönderilecek öğrencilerin seçiminin yazılı ve/veya sözlü sınavla yapılması,

- Millî Eğitim Bakanlığı merkez teşkilatında Talim ve Terbiye Kurulu Başkanı ve Üyesi, Müsteşar Yardımcısı, Genel Müdür, Strateji Geliştirme Başkanı, İnşaat ve Emlak Grup Başkanı ve Grup Başkanı kadrolarında bulunanlar ile Bakanlık taşra teşkilatında İl Müdürü kadrolarında bulunanların görevlerinin bu maddenin yayımı tarihinde hiçbir işleme gerek kalmaksızın sona ermesi;

.....

Anımsayalım; Hüseyin Çelik 2007'de "MEB'nı lağvediyoruz" demişti. Gün gün, on yılda bizi dal dal budadılar, son olarak bu yasayla kökümüzü kazıyorlar.

Eylül'de Eğitim Fakülteleri kapanıyor. Talim Terbiye'nin kapanmasının arkası o şekilde gelecek. Taslağını AKP'nin önceki Talim Terbiye başı olan Ziya Selçuk ekibi hazırladı. YÖK'ün eski başlarından Erdoğan Teziç de onlara yolu açtı.

Talim terbiyenin son 10 yıldan beri çocuklarımıza verdiği kitapları gördünüz. Elinize alın götürün Talim Terbiye'nin Beşevler binasına, kapısına atın, yakın ısının, başka işe yaramaz onlar. Bitişiğinde yeni merkezleri Yegitek var, "faTih" projesinin merkezi orasıdır, verdikleri tablet bilgisayarların içindeki tuzakları protesto edelim, tabletlerini başlarına çalalım.

Ey ahali!

Talim ve Terbiye Kurulu kapatıldı, "eğitimde birlik ilkesi" artık yok!

MEB bir enkaz oldu, çocuklarımız altında eziliyor, çocuklarımıza artık sahip çıkalım!

...

Bugün öğleden sonra Akay'daki TÜBİTAK Ek Bina'da bulunan Eğitim Araştırmaları Dairesine gittim, daire müdürü Selçuk Özdemir ile görüştüm, "Talim Terbiye kapandığına göre benim ders kitaplarına açtığım davaların muhatabı kimdir?" diye sordum, bilmiyordu. (*)

Ders kitaplarında bu kadar bilimdışılık olduğundan da haberli değildi. 5.sınıf Hz.Muhammed'in Hayatı kitabından sayfalar açarak yanlışları gösterdim, şoklar yaşadı, "Bu kadar pedagojik bilginizle MEB sizden neden yararlanmadı?" diye bir soruyla şaşkınlık gösterdi. 6.sınıftaki çocuğu da bu dersi alıyormuş, ama kitaptaki böyle görsel yanlışların farkında bile değilmiş. (Bana iyi rol yaptı!)

Kendisi de Türk eğitiminden memnun değil, çocuklarına nasıl eğitim vereceğini bilemiyormuş.

12 yıl kalmış ABD'de, döndüğünde bıraktığı Türkiye'yi bulamamış, düş kırıklığı yaşıyor. Verilen bu görevi de ne kadar götüreceğini kestiremiyor.

Eğitim araştırma dairesi olarak "Akademisyenlerle MEB'i buluşturma işini üstlendik, başka bir şey yaptığımız yok" dedi. "Ama SPAN Şirketinin ders materyallerini kullanıyorlar, kendi üretimleri yok" dediğimde ona da başını onaylayarak salladı. İşte o ders materyalleri, 5.sınıf çocuğuna porno resimler, perspektifi bozuk kolajlar… Ben saydıkça şoklar yaşadı, bu kadar bilgiye nasıl sahip olduğuma şaşırdı kaldı.

"Ben orda üniversitedeyken bana inancımı hiç sormadılar" dedi, "Siz ona hizmet ettiğiniz sürece inanışınızı niye sorsun ki" diye cevapladım, cevabıma şaşırdı.

Evet, eğitim çağında bir çocuğu olana bu yanlışları anlatmak kolaydı, o nedenle beni dikkatle dinledi.

Konuştuğum bu insan hakkında İnternette ne var diye baktım, hobilerini anlatan facebook tanıtımından; "Bilişim Garaj Akademisi" ve "Mevlana Üniversitesi uzaktan eğitim platformu" ile ilgilendiğini okudum. "Ben de disleksiyim" gibi tuhaf kabullenişleri çocuklara öğreten bir sitesi var. İnsan

insana eğitime yabancıydı, onun için ders kitaplarındaki pedagojik yanlışları anlamakta zorlanıyordu. Ya da bana öyle göründü.

Artık Türk çocuklarının eğitimi bilgisayar teknolojisine endeksli hale geliyor, paran kadar eğitimden paran kadar teknoloji kullanma dönemine giriyoruz…

Daha sonra, acaba eski İlköğretim Müdürü Servet Özdemir'in oğlu olabilir mi diyerek arama yaptım ve gördüm ki hık demiş babasının oğlu. 2006'da TTKB Ziya Selçuk ile birlikte istifa etmesiyle ünlü İlköğretim Genel müdürü, Eskişehir Öğretmen evinde bir bayan öğretmenle fotoğrafları görüldüğünde istifaya mecbur kaldığı yazıyor internette.

Ancak, eğer şimdi TUBİTAK Eğitim Araştırmaları Dairesinin başında Servet Özdemir'in oğlu varsa, aile boyu göreve devam ediliyor demektir.

.....

(*)2014-2015 ders yılı başında okullara yeni İngilizce ders kitapları dağıtıldığında Selçuk Özdemir'in adını 5.sınıf İngilizce kitabında Program Geliştirme Müdürü olarak gördük. Kitaba açtığımız davada "davalı" TÜBİTAK'ı gösterdik. Son bölümde dava ile ilgili bilgilere ulaşabilirsiniz.

Son aylarda babası Servet Özdemir de illeri dolaşıp Öğretmenlik Mesleğinin geleceği üzerine beyin yanıltma konferansları veriyor, "Lider öğretmenlik" anlatıyor. 2004 -2006 yılları arasında İlköğretim Genel Müdürüyken, teyzeoğlu Ziya Selçuk Talim terbiye'nin başındaydı, beraber sessiz bombalar patlatarak getirdiler bu parçalı eğitim modelini. Din derslerini her cemaat kendisi kendi müritlerine öğretsin yaklaşımı, yani Din Bilgisi derslerinin de seçmeli piyasa kurslarına atılması demek olan "ilgi-istek-beceri dersleri" tanımını beraber getirmişlerdi.

5.3.2014

Artık eğitim güvenliği yok

Kaldırılan Milli Eğitim Temel Kanunuyla birlikte Talim ve Terbiye Kurulu da kaldırıldı. Bu ne demektir, biliyor musunuz? Çocuklarımızın eğitim güvenliği yok edildi.

Talim ve Terbiye Kurulunun görevi okullarda verilecek olan derslerle ilgili kararlar almak ve ders kitaplarını basıp dağıtmaktı. Her aile çocuğunun nasıl bir eğitim alacağına uzmanların karar verdiği bu mekanizmaya 90 yıldan beri alışmıştı, devlet güvenli kitaplar basar okullara verirdi. Okullarda eğitimde birliği böyle sağlıyorduk. Eğitimin güvenirliği tek merkezden güvenli eğitimcilerin elinde olmasındaydı.

Son otuz yıldan beri her yıl daha geriye gittiyse de Cumhuriyete olan güvenle iktidar değişince bu da düzelir umudu vardı, artık iktidar değişse de gelinen yer uçurum dibidir, buradan çıkış çok zordur. Hiçbir siyasi parti, dernek veya eğitim sendikası bu hususta umut ışığı yakmıyor. Talim Terbiye'nin kapatıldığını bile söylemiyorlar.

Talim Terbiye Kurulunun kalkmasıyla bugüne kadar bildiğimiz merkezi sistem yok oldu, nasıl bir yola girildiğini halkımız henüz fark etmedi.

Peki, şimdi bu kurum ortadan kalktıysa, çocuklarımızın eğitimiyle ilgili kararları neresi alacak, kim uygulayacak?

Artık her aile kendisi karar verecek çocuğunun eğitimine.

Eğer aile çocuğuyla ilgili karar alacak kadar eğitimli değilse ne olacak derseniz, onlar zaten yok hükmündeler, ilgili ve paralı aileler için geldi yeni yasa.

Aileler eğitim için danışacakları birini arayacak, aile eğitim danışmanlarına başvuracaklar. Bu danışmanlığı bedava yapan belediyeler de olacak, çok pahalıya yapan özel şirketler de olacak. Hangisine güveneceğine "reklamlar" karar verecek.

Yani paran kadar güvenli eğitim.

Danışmansız da olur, ama moda denilen bir salgın, veliyi eğitim piyasasında en güvenli danışmana götürecek… İşte, daha başında eğitim piyasası ile tanışacak veli.

Eğitim danışmanı dediğiniz nerden yetişir, diye soracaksınız. Onun da piyasası olacak, ortalıkta iş arayan "danışman öğretmencik"ler göreceksiniz.

Aile eğitim danışmanlığı sertifikası verilmeye başlandı bile. Mentörler, koçlar, rehberler… Ama hangisi daha güvenli yol gösterendir, siz seçeceksiniz.

Ey Millet!

Sizi millet yapan eğitimde birlik bitti, başınızın çaresine bakın, başsız kaldınız. Her çocuk bir başka eğitim alacak, ya da alamayacak, birliğiniz bitti. Paran kadar eğitime geçtik.

Size özel okullardan başka bütün yolları kapatan bir piyasa canavarıyla burun buruna getirildiniz. Yani devletiniz yok artık, AKP'nin görevi buydu. Çünkü sizin çocuğunuzun eğitim gibi en temel hakkı elinizden alınmış, en

güvensiz yola sokulmuştur. Bakın, “türbanlının eğitim hakkı” diye yola çıktılar, bütün çocukların eğitim hakkını ellerinden aldılar, emperyalizmin yöntemlerini çözün artık!

Bütün siyasi partiler şu anda bu konuda suskundur. Maalesef milli programı olduğunu söyleyen partiler dahil, hiç biri durumun vahametini kavrayabilmiş değildir. En gür sesli köşe yazarları bile bunu atlıyor, ya da susmak iş garantisidir.

Test için metroda yolculara sordum, “Talim Terbiye Kurulu kapatıldı, buna ne diyorsunuz?” Boş boş baktılar. “Çocuklarınıza neresi ders kitabı verecek?”, tık yok. Atama bekleyen bir genç öğretmenle konuyu biraz açabildik.

Dizi başında kurşuna dizilmiş bu halk!

Akşam Ulusal Kanal’da Emek Dünyası vardı, konuk konuşmacı Eğitim-İş İstanbul 5 no’lu şb. Başkanı bir beydi. Tanırım, yüksek lisans tezini “çok parçalı eğitim kuramı”yla yaptı. Talim Terbiye’nin işlevi nedir muhtemelen bilmez. Yeni yasayı öğretmen ve idareciler bazında ele aldılar. Telefonla soru gönderdim; “Talim Terbiye Kurulunun kapanmasına ne diyorsunuz?” Verdiği cevap şu kadar; “kapanması iyi olmadı.”

Neden iyi olmadı, hiçbir açıklama yapamadı! Ama öğretmenlere nöbet için ücret isteyecek kadar büyük sendikacı! 2 yılda bir sözleşme yapılan sistemde nöbet tutmayana sözleşme mi yaparlarmış?! Okulları öğretmen olmayanların yöneteceğini biliyor ama ders kitaplarını kimin seçeceğini bilmiyor…

Dün akşam ekranlarda Eğitim-Sen’den bir konuşmacı vardı, o da böyle. Ne Tevhidi Tedrisatın 90.yılında bitirilmesi konuşuluyor, ne ailelerin piyasa canavarına terk edilmesi, ne ders kitaplarında güvenirliğin kalmadığı…

Zaten 2005’den beri bilimdışı kitapların basılmasının arkası buydu; “beğenmiyorsan beğendiğin yerde oku, istediğin kitaptan istediğin öğretmenle çalış, ama sertifikanı paralı sınavla alacaksın…”

Devlet okulları pek yakında belediyelere verildiğinde siz seyreyleyin gümbürtüyü.

Halka bunları anlatan tek bir siyasi parti yok, maalesef.

Bütün siyasi partilere ve bütün sendikalara küstüm. Benim torunlarıma sahip çıkmıyorsa, Milli Eğitimi “milli sanayi” gibi piyasası olabilir görüyorsa, çocuğu toplumun ortak sosyal değeri olarak kabul etmiyorsa, hepsi bitmiştir. Ben de kendi köyüme çekilirim, taşa toprağa anlatırım derdimi.

Ulusal Kanal’daki programcıya yine de bir umutla şöyle bir mektup gönderdim:

“Şu soruları konuşacağınız bir konuşmacı bulur musunuz?

*Talim Terbiye'nin işlevi sona ererse sonuçlarını ne şekilde görürüz?

*Ders kitaplarının seçimi ve dağıtımı nereye devredildi?

*TUBİTAK ile MEB arasında "Eğitimde İşbirliği Protokolü" neden yapıldı?

*Akay yokusundaki TUBİTAK Ek Bina'da başkanlığını Selçuk Özdemir’in yaptığı "Eğitim Araştırmaları Genel Müdürlüğü" dairesi ne iş yapmak için açıldı?

*İlkokul Ders kitaplarındaki bilim dışılıklara İl İdare Mahkemelerinde dava açan velilerin bundan sonra muhatabı neresidir?

Maalesef ekranlarda velileri aydınlatan bir program yapılmıyor. Sabah kuşağında çalışan annelerin izlemediği Ekopolitik ve Güne Bakış gibi bir iki program hariç.

Lütfen, her vatandaş oy verdiği parti başkanına kadar çıksın, çocuklarımızın eğitim güvenliği kaldırılmıştır, bunu yüksek sesle halka anlatmalarını istesin.

Çocuklarının eğitim güvenliğine sahip çıkmayan bir toplum kadim Türk toplumu değildir. Eyvah ki içimize sızanlar bizi çoktan kendilerine benzetmişler!

***

17.3.2014

Parçalayarak ders sayısını artırmak

Hurşit Tolon Paşa, Hakim Alb.Ahmet Zeki Üçok, sevgili hemşehrim Alb.Mustafa Önsel… Daha birçoğu hâlâ içerideler.

Kayseri'de F tipi cemaatin TSK'ya sızmasına suçüstü yapmaktan sanık Kd.Alb. Hakim Ahmet Zeki Üçok'un dava dosyası, cemaatin nelere kadir olduğunu göstermek bakımından ibret vericidir. Duydum ki Başbakan belge arıyormuş. Bugün eğer cemaat aleyhinde kusursuz bir belge istiyorsa, o sızıntı dosyasını hemen eline almalıdır. Eğer samimiyse bunu yapması umulur, ama onu da aşar öyle görünüyor.

Sayın Üçok'un hakkında toplam 627 yılı var. En uzun ceza onunkisi. Bu nasıl olabildi, o bile fakültede tez konusu yapılabilir.

Tez sorusu: Tek bir iddiadan en fazla kaç dava çıkartabilirsiniz?

Yöntemi:"Parçala, parçalarını bir daha parçala, her birinden yeni bir dava dosyası yarat, kes kopyala kolaj tekniğiyle ilgili ilgisiz her şeyi sok dosyaya, sayfalarca belge varmış gibi şişir… (Eğitimde Dönüşüm denilen torbalar dolusu yasalarla geçirildiğimiz piyasacı Parçalı Müfredat sistemi gibi. Eğitim süresi uzadı, ders sayısı arttıkça arttı, ama içi yine boş.)

Aslında bir tek davadır Sayın Üçok'un davası. Defalarca parçalara ayırıp her bir parçası için ayrı ayrı davalar açıldı, mahkemeden mahkemeye gitmekle geçiyor ömrü, birinin savunmasını hazırlarken diğerinin savunma tanıkları dinleniyor, Zeki Üçok da mahkeme başkanına çaresiz diyor ki "diğer davada savunma hazırlıyorum, bu duruşmayı üç ay sonraya erteleyelim…" Bakın, daha uzun hapis yatmayı kendisi istiyor! Bir tür kişi kendi kendisinin celladı oluveriyor, bu hukuk mudur? Bir sonraki duruşmanın aylar sonraya ertelenmesini Zeki Üçok hep kendisi talep etti. Postmodern hukuk, küreselleşmenin hukuku bu.

Parçalayarak ders sayısını artırmaya bir örnek de Din Dersinde yaşanıyor. Din dersi kitabından Hz.Muhammed'in Hayatı ünitesini ayırıp ondan yeni bir ders açıldı, kitabın içini porno dahil karikatür resimleriyle şişirdiler, öğrenciler sayfasını bile açmıyor ama sırtında okula taşıyıp duruyorlar. Din dersi sayısını artırarak küresel efendilerine yarandılar. Bir tek iddiadan onlarca dava üreterek, bir kişiye en uzun cezayı vererek yine küresel efendilerine yarandılar. Hatta alâkasız iki davayı birleştirerek mahkemeleri uzattılar, kararı geciktirdiler ve uzun tutukluluk yasasıyla Danıştay katilleri dışarı çıktı. Postmodern kolaj davalar, postmodern kolaj dersler, kolaj idianameler, kolaj resimler…

Akıl tutulması yaşayan hukuk! Katiller dışarıda kahramanlar hapiste, postmodern hukuk bu!

Hakim Alb.Zeki Üçok'a yapılanlarda gördük ki, cemaatin TSK'yı dinlemesini önlemeye kalkmanın bedeli 627 yıldır. Bu anlaşıldı. Ancak, hani başbakanımız cemaatle savaşıyordu!?

Ergenekon davasından tahliyeler, sanki cemaate karşı daha geniş bir cephe kurmak içinmiş gibi de algılandı, ya da algı yönetimi bu yönde

kurgulandı. Böyleyse, cemaate Kayseri'de suçüstü yapan Ahmet Zeki Üçok neden hapiste?

Em.Org.Hurşit Tolon Paşa'nın durumu da bir tuhaf. Bir gizli tanığın uydurmalarıyla 72 yaşında bir Paşa tek başına Silivri zindanında ve katiller dışarıda… Çünkü, Tolon Paşa en büyük cemaate, yani Amerika'ya kafa tutmuştur. Cezası da onun için büyüktür!

Hakkında karar NATO merkezlerinde verilmiş olmalı. Bir internet ansiklopesinde kariyerini ve kahramanlıklarını pas geçip özel başlıklar atarak yargılandığı asılsız iddiaları yazdıklarını gördüm, çok haince. Ölmeden önce öldürmek demektir. Sezar'ın Milet Beyi Mete Oğuz'a (VI.Büyük Bedri) verdiği "tarihten silme" cezası gibidir. 2004'de Hurşit Tolon Paşa'nın Musul katliamı üzerine Amerika'yı suçlayan ünlü konuşmalarına hiç yer vermeden onu bir adi cinayetin failleri arasında göstermek, onu değersizleştirme ve tarihe böyle yazma operasyonudur. (Buna Abdülaziz'in öldürülmesinden suçlanan Serasker Hüseyin Avni Paşayı örnek verebilirim.)

Şu cümleler geçiyor internet ansiklopedisinde:

"Malatya 3'üncü Ağır Ceza Mahkemesi, görülmekte olan Zirve Yayınevi katliamı kapsamında üç kişinin boğazının kesilerek öldürülmesi ile ilgili olarak Tolon'un da aralarında bulunduğu dört kişi hakkında 18 Ocak 2013 Cuma günü tutuklama kararı verdi.

5 Ağustos 2013'te İstanbul 13. Ağır Ceza Mahkemesi tarafından karara bağlanan Ergenekon davasında müebbet hapis cezasına çarptırıldı."

Nasıl sinsice vahşi katillerin arasına sokuldu, gördünüz. Büyük patron ABD'ye karşı çok büyük suçlar işlemiş demek ki.

Hurşit Tolon Paşa, Birinci Ordu Komutanıyken, Musul'da PKK tarafından katledilen 5 güvenlik görevlimizle ilgili olarak şunları söylemişti: (Hikmet Çetinkaya, Cumhuriyet, 21.12.2004)

"Dost ve müttefik bildiğimiz ve öyle tanımladığımız ülkenin kontrolü altında bulunan bir yerde cereyan etmiş olması, tabii fevkalade üzücü bir olay. Üstelik olayın cereyan ettiği bölge, tam bizim tanımımızla 'Besle kargayı oysun gözünü' tanımı..."

"Yıllarca beslediğimiz birilerinin bugün Türk insanına karşı nasıl bir hasmane tavır takındığının göstergesidir. Bunun bu olayla kalmayacağını, bu ve benzeri olayların devam edeceğini biliyorum. Tabii biz de bunu not ediyoruz..."

Bir diğer sitedeki ses bandında Tolon Paşa, "Savcı da kim oluyor…" diyordu, "teğmeni savcıya teslim eden" Genel Kurmay Başkanını eleştiriyordu.

Bu arada, Ergenekon davası sanıklarından Emin Gürses'i gözü arayanlar oluyor, bana soruyorlar. Söylüyorum, sağlığı da morali de yerindedir, kimse merak etmesin. Soranlara 38.Ergenekon duruşmasında Emin Gürses'in avukatı tarafından yapılan savunmayı anımsatacağım. Basında şöyle yer almıştı:

"Ergenekon davasının 38. oturumunda savunmasını tamamlayan Doç.Dr. **Emin Gürses**'in avukatı **Mehmet Taşdelen**, Danıştay saldırısının **"MOSSAD'ın bazı ihaleleri iptal eden hakimleri cezalandırma operasyonu"** olduğunu öne sürdü. Ergenekon davasını **"Bu soruşturmanın amacı AKP'nin tasfiye edilmesidir. Türkiye'de darbe ortamı**

hazırlanmasıdır" diye değerlendiren avukat Taşdelen "A**sker darbe yapmayacak, çünkü daha önceki darbelerin ülkeye nasıl felaketler getirdiğini öğrendiler. ABD ve İsrail boşuna heveslenmesin"** diye konuştu."

Bu satırları buraya almakta fayda gördüm. Çünkü Emin Gürses'i sık görmeye alışanlar onu merak ediyorlar. Demek ki, Emin'in son söylediklerine bakıp bugünü anlamaları gerekiyor. Eminim, içeridekiler de bu savunmadan yeni bir durum değerlendirmesi yaparlar. Kitabını yazıyor şimdilerde.

Bugünlerde AKP'nin başı dara düştü, demek ki Emin Gürses doğru söylüyormuş. Ama ortada darbe yapan asker yok. Üstelik NATO'ya daha sıkı bağlı bir durum var. İnce ayrıntılar burada.

Bir kere NATO, kendisine karşı açıktan konuşanları hiç affetmiyor.

NATO, Cemaat eliyle kılcal damarlarımıza kadar girdi. Cemaatin TSK'ya sızmasını suçüstü yapan hakim Albay Ahmet Zeki Üçok en büyük cezalara çarptırıldı, devam eden mahkemeleri var.

Diğer yandan Balyoz davasından mahkum edilen askerlerimizin esareti devam ediyor. Mustafa Önsel mesela, Silivri'den tahliyeler onlara bir şey getirmedi.

Bu işler daha büyük matematik gerektiriyor, benim matematiğim bu kadarını çözmeye yetmiyor. Bir de çarıklı erkâna sormak lazım! Çarıklı erkân bizim kadar ayrıntıda boğulmadan fotoğrafın bütününü görebilir.

Tolon Paşa, "Ergenekon iddianamesinin kes-kopyala cümlelerinde mantıklı bağlantılar yok, bu bağlantısız cümleler bozuk pazıl gibidir, akıl tutulmasına sebebiyet verir" diye açıkladığım köşe yazımı okumuş ve bir karşılaşmamızda bana bu yazım için teşekkür etmişti. Kendisini saygıyla anıyorum.

Silivri tahliyelerinden şimdi bizzat ben akıl tutulması yaşıyorum; parçalar birbiriyle buluşmuyor, fotoğrafta netlik yok, o nedenle Emin Gürses'in yorumu bana son durumun en akıllı açıklaması gibi geliyor.

Estirilen şu son fırtınada Ulus Birliğinin temeli olan Eğitimde Birliğin kuruluş yasası berhava edildi. Nasıl olabilir böyle bir şey, insanımızın aklı almıyor. Bakın Türk ordusu da tuz buz oldu, bu da aynı sızıntılarla oldu. Okulları ve ders kitabı basımlarını da B.Şehir Belediyelerine (Eyalet Valilerine) verdi mi döneriz göçer yıllarımıza, yaylası olan kurtulur!

Akıl ışığınız hiç sönmesin…

***

26.3.2012

Dershaneler eğitim şirketi olursa

Dershaneler yerine paralı sertifikalı kurs veren "okullar pazarı" kuruluyor. En ucuza çalışacak öğretmeni nerden bulacakları bile hazırdır; tayin edilmeyen binlerce genç öğretmen… Köle öğretmenlik sistemine geçiyoruz!

Eğitim şirketleri piyasasına destek için şöyle düzenlemeler yapılıyor:

*Kurumlar vergisinden muafiyet

*Bankalardan öğrenci başına eğitim kredisi (ABD modeli)

En az masrafla en büyük kâr getiren iş olacak eğitim. Tam bir sömürü piyasası geliyor. Eğitim piyasası daha kurulmadan pastadan pay kavgası başladı bile. Tarikat-Cemaat çatışması diye bize gösterilenler, kamucu eğitimin bitirildiğini ustaca gözden uzak tutmak içindir. Biz de, "dershanelerden bıkmıştık" diye sevindiriliyoruz. Bu arada Liseler sinsice kapanıyor, üzerinde konuşan yok.

"....**Cemaat dershaneler yoluyla budanıyor..**" söylemine dikkat!

Aklınızda olsun; dershanelerin EĞİTİM ŞİRKETLERİNE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ eşzamanlı getirilen Parçalı Piyasacı Eğitim Yasasının gereğidir.

Piyasada Sertifikalı Kurslar olacak, kursları veren eğitim şirketleri sistemi geliyor. "Paran kadar eğitim" budur! YÖK de kapanıyor ki, artık merkezi sistem sınavlar ve doğal olarak sınava hazırlayan dershanelerin kaldırılması, Sınav Şirketleri Piyasasının kurulması var önlerinde. Hele bir kere Parçalı Eğitim Yasasını geçirsinler, daha neler geliyor arkasından!..

Dershanelerin kapanmasında bizi yanıltan söylemle geliyorlar, bu yolla Mesleki Yeterlilik Kurumu kendini gizleme fırsatı buluyor... MEB yerine ikame edilmiş olan piyasa üst kuruludur, internetten kuruluş yasasını okuyunuz lütfen.

Küreselci sisteme göre "okullar pazarı" açılıyor; pazar paylaşım savaşıdır gördüğümüz. Küresel sermayenin alanı ele geçirmesi için önce yerli piyasanın iştahını kabartarak desteği sağlanıyor.

Değişimin arkasındaki gücün Dünya Bankası ve Mesleki Yeterlik Kurumu olduğunu söylemek gazeteciliğin en zor yanıdır. Yasaya direnen kalemler var. Okullar pazarının kuruluşuna bu kadar yaklaşmışken gerçeği söyleyen kalemleri susturmak da işlerinin arasında olmalıdır.

Anımsatıyorum: Eski Talim Terbiyenin başı Ziya Selçuk ile Eser Karakaş 2007 de TV'de şunu demişlerdi: "**Müfredat reformu eş zamanlı değişimleri gerektiriyor. Sistemi bloke eden sınav sistemi ve dershanecilik var."** (bkz. "Eğitim Neden ve Nasıl Sektörleştiriliyor" Eğitim Küresel Piyasaya Teslim, sh.234, M.M.)

O gün Ziya Selçuk, 4 yılda Anaokulunda nasıl İngilizce öğreteceklerini, İngilizce öğretmeni olmadan da İngilizce öğretebileceklerini söylüyordu. Bunu size, yasa geçtikten sonra karşılaşacağınız gündemden bir örnek diye verdim. Dışarıdan İngilizce konuşan dadılar getirilecek!

1200 tane DİB memurunun MEB Din Öğretimi Dairesine geçirilmesi de bu kapsamdadır. Çünkü Ankara'da MEB çalışanları tarafından Meslek Dersleri verilen sertifikalı dershaneler açılmaya başladı bile. Sadece Din Öğretimi yapan eğitim şirketi kurabilmek için, "öğretmen statüsü almış olmak" gerekiyor olmalı...

Hatırlatayım, dershanelerin yerini alacak 2 yıllık piyasa liselerinde sadece grup derslerinden sertifika verilecek, kültür dersleri olmayacak. Bildiğimiz liseler kapanıyor. Örneğin, Din Öğretimi sertifikası verilen okulda, Edebiyat, Coğrafya, Matematik, Fizik gibi bilim ve kültür dersleri olmayacak. O nedenle yeni sistem okullar BİLİM DIŞI okullar olacaktır.

Zaten 2005'den beri ders kitaplarında bilgi kalmamıştı, artık tümüyle bilimsiz çağa geçiyoruz. Bakanlıktan ders kitaplarının yeniden yazılacağı açıklandı, artık iyice boş sayfalara baktırılacak çocuklar. Herkes elindeki eski kendi okuduğu yılların ders kitaplarını sıkı sıkı korumaya alsın, lütfen torunlarımız için bunu yapalım.

Kamucu eğitimimiz küresel piyasaya devredilirken, küresel çetenin önünde dinamitleyecekleri Türk Sınav Sistemi ve Dershanecilik var, çok gürültü çıkartacaklarını tahmin etmek zor değil.

Öte yandan, her cemaatin kendi müridini yetiştirmek için iştahını kabartan yeni düzenleme, Parçalı Eğitim Yasası, yani Din Öğretiminin de parçalanarak piyasaya atılması BOP planının içindedir.

ABD başkanı Bush'un 2001'de ilan ettiği "3.bin yılın Haçlı Seferi"nin Arap ülkelerinde adı Arap Baharı olan parçalama programının bizdeki şekli, eğitimde birliğin parçalanmasıdır. O nedenle Din Derslerinin kaldırılmasını, hatta kültür derslerini de beraber öğreten bugünkü İmam Hatip Liselerinin kapatılmasını istemek, ABD'nin haçlı projesine yarar, birliğimize zarar getirir. (Açıklama gereği duyuyorum; "haçlı" ifademiz tamamen onların dilidir, Türk Ortodoks-Hıristiyan kardeşlerimize asla sözümüz yoktur.)

Aydın olmak, din öğretiminde de birliği savunmayı gerektirir. CHP sözcülerinin buna özen göstermesi kendi tabanlarının ve yazar olarak benim de talebimdir.

***

31.3.2014

Köyler şehirleri yönetiyor

Oylarıyla köyler şehirleri, doğu batıyı, birileri de algımızı yönetiyor!

Seçim sonuçlarına şaşırdınız, yolsuzluk dosyalarıyla çalkalanan bir iktidar nasıl bu kadar oy toplar… Çok basit, ABD'den eğitimli algı yönetimi uzmanlarıyla götürüyorlar.

Doğu'daki küçücük ilçeleri il yaptıklarında başladı tuzak. Şırnak, Batman, Kilis, Iğdır, Bayburt… Ankara'nın bir ilçesinden daha küçük yerler il oldu, derhal bir milletvekili cepte…

Doğulu milletvekili sayısı neden batıdaki nüfusa göre fazla, işte ondan. Baraj gibi diğer hukuksuzlukları da katalım buna. Aydın oyların gideceği küçük muhalif partiler baraj altı… Gayetle kılıfına uydurulmuş hukuksuz seçim sistemini normal bir şeymiş gibi algıladık, değil mi?

Sonuç; doğunun oyları bizi yönetiyor.

Bu hukuksuz temsil sistemiyle gelen vekillerin çıkardığı yasalara bakın. İşte Büyükşehir belediye yasası… Bütün şehir. Oysa şehir sadece merkezin adıdır, bütününe il denir. Hayatında şehir görmemişler de oy vererek şehre yönetici seçiyor. Mahalle muhtarlıkları kalkmış, köyler buharlaşmış kimin umuru.

Kendine muhtar seçemiyor ama şehre eyalet valisi seçiyor!

"Büyük şehir" demek, algı yanıltıcıdır. Büyüdüğüne inandırıldı köylü. Oy veriyor ya, gayetle demokratik görünüyor. Kendi muhtarını seçemeyen köylü şehre eyalet valisi seçiyor. İşte Ordu, işte Mardin, işte Iğdır…

Kürtçü vekiller neden bu kadar destek vermişti Yerel Yönetimler yasasına, bundandı.

Şehirleri köylerden gelen oylar yönetecek, karşılığında köylünün elinde ne varsa alınacak. Şehirlinin elindeki haklar da gidecek, göreceksiniz. Şehir televizyonlarınız olacak diye şimdiden yolunu yapıyorlar, sınırlı yayınla o şehre hapsedileceksiniz.

Okullar büyükşehir belediyelerine bağlanacak, yasası hazır. Özel idareler şu sıra valiliklerden alınıp belediyelere geçirilmek üzeredir. Özel idareler eliyle bölücülere ve tarikatlara peşkeş çekilecek eğitim. PKK bunu bekliyor ki Kürtçe eğitim versin. Zaten zabıtasını kurmuş haracını/vergisini topluyor.

Tarikatların AKP'ye desteği de bundandır. Onlar da kendi bahşişini topluyor; kaldı DİB'in kaldırılması. Onların demokrasi dedikleri de bu.

30 Mart 2014 seçiminde ABD istediğini koparttı. Doğu Anadolu'yu elimizle vereceğiz, gayet demokratik görünecek hem de. Zihin kontrolü ya da diğer adıyla algı yönetimi budur. Seçim sisteminde yapılan ABD güdümlü algı yönetimiyle bunu başardılar.

Önce beynimizin matematiği bitirildi. Son icad edilmiş silah budur. Bakın okullara, geometri yok, matematik yok, harita yok, dilbilgisi yok, şiir yok,

Fizik yok, Kimya yok, Atatürk yok (kargayla birlikte var), Hz.Muhammed yok (karikatürle birlikte var)…

Bakın, TÜBİTAK'ın bastırdığı eski Fizik ve Genetik konularını işleyen dergilere, artık yok, talep var ama basılmıyor. Söylentiye göre, depolardan toplatıldı ve yok edildiler. Şimdi Milli Kütüphanenin deposunda fareler dolaşıyor, burada çalışan 61 görevli oradan kızağa alınmış, eğer buradaki Fizik kitaplarını fareler yedi diye duyarsanız şaşırmayın.

Dün, seçime gittiğim okulun bahçesinde bir mühendisle konuşuyorduk. Bilim yok ediliyor, ders kitapları bilimdışı, konumuz buydu. AKP'nin Ar-ge'sinde çalışıyormuş. Kendi işi için bir fizik bilgisine ihtiyaç duymuş ve hiçbir yerde hatta internette de bulamıyormuş. Ne demeli?

Fizik kitaplarının nasıl boşaldığını ve 10 yılda fiziğin nasıl antika haline getirildiğini, kendisi de içinde olduğu halde görememiş. Ben şimdi köylüye bu hesabı fark edemediği için nasıl öfke duyayım.

Masal oldu. Eskiden fizik diye bir bilim varmış… Fizik bölümleri, "ne gereği var, talep yok, kapansın" diyen fizikçiler eliyle kapanmış... Eskiden TUBİTAK diye bir bilimevi varmış, gün gelmiş fizik kitapları orda yok edilmiş… Eskiden Talim Terbiye Kurulu diye bir heyet basarmış ders kitaplarını, ama TUBİTAK'ın özel olarak ABD'den getirttiği fareler buraya da girmiş, bilgileri yemiş yemiş bitirmiş…

Masala köyde devam edelim.

Eskiden köyler varmış, oralarda 5 yıllık ilkokul olurmuş, adam gibi Aritmetik Geometri, Coğrafya Türkçe okutulurmuş… Köylüler, tarlasına kaç metre tel gereceğini, nasıl üretim kooperatifi kuracağını, değirmenin suyundan nasıl elektrik elde edeceğini ilkokulda öğrenirmiş. Köyde her bayramda tören yapılırmış, Pazartesi Cuma'ları bayrak töreni yapılırmış… Gün geldi, bayramlar yok oldu, törenler yok oldu, sonra da köylüler köyden yok oldu…

Nasıl oldu da bunlar oldu? Sekiz yıllık kesintisiz eğitim dediler, sayıya baktık, eğitimin süresi uzadı dedik… Hop, uçtu gitti batıdaki köy okulları. Çocuğunu zaten okula vermeyen doğunun aşiretleri kaldı köylerde. Yok efendim "çocuk gelinler"… Bunu konuşturdular bize. Çocuklar matematik öğrenemiyor demedik. Şimdi o matematiksiz kalmış nesiller bize yönetici seçiyor.

Bütün partiler sınıfta kalmıştır. Politikalarını yeniden gözden geçirmelidirler.

Köyler şehirde yönetimi belirledi, sırada şehirlerin eğitimini daha aşağıya çekmek var. Bütün planları hazırdır. Belediyeler sözleşmeli öğretmen alacak, Eğitim Fakülteleri kapanacak, çocuklar okula gitse de gitmese de fark etmeyecek, bu sırada bizi de iki şarkı iki şiirle yabancı çocuklarla yaptıkları Türkçe Olimpiyatlarıyla oyalayacaklar.

Toplum olarak algımızla oynandı. Köyler şehirleri, doğu batıyı yönetiyor. Bu sırada hepimizi yöneten bir kuklacı olduğunu görmemiz engellendi. Küresel köyün kavalcısı kuklacı ABD (ve İngiltere hanedanı) kendini göstermeden sömürmeyi böyle başarıyor. İnanmayan "faTih" projesinin amblemine bakın, çarmıha gerilmiş gibi duran kırmızı T harfinin üzerinde nokta kadar dünya çizmişler, işte o nokta kadar görüyorlar bizi.

On yıl önce sahafta karşılaştığım o adamı düşünüyorum. Sizce neden Osmanlıca basılmış 1910'ların fizik kitaplarını arıyordu?

……..

Unutmadan söylemeliyim:

Körler okulları da kapanmaya doğru gidiyor. Kabartma harflerle basılan kitapları artık basılmıyor, tek öğrenme yolu "işitme" olarak geliyor, yani kasetle. Kaseti seslendirenin sesine stüdyo ortamında frekans oynaması yapılırsa, yankılı ses, çapaklı, boğuk, soğuk sesle okuma, abartılı anlatma, vb tuzakları vardır.

Görenlere kurulan tuzaklar yetmemiş gibi, şimdi de görme engelli çocuklarımızın dokunarak öğrenme yollarını kapatıyorlar, kitaplarını basmıyorlar, okullarını kapatıyorlar. "İsteyen evinde öğrensin" demek onlara yapılacak en büyük kötülüktür, haksızlıktır, vicdansızlıktır… Allah'a havale ediyorum.

Bizi kimler yönetiyor diye kendinize lütfen sorun.

***

9.4.2014

Nabi Avcı F tipi yem kullanıyor

Adı gibi avcı çıktı Nabi Avcı. Balıkçı değil balina avcısı.

YÖK'ü, yani dev sınav sistemini oltasına taktı, küresel sınav şirketleri adına avlıyor. Bu uğurda görünürde cemaatin ev okullarını kaldırıyor, biz de cemaatle ciddi kapışıyor zannediyoruz. Kazın ayağı öyle değil.

Cemaatin **"düşman"** ilan edilmesi, tıpkı **"İkiz Kuleleri Taliban vurdu"** demek gibidir. Biliniyor artık, Taliban'ı kim eliyle kurdu, sonra da kendine düşman olduğunu ileri sürdü.

Düşmansız sömürge piyasası yaratamaz ABD. Kitleleri arkasına almayı da böyle sağlıyor. Bir düşman ilan edecek ki ABD'ye akacak petrol borularını döşeyebilsin. En son imalatı IŞİD terör örgütü.

Bizde, Milli Eğitimde ABD'ye para akıtan borulara Fatih Projesi dediler. Düşman ilan ettikleri cemaat eliyle yürütüyorlar bu projeyi, iyi para kazandırdılar cemaate. Nabi Avcı bu işin başında, Fatih projesini tamamlamakla meşguldür. YÖK'ün kaldırılarak merkezi sistem sınavların sınav şirketlerine devredilmesi de bu projenin parçasıdır.

Son YGS sınavında soruların açıklanmayışı bu projeye dahildir; bu sorular özel sınav şirketlerine satılacak. Nasıl ki İngilizce dil sınavı yapan TOEFL gibi yabancı şirketler sınav sorularını kitapçık bastırıp açıklamıyorlarsa, bundan sonra kimse kendi sorularını başkasına göstermeyecek, gösteren casus ilan edilecek, hatta **"Kaça sattın fizik sorusunu?"** diye mahkemede hesap verecek!

Sınavları bile kanırta kanırta elimizden alıyorlar, değil mi?

İşte Amerikan piyasacı eğitim modeli budur. SPAN eğitim tekeli dünyada bu işin tek merkezidir. Fatih projesi de onların fikridir. Ona para kazandırmayan iktidarda kalamaz.

Nabi Avcı sınav sistemini kaldırmakla bize değil oraya çalışıyor. **"Sınavsız geçiş"** dediği tuzakta ise, gençleri daha lisedeyken yüzlerce paralı sınav şirket avcıları okul çıkışında bekliyor. Şimdiden sınav şirketlerinde çalışacak **"gezici tanıtım elemanı aranıyor"** (reprezant!) ilanları görüyorsunuz, çok üstün özellikler isteniyor, bakın. Müşteri avlıyorlar.
"Nabi Avcı f-tipi av ekibi" demek lazım. Onlarla buraya kadar getirdiler.

Ders kitaplarını da birlikte yazdılar, Talim Terbiye Kurumunu da birlikte kapattılar ki daha fazla avcıyla Büyükşehir belediyelerinde çalışabilsinler.

Eğer öğretmenliği iyi biliyorsan özel eğitim şirketi kurabilirsin, parayı verene hizmet edersin. Sınav şirketi de olabilir, sertifikalı kurs açan şirket de…

Benzer şekilde, güvenlik ve savunma da piyasalaşıyor. Özel güvenlik şirketlerinden daha farklıdır. Örneğin, özel hafiye tutmak istediğin zaman kiralayacağın istihbaratçıyı oradan bulacaksın. Amerikan modelidir. Özel istihbarat şirketleri sistemi geliyor, istersen yabancı şirketlerle de

çalışabileceksin. Kime güvenirsen o şirketten tutarsın hafiyeni. Paran kadar güvenlik demektir.

Peki, bunun piyasasını kanırtmadan yaratabilirler mi?

İşte, karşımızda Cemaatçi Polisleri tasfiye operasyonu… Ne yapacak bu deneyimli polisler, tek bildiği şey hafiyelik…

Evet, 1980 amerikan cuntasıyla Lise öğretmenlerini türlü bahanelerle piyasaya kaçırtarak kurdukları özel ders piyasası gibi. Balyoz Ergenekon derken yüzlerce eğitilmiş subayı kaçırttılar TSK'dan, kimisi yabancı askeri uçak sanayinde çalışıyor. Türk Hava Kuvvetlerinde mecburi hizmetliler dışında pilot kalmadı neredeyse. (Mogadişu Hava Alanında güvenlikçi olarka çalışırken öldürülen denizci astsubayımızın kumpas davalarından sanık olduğunu anımsayın.)

Ve şimdi istihbarat polislerini piyasaya kaçırtarak özel istihbarat piyasası kuracaklar. Çünkü Tansu Çiller'in 1995'de WB ile imzaladığı GATS taahhütnamesinde bu da var ve şu anda Tansu Çiller başbakanın baş danışmanlarındandır.

Siz hala cemaat, paralel yapı, düşman içimizde, inlerine gireceğiz, vb hedefte **"düşman"** gösteren söylemlere bakarak saf mı tutuyorsunuz? İstedikleri bu değil mi?

Soruyorum, MEB'deki **"düşman ini"** neresidir? Elmanın kurdu kendinden. Ağacın kurdu kendinden. Küçültüp lokma lokma yutuyor piyasa canavarı. Dört değil dört yüz kere böldüler eğitimi.

"Çok parçalı zekâ" diye uydurdukları nane ile geldik buralara.

Türkçe dil kurallarını çiğnemeleri de bundandır. Küçültmeyi Fatih'in F harfini küçük yazarak proje adı yaptılar, bakın **"faTih"** yazıyor. Bunun başındakidir Nabi Avcı.

Bu artık bizim bildiğimiz Fatih Sultan Mehmet değildir. Bence, 1995'den beri yıkımcı SPAN Amerikan şirketi F tipi Cemaatin sempatizanlarını oltadaki yem olarak gördü, onlara iş garantisi sağladı, tavladı, onlarla yıktı Fatih'in torunlarının kurduğu eğitim sistemini ve Cumhuriyetin kamucu neyi varsa kırdı piyasaya attı.

İsterseniz bir de **"özel savunma"** şirketlerine bakın. Bursa merkezli bir silah sanayi var artık. Adına **"Savunma sanayi"** demelerine bakmayın. Devlet eliyle olursa adı **"savunma"** olur. Oysa yabancıların kurduğu **"hava saldırı"** silahı üreten bir fabrika sadece **"Silah Şirketi"dir.** Peki, burada çalışan yüksek düzeyde teknik donanımlı havacılar nerden yetişmi olabilir?

Yani Ordudan kaçırtılan, Cemaat eliyle kurulan tuzaklarla uyduruk çirkin suçlamalarla perişan edilen, Türk Hava Kuvvetlerinden uzaklaştırılan veya istifaya zorlanan yüzlerce subay bugün kendi ülkesinde Amerikan uzay silah endüstrisinde çalışıyor. İşte size f-tipi askeri eleman avlama tuzağı.

TSK'yı özelleştirme deyince bunları da içinde düşünmeliyiz. Kanırtarak piyasaya devrediliyor her bir kurum ve yetişmiş nitelikli elemanlar. Astsubay emeklilerinden IŞİD'e katılanları da sayarsak, iyi para alıyorlar demektir. Parayı veren düdüğü çalar, çalar da, bu para kardeş kanıyla basılan paradır!

F-tipi Gladyo desek de ABD'nin avcı müfrezeleridir onlar. Virüs gibi sızdılar eğitimin içine. Mesleki Yeterlilik Kurumu'nu kurdular, TÜBİTAK'ı ele geçirdiler.

Eğitimi bugüne kadar kaç bakan ve kaç YÖK başkanı eliyle parçalayıp yuttuklarını çok anlattım, son dilimleri Nabi Avcı kesiyor veriyor yabancı eğitim şirketlerine. Düşman ilan ettikleriyle cemaatle birlikte kesiyor hem de.

YÖK'ü lağvetmelerine az kaldı, sınavları da kaldırdıktan sonra **"YÖK kaldırılsın"** demenin bir hükmü yoktur. YÖK başkanı "YÖK'ü olduğu gibi buharlaştırmak lazım" dedi, kimse anlamadı.

Soruyorum; bugüne kadar yapılan **"YÖK kaldırılsın"** eylemleri, hatta kamuoyunun dikkatini ana sorundan uzak tutmak için yapılan türban eylemleri, AKP'ye ve ABD'ye yaramadı mı?

Kamucu eğitimden piyasacı eğitime geçişin son moderatörü Nabi Avcı'nın av ekibinde yer almak ya da almamak! Önümüzdeki sorun şimdi budur.

***

2.5.2014

Dünyanın yeni din fotoğrafında Türkiye

Dünyaya yeni bir din düzeni getiriyorlar, fark ettiniz mi?

Böyle bir fotoğrafta yer alması muhtemel dinleri ve mezhepleri belirlemişler. Kimlerin orada yer alacağını ucun ucun gösteriyorlar. İyi bakın, ters köşe numarasıyla geliyorlar.

Yeni İslami mezhepler doğacak ve onların imamları da o fotoğrafta olacak. Bunun, Yeni Dünya Sömürgecilik Düzeninde ve hazırlanan "Çağcıl Anayasada" yeri var. Çağcıl dediklerine bakmayın, modern çağla alakası yok, çağdışı, çağlar gerisi bir şey. "Karanlık çağ" demek lazım.

Küresel karanlık çağın Dinler Fotoğrafı'nda yeni hangi dinler temsil edilecek ise, bize birer birer gösteriyorlar. Alıştıra alıştıra, arada telaffuz ediyorlar, yani kitlelerin beyin altına tasarlanan fotoğrafın parçalarını işliyorlar. Fotoğrafta kimler yok ki… Büyük Yahudi lobisinin sözcüsü bile görüntüye girdirildi. Bence bu, Türkiye Yahudilerine "hahamınız Venedikli olacak" mesajıdır. Anlayana bu mesaj, Türk Yahudilerine bir tehdit bile içerir.

Venedik Komisyonu başkanı Gianni Buquicchio Anayasa Mahkemesi başkanı H.Kılıç hakkında onu savunarak bir şeyler söyledi. Basında yer aldı. Neden bu kadar önemsendi diye düşündüm, başka anlam veremedim.

Tarihte Venedik Yahudi Dükalığı diye geçen, köle tacirlerini ve Akdeniz korsanlarını temsil eder bir merkezdir Venedik. Roma'yı da Atina'yı da bu sınıf yönetmiştir. Buradan birinin bugün bu fotoğrafta görünmesi tarihi önemdedir. Sezar'ı, Neron'u, Septimus Seferus'u vb Anadolu'ya saldıran Roma krallarını hep bu sermaye grubu desteklerdi. Haçlı seferlerinin değişmez mali merkeziydi Venedik.

Sonra, papaz eğitimli Almanya Cumhurbaşkanı Joachim Goack geldi konuştu. ODTÜ'de konuştu, A.Gül ile makamında görüştü, hatta yanında nikâhsız yaşadığı 2.karısı vardı. Goack, Erdoğan'a ters köşeden seslendi, Almanya Alevilerini savunuyor göründü. Dikkat ediniz, Alevileri savunuyor görünerek onları ayrı mezhep ilan ettirmeye çalışıyor bu Almanya. Erdoğan'ın da dosyasında bu var.

Alevilik ayrı din ya da ayrı mezhep değil Türk İslam kültürüdür, hatırlatırım!

Eski papaz Goack, "Alevilerin Cemevleri Almanya'da ibadet yeri kabul ediliyor, neden Müslüman Türkiye'de serbest değil?" diye sordu. Aleviliği ayrı din ilan etmişler. Bunun içişlerimize karışmak olduğunu bile söylemedi Erdoğan. Diğer siyasi partiler de söylemedi. Ters köşeye sıkıştırma numarasıdır; Erdoğan öteye iterken Almanya korumaya almış gibi. (Ya da Yeni Dünya savaşında saflar yeniden belirleniyor!)

Biliyoruz ki, yenidünyanın din temsilcileri fotoğrafında Aleviler için bir kare boş bekletiliyor. Yakında "Aleviler ayrı mezhep olduklarını ilan etsin" diye bastıracak Erdoğan bey. Üç yıl kadar önce ilk telaffuz ettiğinde Alevileri kızdıracak şekilde çıkmıştı ağzından; yöntemi budur. Karaca Ahmet

Mezarlığıyla ilgili konuşmuştu. “Ali’yi sevmek Alevilikse ben de Aleviyim. Sıkıysa çıksınlar, biz başka diniz desinler” gibi tuhaf saldırgan cümleler kullanmıştı, Aleviliğe ters köşe vurmuştu!

Yeni Anayasa taslağında, “her mezhep kendini ayrı din ilan edebilir” gibi ucube maddeler var, dikkatinizi asıl buna çekmek isterim. Neden Anayasa değişikliği için seçim planları yapıyorlar iyi bilinmelidir; çok demokratik(!) ve çok çağcıl(!) din piyasası fotoğrafı çizecekler.

Alevileri ayrı din ilan ettirerek “katli vaciptir” noktasına sürüklemek isteyeceklerini de düşünebilirsiniz.

….

Sonra, İstanbul Ermeni Patrik vekili Aram Ateşyan, Başbakan Erdoğan’a teşekkür ziyareti yaptı. Demek ki Ortodoks Ermenilerin bu fotoğrafta yeri var.

Sonra, Fethullahçıları ayrı mezhep ilan etmek gelebilir. Bence, ters köşe gözükerek paralel çalışıyorlar. Diyanet’i de bu arada kaldırıverecekler. Kavgaya katılması her an mümkün görünüyor. Haşim Kılıç da sokuldu bu programa.

Sonra, Caferilere de bir imam lazım. Eren Erdem olabilir. Ancak Atatürk adını telaffuz etmesi lazım, bir de “ehâd” adında çıkarttıkları postmodern dergiyi gördüm, Türkçeye tam ters köşe vuruyor.

Amerika’nın Türkiye’de getirmek istediği Anayasada “çağcıl laiklik” gibi ucube maddeler var. Bu fotoğraflar belli ki daha da büyüyecek, ilan edilecek her yeni mezhep yasal kabul görecek. Yerli yabancı, bütün din veya mezhepler eşit statüde kabul görecek. DİB kalkacak, her mezhep kendi vergisini toplayacak kendi okullarını açacak, vb…

Ancak, büyük Amerikan projesinde medeni hukuk ile şeriat hukuku isteğe bağlı olarak yasal alanlar olacak. Buna geçerken beyin altımıza nasıl tohum atacaklar merak ediyorum. Acaba Anayasa mahkemesinin yıpratılmasından ona mı varacaklar, diye düşünmeden edemiyorum. Haşim Kılıç ile ters köşe görünüp paralel buna çalışıyor olabilirler.

Başbakan Erdoğan’ın çıkartmak için yırtındığı anayasada, yeni mezhep bölünmelerine “çağcıl laiklik” diye bakılıyor, hatta ayrılan mezheplerden hangisinin resmi din sayılacağına kadar anayasal güvence verilmesi isteniyor. Gerçekte ise küresel sermaye yeni bir din piyasası yaratıyor. Hıristiyan mezheplerini nasıl ayrı vergi toplayan mali güç odakları haline getirdilerse, aynısını İslam mezheplerine katmerli uygulamak istiyorlar. Yeni bir İslam anlayışı dedikleri budur, piyasa ekonomisine uyarlanmış İslam! Çok parçalı eğitim piyasası gibi.

Dünya yeni bir karanlık çağa geçiyor. Bunun en büyük kolaylaştırıcı partisi AKP’dir. Umarım son MYK toplantısında seçim sistemini değiştirmeme kararı almaları bir kırılmaya işaret ediyor. Yoksa dünya tarihi bu karanlık çağa geçişi Vatikan dükalığı istedi de oldu, ya da Britanya Kraliçesi istedi de oldu diye yazmayacak, hatta F tipi cemaatle paralel çalışan Erdoğan sayesinde diye de yazmayacak, tarih “Türkler eliyle dünya karanlık çağa geçti” diye yazacak. Herkesin bunda sorumluluk payı vardır.

….

Gün biterken Zonguldak'tan gelen A.Gül mesajları vardı, içinde bana en ilginç geleni Erdoğan'dan fotokopi almış gibi Türk Ordusuna yeni bir şekil vermek gerektiğini söyledi.

Özel Küresel Silah Tekellerinin paralı asker yetiştirmesinden söz ediyor. Bunun bütün hazırlıklarını Erdoğan yaptı bile. Yani, Türkiye'den paralı asker tutmak isteyen emperyal güçlere taşeronluk edecek özel şirketler dönemi geliyor. Hatta isteyen kendi cumhurbaşkanlığı sarayına en pahalı İngiliz Özel Korumaları da tutabilecek…

İngiliz Kraliyet ailesinden neyimiz eksik, değil mi?

Ülkemizde hiç cemaati yokken Protestan kiliseleri neden bu kadar çok açıldı sanıyordunuz? Din birliğimiz Anayasal güvenceyle bunca parçalanırken, yani çeşit olarak çoğaltılırken, yükselen değer Protestanlık geliyorsa ve ana dil İngilizce oluyorsa… Bunlar olacak demiştik, değil mi?

Siz daha "Lazca da isterük, Zazaca da isterük" diye pankart açın… "İngilizce istemezük" deseniz ya! Yerli şiveleri "hak" diyerek verdiler size, keyif içinde uyudunuz. Tıpkı Afrika'daki İngiliz sömürgeleri gibi, gözünüzü açtığınızda elinizde Protestan İncili göreceksiniz ve çocuklarınız eğitim için bir araya geldiklerinde sadece İngilizce konuşuyor olacaklar.

2005'de bedava dağıtımına başlanan ders kitaplarına bakın, Matematik 1.sınıfın son sayfasında çocuğa sorulan matematik problemi bir Protestan Kilise sorusudur; "Cadı esir aldığı kraliçeyi kuleye hapsetti, kuleden inmesi için kaç kulaç ip lazım?"

Dünyanın yeni din fotoğrafında siyah kubbeli siyah yamuk hilalli camiler var. AOÇ'de yapılan CB sarayının hemen önündeki Beştepeler Camisinde gidip görebilirsiniz, kendisine yaptırdığı cami bu olduğuna göre, demek ki küresel yeni din böyle semboller istiyor. İçeri girdiğinizde sundurmadan merdivenlerle ineceksiniz namaz kılmaya, mihrabın duvarında parlak mermerlerde kendi suretinizi görerek namaz kılacaksınız, size arkadan saldıran olursa onu da göreceksiniz, sundurmadaki banklarda oturan korumaları da göreceksiniz ki, selametle namazınızı kılasınız.

Yolunuz düşerse bir de Çankaya Köşkü yanındaki yeni caminin hilallerine bakın efendim. Cuma hutbesini de orda İngilizce dinlersiniz. Yeni dininiz bu.

***

12.5.2014

Çocuklara kurduğumuz dünya işte bu!

Maalesef küresel kültürsüzlüğün egemen olduğu ve toplumsal değerlerin ayaklar altında çiğnendiği bu çağda çocuklarımızı hiç de güzel şeyler beklemiyor.

Tam da ülkemizde cinsel istismar için önlemler düşünmeye başladığımızda, Avrupa denilen güya uygarlık merkezinde korkunç cinsel istismar reklamları yapılıyor. Son Avrupa şarkı yarışmasında Avusturyalı bir Yahudi şarkıcı olan sakallı kadına ödül verilerek cinsel tercih haberlerini bu yarışmayla birlikte dünyaya gönderdiler.

Maalesef her yaştan çocuk da bu haberleri izliyor. Hormonal değişimin başladığı 11-12 yaş çocuklarında cinsel kimlik tereddütlerinin yaratılmasına sebebiyet vereceği için en tehlikelisi bu yaşlar içindir.

Çocuğu önce şaşırtıyor sonra da ondan dengeli davranışlar bekliyoruz. Büyük günahlarımız var. Ders kitaplarında da böyle sorumsuzca yazı ve resimler var.

Biz neyin tohumunu ekiyoruz çocuk beyinlerine, nasıl bir kültür yeşerecek bu tarlada görmüyoruz. İnsani yanını geriletip hayvani yanını öne çıkaranlarla kuşatıldık. Sonra da cinsel istismardan çocuklarımızı en iyi nasıl koruyalım diye ceza yasaları öneriyoruz

Bataklıkta çocuk büyütülemez. Bu Avrupa'ya çöplük egemen oldu, orası medeniyetin beşiği değildir artık. Pislik oradan yayılıyor. Girmek istediğimiz birlik bu bataklıktır, bundan çocuklarımız şimdiden zarar görüyor, bunu önce kendimiz görelim.

Romanyalı dilencilerin istilasını da durdursunlar, eline akordeonu alan gelmiş, babalı kızlı her köşeyi tutmuşlar, gerçekten ihtiyacı olan kendi dilencimizi de kovuyorlar. Hıristiyan Avrupa'da karnı doymamış, üstelik çocuk parası da alıyor, gelmiş benden dileniyor, "gelme" diyen yok. Burada kız çocuklarına dilencilik yaptırmak gibi, cinsel istismara açık bir çıbana dikkat çekmek istiyorum. Batıya yaklaştıkça batıyoruz.

16 yıl önce o yarışmada yine bir transseksüel İsrailli şarkıcı derece almıştı. Bu yıl kazanan da Avusturya Yahudisi. Çok enteresandır, Tuncay Güney adında bir eşcinsel de başına Yahudi kipası takarak ekranlara çıkıyor. 2014'de basılan İngilizce 5.sınıf ders kitabında da elinde İspanya bayraklı bir kız çocuğunun başında kipa var. Bunlarla acaba ne mesaj ekiyorlar beyin altına?

Bülent Arınç, "Çocukların cinsel istismara açık hale gelmesinde toplumsal nedenleri de ortadan kaldırmalıyız" dedi. Acaba Okullara yazı göndererek izlemesini istediği bu filmleri, Kültür Bakanlığının da finanse ettiği Ankara Uçan Süpürge film festivaline hiç gitmiş midir?

Eşcinsel filmlerini getirenler de, sponsoru olan Kültür Bakanlığı da cinsel istismara tetikleyici reklam verdikleri için sorumludur. Ekilen tohum bu olursa toplumdan ne bekliyoruz. Toplumsal gerçekçilik yerine bireysel yozluklar film konusu oluyor şimdi. Böyle filmler, küresel ahlak çökerticilerin egemen

olduğu bir merkezde üretiliyor. Yeni Dünya kuruyorlar, tuhaf şeylerin dünyası. Her yerde varlar ve hatta Hz.Muhammed'in Hayatı 5. sınıf ders Materyali adlı kitapta bile eşcinsellik tohumu ekiyorlar. Yoksa neslin devamını kesmek için kısırlaştırma programına mı sokuluyoruz?

Ankara Ulus'taki otellerde Pakistan'dan çocuk denecek yaşta gençleri getirip eşcinsel pazarı kuranlar da, bunlara göz yumanlar da, ülkemizde çocuk istismarına zemin yaratmaktan sorumludur.

Milli iradesini yabancılara devreden toplumlar aldıkları borç karşılığında çocuklarını o emperyalist canavara teslim ederler.

Borç köleliği hortladı, küresel çağ bundan başkası değildir. Çocuklarını borcuna karşılık vermeye başladı toplum. Tıpkı İslamiyet öncesi toplumlarda, Romalı Yahudi banker, borçlu babanın kız çocuğunu elinden alıp kendine köle götürebiliyor veya kerhaneye rehin verebiliyordu. Hatta böyle borç kölesi olarak el koyduğu genç kadından çocuğu olan tefeci o çocuğu da kölesi gibi görüyordu.

Hz.Muhammed'in hakkında cariyeleri vardı diye dedikodu yapmayı pek seven birilerine hatırlatmak isterim, o kadınlar Yahudi tefecinin kalesinden kurtardığı kaçırılmış kölelerdi. Hz.Muhammed'in yanında büyük avlulu evindeki odalarda ölene kadar orada namusuyla ona minnet duyarak yaşadılar. Hatta bunlardan Safiye Hanım, borç kölesi olarak Yahudi tüccarın kalesine götürülmüş bir kadının kızıydı. Onu kurtarmanın teşekkürü olarak Hz.Muhammed'e ömür boyu hizmet ettiğini hiç anlatmıyor kitaplar.

Maalesef bu konu Hz.Muhammed'in Hayatı ders kitabında bile çarpıtılmış halde, "Bana Yahudinin kızı diyorlar" şeklinde, diğer hanımlardan şikâyet ederken veriliyor! Bunu okurken, Galata bankerlerinin evlerinde çalışan Kasımpaşalı kızları düşünmüştüm. Hamile bıraktıklarında ne o kıza ne de çocuğuna asla sahip çıkmazlardı, sadece çocuklarını Atatürk'ün kurduğu Çocuk Esirgeme Kurumu alırdı. Bugün başına böyle iş gelmiş bir kızımızı ömür boyu Hz.Muhammed gibi namusuyla yanında yaşatacak bir delikanlı adam aramızda var mıdır?

Hatta babasının kim olduğunu bildiği halde hani o çok itibarlı babasına bir kere bile "baba" diyememiş çocuklarımız var, değil mi?

Borç köleliğine döndük boşuna demiyorum. Din Kültürü öğretmeni bile işsiz kalırım diye itiraz edemiyor bu ders kitaplarına.

2005'den beri, kaç bin genç kadınımız kredi kartıyla borçlanmış olarak bedenlerini paranın tanrılarına kurban vermek için vesika başvurusu yapmıştır, açıklayabilirler mi?

Bu noktada, "zoraki istismar" diyeceğimiz kapitalist istismarı konuşmalıyız. Köylere kadar gidip önüne gelene kredi kartı veren yabancı bankalara dur demeyen Maliye Bakanı kadar **Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam** da sorumludur.

Bir toplumda kendi kızlarına, kendi oğullarına ve kendi çocuklarına bu kadar istismara açık ortam yaratan yöneticiler varsa, önce borç köleliği vardır...

Ders kitaplarında çocuklarımıza yaşatılan zihinsel istismarı da ekleyerek diyorum ki, bunca çocuk istismarı, bunca kadın istismarı varken, ülkemizde hâlâ "milli irade egemendir" diyebiliyor musunuz?

***

13.5.2014

"Demokratik İslam" kılıcı

11 Mayıs 2014'de Diyarbakır Demokratik İslam Kongresi adı altında birileri bir araya geldi ve bir sonuç bildirisi açıklandı. İslam ve Demokrasi kelimeleri yan yana getirilmişti.

Birçoğumuz için bu bir sürpriz olabilir, ama daha on gün önce böyle olacağını yazmıştım. Bu toplantıdan haberim bile yokken 2 Mayıs'ta yazdım:

"…. Yeni Anayasa taslağında, **"her mezhep kendini ayrı din ilan edebilir"** gibi ucube maddeler var, dikkatinizi asıl buna çekmek isterim. Neden Anayasa değişikliği için seçim planları yapıyorlar iyi bilinmelidir; **çok demokratik(!) ve çok çağcıl(!) din piyasası** fotoğrafı çizecekler."

http://www.ilk-kursun.com/haber/178992

"ÇOK DEMOKRATİK, ÇOK ÇAĞCIL DİN PİYASASI" demiştim. İşin sırrı bu satırdaydı. Malûm demokratik açılımların gerçekte ne olduğunu bizim insanımız artık biliyor.

Kimileri "Parçalanmış Türkiye" dememek için Demokratik Türkiye der. "Demokratik İslam" açılımı da odur. PARÇALANMIŞ İSLAM dememek için öyle diyorlar.

Peki de, ilk açıklama neden Diyarbakır'dan yapıldı?

Başbakan Erdoğan'ın Afyon açıklamasıyla eş zamanlı gelmesi dikkatinizi çekmiştir.

Hani, Diyarbakır bir yıldız oluyor ya… AMED diyorlar ya… Kürtçü yazarlar ah bir bilseler, AMED demek HİLAL demektir ve TUR-Cİ ile eşanlamlıdır, Amed(z), Mez, tüm Oğuzoğullarının tarihteki inanışının adıdır. Amed, Kafkasların Ay Tanrısı denilen Maz/Mez/Miz'dir. Kuzeyde AMİSİ/Amaz olarak dönüşür, Amis-os (Samsun), Amaz-ya, gibi yer adları olur. Mez-Opa Damı hakkında daha önce çok yazdım. İlgilisi eski yazılarımı bulur olur.

Amed adını Hilal'in adını taşıdığı için sakınmadan kullanabilirim, ancak artık anlamı değiştirildi, bölücülüğün sembolü yapıldı. Parçalayarak bölmenin diğer adı da "demokrasi" oldu. İkisini de sakınarak kullanır oldum. Birlik dini olan İslam'ı parçalamak için kullanacaklar şimdi.

Parçalamanın şehir adı Amed'dir ve bu nedenle aynı şehrin İslam'ın parçalanmasında merkez seçilmesi bana hiç şaşırtıcı gelmedi.

Şimdi soracağım, neden Urfa müftülüğü tabut üzerine örtülen Yeşil-Sarı örtüyü yeşil-beyaz yaptı? Oysa sarı, Hilal'in rengidir, Peygamber Mührüdür.

Parçalanmış İslam'ın renkleri bu demek ki… Uçtu uçtu kuş uçtu, tabutun üzerinden sarı dualar uçtu… TV'de iki hafta önce gördüm, Urfa'dan bir cenaze görüntüye gelmişti, üç çelenk şeklinde gördüğümüz hilaller de beyaza boyanmıştı.

Aynı hafta, Albay Murat Özenalp'in cenazesinde onu taşıyan askeri araçta üç sarı hilali (sarkan çelenkler) ve aracın tepesindeki tek hilali gördüm. Askeri cenaze araçlarında hilallerin sarı ve yerli yerinde durduğunu görünce,

“demek askeri cenaze işleri birimine henüz sızamadılar” diye düşündüm. Sevgili Rauf Denktaş’ın cenaze törenindeki çift sarı hilalli sandukayı anımsadım, o da yerli yerinde duruyordu. Afyon cephanelik patlamasında şehit verdiğimiz 25 evladımızın cenazesinde de araçların tepesinde hilaller vardı.

Albay Kemal Yavuz’un İstanbul’da kaldırılan cenazesinde de askeri aracın üzerinde İslami sarı hilaller yerli yerindeydi.

Cenaze araçlarında Demokratik İslam açılımı 2009 yılında yapıldı ve artık il müftülüklerinin cenaze araçlarında çelenkler beyazdır, aracın boyası da çiğ yeşil. Araçları beyaza boyadıklarını da görüyorum.

Ne zaman tabutun üzerindeki yeşil örtülerden sarı dualar kalkacak diye merak ediyordum, iki hafta önce gördüm.

Anlıyoruz ki çok demokratik görünen yollarla başa geçen din bezirgânları eliyle İslam da sembolleri de eritiliyor.

İslam eritilirken susanlar, şimdi cadı avından kendilerini nasıl kurtaracak?

Onlar kendilerine cadı avı değil sürek avı uygulandığını göremezler, halleri duman.

Diyanet'i de bu sürek avında ortadan kaldıracaklar, "Cadı avlıyoruz, inlerine girdik, kapatıyoruz" diye girecekler Diyanet'e. Geçen yıl DİB kadrosundan 3 bin görevli MEB'na aktarılmıştı. Bunun nedeni burayı kapatmadan önce bazı balıkları büyük havuza almak olabilir.

DİB neden kapatılacak diye sormayın, çünkü bunları yazdım, Küresel çete reisleri Din Piyasası kuruyor, "Artık bizden yeme burdan ye" diyecekler.

Yeni dedikleri o piyasacı Anayasa hazırlanırken şöyle rapor veriyorlar:

"Yeni anayasa yapılırken bu sorun alanları üzerinde tüm kesimlerin katılımıyla etraflıca müzakere edilmiş ve çağcıl gereklere uygun bir uzlaşma zemini bulunmuş olmalıdır. Şüphesiz yeni anayasa tüm bu sorulara ayrı ayrı cevap verecek normlar öngörmeyecektir. Tam tersine yeni anayasanın laiklik ilkesi; bu sorulara çağcıl, modern, demokrat ve çoğulcu devlet yapısı göz önünde tutularak rahatlıkla cevap verilmesini sağlayacak biçimde formüle edilmelidir…

Diyanet İşleri Teşkilatı, her büyük din ve mezheple ilgili seksiyonları barındırmalı ve ülkemizdeki tüm dinsel toplulukların din işleriyle ilgilenen bir çatı örgütü biçiminde örgütlenmelidir.

Dini gruplara devlet desteği söz konusu olmamalıdır. Devlet, tüm din ve mezheplere eşit mesafede durmalıdır.Laiklik ilkesinin din ve vicdan özgürlüğüne halel getiremeyeceği, bizatihi bu özgürlüklerin güvencesi olduğu öngörülmelidir.

Diyanet İşleri Teşkilatı'nın bütçesi, yurttaşların isteğe bağlı olarak ödeyecekleri "din vergisi" yoluyla oluşturulmalıdır.

Askerlik ödevinde red hakkı, sınırları özenle belirlenerek korunmalıdır."

İşte, köşeye sıkıştırılmış gibi görünen cemaatçiler eliyle Parçalı İslam modeline böyle geçiriliyoruz. Birlik değil parçalılık…

İlk parçalama örneği onlara verdirilecek gibidir. Alevilere dedirtemedikleri, “Biz başkayız, ayrı statü istiyoruz” cümlesini onlara dedirtecekler. Buna doğru sürüklüyorlar onları. Fethullah Gülen bile hiç beklemediği bir yerde bulacak kendini. Ayrı bir tarikat olduklarını ilan etmeleri için sıkıştırılacaklar. Küresel savaşta onlara biçilen donu giyecekler, öyle görünüyor. Hatta kan bile akabilir; kendi şehitleri olacak ki nefret ve düşmanlık tohumu ekilebilsin. Emperyalizmin yöntemlerini bilenler bunları tahmin edebilir.

Diyarbakır’dan, yani BOP’un yaldızlı şehrinden, ilan edilen Demokratik İslam kararı katılanların kendi ipini çekmesinden başka şey değildir. Orda bir de belediye eliyle Saidi Nursi heykeli dikeceklerini de tahmin edebilirsiniz.

Afyon’dan eş zamanlı “Cadı Avı” ilanını başbakandan duyduk. Bu da ters köşeye sürüklediği cemaatin sürek avına düşürüleceğinin mesajıdır. Sanıyorum, yeni anayasayı desteklemek suretiyle ayrı tarikat ya da ayrı inanış grubu olduklarını ilan etmekten başka seçenekleri kalmayacak.

Buna ne diyor CİA uzmanları, biliyorsunuz: SS-1 (seve seve) olmazsa SS-2 modeli uygulamak!

***

9.6.2014

Piyasa-üstü kurullar artıyor; Eğitim, Sanat, Çay...

Nedir bu "Piyasa Üstü" kurullar?

Piyasa Üst Kurulu diyorlar. Yerli üretimin küresel merkezlere devredilmesine aracı olacak bir düzenleme kurulu oluşturup adına böyle diyorlar.

Londra borsasına, New York borsasına bağımlı olmak demektir... Ulusal (yerli) piyasaların bitişinin ilanıdır.

İşte tütün piyasasının sonuçları ortada. Ne tütün üreticisi kaldı ne yerli tütün kaldı.

Eğitim Piyasası Üst Kurulu 2006'da halktan gizleyerek kapalı oturumda kuruldu... Adını böyle demediler ki kimse anlamasın, Mesleki Yeterlilik Kurumu dediler. Küresel eğitim piyasasına eklenmiş bir sertifika ve akreditasyon kurumu kurduklarını söylüyorlardı. İşleri tüm eğitim programlarımızı kaldırıp küresel merkezlerin ihtiyacı olan ekonomiye hizmet eden programlar getirmekti. Amacı buna göre değişen MEB'in işi artık New York borsasına para kazandırmaktır, yani MEB'nın işi onlara taşeronluktur.

Şimdi sanatçılar isyanda, toplanıp duruyorlar. Hazırlanmış TÜSAK yasasını, Sanat piyasası üst kurulu demektir, önlemek istiyorlar. Endişelerinde yerden göğe haklılar.

TÜSAK yasasıyla piyasaya atılacak olan sanat kurumları içinde sadece Devlet Tiyatroları, Opera Bale ve Senfoniler yok, TRT ve Kültür Bakanlığının bünyesindeki, en kaliteli müziği halkımıza sunan bütün korolar, Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Çoksesli Korolar var. Hepsi tuz buz olur. Bu sanat kurumları sokakta gezici çadır tiyatrosu gibi çalışmazlar. Böyle yaşayamazlar, yani sanat ölür.

TÜSAK Yasası bir ek yasadır. 2006/5544 sayılı MYK yasasının ekidir. Yani Eğitimi parçalayarak, diplomaları kaldırıp sertifikalı kurslar sistemine çeviren piyasa yasasıdır. Kamucu eğitimi sosyal Anayasaya uygunluk ilkesini yok eden yasadır, onun için kapalı oturumda halktan gizli geçirilmiştir. TÜSAK Yasasıyla Sanatı ve Sanatçı eğitimini piyasaya atacaklar, bu da son kırıntıları kalan Sosyal Anayasamıza aykırıdır.

Piyasa Üstü kurulları kurarken bunları halktan gizlemekten maksat, AKP hükümetinin geçirecekleri piyasacı anayasaya karşı halkın ayıkmasını engellemektir. Benzer şekilde Londra borsası da kendisiyle yapılan kölelik sözleşmelerini geciktirdiği zaman hükümete dişlerini gösterir, türlü yollarla "Seni ısırmamı istemiyorsan Türk milletinin şah damarından ısırmamı geciktirme..." der.

Dünya Borsaları dünya halklarını kansız dermansız bırakırlar, kan emicidirler. Londra ve New York borsaları paraya tapanlar tarikatının iki kıblesidir.

Çay üreticisine Londra borsası 1954'de takmıştı kafayı, "Avrupa çay piyasasında İngiliz egemenliğini korumanın yolu Rize çayının kalitesini

düşürmekten geçer, Menderes hükümeti kart yaprak alımlarına göz yumarsa hem de seçimi garantilemiş olur" demişti. Yeni Menderes buldular, hem de Rizeli, artık yaş çay alım fiyatını da Londra belirleyecek, emirler bununla kalmayacak, Türk insanı katkılı kaçak çay içecek, çay tarlalarını da kapatacak.

Önceki gün başı kapalı bir genç kızımızın siyah tişörtünde büyükçe Londra ve New York yazıları vardı. İman tahtasının üzerinde bu iki kıbleyi reklam etmenin beyin altımıza ne işlediğinden haberi yoktu. İzah ettim, hak verdi bana, bir daha giymeyecek. Ancak binlerce genç küresel merkezlerden beyin altına işlenen yeni kıblelere yönünü dönmüş haldedir, ben sadece tehlikeye dikkati çekebilirim, bunu önlemek beni aşar. Demem o ki, tekelci vahşi kapitalizm sadece ele geçirmiyor, kendi tapınak kulelerini de dayatıyor gençlere.

Rizeli yazar olmakla bir görevim daha var. ÇAY Üreticisini bekleyen küresel tehlikeye dikkati çekmek istiyorum. Av.Remzi Kazmaz sağ olsun, dolaşıp konferanslar veriyor. Çay Piyasası Üst Kurulu yasa tasarısının hazırlandığını anlatıyor. Çay tarlalarının sökülüp yeni çaylıkların kurulması zorunluluğu da getiriyor. Bunun üreticiye yıllara mal olacağını, beş parasız yıllarca beklemek olduğunu köylü çok iyi biliyor. Ancak onların bilmediği bir şeyi ben söyleyeceğim; bu sırada Rize çayı damak lezzetine alışmış olan milletimizin damak lezzeti değiştirilecek!!!

Kaçak çayla yaptıklarını artık resmen Londra Borsasının eliyle yapacaklar. Londra Borsası demek çayda dünya tekeli demektir. Otobüs yolculuğu sırasında size ikram edilen yabancı marka sallama çayı hatırlayın. Otobüs firması hangi yabancı çay tekeliyle anlaşmış ve bakın size ikram edilen salama çayın lezzeti hiç Rize çayıyla aynı mı?

Sigara içenlere bakın, yabancı tütün piyasası nasıl yerli tütünümüzü bitirdi, üreticisini de yok etti? Buyurun, nerede, hangi koşullarda üretildiğini, hangi katkı maddeleri içerdiğini dahi bilmediğiniz sigaralar gibi ne olduğu belirsiz çaylar içeceğiz artık. Göğsünde Londra New York yazan gençler mi içeceği çayın bize neler kaybettirdiğini anlayacak, hiç sanmam.

Sanat Piyasası Üst Kuruluna karşı sanatçılardan bir avuç direnen var. Orkestra Şefimiz İnci Özdil ile ablası besteci Sıdıka Özdil direnişin bayrağını taşıyorlar. Bu hafta Barolar Birliği salonunda Türkiye Sanatçılar Birliğinin kuruluşunu ilan eden bir toplantı yaptılar TÜSAK yasasını meclisten geçirtmemek üzere her türlü eylemle direneceklerini kapanış bildirisine yazdılar. Ancak benim beklediğim MYK ile TÜSAK bağlantısı hiç gündeme gelmedi, bu kapanış bildirisini MYK önüne siyah çelenk bırakarak orada yapmalıydılar.

Dizi filmlerde oynayanlar bu mücadelede yoklar, onları oltaya öyle taktılar, direnemezler. Onlar eliyle halkımızın tiyatro ve sinema beğenisi değişiyor, Güzel Türkçe konuşmayı bile unutturdular, neye hizmet ettiklerinin farkında değiller. TRT ve Kültür Bakanlığında çalışan korolar da bu kurumlar kapanana kadar maaş alalım havasında. Konservatuar ve müzik okulları da ciddi bir tepki veremiyorlar. Her kesim bir yolla sindirilmiş halde. Bu toplum nasıl silkinip yeni nesillerine örnek okullar ve örnek kurumlar bırakacak?

“Eskiden Samsun tütünü vardı, tiryakisi onu içerdi, Gelincik sigarası vardı, hanımlar onu içerdi, Köylü sigarası vardı, en yoksulu onu içerdi...” diye anlattığımız gibi, yakında torunlarımıza diyeceğiz ki;

-“Eskiden bir okullarımız vardı, Fen Lisesini bitiren direk Nasa’ya giderdi.”

-“Eskiden bir konservatuarlarımız vardı, dünya piyanistleri çıkardı.”

-“Eskiden bir Kültür Bakanlığımız vardı, TRT Radyolarımız vardı, oradaki korolarda yetişenler başka korolar kurar yönetirdi.”

-“Eskiden Rize çayı vardı, kokusu dış kapıdan gelirdi, dünya kalitesinde bir çaydı.”

Yabancı kumpanyalar girdikçe ülkemizde yerli üretim bitiyor, değil mi?

“ANYA MANYA KUMPANYA”... Alavere dalavere, elini alta üste çevirerek ebe seçtiğimiz oyunu hatırladınız mı?

Biz bu filmi Osmanlı hanedanlığı biterken görmüştük!

Yeni bir sömürge imparatorluğu kuruyorlar, tek piyasası olacak, yani KÜRESEL PİYASA ÜST KURULU!

Efendileri böyle istiyor, çünkü onlara aç köleler lazım!

Kitabı yayına hazırlarken:

Opera Şarkıcısı ve Dansçılar için MYK Kültür Sanat Sektör Komitesi tarafından yeni meslek standartları hazırlandı ve 28.10.2014 tarihli resmi gazetede yayınlandı

***

25.6.2014

Türk Milleti büyük bir alt-üst oluş içindedir

Büyük felaket içerisindeyiz. Akıl izan sahipleri bir adım öne çıksın, bu topluma bir soluk aldırsın, lütfen. Türkler tarihte böyle zamanlarda lider çıkartır. Gözünü budaktan sakınmayan kahramanlara ihtiyacımız var. Gerçeği sakınmadan haykıracak akıllı yürekli önderlere ihtiyacımız var.

Tehlikenin farkında değiliz. Alt üst olmak, kaos halinin adıdır. Zihinler bulandı, bulandırıldı, bütün kavramlar yer değiştirdi, ayaklar baş, beyazlar siyah oldu. Tüm dengeler alt üst edildi.

O kadar çok şeyin yeri değişti ki o şeyin aslı neydi unutturuldu. Asimetrik savaş bu. Beynimizin matematiğiyle oynandı, sağlıklı düşünemez olduk. Olaylar arasında bağ kurmak becerimiz yok edildi, zekâmızla oynandı. Zekâ, Latincesi "naus", sağdan okuyuşla "us-an" (iz'an /akıl)... Aklımızın ışığı karartıldı, usumuz parçalandı.(*)

Küçük gibi görünen o kadar çok parça birbirinden ayrıldı ki parçaları artık buluşturamıyor, bütünü göremiyoruz. Bütünü görmek; akıl, zekâ, us, iz'an sahibi olmak...

Akla uygun hiçbir şey bırakmadılar. Toplumda akıl adım adım bitirildi. Neden ve nasıl bu hale geldik, anlamak isteyenlere birkaç ipucu vermeye çalışacağım.

*Türk bayrağının her iki yanına şerit çekildi, sokak direklerine gerdirildi, üzerine karartma düşürüldü, bu bayrak dalgalanıyor mu yoksa durduk yerde dalgalanıyor imajı vermek için mi üzerine gölge yapıldı, anlaşılır değildir, mantıklı bir izahı yoktur. Aklımız karıştı! (Yazı tarihinde Bursa sokaklarında bu bayraklar asılıdır.)

*Türk bayrağı muşambaya çekildi, sokak direklerine yandan bağlandı, al rengi karartıldı, morartıldı, kirletildi. Yazı tarihinde Çankaya sokaklarında böyledir.

*Zekâ çok parçalıdır diye diye, 1983'de ABD'de başladılar eğitim programlarını parçalamaya. Bu akıl bize 1995'de geldi, 2005'de okul kitaplarına girdi, sekiz yılın sonunda 2013'de matematikten sıfır çekti çocuklarımız.

*Gençlere moda diye siyah egemen kılındı. Kara çarşaflı hiç görmediğimiz caddelerde kadınlar siyahlar içinde dolaşır oldu. Kadınların başı açık ama bedenleri kapkara hale getirildi. Örneğin bugün sosyete semti olan Oran dolmuşunda gördüğüm beş bayandan dördü tamamen siyah giyinmiş, beşincisi üstü siyah altı çiçekli pantolonluydu.

*Resmen ayaklar baş oldu; genç kızların tişörtlerinde iki ayakkabı, üzerinde My Shoes (ayakkabılarım) yazıyor. Dost başa düşman ayağa bakar, diyorduk, bizi zorla ayaklarına baktırıyorlar! Ölüm resimleri göğüslerde, tehlike işaretleri göğüslerde, İngilizce küfürler göğüslerde, ne yazdığı belirsiz kirli çapaklı kötü yazılar göğüslerde... Birbirimize ölüm püskürtüyoruz! Kılık kıyafet mantığımızı yediler. Artık kareli gömlekli bir genç görsem ona teşekkür ediyorum.

*Seçim mantığımızı da böyle yediler. Anayasa değiştirdik, ama sadece katılanların oylarını yüzdeye vurduk. Akıl bitti, matematiğimiz bitti.

Mısır gibi olduk. Seçime katılmayanların oranı seçime katılanlardan büyük, ama biz zafer kazanmış gibi Sisi'ye sevindirildik. Milletin başına bela kesilmiş Müslüman Kardeşler gitsin de kim gelirse gelsin diye baktırıldık. Şimdi aynı tuzak bizde, Erdoğan gitsin de kim gelirse gelsin dedirtildik. Al birini vur ötekine. Mısır'da yine kan gövdeyi götürüyor, ne değişti?

*Çatı dedikleri ortak aday, iki turlu yapılan referandumda ikinci turda ortaya çıkması gerekirken daha baştan ortak adayımız diye, üstelik de bu adama kaç kişinin oy vereceği belli değilken önümüze atıldı. Kural neydi, ne oldu? Her parti kendi adayını çıkartır, ilk turda az oy alanlar elenir, en fazla oy alan ikisi ikinci turda yarışır, elenenlerin oyları bu ikisine yönlenir, kural bu olması gerekirdi. Biz ne yaptık şimdi? Daha baştan seçmenin oyuna ambargo koyduk, kuralsızlıkla başladı seçim. Akıl tutulması yaşatılıyoruz.

....

Bütün bunların yaşanacağını oyun kurucular çok iyi biliyor. Tıpkı eğitimi ve modayı yöneten küresel tekeller gibi, tıpkı film sektörünü yöneten tekeller gibi. Akla ziyan ne varsa önümüze getirildi. Ödül verilmiş hangi film varsa, bilin ki akla en fazla ziyan veren öğeler ondadır. Tiksintiyi ve öfkeyi bir aydın sorunu diye üç saat anlatan filmi insana izlettirmeye ödül verdiler en son, bravo Cannes festivaline!

İstanbul İDO deniz otobüsünde 2 saatlik yolda defalarca izlemek zorunda bırakıldığımız bir kısa filmden söz etmek istiyorum. Gemideki çok sayıda çocuk da izledi. İki-üç yaşlarındaki çocukları korkutan şakalar yapmışlar, bunu da çekmişler, korku şakası filmi diye izletiyorlar. Ürpererek izledim ve "kapatın bu ekranı" diye bağırdım sonunda.

Yetişkinlere ne veriyor bu film diye düşündüm. Türk insanı çocuklara karşı koruyucudur, acaba koruma duygularımızı mı yok ediyorlar? Çocuklara siz de böyle şakalar yapabilirsiniz mi diyorlar?

Nasıl şaka yaptıklarını anlatayım. Büyükçe ve boş bir salonun kapısını aralayıp içeri giriyor çocuk, karşıda yerde kocaman bir ayı palyaço yatıyor, ayının elinde şirin bir oyuncak, çocuk oyuncağı almaya doğru yürüyor, tam eğilip alırken ayı canlanıp çocuğu ürkütüyor, çocuk anlam veremediği bu işten korku dolu bakışlarla geri dönüp kapıya doğru kaçıyor ve bu eşşek şakasının bitişi ise çocuğu yatıştırmak şeklinde de olmuyor... Ne kadar haince!

Oysa bizim toplumumuzda çocuk korkutulmaz. Yaşlılar böyle yapanları uyarır. Erkek çocuğun hayaları içeri kaçar, tehlikelidir. Korkan çocuğun dili tutulur, kekelemeye başlar, dili içeri kaçabilir, küçük dilini yutabilir. Çocuğun 3 yaş civarında dil merkezi patlar, eğer bu çağda bir travma yaşarsa çocuğun dili hiç açılmayabilir. Sonuçlarını ömür boyu çekeceği psikolojik sorunlara sebep olur. Tüm bu nedenlerle çocuklara korku şakası yapılmamalıdır.

İşte biz bu hale geldik, çocuklarımızın ruh sağlığını da koruyamıyoruz. İDO yönetimine e-posta yazayım diye sitesine girdim, bir iletişim adresi de yok. Dilerim bu yazımı bir ilgilisi okur. Özelleştirme işte budur; çocukların ve halkın ruh sağlığı ile oynamalarına izin veriyoruz, engellemeye de güç yetiremiyoruz.

Çocuklarımızın ruh sağlığını bozan ders kitaplarını devlet eliyle dağıttıktan sonra, bu özel şirketlerin iç yayınlarını önlemeye kimin gücü yeter ki...

....

Türk milleti büyük alt üst oluş içerisindedir. Ne kendi akıl sağlığımızı ne de çocuklarımızın akıl sağlığını korumaktan aciz hale geldik. Onun için bizim başımıza büyük belalar gelecek. Yapılan ciddiyetten yoksun Cumhurbaşkanlığı seçimi de bizim bu halimize denktir. Seçimin Devleti Ali'nin sonunu getiren Sevr ile aynı tarihe getirilmesi de...

Ya da akıl sağlığını ve cesaretini kaybetmemiş birilerinin her şeyi göze alarak öne çıkması gerek.

(*)Meraklısına:

Antik Niğde/Utuana(Doğan) bölgesinin ortasındaki Hasan Dağında tıbbın ulu ağabeysi Apollo-nius'un adı yaşıyor; Apa-Ulu US-AN. Kitabımızın özlü sözü ona aittir. Niğde yakınlarındaki mağaralarda görülen çift yılanlı rölyeflerde çift yönden mağarayı saran iki yılan mağaranın kapısında birbirine dolanarak resmedilir; "zekânın ulu apo"ları, Apo-ulu Naus sembolleridir bunlar ve başının arkasında tam daire güneşle resmedilirlerdi. Kapadokya (Kafalı-dağ-yeri) mağaralarında gördüğümüz bu resimler orada şifahane olduğuna işaret eder, bu yerlerin İsa evi olarak algılattırılması bir başka haçlı işgalleri dönemidir.

***

4.7.2014

Murat Bardakçı'nın Hüseyin Avni Paşa'ya hakareti

Murat Bardakçı 28 Haziran 2014 akşamı canlı yayında köşkü yakılan Hüseyin Avni Paşa'ya hakaret etti. Hakaretini kendisine iade ediyorum.(1*)

İzleyicilerden tepki aldı ve izleyiciye cevap verirken hakaretini yineledi; "**Darbe geleneğini başlatan o herifin köşkü yandı**" dedi.

Bre gafil Bardakçı, bre aymaz adam, sen önce tarihine saygı duymayı öğren.

Hüseyin Avni Paşa'nın soyadı DOĞAN'dır, Miryakefalon'da Haçlı ordularını yenen Selçuklu komutanı Doğan Bey'in torunudur. Sen kimsin? (2*)

Sen kendi soyadını araştır önce. Kafkasya'da kadın satıcılarına Bardakçı denir, Abdülaziz'e 11 yaşındaki Pervin Felek adlı kız çocuğunu cariye satan senin deden miydi yoksa?

Hüseyin Avni Paşa hükümeti devirmedi, sadece Abdülaziz'i tahttan indirdi, çünkü artık İngilizlerin her dediğini yapıyor, Filistin'de Yahudilere arsa satıyor ve bu yüzden Araplar Abdülaziz'den nefret ediyordu. Hatta bu yüzden Şeyhülislam Hasan Hayrullah Efendi padişahın aleyhinde fetva vermişti ve ona da Yıldız mahkemesinde müebbet sürgün verildi.

Darbe geleneğiymiş.... Yani 27 Mayıs devriminden söz ediyor Bardakçı. Birileri gibi konuşuyor. Bak Bardakçı, Menderes'i de indirdiklerinde öldürmediler, mahkemede egemenlik kuran bir başka güç onu öldürdü, komutanlar da İnönü de karşı çıktı idamına, bilmen lazım.

İngilizler Hüseyin Avni Paşa'dan nefret ederdi, çünkü Osmanlıyı parçalama planlarına engel oluyordu. Paşayı padişahı öldürmekle suçlamak ve üzerine bir manyağı saldırtmak için tuzak kurulduğu akla daha uygun düşmez mi? H.Avni Paşa, tahttan indirirken öldürmediği padişahı hapishanede neden öldürsün? Onu öldüren manyağı kahramanlaştıran bir film çekimi için TRT'de senaryosu yazıldı, ancak çekimi gerçekleşmedi, bunu da not alın.

11 yaşındaki cariyenin "o akşam merdivenlerde sesini duydum" diye verdiği ifadeyi yeterli delil saymak bugün de "gizli tanık" yaratarak komutanlarımıza müebbet cezalar vermek aynı şeydir. Tarihçisin, bunları anlatsana.

Hüseyin Avni Paşa'nın köşkü bu ikinci kez yakılıyor, haydi anlat birincisini. Modern Türk ordusunun kurucusuydu, bu yüzden İngilizleri çok kızdırmıştı, değil mi?

R.Tayyip Erdoğan da ATO'da bugün CB adaylığını ilan ederken aynı şeyi söyledi; "200 yıllık geleneği kaldırıyoruz" dediği şey, İngilizlerin o günkü isteğinden başka nedir? Hüseyin Avni Paşa'nın kurduğu modern Türk ordusunu lağvediyor... Süvarileri hapisten çıkardı, ancak artık atları yok! Atları gitti, adları darbeci kaldı, ne hazin. Bay Bardakçı, kına yak!

Bak şimdi Erdoğan da Yahudilere yeni topraklar veriyor. Abdülaziz 2! Deliğe süpürmediler, cumhurbaşkanı yapıyorlar. Erdoğan da korkuyor Abdülaziz'in sonunu yaşamaktan, "ölümü göze aldım" diyor.

Neyse. Çok iyi anladın ne dediğimi bay Bardakçı.

Gelendostlu Hüseyin Avni (Doğan) Paşa, 2.Kılıçaslan'ın emir beyi Doğan Bey'in torunu, 8.Haçlı seferini durduran büyük komutan Doğan Bey! Onun ruhuna rahmet okuttun Bardakçı!

Gelendostlu hemşerileri onun yetiştiği İsparta Hamideli kültürünü yaşatmak için Hamideli Kültür ve Dayanışma Derneği kurdular.(*) Şimdi derneğin yöneticileri senin hakaretini protesto ediyorlar, haberin oldu mu?

Birkaç yıl önce senin gibi bir aymaz kalem de, Ergenekon tutukluları için "Bu Ergenekoncuların sonu da Mustafa Kemal'in çete reisi Hüseyin Avni Paşa gibi olacak" diye yazmıştı. O zaman merak ettim, araştırdım, Namık Kemallerin hamisi olduğunu öğrendim. Senin bu hakaretinden sonra da merak edenler olmuştur, o araştırmamdan bir bölümü tekrar yazayım.

Hüseyin Avni Paşayı doğru anlamak için Abdülaziz'in Türk milletine ne kötülükler yaptığının bilinmesi lazım. Bugün Abdülaziz'e özenenler var ve maalesef yeniden toprak kaybetme noktasına getirildik. Hüseyin Avni Paşa şimdi bir daha öldürülüyor! 200 yıllık rövanş alınıyor. Köşkünün yakılması bu açıdan anlamlıdır.

Osmanlı'yı Çökerten Padişah Abdülaziz

Elimizdeki kaynaklardan tespit edebildiğimiz kadarıyla:

-Osmanlı'nın İngilizlere olan borcu Abdülaziz zamanında on kat arttı. Öyle ki, Londra'da sadece Osmanlı'dan gelen faizle yaşayan İngiliz tefeciler vardı. Abdülaziz dış borçların faizlerini bile ödeyemeyeceğini ilan etti.

Bunun sonuçlarını masa başında kaybedilmiş Balkanlar ve Girit olarak görebiliriz.

- Abdülaziz, İngiliz şirketlerinden çokça hisse satın aldı. Hatta Süveyş Kanalını yapan Fransız şirketini satın alan İngiliz şirketinin hisse senetlerini de satın aldı.

Kanalın açılışı için Fransa'ya sipariş verilen Asya (Hürriyet) Heykeli ve parası ödenmiş Aida (Ayça) Operası bittiği halde orada alıkondu. Heykel, on yıl sonra ABD'ye peşkeş çekildi. İhtimaldir Abdülaziz'in borçlarına karşılık onlara el konuldu.

-İran Şahı Abdülaziz'e İngilizlerle bu kadar yakın olmaması için mektup yazdı. "Sen Oğuzların Kayı boyundansın, ben de Kaçkari boyundanım, İngilizlerle değil birbirimize yakın olalım" dediği şeklinde anlatılır.

- Abdülaziz 1868'de yabancılara mülkiyet hakkı verdi, Yahudi bankerler Filistin'de ilk kez toprak satın aldı. Şeyhülislam Hasan Hayrullah Efendi Abdülaziz'in aleyhine fetva verdi. Müslüman dünyasında Abdülaziz büyük güven kaybetti.

-Abdülaziz'in Süveyş gezisine katılan eğitimli Şehzade Murat, halkla Arapça, Fransız şirketiyle de Fransızca konuştu, saygınlık topladı. Abdülaziz devrilip yerine V.Murat padişah olduğunda halkın ve İslam dünyasının desteği arkasındaydı.

-Süveyş kanalının yapımında büyük başarıları olan Mısır Valisi Sait Paşa öldürüldü, Abdülaziz onun yerine İngiliz yanlısı İsmail Paşa'yı tayin etti.

- Abdülaziz evli İngiliz prensesini 6 ay misafir etti, sözde onun bakıcısına Huber köşkünü yaptırdı. Abdülaziz'in ona olan tutkusu bilinirdi, ama açık konuşulmazdı.

-En fazla saray yaptıran padişah Abdülaziz'di. Aldığı borçlarla Abdülmecit'in başlattığı Dolmabahçe sarayını bitirdi ama Dolmabahçe Sarayı 5.000.000 altına mal oldu. Onun yanına Feriye sarayları denilen beş saray daha yaptırdı.

-Sarayda israf haddini aştı. Hizmetli sayısı 5.320'e çıktı. . Sarayın yıllık masrafı 2.000.000 sterlini buldu. Maliye, aylıkları, 3-4 ayda bir ödemeye başladı.

-Kafkaslar'dan İstanbul'a genç kız götürüp saraya satmak ticaret haline geldi. 11 yaşında kızlar bile cariye alındı.

-Yabancılara sınırsız okul açma hakkı verildi. Fransız, İngiliz, Amerikan ve Rum okulları başkent İstanbul'u ve Anadolu'yu ağ gibi sardı. Örneğin, sadece Harput'ta sekiz tane yabancı okul açıldı.

Bu okulları bu topraklarlardan temizlemek için koca bir devrim gerekti!

Bugün, 3.bin yılın ilk on yılında, ülkemizin başına getirilen Amerikan destekli bir Osmanlıcı kadro, Abdülaziz gibi, yeniden yabancı dernek ve vakıflara okul açma izni veren bir yasayı maalesef meclisten geçirdi.

-Savaş kazanan subaylar ve nitelikli Türk bürokratlar azledildi, sahte evraklarla mahkemelere çıkartıldı, uzak vilayetlere sürgün edildi, pasif işlere verildi.

Bugün de nitelikli işin ehli bürokratlar devlet kurumlarından uzaklaştırılmış haldedir.

-Osmanlı Bankası kuruldu. Fakat bu bankada Türk olan tek bir kişi çalışamazdı.

Cumhuriyetin ilanından sonra İstanbul Üniversitesinin kız ve erkek öğrencileri bankayı sararak içeri girdiler. Böylece Türkler buraya girebilir oldu. Bu olaydan sonra Pera'nın adı İstiklâl Caddesi oldu.

-Girit ve Karadağ, savaş alanında kazanıldığı halde, bu savaşları kazanan Mareşal Hüseyin Avni Paşa gibi gazi paşalar, beş parasız bırakılıp memleketlerine sürgün edildi. Onlar görevden uzaklaştırıldıktan sonra İngilizlerin isteğiyle kurulan barış masalarında(!) yenilmiş tarafın sözcüleri muhatap alındı ve bu ata toprakları geri düşmana teslim edildi. Bu durum, yenilmiş ve teslim alınmış PKK'nın başıyla masaya oturmaya zorlandığımızda oradan nasıl kalkacağımızı bize söyler.

- Rus elçisi İgnatev, Ermenilere Rusları güvence gösteriyordu. Rus elçisinin bu yönde açıktan faaliyetlerine Abdülaziz göz yumdu. Bu elçi o kadar cüretkârdı ki, 1875'de Hersek ihtilâlinin bastırılması için Sırbistan'a asker gönderilmesinde ısrar eden Hüseyin Avni Paşa'ya engel olmak için, onu Seraskerlikten azlettirdi.

-Abdülaziz, İngilizleri ve Fransızları memnun etmek için sık sık sadrazam değiştirdi. Devlet işlerinde sürekli kaos, rüşvet, adam kayırma, yabancıları birinci sınıf, Türkleri ikinci sınıf gösterme, gibi popüler gündelik siyaset kültürü getirdi.

Özetle:

Abdülaziz, sınırsız borçlandığı İngilizlerin gönüllerini hoş tutmak uğruna her istenileni yaptı. Ancak, İngilizlerin ortadan kaldırılmasını asıl istedikleri Yeni Türkler'di. Onları yok etmeden Osmanlı'yı diledikleri gibi parçalayıp yutamayacaklarını gördüler. En iyi çare, yeteri kadar kullandıkları Abdülaziz'i son kez yem olarak kullanmaktı; onları padişahı öldürmekle suçlayarak tutuklatmak…

.....

(1*) **Hamideli Kültür ve Dayanışma Derneğine teşekkür:**

Uluborlu/Ammüriye hakkında yaptığınız araştırma için sizi kutluyorum. Salmani Farisi'nin buralı olduğunu ispatladınız.

http://m.haber32.com.tr/newsdetail.php?newsid=69735

"Tarihimiz açısından büyük önemi haiz ünlü Ammûriye kentinin Uluborlu olduğu tespit edilmiş bulunmaktadır. Hamideli Kültür ve Dayanışma Derneği olarak 27 Temmuz 2013 Cumartesi günü Saat: 13.30-15.30 arasında bu konuda Uluborlu'da bir toplantı düzenlemiş bulunuyoruz.

Ammûriye; Hz. Selman-ı Fârisî'nin yaşadığı kenttir, yani Uluborlu'dur. Hz. Selman, Peygamber Efendimizi Uluborlu'da duymuş ve onu görmek için yollara düşmüş..."

Dernek başkanı Ramazan Topraklı'ya tebrik ve teşekkürlerimi sunarım.

(2*) Bu köşe yazım İlk-Kurşun internet gazetesindei köşemde yayınlandı ve arkasından Murat Bardakçı bana 20 bin TL tazminat davası açtı. Dava ile ilgili gelişmeleri son bölümde yer alan "**Bardakçı türü "adli fonlama"(**6.2.2015) yazımda bulacaksınız.

****

23.7.2014

MYK eliyle Opera Şarkıcısı ve Dansçı sertifikası

Tam bu satırları yazarken "myk.gov.tr" sayfasına bir daha bakmak istedim ve müzik eğitimcisi olarak beni de ilgilendiren yeni bir hazırlık içerisinde olduklarını gördüm. Oyuncular Sendikası ile birlikte çalışmaya başlamışlar. Siz de okuyun:

"Oyuncular Sendikası Tarafından 2 Adet Taslak Meslek Standardı Hazırlandı"

http://myk.gov.tr/index.php/tr/haberler/34-meslek-standartlar-dairesi-bakanl/1697-oyuncular-sendikas-tarafndan-2-adet-taslak-meslek-standard-hazrland

Diyor ki:

Oyunculuk alanındaki meslek standartlarının belirlenmesi amacıyla MYK ile Oyuncular Sendikası arasında imzalanan "Meslek Standardı Hazırlama İşbirliği Protokolü" kapsamında görevlendirilen Oyuncular Sendikası tarafından **Opera Şarkıcısı (Seviye 5)** ve **Dansçı (Seviye 5)** taslak meslek standartları hazırlanarak ilgili kurum ve kuruluşlara görüşe gönderilmiştir.

İlgili tarafların görüşüne sunulmuş olan taslak meslek standartlarına ulaşmak için **tıklayınız.**

Söz konusu taslak meslek standartları için görüş alma süresi **27 Temmuz 2014** tarihinde tamamlanacaktır. Taslak standartlar Oyuncular Sendikası tarafından gelen görüşler doğrultusunda gözden geçirildikten sonra, MYK Kültür, Sanat Sektör Komitesinin görüşüne sunulacaktır.

"tıklayınız"ı tıkladım, diyor ki:

"Şimdi **Dansçı ve Opera Şarkıcısı meslekleri için taslak metinleri de hazırlandı.** Fakat bu taslak metinler, sizin değerli görüş ve önerileriniz olmadan tamamlanmış olamayacağı için verilen yasal süre dâhilinde ilişikteki formla bize görüş ve önerilerinizi bildirmenizi rica ediyoruz. Gelen görüşlere göre nihai şeklini alacak olan meslek standardımız M.Y.K 'nın oluşturacağı "Kültür Sanat" komitesinin görüşüne sunulacak ve daha sonra Mesleki Yeterlilik Kurumu yönetim kurulu tarafından onaylanarak resmi gazete de yayınlanacaktır. " diyor.

Gördüğünüz gibi, sanatçı eğitimi artık konservatuardan alınıp piyasaya verilecektir. Artık sanat eğitimi piyasasının yanında sanat sınavları piyasası da geliyor. İzmir'de örneği var, yabancı özel müzik kurslarına denklik sınavları yabancı jüri üyeleri getirterek onların şirketlerine para vererek yapılıyor.

MYK ve TÜSAK;

a- Anayasaya aykırı emperyalist piyasa üst kurullarıdır!

b-MYK Milli Eğitim Bakanlığını ve Kültür Bakanlığını lağvetmekle görevlidir.

c-Kamucu eğitimi ve kültür hizmetlerini küresel piyasaya devretmekle ve diplomaları yutarak, küresel sertifika ve sınav şirketleri piyasası kurmakla görevlidir.

d-6 Temmuz 2014 tarihli Hürriyet gazetesinin “Kelebek” ekinde yer alan şu haber MYK’nın çalışma yöntemini belgelemektedir:

“MYK ile 7 Aralık 2012'de 5 mesleğin standardını belirlemek için protokol imzalayan Oyuncular Sendikası, "oyuncu", "figüran" ve "seslendirme oyuncusu" mesleklerinin standartlarının resmi olarak belirlenmesinin ardından, "dansçı" ve "opera şarkıcısı" mesleklerinin standardı için de harekete geçti.

Bu meslekler için standart taslağı hazırlayan Sendika, taslağı, meslek mensuplarının görüş ve önerilerine açtı.

Taslaklarda "dansçı", "İş sağlığı ve güvenliği ile çevreye ilişkin önlemlere uyarak ve mesleki iletişim süreçlerini yöneterek dans performansını oluşturma, icra etme ve mesleki gelişimini yönetmeye ilişkin bilgi ve becerilere sahip nitelikli kişi"; "opera şarkıcısı" ise "İş sağlığı ve güvenliği ile çevreye ilişkin önlemlere uyarak ve mesleki iletişim süreçlerini yürüterek opera ve konser performansına hazırlanma, performansı icra etme ve mesleki gelişimini yönetmeye ilişkin bilgi ve becerilere sahip nitelikli kişi" olarak tanımlandı.

Dansçı ve opera şarkıcısı mesleklerinin görev, sorumluluk ve başarı ölçütlerine de yer verilen taslaklarda, "dansçı" ve "opera şarkıcısı"nda olması gereken bilgi ve beceriler arasında "empati", "konsantrasyon" ve "ekiple çalışma" becerileri de bulunuyor.

Gelen önerilere göre nihai şeklini alacak olan "dansçı" ve "opera şarkıcısı" meslek standartları, önce MYK'nın oluşturacağı Kültür Sanat Komitesinin görüşüne sunulacak, ardından da MYK yönetim kurulu tarafından onaylanarak Resmi Gazetede yayınlanacak.”

Diyor... Anladınız değil mi?

MYK ve TÜSAK yasaları, Atatürk’ün “Türkiye Cumhuriyetinin temeli kültürdür” ifadesini boşa çıkarmakta ve Türkiye Cumhuriyeti Devletinin kuruluşunu inkâr etmektedir.

DEVLET TİYATROLARINI VE SENFONİ ORKESTRALARINI KAPATAN;

SANATÇI VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRMEYİ SERTİFİKA PİYASASINA ATAN MYK VE TÜSAK YASALARI DERHAL KALDIRILMALI, KLASİK SANATLAR ve KAMUCU SANAT EĞİTİMİ YAŞAMALIDIR!

***

24.7.2014

Üniversite giriş sınavı yerine sınav şirketleri geliyor

Yeni bir sınav şekli üzerinde çalışıyorlarmış, öyle diyor ilgili bakan.

Yabancı sınav şirketlerinin İngilizce dil sınavları gibi, tekrar tekrar sınava gir, istenilen puanı alıncaya kadar para ver...

Hayal tacirliği sistemidir. Nereyi tutturursa diye bir şey yok artık.

İngilizce hazırlık sınıflarında çocuğu olan ailelerin malını mülkünü satıp yabancı sınav şirketlerine verdiğini bilirsiniz. Önce zorunlu hale getirildi sonra zorlaştırıldı. Okuyacağı fakültede İngilizce bilmek hiç işine yaramayacaksa da durmadan para ödüyor veli.

Yabancı sınav şirketleri yeter ki para kazansın, eğitimin amacı küresel ekonomiye hizmet etmek haline geldi. Eğitimde emperyalist kuşatma devam ediyor. MEB'nın amacı bir süre önce buna göre değiştirilmişti.

Yabancı sınav şirketlerine meydanı biraz daha açıyoruz şimdi. Fakülte giriş sınavlarını da onlar yapacaklar. Sömürü çarkı büyüyor. Her fakültenin mütevelli heyeti muhtemelen ortağı olduğu şirketin sınavını kendisi için geçerli sayacak. Fakülteye girişte zorluk derecesini istediği kadar yükseltebilecek ve soruları o yüzden hiçbir zaman açıklanmayacak.

Eğer bir fakülteye girmeyi hedeflemişse evladınız, defalarca sınava girecek, defalarca sınav için para yatıracaksınız. Kamucu eğitim böyle biter. Sanat eğitimi de, sanatçı eğitimi de böyle biter.

Sınav şirketleri piyasası kuruluyor, bunun piyasa üst kurulları da kuruldu. AKP, 2006'da bunun için Mesleki Yeterlilik Kurumunu kurdu. Burası, Akreditasyon ve Sertifika piyasası üst kuruludur. Bkz.www.myk.gov.tr

***

27.7.2014

Kötüye bakarsanız beyniniz çöple dolar

Lütfen güzel olana bakın.

Gençlerin yürüdüğü bir kaldırımda göğüs hizasından şöyle bir bakın. Çöplük resimleriyle yürüyen insanlar görürsünüz. Biz her gün farkına varmadan bunlara bakıyoruz.

Beynimizin dışarıya açılan şu kutsal iki kamerasına birileri kötü resimler sokuyor, bize sormadan çöp atıyorlar içimize.

Gözlerimiz, baktığı her şeyi kaydeder, oburdur, gördüğü her şeyi yutar. Gördüğümüz her şeyi kaydeden bir bellek aygıtımız var. Öyle olur olmaz her şeye bakmamayı öğrenmeliyiz.

Moda diye zevksizlik sardı her yeri. Giysilerin önlerinde kirli ve kötü çizilmiş resimler, kötü enerji yayan vahşi hayvanlar, kurukafalar, İngilizce küfürlü yazılar, çöpler...

Gençlere kareli gömlek giyinmelerini öneriyorum.

Ders kitaplarında bile çöplük resimleri var. Çocuğun beynine çöp doldurmaktan ne maksat olabilir, bunları artık düşünmek gerek.

R.T. Erdoğan Diyarbakır CB mitinginde kadınlara "Size başörtüsü özgürlüğü getirdim, Hz.Muhammed'in Hayatı seçmeli dersi koydum..." diyordu (26.7.2014). Bunu da başörtüsünün altına sokuverdi. Oysa Hz.Muhammed'in Hayatı kitabına çöplükte çekilmiş ekmek resimleri, porno fotoğraflar, resim değeri olamayan çizimler, büyük abdest küçük abdest tasvirleri, Cami ve Kâbe ile alay eden karikatürler doldurulmuştu. Din Kültürü öğretmeninden bu kitaplara eleştiri artık o düzeye geldi ki, "Bu kitaba baktıktan sonra abdest alman lazım" diyenler oldu. Cemaatin reklamı olan afişler dahi kitaba girmişti. Kızlarda üstü türban içi çöplük, böyle bir nesil istiyorlar.

...

Başbakan Erdoğan konuşurken 1.sınıf çocuğuna "Ata çöplük atma." gibi "çöplü" cümleler yazdırdığını, çöp resmi çizdirdiğini hiç söylemiyor. Siyer-i Nebi dersi koydum diyerek bir de dindar insanların duygularını siyasi emellerine alet ediyor. Sanırsınız dindar nesiller yetiştirmek istiyor, tam aksine kitabın içi İslam'dan çok uzak. 6.sınıf kitabına Ankara İl İdaresi Mahkemesinde dava açıldı, bakanlığın savunması alındı, dava devam ediyor.

Gençlerin giysilerine dönelim. Hiçbir anlamı olmayan kirli çapaklı kaotik yazılar görüyoruz. Kaotik yazılar çöpe atılmış yırtık kâğıtlar gibidir. Beynimiz bunları ayırıp tasnifleyemez; insan beyni dosyalama sistemiyle çalışır, bu çöplükler hiçbir dosyaya giremiyor.

İnsana yakışan bu değildir. Kötüye baktırılıyoruz. Böyle giyinenleri uyaralım, çocuğumuza böyle kötü resimli giysiler almayalım, kendimiz de giymeyelim. Annelerden rica ediyorum, babasının eski kareli gömleklerini kesin, ondan küçük oğlunuza gömlek yapın. Hele İngilizce diye küfürlerle dolu yazılar, çok fena... Okurken utanıyorum. "Az düşün çok seviş", Kürtçe İngilizce kolaj küfürler... Kendi kendine hakaret ediyor o yazılarla, gençler bilmiyor.

Birbirimizin görme alanlarına çöplük boca etmeyelim. Beyniniz, isteminiz dışında bu resimleri kaydediyor. Beynimizin bu özelliğinden silah yarattılar. Eğer yeni neslin beynine kötü enerji yüklersek, sonuçlarını ne olarak göreceğimizi tahmin etmek zor değil.

Öneriyorum, ilk gördüğünüz anda "ne kadar güzel" demediğiniz resimlere bakmayın. "Bu ne böyle, ne kadar karmaşık, uyduruk, ne yazdığı belirsiz, ne tuhaf resim böyle" dediğiniz şeyde bilin ki gizli silah var. Hele siyah zeminlilere baştan bakmayın. Koca gözlü bir hayvan kafası, ya da kurukafa... İnsanın yüzündeki güzelliği görmeye engeldir.

Kötüye bakmaya mecbur edildik... Bu bir esarettir!

Evimizdeki ekranda eğer kötü bir şey varsa televizyonu kapatırız. Ama sokakta, dolmuşta, trende, kaldırımda, mecburuz görmeye.

Bindiğimiz belediye otobüslerinin dış boyasına kadar kuşatıldık. Çok çirkin bir ambalajın için tıkılmış insanlar gibi görünüyoruz, paketlenmiş halde görüntü veriyoruz. Hele dün, Batıkent belediye otobüsünde gördüğüm şey beni çok etkiledi, yazmalıyım.

Tepeden aşağı ve boydan boya eski kirli bir çuvalı dış cephe diye resmetmişler, pencere hizasında çuval yırtılarak açılmış, tırtıklı saçaklı bir alan açılmış, oturan insanlar o yırtık resmin içinde gösteriyor. Tüm yolcular yırtık çuvalın içinde!!! Asla insanoğluna yakışmayan bir görünüm. Sanki birileri bize "Sizi çuvala koyduk, işte" diyor. Kenarında küçücük bir reklam yazısı, Atlantis Eğlence Merkezi... Bunlara kim hesap soracak?

Kötüye bakma...

Bu durumda sadece "kötüye bakma" töresini anımsatabilirim.

Gözümüzü kapamak için göz kapaklarını kullanırız, ya da başımızı çevirir gözlerimizi kaçırırız, böylelikle kötü şeyi görme alanımızdan uzak tutarız. Gözümüzü kötü şeyden kaçırmak belli bir bilinç ister. Ya eğer baktığınız şeyde kötülük olduğunu fark edemiyorsanız ne olacak? Sanat eğitiminden yoksun bırakılmış, kötülük nerden gelir öğretilmemiş bir nesil, nasıl koruyacak kendini?

Devleti yönetenler halkına koruma kalkanı olmak gerekirken o da yok. Halk devletsiz kalmış, çocuklar sahipsiz kalmış...

Peki ya çocuklar, neyin iyi neyin kötü olduğunu veren bir eğitim almıyorlarsa, ailesi de bu bilgiyi veremiyorsa... Moda bu, diye teslim olmuşlarsa, çocuklara çok yazık oluyor.

Avusturyalı psikolog S.Freud ruh hastalarını tedavi ederken onlara yatağın üzerine ve yere Türk kilimleri örtmelerini önerirmiş. Bu öneri, Türk kilimlerinde egemen olan sıcak renklerin ve geometrik şekillerle yapılan estetik değeri yüksek kilimlerimizin insana yaptığı pozitif etkisini açıklamaya yeter. Çocuklarımız için de aynı şey geçerlidir. Çalışma ortamlarına ve kitaplarına estetik değeri olan resimler koymalıyız.

Ata kültürümüze dönelim, kendinizi kötü enerjiden korumanız için size öğütler bırakmışlar, onları birbirimize hatırlatalım. Gençlere bu bilgileri aktaralım.

Oğuz töresindeki "Üç Kural" hep aklınızda olsun:

KÖTÜYE BAKMA, KÖTÜYÜ DUYMA, KÖTÜYÜ KONUŞMA.
İYİYE BAK; İYİYİ DİNLE, İYİYİ KONUŞ
Akhamen (Kuman) beyi Kuruş'un töresinde:
İYİLİKLE DÜŞÜN, İYİLİKLE KONUŞ, İYİLİKLE DAVRAN
İyi şeyler düşün; İyi şeyler konuş; İyi işler yap!

Bu üç kuralı bozmamak için asla borç para almayacağına dair, üç parmağıyla izci selamı verilir, Ay, Güneş ve Dünya üzerine yemin edilirdi.

Oğuz beylerinin Kumanca (Komünce) ortaklık kültüründe Toprak, Su, Hava (Yer, Gök, Su) kutsaldır, herkesindir. Tanrı bunları herkese eşit verdi, adaletli bir yönetici bu nimetlerden bütün canlıların nasiplenmesine yardımcı olur. Eğer borç para alırsa bu adaleti sağlayamaz, kötü işler yapar, yalan söyler, yemini bozar.

Akhamen(Egemen/bağımsız) Oğuzlu atalarımız, töresini unutarak borç para aldığı Yahudi tefecilerin isteğine göre yönetmeye kalkıştığı zaman, Aksakallılar (Bilge, Ulu-Opa, Alp, İlyapa, Halife) şurası tarafından indirilir, hal edilirdi.

Bu arada belirteyim, fonetik analizle Halife, İlyapa, Alevi, Ulu-Opa, Alp, Elif, sesdeştir. Oğuz beyi Kuruş'un soyundan gelen Kureyşiler, bu kapsamda töreye sadık bilimi de koruyan yöneticiler (halifeler) oldular, Hz.Muhammet ve Hz.Ali bu soydandır.

Önceki gün Hulki Cevizoğlu'nun İkna Odası programında konuşan araştırmacı yazar Cengiz Özakıncı, Halifelik Kuran'da nasıl geçiyor, bunu anlatırken, 1920'deki Meclis'te kürsünün arkasında bulunan Şura Ayetinin çerçeveli resmini gösterdi. Bkz.

http://www.guncelmeydan.com/pano/ikna-odasi-24-temmuz-2014-t37817.html

Atalarımız, aklımızı besleyen üç güzel şeyi unutmayalım diye, kilimlere, yazmalara, kayalara, mihraplara, bayraklara, rölyeflere, tavus kuşunun başına, ak kanatlı devlet kuşuna, Arap harflerine, hilalin ortasına, vb yerlere "üç nokta" işlediler.

Üç noktayı yeniden hatırlamakta fayda var.

Ve;

Küresel ırkçılardan Türklere karşı yeni aşağılama kampanyası...

Son günlerde internette "**Türklerin IQ'sü en düşük çıktı**" diye bir haber dolaşıyor.

Sözde bilimsel böyle bir söylemle bizi aşağılamaya başladılar. Biz bunu yüz yıl önce de yaşadık; hoş geldin Sevr! Ne mutlu Türküm diyene şiarı böyle doğdu. Psikolojik olarak, kötü enerji için söylenen bir sözcüğe olumlu anlam yüklemek doğru bir davranıştır.

Türkleri aşağılamak için bundan daha adi bir yol olamazdı. 1983'de Gardner'le zekâyı parçaladılar, hormonlara kadar işi getirdiler, demek sırada ırklara göre zekâ çeşitleri varmış... Eğer yutarsanız çok tesirli zehirdir. Beyninize böyle psikolojik yollarla girer, ruhunuzu karartırlar.

Eğitimci yazar olarak, böyle kafatasçı aşağılama kampanyalarına daha önce de rastladığım için şerbetliyim, erken uyarı merkezlerim hızla çalışıp beni korumaya alıyor, yutmuyorum, yutmadığım için beni etkilemiyor. Ancak düşmanın bu tür saldırı silahlarına karşı koruma refleksi geliştirmemiş kimi yazarlarımız bu yemi yutacaktır. Türkleri aşağılamak için fırsat bulacaklar, psikolojik zehri sayfalarına alacaklardır.

Özgüven yıkmaya yönelik bu tür saldırıları ters tepen panzehiri benim yazılarımda okuyorsunuz;

Tehlikenin farkına varmak psikolojik savaşta tek etkili panzehirdir.

İlk eğitim yazılarımda önermiştim; yeni ders kitaplarında "yanlışı bul" oynayın. Bu oyunu bütün afişlerde, giysi yazılarında, vb bütün görsellerde oynayın. Farkına vardığınızda o yanlış (asimetrik silah) size zarar veremiyor, çünkü o zaman siz onu küçümsüyor ve alay ediyorsunuz, yenik düşmemiş oluyorsunuz, egemenlik size geçiyor.

Şimdi, kafatasçı zekâ anketleriyle yeni nesil kendine güvenini kaybetsin istiyorlar. "Biz zaten salak milletiz" dedirtecekler akıllarınca, diyorlar da. Bilimselliği nedir, böyle ölçüm olur mu diye sormanıza bile fırsat verilmez. Hem de bir Alman gazetesi yayınlanmış diye sözde güvenilir kaynak gösterirler. Asparagas haber yayan bir gazetede olduğunu hemen anlarsınız, bilimsel yayın yapan dergi falan değildir. Finlandiya'yı en yüksek zekâlı, Türkiye'yi en düşük gösterirler.

PİSA raporlarında bunu her yıl yapıyorlar, oradan bildiğim için yutmuyorum. Finlandiya Dünya Bankasının dayattığı parçacı eğitim sistemine geçmemekte direniyor, onun için okullardaki Fen ve Matematik başarısı yüksek çıkıyor. Bizim 1970'lerdeki müfredatımızı kullanıyor. Biz ise o programı terk ettiğimizden beri her yıl daha geriye iniyoruz. O yılların ders kitaplarını www.mahiye.net sitemde bulabilirsiniz.

Ders kitaplarının içini boşalttığımız için çocuklarımız geri zekâlı zannediliyor!

Ortaöğretim başarısını bu kadar geriye düşüren bir sömürgeci eğitim programından sonra çocuklarınızın aldığı geometri puanının yüzde dört buçuk çıkması normaldir. Beklenen buydu, planlanan hedefe uygun bir sonuca ulaşmışız.

OECD ülkeleri denilen köleleştirme ekonomisine dahil olan ülkeler arasında yerinizi en alt sırada ilan etmeleri çok normal. Dünya Bankasına eğitimini teslim etmiş ülkelerin her yıl ne kadar gerilediğini ölçüyorlar PİSA ile.

PİSA'ya hiç katılmadığımız yıllarda ABD'ye giden lise bitirmiş gençlerimiz orada 2 yılda profesör oluyordu, değil mi?

OECD ülkeleri arasında PİSA denilen karşılaştırmalar1999'da başladı. Akıllı bir tane Milli Eğitim Bakanı çıkıp demedi ki, 1999'dan önceki yıllarda Fen ve Matematik başarısı şuydu, şimdi bu... Demez, diyemez. Kendinden önce her şey hep kötüydü, eğitimi kendi döneminde nasıl çökerttiğini ilan edemez!

Yeni neslin ders kitaplarına HİÇ (çöp) dolduracaksın ve sonra "Türklerin kafatasında beyin yok" diye ilan edeceksin ve biz de yutacağız. Öyle mi?

Artık insan zekâsını dahi ülkelere, hatta haritalara bakarak tasniflemeye kalkan böyle kafatasçıların eline kalmış bir Avrupa kendini uygarlık diye satmayı sürdürüyor, çok yazık.

Fakat bugün insanoğlu büyük bir zihin çökertme silahıyla karşı karşıyadır. Bunu deşifre etmek zorundayız. Belki de tüm kavimlerin üzerine yeni bir felaket buradan gelecek.

Bir ırkı üstün zekâlı göstermek kadar bir ırkı da geri zekalı göstermek aynı şekilde yanlıştır. Konuyu uzatmak saymazsanız, "Yahudiler çok akıllı adamlar" diyenlere rastlarsınız. Hep efendi-köle ilişkisi içinde üretilmiş kavramlardır bunlar, bilimsel değildir.

Amerikalı Yahudi aileler kızlarını Türkle evlendirmek için can atıyorlar, geri zekâlı oldukları için mi?

***

7.8.2014

İlkokul 2.Sınıf İngilizce kitabında bonzai

2013-2014 ders yılında İlkokul 2.sınıfta İngilizce başlatıldı. 3.sınıf için yazılanlar içinde TED Vakfı tarafından yazılan kitap seçildi. Tam on bir yayınevi kitap hazırlamıştı, 10 yayınevinin kitabı ellerinde kaldı. Oysa geçen yıl TED'in kitabından bütün öğretmenler şikâyetçiydi. Başta resimleri... Bir sevimsiz dişlek ayı öğretmen rolünde, pembe boyalı çizgi çirkin kahraman, çocuklara İngilizce öğretiyor. Sanal çizgi ile beraber gerçek çocuk fotoğrafları, farklı stiller iç içe geçmiş, algılanabilir değil. Okul binası karavan, köşeleri yuvarlak, binanın yanları sarhoş gibi iki yana yalpalıyor...

Uçuk kaçık bir kitapla sözüm ona İngilizce öğretecek. Hiçbir sistematiği yok, akılda kalıcılığı yok. Bir anaokuluna gitmiş olan çocuk bundan fazla kelime öğrenir. Yani, görüyorum ki görsel seviyesi çok aşağıya çekilmiş ve eğitsel değeri de o kadar aşağıda bir kitap. Zihin terörü estirilen bir kitap, bilimdışı resimlendirilmiş, akla ziyandır.

Geçtiğimiz yıl 1.sınıf Türkçe ve Matematik kitaplarına açtığım davaları takip etmekten İngilizce kitabıyla ilgilenememiştim. Karşılaştığım velilerin ricasıyla bir de ben bakayım dedim, gerçekten şikâyet ettikleri kadar var. Ancak bizim velimiz gelip bana şikâyetini anlatıyor da, gidip bakanlığa anlatmıyor. Ankara'da, bir biletlik mesafede, gitmiyor. Meclise gitse, ona da gitmiyor. Oy vermiş ya, tamam, karşılığında çocuğuna kaliteli eğitim hizmeti almayı dahi akıl etmiyor. Bu da Ankara'da oturan en yetkin veli sınıfıdır...

Korkuyor, ya memur olan kocası işinden olursa... Bilmiyor ki çocuğuna yaşatılan zihin terörünün sonuçlarına katlanmak zorunda kalacak, çocuğu hep emekleme yaşındaki gibi ortalıkta sürünecek.

2.sınıftan başlatılan seri bu yıl 3.sınıf, seneye 4.sınıf, böyle devam edecek. Sınıfları ilerledikçe hiçbir şey öğrenmediği halde o pembe panda ayısı çocuğunuza İngilizce öğretiyormuş gibi ailelerle dalga geçip duracak. Bu eğitim değildir demeyi daha nasıl öğrenecek ailelerimiz?

İşte çocuğunuzun İngilizce öğretmeni ayı öğretmen!

Saygın ve kutsal öğretmen kavramından geldik ayı öğretmenlere. Buna göz yumduğumuz için sonuçlarını akıl sağlığını kaybetmiş nesiller olarak göreceğiz. Tıpkı girdirildiğimiz tropik iklim gibi, dünyanın ekseni kaydı, ekvator kuzeye kaydı, sıcak kuşak kuzeye kayıyor. Biz daha Lise Coğrafya kitaplarından iklim haritalarını çıkartmaya devam edelim!

Aklıma geldi. Altı yıl kadar önceydi, 7.sınıf İngilizce kitabında Ufolar konusu vardı. Bense, ufodan daha beter şeyler ilkokul 2.sınıf Matematik kitabında görmüştüm. Örneğin, "Gök kuşağının üzerinden uçakla geçerken aşağıya baktığımızda görünen şekil çember biçimindedir" yazıyordu.

Bu sene İngilizceyi ilkokul 2.sınıftan başlattılar, ana dilimiz İngilizce olacak diye itiraz ederken, kazın ayağı öyle değil, daha da kötüsü yapıldı, bu kitaplarda zihin terörü var. Kitabın 35.sayfasında sanal ayı öğretmen, çocuklarla birlikte yere uzanmışlar, yukarıya doğru gökkuşağına bakıyorlar ve ayı

öğretmen gökkuşağının renklerini İngilizce öğretiyor, çocuktan da bu resmi boyamasını istiyor.

Boyayın (paint) da demiyor, fiil yok, isim olan renk /color diyor. Meğer bizim çocuklar da Amerikalı çocuklar gibi önce sokak diliyle konuşsun diye önerilmiş TUBİTAK'ın eğitim araştırmacıları tarafından. Yani, Amerikan sokak dilini ana dil yapmanın kılıfını da bulmuşlar!

Kitabın bilimdışılığına ne cevap verdikleri ise meçhul.

Kitapta İngilizce öğreten bir ayı var, adı Teddy, ders kitabının adı "Fun with Teddy" (Teddy ile eğlen) ve çizilen ayı karakteri insan ile ayı arasında bir şey. Ağzı ile burnu birbirine karışmış, neresi burnu neresi ağzı seçilemiyor. O kadar kötü çizim, yani "Kiç" (çöp) denilen türden. Komik bile değil. Neyse, ben size bu kitapta gökkuşağının altında nasıl uzandıklarını göstereyim: (sh.35)

İngilizceyi de doğru öğretmediğine dikkat ediniz. Yönergesi yanlış; Listen (dinle), sing (şarkı söyle) and (ve) renk..... Fiil, fiil + isim!

Doğrusu, "Listen, sing and paint" (dinle, söyle ve boya) olacak.

Lütfen girişteki Türk Bayrağına bakın; bayrağın eni boyu doğru mu, hilalin üç kenara uzaklığı eşit mi, yıldız doğru yerde mi, şerit çizimi doğru mu, şeridi ne renk?

Bir de 52. sayfaya bakın, 5 tane insanımsı bonzai yaratık var; organlarını sayar mısınız?

Yönergesi de yanlış: Listen (dinle) and number (numara).

Doğrusu, "Listen and write number" (numara yaz) olmalıydı.

Dört gözlü, dört kollu, üç ayaklı, dört ayaklı, tek gözlü, üç kulaklı, biri büyük biri küçük gözlü, dişleri vahşi, bedenleri beden değil, bacakları bacak değil, ayakları insan ayağı değil, kulakları kulak değil... Bakışları vahşi, dişleri vahşi...

Kâbus gibi. Bunlar, çocuğun önüne asla konulmamalıdır. Çocuğun rüyasına girer, uykusunu kaçırır, yatağını ıslatır. Bu kitaplarla çocuklar ancak psikiyatrik vaka olur, ruhsal gelişimleri engellenir.

Bu kadar kötü çizim nasıl bir ders kitabına girer diye sormayın, eğitimin amacı küresel efendilere köle yetiştirmek olunca resimleri böyle olur. Daha hazin olanı, İngilizce ders kitaplarının TED Vakfı gibi toplumda saygın yeri olan bir kurum tarafından hazırlanmış ve basılmış olmasıdır.

Çocuklarımıza verilen bütün ders kitapları böyle, çöpe atılacak resimlerle şişirilmiş pespaye kitaplar. Çocuğun beyni en güzel şeylerle beslenmelidir, zihinsel faaliyeti için ona en temiz ürünler sunulmalıdır, güzeli görüp severek öğrenmelidir, estetik değerde kitaplar eline verilmelidir. Bunlar ise zararlı yiyecek gibi sakıncalıdır. İngilizce öğretmek adı altında bile zihin çökertme silahı sıkıyorlar.

Çocuklarımızın beynini çöplüğe çevirdiler. Biliyorsunuz, çöplükte metan gazı oluşur ve patlayabilir! Bunlarla çocuklarımız her an infilak etmeye hazır barut fıçısı haline getirilmektedir.

8 yıllık eğitim bir kandırmacaymış. Mevcut iktidarı bir de bu yönüyle eleştirecek parti arıyorum. İşte geldik seçimlere, balyoz davalarından da içerde kalan yok, ama çocuklarımızın beyinlerine balyoz indirmeye devam ediliyor. Hangisi gelse durduracak bu zihin terörünü, cevabı maalesef yoktur. En ulusalcı görünen partilerin de bu noktada hiçbir hazırlığı yoktur.

Çocuklarımız okulda zihin terörü altındadır!

Ve onlara kurtuluş umudu veren bir tane siyasi parti bile yok. Hiç birinin çocuklara vaat ettiği hiçbir şey yok! Bu satrançta bütün yollar kapanmış haldedir, çare annelerin uyanmasındadır.

Bütün annelerin zihin terörü saçan bu kitapları yırtarak ayağa kalkması gerekir.

***

27.8.2014

Okulda bonzai vurgunu yiyen çocuklarımız

Japonlar ağacı ucubeleştirerek saksıya koydular ve buna "bonzai" dediler. Bonzai sözcüğü, bizim benzey, benziyi gibi yerel sözcüklerimizle sesdeş ve anlamdaştır.

Yeni Türkiye'nin(!) ders kitaplarında bolca bonzai var. İnsanlar dahil bütün canlılar bonzai haline getirilmiş. Tıpkı çizgi filmlerdeki gibi. Hatta gerçek insanla sanal karakter beraber veriliyor, uyumsuzluk saçıyorlar, parçalar örtüşmüyor. Bir çocuk filminde bahçede "çizgi köstebek" ile birlikte oynatılan çocuklar varsa, burada **düş ile gerçek yan yana** veriliyor. Yani "bonzai"dir!

Bunlara baka baka bonzai/benzeyi bombardımanına tutulan çocuklarımızı bundan kurtarmanın yolu bu kitapları yok etmektir. Negatif enerji (cin deyin, şeytan deyin isterseniz) yükleyerek çocuğumuza zarar vermesini önlemenin tek yolu çocuktan uzak tutmak ve yok etmektir.

Türk Aydınlanma devrimi yeniden ancak böyle başlayabilir.

Kitap yakılır mı, evet yakılır. Çünkü çocukların beynini yakan kitabın içindeki kötülüklerden kurtulmanın yolu bundan geçer.

Cin dedim, şaşırdınız. Evet, kötülük yayan görünmeyen nesnelere cin denir, şeytan denir. Şeytanlık var bu kitaplarda, kötülük ediyor çocuklarımıza, akıldan yoksun hale getiriyor onları. Çünkü yeni ders kitapları böyle aklı bozan resimler ve akılsız cümlelerle doldurulmuş.

İngilizce 2.sınıf ders kitabındaki bonzai insan resimlerini gösteriyorum insanlara, inanamıyorlar. Sanal (illustrasyon) ayı öğretmen Teddy, gökkuşağının altında uzanmış yukarı bakarak İngilizce bir şey öğretiyor. Sayfada, fotoğraf-illustrasyon kolaj resmedilmiş öğrenciler yerden yukarı bakıyor, ufuk çizgisi de kavisli...

Gösterirken soruyorum insanlara, "Gökkuşağının altında uzanmışlar, gökkuşağının altında oturulur mu?" Afallıyorlar.

Enteresan cevaplara da rastladım, paylaşacağım, çünkü bu cevapları verenler de bizim oğullarımız kızlarımız.

İlk cevap adı RTE olan Rize Üniversitesinden bir türbanlı kızımızın:

"Neden oturulmasın?"

Hatasını anlasın diye, "Peki gökkuşağının üzerinden geçilir mi?" diyorum. "Geçilmez" diyor. Anladı galiba diye düşünüyorum, "Neden geçilmez" diye soruyorum.

El cevap:

"Gökkuşağının üzerinden geçilmez, çünkü çok yüksektir!?.."

Bir de Trabzon KTÜ Sosyoloji öğrencisi oğlumuzun cevabı var:

"Bence gökkuşağının altından geçilebilmesi lazım."

Bir de emekli sınıf öğretmenimizin cevabı var: "Burada çocuğun hayal etmesi önemlidir, çocuk böyle düşünmüş olabilir."

Sınıf öğretmeni de çocuğun kitabına konulan resimle çocuğun hayal ettiği resmi yapması arasındaki farkı bilmiyor.

Sanal ile gerçeği birbirinden ayırt edemeyen nesiller yetiştiren, yani çocuklarımıza bonzai vurgunu yediren bu kitaplara itiraz etmeyen bir öğretmenin gerekçesi de maalesef bu olabiliyor.

Sekiz yıllık eğitimin sıfır çekmiş sonuçlarından kendini sorumlu tutmayan bu öğretmenlere ne diyebilirim ki. Ne 2005'den beri bonzai kitaplar dağıtan bakanlar, ne Talim Terbiye başkanları, ne bir hükümet sorumlusu, ne "MEB'nı lağvedeceğim" diyen Hüseyin Çelik, bir Allah'ın kulu kendini kusurlu görüp de istifa etmedi.

....

Çizgi filmlerle gelen tehlike

Altı yedi yaş çocuklarında yaygın olarak görülen gelişim bozukluğuna burada değinmek istiyorum. Çocuklar çizgi filmdeki Pepee gibi konuşuyor. Üç yaşında onu izlemeye başlayan çocuk, altı yaşına geldiği halde onun gibi konuşmaya devam ediyor. Çünkü, çocuğunuz büyüdüğü halde Pepee hiç büyümüyor.

Bu yaz tatilinde rastladığım pek çok çocukta bu sorunu gördüm, aileleri de dil gelişiminde sorun olduğunu görüyor, ancak nedenini bilemiyorlar. Çocuğun zekâsı yerinde, ama bebek gibi konuşuyor. Örneğin, erkek çocuk yedi yaşında, konuşması bebek konuşması.

Böyle bir erkek çocuğun babasına "bir iki yaş büyükleriyle oynasın" diye önerdim, babası "büyükler onu bebek bulup oyuna katmıyorlar" dedi. Görülen o ki sanıldığından daha büyük sorun var. "Tümüyle televizyonu kapatın, siz de izlemeyin, cezanızı birlikte çekin" dedim. "Yaylaya çayıra bayıra götürün, köyde tatil yapın, dışarıda oynasın, köyün yeni yetmelerini onunla bahçe oyunları oynamaya salın" dedim.

Çocukların dil gelişimi ailelerin üstesinden gelemeyeceği bir sorun haline geldiyse, hepimize iş düşer. Ben ders kitaplarına dava açıyorum, ama TV'ye de açamam ki. Çocuklarımız her kanaldan zihin terörü altında tutuluyor, korkunç bir şey bu.

Öğretim üyesi gelinim, "anne ben evde izletmiyorum, ama kreşte iki saat çizgi film izletiyorlar, diğer çocuklar evde izliyor, arkadaşsız da olmayacak, çaresiz kalıyoruz" diyor.

Bu arada söylemeliyim, Pepee adlı film İtalyanca erkek çocuğun organı ile sesdeş "pipi" şeklinde ünlenir. İnce uzun delikli şey anlamında, pipo, pipet gibi sözcükler de aynı kökten gelir. Bu filmle İtalyanlar bizimle dalga geçiyor. Bunu altı yaşında bir erkek çocuğa söyledim, "artık izlemeyeceğim" dedi. Belki bir işe yarar derken galiba yaradı.

Bu yayınlarla çocuklarımızı tam dil patlaması yaşadıkları yaşta bebekçe konuşma hastalığına sokuyoruz. Buna kim engel olacak? Devlet çocuklarını korumazsa o devlet yaşar mı?

Kontrolü kimin elinde olduğu belirsiz bir küresel piyasa canavarına çocuklarımızı köle verdik, itiraf edelim. Ne farkı var Babil'deki Yahudi tefecinin borç verdiği babanın elinden kız çocuğunu alıp kerhaneye rehin koymasından?

İslamiyet çocukları kölelikten kurtarmak için gelmemiş miydi?

.....

Yeni İmam Okulları da bonzai

Geldik Yeni İHL krizlerine, yıl 2014... Kontrollü kaos dedikleri türden.

Veliyi özel okula kaçırtmanın bir yolu da bu şimdi, veliler çocuğunu kendi seçtiği okula veremiyor.

Sosyal Kamucu Anayasamızdaki eğitim felsefesini bitirmelerine az kaldı, Piyasacı bireyci Anayasaya geçişimize ramak kaldı, yeni başbakan bu görevle işe başlayacak, bu emir kendisine başbey tarafından tevdi edildi. Yeni İHL projesi bu yolda son adımdır.

Bu son virajdan uçuruma düşürülmek üzereyiz. Kamucu eğitimden kalan son kırıntılar da en acımasız şekilde piyasaya devrediliyor. Küresel piyasa velilerimizi yutmaya hazırlanıyor; "Ulus devleti küçültmek" derler adına. Tüm liseler din okulu oluyor. Çocuğunu özel okula veren bundan kurtarıyor!

İşte tuzak buydu. Beğenmeyen gider beğendiği özel okula verir.

Peki de, cemaatler durmadan özel okul açıyor, acaba neden? Hz.Muhammed'in Hayatı Ders Materyali adlı karikatürlerle dolu davalı kitabı kullanan özel okul sayısı gittikçe artıyor.

Gelelim yeni İHL'lerin dersliklerine. Planda görülen Fen ve Bilgisayar laboratuarları kaldırıldı, bu odalar sınıf yapıldı, 800 öğrenciye göre planlanan okulun öğrenci kapasitesi 1000'e çıkartıldı. Bunlar sözlü emirlerle değiştirildi. Okulun alt katına yapılan 200 kişilik mescit iki katına çıkartılarak öğrencinin yemek ve teneffüs alanları daraltıldı. Peki, bu sırada tuvalet ve musluk sayısı artırıldı mı? Hayır. Okullar açıldığında yaşanacak izdihamı, kanalizasyon ve lavabo borularında yaşanacak tıkanmaları siz düşünün.

Bina planını bozması için müteahhidine bizzat "yapacaksınız" emrini verenin kim olduğunu söylemeye gerek yok. Yeni İHL binalarını ders yılı başına yetiştirmeleri için emir veren odur. Buralara Arabistan'dan hocalar getirteceğini, buradan mezun olanların da oralara gideceğini söylemektedir.

Atatürk'ün açtığı İHL'de Fen ve Matematik dersleri vardı, Yeni Türkiye'nin Yeni İHL'sinde Fen ve Matematik dersleri fiilen yoktur! Tüm okullar böylelikle sadece din okutulan okula dönüştürülüyor, o da doğru din eğitimi vermeyen, pornodan karikatüre kadar her şey içeren kitaplarla. Bunlara "Bonzayi İmam Okulları" demeliyiz.

Yeni İHL inşaatlarıyla piyasada görülen canlılığa bakarak, "adam çalışıyor" dedirtiyorlar. Herkes bundan nemalanıyor ve susuyor, verilen oylar da bu işinin yarım kalmaması için. Oysa esnafın, şimdi birer tas su dökerek beslediği bu ağaçtan yarın bonzai meyveler yetişecek! Hepimiz harakiri yapıyoruz, milletçe intihar ediyoruz!

.....

Karikatürle hadis çizimleri sadece Din Dersi kitaplarında yok, Cami girişlerinde de var. DİB'in bastığı "Kırk hadis kırk çizgi" adlı kitaptan alınmış. Rize'de Sahil Camisinin merdivenlerine yapıştırılmış, gördüm. Örneğin, birinde "Kötülük yapmayın" hadisi anlatılıyor; korkuyla kafasını eğmiş bir adamın kafasına diğeri yumrukla vururken tasvir edilmiş! Böyle bir tasvirin önünde namaz kılınır mı? (Masonik semboller de var.)

Her Cuma namazında insanlar bu karikatürlerin önünde secdeye eğiliyorlar. Kime ne diyeyim?

.....

Bütün bonzai saçan kitaplara bu yıl savaş açılması lazım. Kimse bu mücadeleyi siyasi partilerden beklemesin. Susanlar da bu zulme ortaktır!

Bütün veliler, bütün anneler, herkes bonzayi kitaplarını deşifre etmeye, bu kitapları meydanlarda yakmaya başlamalıdır. Tek tek dava açarak başa çıkılacak gibi değil.

İlkokul İngilizce kitabında yer alan Türk Bayrağı da bozuktur. Gereğini Türk Milletine arz ederim.

.....

Zafer kutlamaları haftasındayız.

Kuvayi Milliye kahramanlarından Tabip Miralay Mehmet Arif (Finci) Beyin ve Malta Sürgünü Fedai Aka Gündüz'ün (Hüseyin Enis Avni Finci) torunlarından birisi olarak, Yüce Türk Milletinin ve okurlarımın 30 Ağustos Zafer Bayramını en içten dileklerimle kutluyorum.

Anıtkabir'de havadan çekimi gerçekleştirilen 6.000 kişilik Atatürk portresinde ben ve yeğenim Ayla Finci (Bodur) ile kızı Sinem Bodur gururla yer aldık. Düzenleyenlere, emeği geçenlere ve çekime katılmak üzere gelen 10 bin Atatürkçüye selam olsun!

(*)Kitabı yayına hazırlarken:

Anıtkabir'de orta avludaki taşlar değiştiriliyor, bizim üzerinde kutlama yaptığımız mermerler sökülüyor. Sökülen taşlardan iki tane hatıra aldım, saklıyorum ve Atatürk ormanında adıma bir ağaç dikme sözü aldım. Ayrıca hazırlamış olduğum DVD Eğitim Setini Anıtkabir Koruma derneğine armağan etmek ve çoğaltarak tören günlerinde gelen çocuklara vermek üzere söz aldım. (17.2.2015)

***

2.9.2014

Seçmeli Din Dersi asimetrik yalandır

1995'de T.Çiller Dünya Bankasına, Din Eğitimi dahil bütün eğitim hizmetlerinin serbest piyasaya devredilmesi (GATS) sözünü vermişti. Yani adım adım parçalı piyasacı din eğitimi sistemine geçiriliyoruz!

Tarikat savaşları din piyasasında hegemonya savaşlarıyla başlayacak.

Bundan tam on yıl önce, Milli Eğitim Bakanı H.Çelik, okullara yolladığı bir yazıda bu dersin tanımını değiştirmiş, onu temel ders statüsünden çıkartacak yeni bir tanım getirmişti. 4 Kasım 2004'de MEB'dan okullara gönderilen söz konusu yazıda, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinin de içinde bulunduğu bir grup ders için **ilgi ve isteğe bağlı, yani seçmeli ders** statüsüne kapı açıldı. Müzik öğretmeni olduğum için beni de ilgilendiriyordu.

"... özel bilgi, beceri ve yetenek isteyen Beden Eğitimi, Resim İş, Müzik, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Yabancı Dil, İş Eğitimi ve Bilgisayar dersleri...."

Bkz: http://www.mahiye.net , Seçmeli Din Dersi Belgesi 2004

"İlgi, istek ve beceri dersleri" diye bir sınıflandırma yapıldı, gördünüz.

Böyle bir sınıflandırmanın altında kimse mantık aramasın. Bunun arkasında, CB Erdoğan'ın yine kendi ifadesiyle "BOP'un eğitim ayağı" var. Bu görevin adamı olduğunu defalarca söylemiştir.

Bu projede İslâm'ın parçalanması da var. Bu bağlamda tarikat ve cemaatlerin birbirinden ayrıştırılması, bunun gereği olarak çocukların türlü çeşitli merkezlerin etkisinde yazılmış kitaplarla din eğitim alması var. Dahası din bezirganlarına pazar açmak var, ki bunun adına "serbest din piyasası" diyorlar. Onların, tek bir Diyanetten hutbe okumalarını beklemeyin, bu serbestliğin yolu DİB'in kaldırılmasından geçer.

Camilerin cemaatlere göre ayrılması zaten başladı, görüyorsunuz. İstanbul'da kaç yerde Cuma namazına kendi camisine giden var, sorun bakın. Tavanı başına değecek kadar alçak bir yerde, girişte asılı duran cübbelerden birini giymek zorunda olduğunuz camiler görüyoruz. Bu camiye bilerek gidenler oradaki özel cemaat kıyafetini yarın çocuğunun gittiği okula da taşıyacak. Kıyafet serbestliği bunun için geldi. Biz de serbestlik sadece türbana geldi zannediyoruz.

CB Erdoğan ya AB'ye verdiği sözleri unuttu, ya da gerçekten onun adına birileri bu işleri yapıyor, bu yüzden sık sık yalancı durumuna düşüyor.

"**Özel bilgi, beceri ve yetenek isteyen Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi..."**

Böyle bir ders tanımı olamaz. Tanımın kendisi palavra. Çünkü bu tanım, Türkçe, Matematik, Fen Bilgisi ve Sosyal Bilgiler dışındaki tüm dersleri zorunlu ders olmaktan çıkartır.

Bu tanımla dersleri parçalayarak ders sayısını artırırlar, isteyen olursa o derslerden seçer alır... Bu yol yanıltıcı çokluktur. Çok sayıda ders koyduk

diyecek ama çocuğun yutacağı lokma sayısı bellidir, sofraya on tabak yemek koymanın anlamı yoktur.

Seçmeli dersi artırılarak, birlikte aynı sınıfta arkadaş olmayı bitiriyorlar. Her biri okul dışında, halk eğitim merkezlerinde veya cami altlarında açılan kuran kurslarında veya internetten videoyla alınabilecek, kulüp dersleri vs ile dağılacak çocuklar. Sonra sınav şirketlerinde seviye belirleyerek sınıf geçilecek. Sınav piyasasına eklemlenmiş bir Seçmeli Din Dersi sistemi geliyor.

Bu derslerin öğretmenini yakında devlet tayin etmeyecek, onlar kiralık taşeron ara elemanlarla kapatılacaktır. Zaten 2006'da halktan gizli çıkarılan MYK yasasına göre İngilizce ve Arapça öğretmenleri dışarıdan gelebilecektir!

Beri yandan dindar insanları türbanla kandırma taktiği sürüyor. Aynı zamanda laik eğitimden yana olanlarla onları karşı karşıya getirme planı da.

On yıl önce kimi gençler türbanla meşgul edilirken fakülte diplomaları ellerinden alındı, sertifika piyasası açıldı, öyle uyutuldular, hala farkında değiller. Diplomaları kaldıran o hain yasa (2006/5544) halktan gizlendi, hala açıklamıyorlar.

Şimdi bir daha türbanla meşgul ediliyoruz. Bu sırada Din Dersleri parçalanarak, içeriği çarpıtılarak, karikatürlerle şişirilerek, yerli ve yabancı tarikat piyasasına (vakıflara) peşkeş çekiliyor. Her tarikatın kendi özel okulları açıldı bile. Biz, savaşın eşiğinde, yabancı askerlere topraklarımızı peşkeş çekme noktasındayken ilkokul çocuğunun başına türbanı konuşur hale getirildik. Müthiş zamanlama.

....

Türk ordusuna yeni kumpas!

Biz ilkokulları ne hale getirdiklerini konuşurken, aileler bu telaşın içinde bırakılırken, Türk ordusuna bir kumpas daha kuruluyor. IŞID bahane, Türk ordusu Suriye'ye saldırsın diye kumpas kuruluyor, yanında da yabancı askerlerin ülkemize getirilmesini eklemişler. Ne farkı var on yıl önce bu mecliste reddettiğimiz 1 Mart tezkeresinden?

(Tezkere Mecliste görüşülürken bu satırları yazıyorum.)

Anladığım şudur. IŞİD cellatlarını peydahlayan haçlı ittifak, şimdi onları temizlemek bahanesiyle bizi kendileriyle ittifaka zorluyorlar. Haçlı ittifak ve işbirlikçileri, önce kadim İslameli Suriye'yi ve Türkmeneli'ni kan ve gözyaşına boğdular, şimdi bizi kurtarıcı rolünde oraya sokmak istiyorlar. Büyük tuzaklardayız.

Bu işin içinde IŞİD'i temizlemek bahanesiyle Türk Ordusu'nu PKK ile beraber olmaya zorlamak var. Yani Kürdistan'ın hamisi Türkler! Bu nasıl tuzaktır?

Öte yandan PKK'nın bu işte kullanılmasına Öcalan şiddetle karşı çıkıyor. Haklıdır, ama alacağı yok! Bu adam, bölgede Amerikancı molla rejimlerine geçerken ona taşları temizlettirdiklerini henüz görmedi. İşleri bitince hal edecekleri bir örgüt kurduğunun farkında değil.

Büyük biraderleri Türkleri sevmedikleri kadar Kürtleri de sevmez, Arapları hiç sevmez. İki bin beş yüz yıl öncenin zalim tefeci korsan devleti Roma'ya karşı, paraya tapan o tek gözlü canavara karşı birleşerek

Millet'leştiğimizi, adı Akhamenid İmparatorluğu olan Oğuzlu devletini kurduğumuzu emperyalist batı unutmadı, ama biz unuttuk. İşte şimdi atalarımız gibi "Birliğimiz dirliğimizdir" demenin vaktidir.

Ya hep birlikte yok olacağız, ya da yeniden millet olup ayağa kalkacağız!

Bakın, okul çağında çocuklarımızı hiç ayrım yapmadan zihin çökertme terörüne tabi tutuyorlar, hepsi aynı zulme uğratılıyor.

Üçüncü bin yılın haçlı seferi şimdi burada, çocuklarımız çoktan esir alındı. Haçlılar işbirlikçilerini bulmadan hiç gelemezlerdi.

Haçlılar işbirlikçilerini bulmadan İslameli ve Türkmeneli topraklarına giremezlerdi. 3.bin yılın haçlı seferini BOP eş başkanlarını bulmadan, BOP'un eğitim ayağını İngilizceyi anadil haline getirmeden ve yenidünya dinini bunun içine sokmadan edemezlerdi.

***

6.9.2014

IŞİD'çi vahşiler böyle kitaplarla yetişti

İnternet oyunlarında en vahşi rollere hazırlanan çocukların gençlik çağına geldiklerinde kafaları sadece adam kesmeye meyilli olur. Küresel savaş şirketleri internet üzerinden onları toplar. Amerika'da en son asker toplama yöntemi böyle. Okulda suça bulaşmış öğrencileri de topluyorlar.

Böylesine vahşet filmleri ve oyunlarıyla yetişen nesilden bir değil birçok IŞİD ordusu kurulur. Bunları kim bir araya getiriyor bilmediğimiz için şaşırıyoruz.

İnternet tuzağına düşmemiş olanlar da okulda esir alınıyor, olmayacak yollarla çocukların kafalarına girip beyin altına vahşet işleniyor.

2013-2014 ders yılında ilkokul 2.sınıfta kullanılan ve bu yıl da kullanılacak olan İngilizce ders kitabında öyle etkinlikler var ki, İngilizce öğretmiyor, resmen vahşet ekiyor. Zaten gramer diye bir şey yok kitapta, sokak İngilizcesi, devrik cümleler, yarım emirler, vb.

İnsan bedenini parçalamak üzerine kolaj kes yapıştır "monster" yap diyen İngilizce ders kitaplarımız var artık. Bunlar bize Amerika'dan İngiltere'den ithal geliyor.

IŞİD mensupları, vahşet saçan o maskeli haydutların kaç yüz tanesi İngiliz, bir o kadarı da Amerikan vatandaşıdır. Bunlar oralarda nasıl bir eğitimden geçtiler ki...

Şimdi bizde de yeni şehir orduları kurulacaksa, kukuletalı kol kafa kasaplarını biz de göreceğiz demektir. Çocuklarımızı buna hazırladıklarını görüyorsunuz.

Henüz fark etmeyenler için bir örnek vereyim. Bu yıl da okutulacak olan İngilizce 2.sınıf İngilizce ders kitabına lütfen bakın. Kafa kol kesin yapıştırın siz de hayalet (monster) yapın, diyor.

http://eba2-p.mncdn.com/ekitap/2/ingilizce/dersvecalismakitabi/funwithteddy20142015-2487.pdf

Pekiştirici etkinlik: s.54,

Proje: Funny Body Collage

İçinde kişilerin fotoğraflarının yer aldığı eski gazete ve dergileri sınıfa getiriniz veya bir gün önce öğrencilerinizden eski gazete ve dergi getirmelerini isteyiniz. Öğrencilerinizi üçer kişilik gruplara ayırınız ve her bir gruba birer A4 kağıt, makas, yapıştırıcı, eski gazete ve dergi dağıtınız. "Cut out a body part from each Picture. Glue it on your paper. And make a funny body collage." Yönergelerini vererek öğrencilerinizden her bir resimden farklı vücut bölümlerini kesmelerini ve kestikleri vücut bölümlerini A4 kağıda yapıştırarak "collage" çalışması yapmalarını isteyiniz. Grup çalışması sırasında sınıfta dolaşarak öğrencilerinize "What is this?" sorusunu yöneltiniz ve öğrencilerinizin "This is a nose" cevabını vermelerini sağlayınız.

.....

Bu çalışmanın pekiştireç olduğu sayfada İngilizce "Connect the number and color." (Numarayı bağla ve renk) diyor; anlamsız cümledir.

İnsan vücudunu keserek yapılan bir kolajın çocuğa verdiği eğitim sizce nedir?

1.sınıf Okuma Yazma hazırlık kitabında da göreceksiniz, benzer şekilde, parçalanmış vücut resimlerinden eşleştirme yaptırılıyor.

2.sınıf İngilizce kitabının 52.sayfasında öğrencilere tahtaya **canavar dediği hayalet insan** (komik vücut, bonzai insan!) çizimi yaptırılıyor. Öğretmen klavuzunda şöyle diyor:

Bir öğrenciyi tahtaya çağırınız. "Draw a head" yönergesiyle bir baş çizmesini isteyiniz. Başka bir öğrenciyi çağırıp "Draw three ears" deyiniz ve üç kulak çizmesini sağlayınız. Aynı yönergeyi farklı sayılarla "eyes, nose, mouth, hands, fingers, knees, legs, toes" için veriniz ve böylece öğrencilerinize bir "monster" çizdiriniz.

Dersi işlerken, öğrenciyi hayalete baktırarak cevap isteniyor:

-Parmaklarıma bak. Benim 12 parmağım var, benim numaram 1.

(2.resimdeki dört kollu çocuğun parmakları 12 tane ve bu resme 1 numara verecek!!!)

-Bacaklarımı göster. 4 bacağım var, ben 2 numarayım.

-Kulaklarıma bak. 3 kulağım var, ben 3 numarayım.

-Bana bak. Tek gözüm var. Ben 4 numarayım.

-Dizlerimi göster. Hah Ha! Dizlerim yok. Ben 5 numarayım.

Bir örnek de 50. sayfadan:

Hayaletlerin animasyonu izletiliyor ve şarkısı öğretiliyor. Hayaletlerin vücut parçaları olurmuş gibi çocuğa organlarımızı hayalet üzerinden çalıştırıyorlar!

Ön hazırlık yönergesine bakınız:

Ünite 7 posterini tahtaya asınız. Öğrencilerinize "monster" kelimesini öğretiniz. "What can you see in the picture?" sorusunu yönelterek öğrencilerinizin "A red/blue monster" cevabını vermelerini sağlayınız. Bir canavarı işaret ederek "head, moth, nose, eye, ear" kelimelerini öğretiniz**.**

Bir de Canavar Mambo şarkısı öğretiliyor!

Pekiştirici etkinlik:

"Monster Mambo" şarkısının animasyonunu öğrencilerinize izletiniz. Animasyonu izletirken öğrencilerinizin şarkıyı söylemelerini ve hareketleri yapmalarını sağlayınız.

Öğrencileri hayalete baktırarak taklit ettiriyor! Hayalet yerine de canavar kelimesi kullanılıyor!

Canavarlar, kol kafa kesip yapıştırmalar...

Amerikan sokak diliyle yazılmış kitap. "Nasılsınız?" sorusuna cevap "Ben tamam" Farklı yazımlarla hem de; I'm okay, I'm OK, I'm OKAY...

....

1.sınıf okuma yazma hazırlık kitabında da kes yapıştır etkinliğinde çocuktan aile fotoğraflarını kesip resimdeki ağacın dallarına ve köklerine yerleştirmesi isteniyor. Aile parçalaması, aile fotoğrafını kesmesi sevdiklerini parçalaması, bunu çocuktan ödev diye yapmasını istemek, bu olamaz. Benzer

şekilde, Atatürk'ün aile fotoğrafını da kesip ağacın altına üstüne koyduruyorlar. Böyle bir etkinlik olamaz, büyük yanlıştır.

Çocuk insan resimleri kesmeyi hobi haline getirirse, acımasızlaşır. İnternet oyunlarıyla da desteklendiğinde, bu iş vahşet filmleriyle beyin altına sıradan bir iş gibi işlendiğinde, böyle bir nesilden çok IŞİD çıkar! Artık insan kesip biçmeyi bir dizide başrolde oynar gibi yaparlar!

Çocuk bir gün gerçek insan kesmeye doğru adım adım getirilir, getirildi...

İngiltere ve Amerika bu eğitime 1983'de geçti. Orada egemen olan SPAN Eğitim Materyalleri Şirketinin ders malzemelerini 2005'den beri biz de kullanıyoruz; www.eba.gov.tr sitesinde yer alan ders materyalleri o tekelin pazarladıklarıdır.

Eğer anne babalar bir de bu gözle ders kitaplarına bakarsa eminim çok daha fazlasını göreceklerdir. Bu ders kitapları yakılacak kitaptır, çünkü çocuk beyinlerine canavarlaşmayı ekiyor!

Çocuklarınızı yarın canavar olarak görmek istemiyorsanız, yazın pankartınıza, çıkın valinin önüne, düşün yollara, dolun meydanlara:

Çocuklarımızı canavar görmek istemiyoruz!
Alın vahşi kitaplarınızı, verin bilim kitaplarımızı!

....

Bu programda milli bayramlar ve kültür-sanat dersleri yoktur...

Çünkü, **insanı vahşileştiren bir programda insanı insanlaştıran sanat derslerine ve kültüre yer yoktur.** Çocukları birlikte güzel şeyler yapmaktan mutlu eden müzik resim gibi derslerin ortadan kaldırılması onlara gerekliydi.

Kültür Bakanlığının ve kültür-sanat elemanı yetiştiren konservatuarların kapatılması için adımlar atıldı, TÜSAK yasası hazırlandı; Opera, Bale, Tiyatro, Türk Halk Müziği Koroları, Türk Sanat Müziği Koroları, Çoksesli Koro, Halk Dansları Topluluğu ve en başta da okulda müzik dersleri, piyasaya atılarak eritilmeli, çocuklar için erişilemez hale gelmeliydi.

Çocuklara tuzaklarla dolu böylesine vahşi bir piyasacı eğitim modeline bizi geçiren MYK hep maskelendi. Kapalı oturumda olağanüstü birleşimde anayasaya aykırı olarak 2006'da Meclis'ten geçirilmişti. MYK'nın adı basında ilk defa Hürriyet'in Kelebek ekinde Temmuz 2014'de görüldü. Ankaralı sanatçılar Akün önünde toplanıp TÜSAK yasasını protesto ederken, MYK, Akün binasının 7.katında Kültür Sanat Komisyonunu kurmuş Opera şarkıcısı ve Dansçı kriterlerini (yeterliklerini!) belirliyordu, bizim protestocu arkadaşlarımızın bundan haberleri bile yoktu.

MYK'nın adını 2006'dan beri ilk defa basında okuyoruz.

Bense, mesleklerin kolunu bacağını budayıp piyasaya sertifikalı kurslara atma görevlisi bu küresel piyasa üst kurulunu maskelemeye devam ederler diyordum. Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) adlı bu kara maskeli kurumu anlatamadan öleceğim diye düşünüyordum. 6 Temmuz 2014 tarihli Hürriyet gazetesinin "Kelebek" ekinde yer alan aşağıdaki haber, bana "ölmeden basında yer aldığını gördüm" dedirten haber oldu. Bir de siyasi partilerden duyarsam artık gam yemeyeceğim. Çünkü, bana bu kurumun yasasını

kaldıracağına söz vermiş olan milletvekilleri de hep sustular, üzerinden kaç seçim geçti, hiç adını etmediler. Bu konuda da halktan yana olmayacaklarsa ne zaman olacaklar, anlaşılır gibi değil!

Hürriyet ekinde MYK'nın adı geçen paragrafları buraya alıyorum:

"MYK ile 7 Aralık 2012'de 5 mesleğin standardını belirlemek için protokol imzalayan Oyuncular Sendikası, "oyuncu", "figüran" ve "seslendirme oyuncusu" mesleklerinin standartlarının resmi olarak belirlenmesinin ardından, "dansçı" ve "opera şarkıcısı" mesleklerinin standardı için de harekete geçti.

..... Gelen önerilere göre nihai şeklini alacak olan "dansçı" ve "opera şarkıcısı" meslek standartları, önce MYK'nın oluşturacağı Kültür Sanat Komitesinin görüşüne sunulacak, ardından da MYK yönetim kurulu tarafından onaylanarak Resmi Gazetede yayınlanacak."

Haberin tamamı için bkz:

http://www.hurriyet.com.tr/kelebek/keyif/26740224.asp

.....

Nerdesiniz ey sanatı korumak için mücadele veren MÜZED gibi dernekler, TOBAV gibi SCA gibi vakıflar? Yoksa sizi de mi uyuttular?

Müzik Öğretmenlerinin kurduğu MÜZED kendini "İpek yolunda müzik kültürü" gibi, kendi ifadeleriyle, "Sanatseverlerimizi MÜZED öncülüğünde ve 'Uzun ince bir yolda' gerçekleştirilecek ISME 2018 İstanbul Dünya Konferansı hazırlıklarına güç ve destek vermeye, MÜZED ile iletişime geçmeye çağırıyoruz." gibi, kongre turizmine hizmet yolunda görmeye başladık. Bu yol, küresel piyasa canavarına teşrifatçılık yoludur.

Ankara Konservatuarı öğretim üyesi Besteci Sıdıka Özdil'e bu konuda fikrini sorduğumda cevabı şöyle oldu.

"Bu tür küresel parmakların dolaştığı kongreler altımızdan kendi kültürümüzü çekip almak için yapılmaktadır. Müzik Eğitimini, Sanatı ve Sanatçıyı koruma yönünde bize hiçbir getirisi yoktur."

....

Çocuklarımızı küresel canavarların eline verdiğimiz bir dönemde, müzik eğitimi 4 yıl sonra tümüyle okullardan kalkmış olacak bir süreçte, 4 yıl sonra (2018) Dünya Konferansına ev sahipliği yapmak gibi popülist reklamlara maalesef teslim olanlarımız var. Sponsorları kimler olacak, göreceğiz! (Haber için bkz. www.muzed.org.tr)

MÜZED dergisinde yayınlanmış ISME istifa dilekçemi de unutmuş olmaları hazindir, yönetimdekilere anımsatayım:

2004'de Kanarya Adalarında yapılan 24.ISME Dünya Konferansında bizzat tanık olduğum (Güney Kıbrıs bayrağı ile Yunanistan bayrağını birlikte kapak yaptılar, ada halkına "Siz aslen Faslı Arapsınız" dediler, senfoni orkestrasında çalan sanatçılara tepeden aşağı beyaz Arap kıyafeti giydirdiler) tutumları nedeniyle ISME'den istifa ettim ve bu istifamı MÜZED dergisinde tüm müzik eğitimcilerine duyurdum. Malüm fotoğrafı da yayınladık. ISME'ye artık sıcak bakmamamız gerektiğini dernek yönetimine uyardım. Ki 2004'de ISME yönetimi İstanbul'da kongre yapalım diye bana çok asıldı, kabul etmedim.

MÜZED yöneticileri bunları bildikleri halde derneği ISME'ye üye ettiler.

Gördüm ki küreselciler her zaman olduğu gibi teşrifatçısını bulmadan gelmiyorlar.

Bu aymaz arkadaşlarımızın neden MYK'yı deşifre etmekte bu kadar aldırmazlık içinde olduklarını anlamak mümkün değil. Popülist meraklarına veriyorum.

Çocuklarımızın beyinlerine sanat kültürü ekecek yerde sanattan mahrum bırakarak vahşet kültürü ekilmesine artık dur diyecek birileri lazım. Siyasi partilerin hepsi de sus pus olmuşlar.

Günahı boyunlarına.

***

10.9.2014

Yoksa misyonerlik kitabı mı?

Bu sene çocuklarımıza verilen İngilizce 5.sınıf ders kitaplarına lütfen bakın. İngilizce cümle nasıl kurulur, isim nedir, fiil nedir, fiil nasıl çekilir, bu dilin kuralları nelerdir, hiç birini bulamazsınız. Ama Anglosakson Protestan bayramlarının hepsini dramatize ettiriyorlar.

"Ortaokul İngilizce 5.sınıf –Workbook-" ve "Students book" kitaplarına bakmanızı rica edeceğim. Bunlar MEB Komisyon kitaplarıdır. Unit 6 Movies, Unit 7 Party Time ile Unit10 Festivals sayfalarına lütfen çok dikkatle bakınız. Festival adı altında Hıristiyan bayramları öğretiliyor. " Hangisinde hindi eti yiyip dua ettiğimizi işaretleyin" sorusu var.

We pray and eat turkey. (s.56)

Çocuk, 55.sayfadaki resimlere bakıp, penceresinden Amerikan bayrağı görünen bir salonda yemek yiyen ailenin kutladığı şükran gününü (Thanksgiving) işaretleyecektir.

Bu cümleyi WE ile kurmasına dikkat! Başka hiçbir sayfada "biz" öğretilmezken, burada BİZ ile cümle kuruyor, Yani, çocuk sanki Protestan Amerikan ailedenmiş gibi, onların Din Kültürü dersini okuyormuş gibi, çocuğumuza direk kimlik yüklemesi yapılıyor. Çok sinsi kurulmuş cümledir.

Bu kitabın komisyon yazarları bölümünde adı geçen program geliştirme uzmanı Dr.Selçuk Özdemir'in babası, AKP'li Hüseyin Çelik bakan iken İlköğretim Genel Müdürü idi. Özdemir, TÜBİTAK Eğitim Araştırma Dairesinin başkanıdır, USA'da doktora yaptı geldi. Anladım ki, orada İngilizceyi böyle öğretmesi için eğitim gördü; öğrenci, Hıristiyan bir Amerikalı gibi düşünecek, sokak İngilizcesi konuşacak...

Zaten kitapların hiç birinde gramer yok, düzgün cümle yok, fiil çekimi yok, karma karışık kelime oyunları var. Hatta, yukarıda adı geçen kitapta, çok geliştirilmiş o programda(!), çocuğa kendi gizli şifre yaptırıp kelimeleri o harflerle yazdırıyor. (s29-30)

Bu yıl basılan 3 değişik 5.sınıf İngilizce kitabında işlenen konular hep aynı, görsellerinde biraz fark var, hepsi de TÜBİTAK İşbirliğiyle hazırlanmış, aynı konular var. Örneğin Unit 6 Movies'de korku ve vahşet filmleri, Drakula, vampir filmleri, Sci-Fi türü, Wall-E robot filmi, Star Wars, Batman, Korsan, vb filmler hakkında çocuk yorum yapmaya yönlendiriliyor, İngilizce saati öğretirken bile sinemaya saat kaçta gideceklerini konu ediyor.

Ailesi bu yaşta çocuğa böyle filmler izletmezken bu kitapta bunlar ödev oluyor. Bu filmleri izlemenin bir Hıristiyan bayramı olduğunu Student's Book'da okuyoruz.

Christmas (We give and take gifts.)
Easter (We paints eggs.)
Halloween (We wear masks, watch horror movie, ets.)
Thanksgiving (We pray and eat turkey.)
Chinese New Year (We light candles)

Dikkat ediniz, bunlar Hıristiyan bayramıdır, bir ülkenin milli bayramı değildir. Bizim 19 Mayıs, 29 Ekim gibi bağımsızlık günlerimizden hiç söz etmezken, kitabın son sayfasında Amerikan bağımsızlık bayramını öğreterek bitiriyor. (s.60)

Dört kare resimde dört konuşma baloncuğu var:

1.Chinese New Year: Çinliler yeni yılda evlerini kırmızı şeylerle süsler, kırmızı giyer.

2.Easter: Çoğu Alman aile ağaçlara gerçek yumurta asar.

3-Cinco de Mayo: Meksikalılar bu günü sever, dans eder, yerler.

4-İndependence day: Havai fişekler atılır. Amerikalılar bugünü her yıl coşkuyla kutlar. Sokaklarda müzik yaparak yürürler.

Gördüğünüz gibi, sadece Amerikan çocuklarına bağımsızlık günü var, Türk çocuklarının adı bile yok, adı sadece hindi yeme bayramında var!

Turkish ve Turkey geçen bazı sayfalarda ise, yazı karakteri değiştirilmiş, T harfleri haç işaretine benzer hale getirilmiş! (Unit 2 Hello 13.sayfa, vb)

Unit 6 Movies, S.36'da, Nasreddin Hoca'yı Papa Smurf, Keloğlan'ı Sponge Bob adlı kişilerle eşleştiriyor. Biz zaten benzer kültürleriz, o kadar da yabancı sayılmayız mı diyecek?

Yazıları okunaksızlaştırmak için olmadık görsel oyunlara gidiyor bu kitap. Örneğin s.37 ve 8'de baş döndüren tuhaf yazılar var. Çocuk bunları seçip okuyamaz! Zaten başından itibaren kitapta bir siyah-beyaz kirli resim bombardımanı var, açık net seçilebilir resimleri yok; bu resimler görme sorunu yaratır. Bu kirlilikteki resimlerin üzerine küçücük puntolarla yazı yazılması ise çok vahim bir durumdur.

Kavram karmaşası söz konusu olan bir fotoğraf da, başında kipası olan bir Marta var, onu Student's Book'da İspanyol gösteriyor. Kipa, Yahudi erkek başlığı iken neden kız başlığı olmuş, bu da tuhaf. Neden İspanya Yahudi kız sembollü, bu da bir soru takar çocuğun aklına, İspanya'dan kovulan Yahudileri çıtlatıyor gibi.

Unit 7'deki Party Time eğlencelerine bakınız: Pijama partisi, Yılbaşı partisi, Doğum Günü partisi, Kıyafet partisi... Bunlarla dil mi öğretilir, başka bir kültür mü?

Çocuklarımıza büyük bir kültür transferi yaşatılıyor.

Örneğin, Halloween'de yapılan etkinlikleri de öğretiyorlar. Uçan süpürge cadılar bayramı meğer Halloween bayramıymış...

5.sınıf İngilizce kitabının program uzmanı olan Selçuk Özdemir'in babası Servet Özdemir, 2002-2206 yılları arasında İlköğretim Genel Müdürüyken, Ankara'da çocukları Uçan Süpürge etkinliklerine katmak için okullara resmi yazı göndermiştir. Şimdilerde okulların yerel yönetimlere devredilmesi ve eğitim fakültelerinin kapatılmasına yönelik "lider öğretmen modeli(!)"seminerleri veriyor.

(http://vezirkopru.meb.gov.tr/www/ilkogretim-eski-genel-muduru-prof-dr-servet-ozdemir-ogretmenlerimize-mesleki-egitim-semineri-verdi/icerik/211)

Ankara çocukları baba Özdemir sayesinde ilk Hıristiyan eğitimini Uçan Süpürge'den almış oldular. (Bu adla yapılan film festivalinde hayalet filmleri, mezarlık hikâyeleri hep vardır.)

2005'de okullara gönderilen söz konusu o yazıyı lütfen okuyunuz. Yenimahalle Yahya Çavuş İlköğretim Okulunda henüz emekli değildim, kopya almış saklamışım. Yenimahalle Milli Eğitim Müdürlüğünden valilik oluruyla okulumuza gelen 22 Nisan 2005 tarihli yazıdır:

Sayı: B.08.4.MEM.4.06.08.04.05.243/6980
Konu: Sergi
Okul Müdürlüklerine
İlgi: Ankara Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğünün 19/04/2005 tarih ve 1502/4858 sayılı yazısı.

<u>Uçan Süpürge Genel Koordinatörlüğü</u> tarafından 2005 yılı projeleri kapsamında 8-30 Nisan 2005 tarihleri arasında "Dünya Ticaret Merkezinde" (Tahran Cd.30 Kavaklıdere) adresinde düzenlenen "Sevgili Çocuk: Babalar ve Çocuklar" sergisine ilçemizde istekli İlköğretim ve Ortaöğretim kurumlarının katılımına ilişkin Valilik Oluru ilişikte gönderilmektedir. Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

İmza: Şb. müdürü Y.E

.....

Bilmeyenler için not düşelim. Uçan Süpürge, Anglosakson Protestan Evangelist mezhebinin dinsel ritüeli olan cadılar bayramında kullanılan semboldür. Süpürgenin sapına binmiş kara giysili bir kadınla resmedilir. Cadının arkasından eteği uzun kuyruk yapar. Biz bu giysiyi sıkça moda vitrinlerinde görmekteyiz.

2005 yılında ilk kez bedava verilen kitaplardan 1.sınıf Matematik ders kitabında bir resimli soru vardı, cadı kadın süpürgesine binmiş kilisenin kulesinde hapsettiği prensese doğru uçarken çizilmiş ve matematik sorusu bu resme bakarak soruluyor; "Cadı prensesi kuleye hapsetmiş, 17metre ipi var, kule 19metredir, kaç metre ip gerekiyor?" Yani, bu şimdi bilimsel test edilebilir bir soru mudur ve neyi kültür olarak ekiyor?

....

Ayrıca belirtelim ki, bu kitaplarda doğru bir İngilizce gramer verilmediğinden ders öğretmenleri de şikâyetçidir. Bu komisyon kitabında tuhaf harfler de var, Türkçe harflerin arasında olmayan karakterler, şifreli yazımlar var. Örnek:

Unit 5 HEALTY (E harfi tuhaf!)

Sh.25. That is the secret message? (Şifrelerle yazılmış.)

d a ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___.

□ □□□□□□

□ □□□□

I have a ___ ___ ___ ___ throat. I should drink some warm tea.

□ □□

Sh.27: Karışık harflerle yazılmış "Gizli mesajı bul" oyunu. Böyle İngilizce dil öğrenilmez, çocuk bildiğini de karıştırır.

Sh.29, şifreli yazılarla dolu!!!
"MAKE YOUR OWN SECRET CODE" diye çocuktan özel şifre yaratması isteniyor. Bunun eğitsel bir hedefi yoktur**.**

Şimdi bir diğer 5.sınıf İngilizce kitabından Halloween ve Thanksgiving bayramları neymiş, öğrenelim.

"**Ortaokul ENGLISH BOOK 5", Student's Book, Nejla Gezmiş Ceylan, Yıldırım Yayınları, Ankara 2014**

Unit 2 My Town. Sh.19. Washington fotoğrafının altında ilk cümle:

"I live in Washington."

Unit 6 Movies

Sh 51, ailece korku filmi izlerken resmedilmiş.

-Favori filminiz, favori film tipiniz, favori kadın ve erkek sanatçınız...

-Favori filminiz için poster yapın...

Sh.53.Resimdeki genç kadın ve erkek sanatçıyı bildiniz mi, adları nedir?

-Spikeri dinleyin ve metindeki boşlukları doldurun:

"Bu film beş serilik dizidir. Catherine Hardwicke yönetiyor. Kristen Stewart, Robert Pattinson, ve Taylor Lautner oynuyor. Bu film bir kızla vampir arasında geçen 1 ..... hikâyesidir. Kızın adı Bella, Edward vampirdir. Edward ile Bella birbirine aşık olurlar. Bu gerçek hikâye değildir ama hoşlanıyorum. Bana göre Edward çok 2....., Bella çok cesurdur. Hikâye çok 3.....'dır. Bu hikâye çok 4..... aşk hikâyesidir. Severim 5..... filmleri."

Çocuğunuz İngilizce dersinde böyle bir filmi izlemek zorunda kalacak!

Yeni sorular geliyor:

*Ne tür filmleri seversiniz, neden?

*Ne tür filmlerden nefret edersiniz ya da hoşlanmazsınız, neden?

Sh.56. Wall-E, robot filminin afişini verip soruyor:

*Bu filmi sevdiniz mi, neden?

*Bu filmi sevmediniz mi, neden?

10.ünite: Festivaller.

Sh.82. ünite başlangıç resminde Türk bayrağında beyaz olan hilal ve yıldızın çevresi, ayrıca bayrağın kenarları siyahla konturlanmış! Tüm resimler zeminsiz, havada kalıyor!

Sh.86'da verilen festival resimlerinde bir tane Türk bayramı yok ve 31.Ekim Hallowen bayramı! Hayalet giysileri bu bayramda giyilirmiş. Bu sayfada iskelet resimli kıyafet giyen çocuk var.

Sayfanın birinde yiyecek resimleri, fakat tabaklarda ne var anlaşılır değil, ama çocuğa bu yiyecekler hangi ülkeyle eşleşir diye soruyor! Sonrasında oldukça uzun bir paragrafta Çin takvimini anlatıyor, çok lazımmış gibi. Akıl karıştırır

Sh.88, Thanksgiving Day öğretiliyor:

The fourth Thursday in November/ Kasım'ın 4.Perşembe günü, Amerikan şükran günüdür. O gün şunları yaparlar: Kiliseye gidilir, geleneksel yemeklerin yanında TURKEY ETİ PİŞİRİLİR, elma pastası yapılır.

Name: Thanksgiving Day.

People: Americans.

Activities: Go to churches. Eat traditional meal togather cook turkey and apple pie.

Sh.88, Festivallerden birini seçin ve sunum hazırlayın...

Sh.89, resimlerin hangi festivallere ait olduğunu işaretleyin...

Sh. 90: Amerikalılar şükran gününde ne yer, zar oyunu:

Kareler üzerine zar atarak oynanıyor, 11.karede gerçek hindi resmi var. 18.karede "What do Americans eat on Thanksgiving Day?", **Amerikalılar şükran gününde ne yer,** diye soruyor!

Diğer sorular:

Hallowen Day festivalinde çocuklar ne anlatır? (Hayalet korku hikayeleri)

Çinliler yeni yılda ne giyer? (Kırmız giyermiş.)

Easter bayramında yenilen iki yiyeceğin adını söyle.

Diwali ülkesi neresidir?

Cristmas ne zamandır?

Ramazanda çocuklar ne alır?

Bir Easter etkinlik adı söyleyin.

Resim bulunan kutuya gelince ne resmi olduğunu söyleyin.

Sunum: Festival afişi hazırlayın ve sınıfa gösterin.

Go to second box. (Bu kutuda Christmas zamanı soruluyor.)

Sh.100. **Amerikan Şükran Günü, Kasım'ın 4.Perşembe günü.**

Nejla Gezmiş Ceyhan yazarlı İngilizce **5.sınıf English Workbook** kitabından Festivaller ünitesine bakınız:

Sh.45. **Hallowen 31 Ekim, etkinlikleri**: Korku filmi seyret – Kabak oy – Kostüm partiye katıl – Hayalet hikâyeleri anlat – Büyü anlat, büyücü gibi davran – Ateş yak

Christmas 25 Aralık etkinlikleri: Decorate the tree with lights – **Put an angel on top of the tree** –Give presents to each other – **Eat turkey for dinner** – **Ring the chirch bells** – Send cards to friends.

Soru: **What do people eat at christmas**? (turkey!)

Sh.47: F- Read the text. Fill in the blanks with the words.

Kelimeleri boşluklara doldurun: Melekler, lambalar, hindi, çanlar, hediyeler, kartlar!

ANGELS LİGHTS TURKEY BELLS PRESENTS CARDS

"Christmas is a fameus festival. It is in December. People celebrate the birth of Jesus on that day. Churches ring their ..... I send ..... about Happy Christmas to my friends. My father and I decorate the tree with .....and we put an ..... on the top of the tree. My mother cooks a ..... on that day. We have a dinner and give ..... to each other in the evening on Chirstmas day."

Anahtar sözcükleri bunlar olan bir metinde sadece Jesus/İsa'nın doğum günü kutlanır, değil mi?

Annesi ne pişirmiş oraya "turkey" yazılacak!

Bu kadar sık kullanılan bir cümleyle çocuklarımızın beyin altına işlenen nedir?

Sh.48, Easter Day sorularına bakınız:

The day before Easter is Good Friday.

Easter bayramından önceki Cuma günü Hayırlı Cuma imiş.

.....

Evet sevgili veliler, milli bayramlarımızı yedikleri yetmedi, bir mübarek Cuma'mız kalmıştı, onu da Easter yumurta bayramında yediler!

11 yaşındaki çocuğunuza İngilizce öğrettiklerini mi zannediyorsunuz?

Bir de 8.sınıf İngilizce Çalışma Kitabından 44.sayfaya özel olarak bakmanızı rica ediyorum. Sh.44'de, yazma ödevinin altında fon olarak Atatürk resmi var, üzerine yazı yazdırılıyor. Buradaki konu güzel görünüyor, ATATÜRK, FOUNDER (kurucu) ve devrimleri anlatılıyor. Fakat, yazıda altı okun açılımı var ve "Devrimcilik" yerine "Reformism" diyor. Arkasındaki sayfada yeni ünite başlıyor ve bu sayfa gözleri kırmızı yanan bir hayaletle başlıyor. Atatürk'ten sonra görülen ilk resim budur. Büyük tuzaktır; Atatürk'ün pozitif imajını bu resimle yok etmeyi amaçlamışlar, kötü niyetle yapıldığı belli oluyor.

Benzer korkutucu bir resim Upgrade Fourth4 adlı bir İngilizce kitabında var. Onu devlet basmıyor, ancak devlet okullarında 4.sınıfta kullanılmış bir kitaptı, Kadıköy Ata İlköğretim okulunda okuyan bir yakınımın kitabında gördüm.

Kötü enerji yayan böyle resimlerin yakılması gerektiğini tüm veliler bilmelidir. Çocuklarınızın iyiliği için, bu kitaplar bakılacak kitap değil yakılacak kitaptır.

Cadılar bayramı kutlayan, hayalet dansı yaptıran, canavar kolajlayan, vampir filmi izleten ders olur mu?

Yoksa misyoner kitapları mı bunlar?

***

10.9.2014

Asansör faciasında "Çözüm MYK'da" diyen Arınç

Anladım ki MYK'nın kurucusu ve hamisi Bülent Arınç'tır. 2006 yılının meclis başkanı oydu. Baktım bilgisunara, meclis basın açıklamaları arşivinde en fazla yabancılarla görüşme yapılan yıl 2006 ve meclis başkanı olan Arınç.
http://www.tbmm.gov.tr/develop/owa/tbmm_basin_aciklamalari_sd.arsiv

Bugünkü haberlerde yer aldı; B.Arınç asansör kazasıyla ilgili basın açıklaması yaparken, "Artık Mesleki Yeterlilik Kurumu daha fazla çalışmak durumundadır" dedi.

Asansörde yere çakılan işçilerin eğitimi yetersizmiş de kaza ondan olmuş, öyle diyor. Asansör güvenlikçisinin sertifikası eksikmiş yani...

Mesele iş güvenliği sertifikasındaymış gibi. MYK bir kurs veriyor, kursu alan da iş güvenliği sertifikası veriyor. Bakın şu zincire. Kim alıcısı kim vericisi?

Bir kere, MYK yasası kanunsuz geçirilmiş bir yasadır. Mevcut sosyal anayasaya aykırı bir yasadır. Usul olarak da yasadışı olduğunu söylüyor hukukçular, çünkü bir gece yarısı "olağanüstü birleşimde, kapalı oturumda" geçirildi.

Onur Öymen'e de sordum, kimse bu yasanın geçirilişini hatırlamıyor.

Kaç kişi vardı o gün o birleşimde bilinmiyor. Çünkü kapalı oturum tutanakları 10 yıl sonra açılır, 2016 yılında kim hatırlayacak da soracak hesabını?

Bugün bile 200 evet ile yasa geçiriyorlar. Muhalefet meclise girmezse katılanın çoğunluğu yetiyor. 2006'da da öyle oldu galiba, muhalefet gitmedi oturuma. Eğer ömrüm 2016'ya yetişirse, bu oturumda kimler vardı öğrenmek istiyorum.

Bugün Arınç beyefendi, ilk defa telaffuz etti MYK adını. Nerden icabetti?

Artık MYK'nın sertifika satışlarını arttırması gerekiyor da ondan olsa gerek.

Öğretmenliğin sertifikalı olması, yeni geçirilen kiralık öğretmen/memur yasasının da işleyebilmesi, buna bağlıdır da ondan. Beraberinde Amerikan özel sigortalarına para akıtılacak çünkü... 10 gün çalış, ayın geri kalan 20 günlük sigortasını kendin yatır, torbadaydı.

Anlamadınız değil mi?

Bakınız, öğretmenlik dahil meslekleri kuşa çevirip parçasını sertifikalı kurslara yani küresel piyasaya atacak bir kurum bu MYK. Afişlere bakın, Harvard'dan patentli hemşirelik kursları, mış mış mış... Pansuman hemşireliği, ilaç içirme hemşireliği... Sınavsız giriş, yani parayı veren üç ayda sertifikayı alıyor. Asansör güvenlikçisi de alır, ne var yani...

Mesleki Yeterlilik adı bir kandırmacadır, sakın ha inanmayın. İtibarlı sertifika piyasasıdır. Sertifikası en pahalı olan en itibarlı olur, reklam parasını yükler eğitim masraflarına yani...

"Yeterlilik" kriterlerini kim nasıl belirleyecekse... İşin sırrı bunda. Şu günlerde Opera Şarkıcısı ve Dansçı kriterleri belirleniyor, merak eden myk.gov.tr adresinden takip edebilir.

MYK'da kurulan Kültür Sanat Komisyonu, kimlerle çalışıyor iyi bakın.

Arınç beyefendi, asansör faciasının üzerine tuz biber ekti. Ölüsünden yağ çıkartmak buna derler. Eğer kaza olmasın istiyorsak "mesleki yeterlilik kurslarını" artırmalıymışız. Peki, benim güzelim sanat mekteplerime ne oldu?

Hani Tophane Sanat Mektebinden çıkanlarla uçak fabrikası kurduğumuz o sanat mektepleri... Hani Sümerbank kurucu ustalarını yetiştiren o sanat mektepleri... Hani 1925'de Atatürk Rize'ye geldiğinde Mataracı Mehmet Efendi'nin evinde konuşulan baş konu "Rizeli çocukların eğitimi" idi ve Atatürk'ün sofrasında yemek yiyen gencecik tazelerden... Birisi Muammer Morgül amcam olmak üzere, bizim mahalleden Sabri Erdoğar, Mehmet Ali Erdoğar... Moskova Üniversitesine Teknik Zirai Öğretmenlik eğitimine gönderilen Fuat Morgül... Hani Rize Güneysu'da bir ilkokul ve bir ortaokul yapma kararını Atatürk orada almıştı, hatta tahsisat da çıkarmıştı da okulun kalaslarını faizci imam Kalenderoğlu "burada okuyan cehennemde yanar" diyerek adamlarına yaktırmıştı ve sonra tahsisat gelmişken Pazarlılar ortaokul yapımını Pazar'a kaydırmıştı, Pazar ve Çamlıhemşin bu yüzden çay fabrikalarına müdür çıkartırken Güneysu'da fabrikaya ancak bekçi olunduğu anlatılır... Daha sonra aynı Kandemir hoca fesin kaldırılmasına (Şapka devrimi diye bilinir) karşı ayaklanmanın da içinde oldu.

Bir de Sanat Okulu deyince Almanya'ya gönderilen ilk diplomalı işçileri anımsayalım. Almanya o diplomalara öylesine güveniyordu. Şimdi ne yapıyoruz?

Sanat okullarının öğretmenini yetiştirmeyi önce kestik, 2011'de Teknik Eğitim Fakültelerini kapattık, Endüstri Meslek Liselerini kapatmaya sıra geldi. Bunların atölyeleri sertifikalı kurslara verilecek!!! Zaten kapılarına mavi AB bayraklı tabelalar asıldı, bir başka dille "satılıktır" diyor.

Bu işin de hamisi Bülent Arınç'tır, öyle görünüyor!

2006'dan beri susuyordu. Artık mızrak çuvala sığmıyor. Piyasacı anayasayı getiremediler ama çırak yetiştirmeyi bile kapattılar, usta yetiştirme eğitimini tümüyle piyasaya hazırladılar, kültür ve sanat eğitimi için de kolları sıvadıklarını biliyoruz, TÜSAK Yasası da orda görüşülüyor, komisyonlarını kurmuşlar çoktan.

Arınç, asansör faciasıyla susan dilini çözdü. Çözümü "Mesleki Yeterlilik Kurumu bundan sonra daha fazla çalışmalıdır" diye gösterdi. Baktım birçok ekranda Mesleki Yeterlilikler tartışılıyor, İş Güvenliği sertifikaları konuşuluyor...

Kimler almadı ki iş güvenliği sertifikası... Kim veriyor sertifikayı ona bakan yok!

Peki, Sanat Okullarında iş güvenliği bilgisi verilmeden mi mezun ediliyor gençler? Eğer bu ders orda yoksa koyarsınız efendim, çözüm budur. İlle de gençlerden para koparmak mıdır niyetiniz?

Evet, öyle anlıyorum ki bay Arınç gençlerden para kopartmak üzere küresel görevlidir.

İş güvenliği sertifikası almak için kaç bin genç sertifika kursu aldı, bilmiyor mu?

Aklıma Amerikan Vakfiye ajanları geldi, şirketler birbiri içine ajan sokar iş kazaları yaptırır, müşteri kaybettirerek kendilerine piyasa açarlarmış. Ne bileyim, Arınç parmağını MYK'ya yöneltince, asansör kazasından bile artık böyle şüphelendim.

Çünkü MYK'nın kurucusu kendisiydi, hamisi de olmak durumunda!

Anayasayı değiştirmek için o kadar heveslidir ki, eğer değiştiremezse hamisi olduğu bu MYK yasası (2006/5544) onu yüce divana götürecek!

Bülent Arınç'tan hazır dili çözülmüşken, rica etsek, MYK'nın kuruluşunda uzman kadrosuyla çalışan on Amerikalıyı da açıklar mı? Çünkü, bilgi edinme yasasına dayanarak öğrenmek istediğimde, "kurucular içerisinde yer alan yabancı on uzman artık kurumumuzda çalışmıyor" diye cevap almıştım da...

Dostlar, MYK'yı tek başıma monolog yapmaktan yorulmuştum, Arınç'ın kendi yasağını delmesi benim için iyi oldu. Bu yasa halktan gizli geçirilmiş haçlı yasasıdır dediğim için aldığım tekzip de artık geçersizdir. Dilerim İşçi Partisi de MYK'ya suskunluğunu bozar.

Evet, bana bu yasayı kaldıracağına söz veren meclisteki dostlarım, başta Birgül Ayman Güler, bakın, MYK'nın hamisi Arınç yasağı kaldırdı, eğitim piyasası getiren MYK için artık siz de bir şeyler söyleyin lütfen!

***

12.9.2014

Türbanlı İngilizce öğretmeni bu kitapla nasıl ders işler?

Okulların açıldığı hafta yeni İngilizce ders kitaplarını MEB sitesinde görme şansımız oldu. İçinde dil öğretimi yok, orasını hiç sormayın.

2.sınıfta insan resimlerinden canavar, hayaletlerle dans, derken adım adım çocukları bir şeye hazırladıklarını gördüm. 3.sınıfta aile resimlerini kestirip parmak kuklası yaptırıyorlar, büyük hatadır.

4.sınıf, Unit 2'de, 23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramının adı yamuk yumuk yazılmış "Çocuklar Günü" oluyor. Fesli Keloğlan Türk, çarşaflı kız çocuğu Saudi Arabia sembolü oluyor. Oysa Milli kıyafet halk oyunlarında giyilendir, ne masal kahramanı ne de Arap sokak kıyafeti bir ülkeyi asla temsil etmez, çocuklarımız yanlış kavramlarla eğitiliyor.

Türk bayrağında şişik hilal var ve beyaz uçkuru yok, doğru resim bu değildir. Ayrıca dalgalanan bayrağın direği görünmek zorundadır, yoksa havada uçuşan bez parçasına döner!

5.sınıf, Festivaller ünitesinde Evangelist bayramları ağırlıklı olarak veriliyor. Movie ünitesinde büyücü etkinliklerinden vampir filmlerine kadar izleme ödevleri ve test soruları var. Çocuğun yaşına da uymaz bu etkinlikler.

Festivaller ünitesinde, Türk çocuğunu dünya çocuğu yapıyormuş gibi, tuhaf şekilde belli bir Hıristiyan mezhebine göre ödevler veriyor. Hatta Amerikan bağımsızlık günü (Amerikan bayrağını da koyarak), Amerikan şükran günü (hindi/turkey fotoğrafını da koyarak), korku filmleri (resimleriyle) veriliyor. Bunlarla ilgili ödevler, test soruları, maskeli partiler, pijama partileri, yumurta boyama, kabak oyma, büyücü hikâyeleri anlatma etkinlikleri...

Yeni yasayla 5.sınıftaki çocuğun başına türban koyarken o çocuğun eline ise Protestan İngilizce DİN öğretimi kitabı verdiler. Halkımız da çocuğu İngilizce DİL öğreniyor zannediyor!

Düşünün ki bu dersin öğretmeni de başında türbanla derse giriyorsa, bu ne yaman çelişkidir. Hatta bu türbanlı öğretmen kitapta istenen etkinlikleri uygularken, Hıristiyan bayramlarını dramatize ettirecek çocuklara.

Kitaplarda dil öğretimi de uyduruk, gramer hiç yok, yazım hatalarıyla dolu, karanlık okunaksız yazılar, göz yoran resimler ve hatta uydurulmuş harflerle "gizli kod" oyunları yaptırılıyor, öğretmekten çok kafa karıştırıyor. Özetle, çocukları dil öğretiyormuş gibi oyalarken din etkinlikleri yaptırıyor.

Yakında ülkemize dışarıdan İngilizce öğretmenleri gelecek, onun yasası da halktan gizleniyor. 5544/2006 sayılı MYK yasasında "dışarıdan paket eğitim hizmetleri alınır" maddesi var, yani dışarıdan öğretmen sözleşmeli zaten geliyor, artık kadrolu da gelebilecek. Bu da gecenin birinde kapalı oturumda ve olağanüstü birleşimde halktan gizleyerek geçirildi, oysa aynı günlerde bize türban üniversiteye girsin tartışması yaptırıldı ve sonra türban öğretmenin ve memurun başında her yere girdi. Bakın, şu günlerde türban 5.sınıf çocuğuna giydirildi ve bu sırada İngilizce kitapları Hıristiyanlık ders kitabı haline geldi. Bizler ise şehirlerimizi saran bölücü ateşini söndürmek derdindeyiz.

Yakında bu İngilizce kitabını kullanacak yabancı öğretmenler gelecek, uygulamayı bire bir kiliselerde yaptıracaklar. Onlar için kiliseler açmak zorunda kalacağız, açılmış olanları yetmeyecek. Bilmiyorduk demeyin, yeni anayasa onlar için "demokratik" olacak ve siz hala türban her öğrenciye zorunlu olsun mu olmasın mı bunu konuşuyor olacaksınız.

Ya da okullarda kara çarşaf serbest olsun mu, bunu konuşuyor olacaksınız. Abartıyorum sanmayın, önce göz aşinalığı yaratırlar, sonra sağanak gibi gelirler. 5.sınıf çocuğuna göz aşinalığı nasıl yarattıklarını bu İngilizce kitabında gördünüz değil mi?

Bu ne yaman çelişkiler dönemidir, bu ne yaman maskelemedir!

Tam İngiliz işi.

***

27.10.2014

Rize valisi eğitimi daha ileri götürecekmiş

Eğitimde 70.sırada olmak, Cumhurbaşkanı çıkartmış bir ilin eğitim seviyesine elbette yakışmıyor. Rize valisi 70.sırada olmayı ar etmiş, bir şeyler yapmak için kolları sıvadı. Ancak "Renk Projesi" gibi anaokulu çocuklarına konu başlığı olacak bir adla işe başladı.

Vali beyin belli ki eğitim danışmanları yoktur. Bilmiyor ki Rize'nin eğitim sorunu on yıldan beri giderek azalacağına arttı. Matematik'ten sıfır çektiğimizi ilan eden Bn. Çubukçu da o bakanlık koltuğunda oturmaya devam etti.

Eğitimi daha aşağıya çekecek ki iktidarı devam edebilsin.

PKK Karadeniz'e yayılıyor, haberler böyle. Artık Veli Küçük gibi PKK'yı Giresun'a indirtmeyen bir Jandarma Tuğgeneralleri de yok. Jandarmayı karakola hapsedecek bir de yasa çıkarttılar.

Karadeniz başka yere benzemez, burada PKK cirit atmaya kalkarsa, öyle olacağa da benziyor, Karadeniz'de bundan sonra oyların rengi değişdir.

Süreç böyle işlerken, Rize valisi eğitimle ilgili RENK adını verdikleri toplantılar yapıyor. Sanki eğitim seviyesini yukarı çekecek bir projeymiş gibi. Kazın ayağı başka, seçmeli derslerin çoğaltılmasında öğretmenlere renk renk sertifika kursları gelecek, Vali bey buna hazırlık yapıyor. Birbirinden çok farklı dersleri seçmekle millet birliği parçalanacak, eğitimin seviyesi, Matematiğin seviyesi daha da düşecek, yükselmeyecek.

"Lazca seçmeli ders isteyiruk" diyenleri bekliyorlar. Bizim apartmanda kiracı İngiliz asıllı Amerikalı sosyolog boşuna Lazca selamlaşmıyor.

Seminerin adı neden "RENK" hiç düşündünüz mü?

Bunlar renk deyince mozaikteki renk renk taşları düşünür, milleti mozaik gibi taş zannediyorlar. Oysa biz Karadenizliler tarihte ilk MİLLET olan uygarlığın merkeziyiz. 22 Oğuz boyunu birleştirip Romalılarla 48 yıl savaşan VI.Büyük Bedri'nin (MHTI OKHUS/Mohti Oğuz) generallerinden biri Ermenilerin atası Dikran idi ve ilk savaşçı kızı Petra'yı ona gelin vermişti, diğer kızı Zeynep'i Kuruş'un torunu Kapadokya Pers kralı Ariu Barsanes'e gelin vermişti, kızkardeşi Lazika'yı Komagene Kralı Galini Kos'a (Gelini Oğuz) gelin vermişti, küçük kızı Nisa Kıbrıslı komutanına, diğer küçük kızı Mitridatis ise Nebatyan kralı Pitolemaus (Opası Ulu Maz) ile nişanlıydı. Kapadokya kralına gelin olan Zeynep/Zeynasi kadın ordular kurdu, oğlu'nu Zile'de yenen Jul Sezar'ın işbirlikçisi Galatya (Ankara) kralından intikamını aldı. Onun bir kızı Dikran'ın oğlu ile evlendi, diğer kızı Aise Komagene'ye gelin gitti, onların çocukları da birbiriyle evlendi. Kapadokya Derbe kralı Barsanes'in soyundan Mitra direniş kültürü ve Bedreddini'ler doğdu. İşte Doğu Karadeniz'den yayılan Millet olma kültürümüz ve dayanışma töremiz.

Bizi kimse renk renk ayıramaz, ter kokularımız iki bin yıl önce karıştı birbirine. Daha önemlisi "Birliğimiz dirliğimizdir" haykırışı genlerimize yazıldı.

Bakın, seçmeli dersler için Lider Öğretmenlik kursları geliyor, Lazca dahil parçalı dersleri verecek eleman bulma kursları...

Bunlarla eğitimde 70.değil 170. bile olunur.

Eğer gerçekten eğitim seviyesinin yükselmesiyle ilgilenseydi valimiz, daha geçen hafta Rize İl Halk Kütüphanesinden hurdacıya verilen 2400 kitabı ciltleterek korumaya alırdı. Ki, o kitapların içinde benim Gülbahar İlkokulunda öğrenciyken kanımla çizdiğim Kıbrıs Haritasını fotoğraflı haber yapan Rize Kültür Dergisi de vardı. Var olanı koruyamayan bir vali yeni kitaplıklar kuracakmış okullara, inandınız mı?

MEB İstanbul'da yayınevleriyle daha yeni toplantı yaptı, fikir alışverişiymiş gibi göstererek aba altından sopa gösterdi, MEB'dan onay alınmamış kitaplar okul kitaplıklarına girmeyecek. Eskiden okulun edebiyat öğretmenleri okula alınacak kitaplara karar verirdi.

Daha daha... Her çocuk elinde başka bir seçmeli dersin kitabıyla okula gidecek, yayında çeşitlilik artacak, bu da piyasaya şenlik getirecek. Öyle zannetmesini istediler yayıncıların, ama kazın ayağı öyle değil.

Bu kadar seçmeli ders ve hepsinin de içi boş, bunlarla her çocuk ayrı birey olacak, renk renk ayrıştırılacaklar, bir millet olmak hak getire.

Şimdi bakın İngilizce kitaplarına;

2.sınıfta insan bedenini parçalamak, dört gözlü beş kollu dört ayaklı, üç kulaklı insan çizdirmek, hayalet dansı...

3.sınıfta: anne baba resimlerini kesip parmak kuklası yapmak, kesik kafaları gölgesiyle eşleştirmek...

4.sınıfta kimlik bunalımı yaratmak; fesli Keloğlana Türk, Vatikan rahibesine Arap, yeşil kipalı Yahudi kıza İspanyol, Meksikalıya Amerikan, Sudanlıya Suudi, Alman bayraklı İrlandalı...

5.sınıfta; biz Protestan Amerikalıyız, şükran duası ederken hindi yeriz, Amerikan bayramları kutlarız...

Bakınız nasıl adım adım çocuğumuza kimlik değiştiriyor. Zaten bu İngilizce kitabının içinde de İngilizce dil de öğretilmiyor.

Gönül ister ki Rize'de Yavuz Sultan Selim'in annesi Gülbahar Sultan'ın hami olduğu Koratacı Medresesi gibi bilimevleri yapılsın. Binasını değil, verdiği eğitimi diyorum. Osmanlıya 40 kere baş müderris yetiştiren Rize merkez medreselerin bağlı olduğu Koratacı'dan söz ediyorum, Yavuz'un Bağdat Şam seferinden ganimet getirir gibi yanında getirdiği bilim adamlarından söz ediyorum. Merkez Bağdatlı mahallesinde onların anısına bir Gülbahar Hatun Fen Lisesi açılabilirdi.

Bu yöneticilerin "Daha ileri eğitim" dedikleri şey velilerin daha fazla para verecekleri parçalı eğitimdir. Bununla eğitim seviyesi daha aşağıya çekilir ki aileler çocuklarına daha fazla para harcamak zorunda kalsın. Eğitim piyasası yaratma sözü verdiler çünkü.

Kazakistan'da da benzer program uygulanıyor. Şikâyetler o kadar arttı ki, Meclis başkan yardımcısı Dariga(Derya) Nazarbayeva önemli bir açıklama yaptı, "Her çocuğun elinde başka bir kitapla eğitim olmaz, eski sosyal programa dönülmesi gerekir" dedi.(*)

Bizde bunu söyleyecek muhalefet bile yok, onun için sorun bizde daha büyük.

.....

Bir sorum var, şu türkü kime söylenmiştir?

Elinde divit kalem
Dertlere derman yazar,
Nenen ölsün Sarı Gelin aman...

Bu türkü hem Azerilerin, hem Ermenilerin hem de Türklerin ortak ağıtıdır. Çünkü Mitridate'nin doktor kızı, Dikran'ın baldızı Sarı Gelin, babası yenik düştüğünde Romalıların eline geçmemek için dağlarda izini kaybettirerek intihar etmişti. İlaç reçetelerini yazdığı, ev ev dolaşıp ilaç dağıttığı o nineler belli ki ona bu ağıdı yaktı. Bu türkünün yakıldığı SARI BACI (Dori Pati) tam da bu tarihin ortasındadır. Ayder'e çıkan vadilerden birini adı Dor Vadisi'dir.

Sarı Gelin, Rize dağlarında köy köy ev ev dolaşıp koca-karılardan (yaşlı bilge kadınlar) yaptığı ilaçları alıyor, onların nasıl yapıldıklarını yazıyor, yazdıklarını babası Mete Oğuz'un(6.Büyük Bedri) Rize Kalesindeki kütüphanesine koyuyordu. Eubadore Mitridate'nin doktor kızıdır. Babası Ciniuz Pompei'a yenildiği zaman (MÖ.64) o reçeteler Roma'ya ganimet gitti ve batının Jubiter(Hubudor/Hubyar) adlı ilk tıp kütüphanesi o reçetelerle kuruldu. Onları yazan Sarı Gelin, Dağlı Gelin, teslim olmayıp o dağlarda intihar etti. Bu türküyle yaşadı. "Neylim aman aman, Nenen ölsün..." Yani sen ölmeyeydin ben öleydim diyor nineler.

Sarı Bacı, Oğuz töresine göre esir düşmemeliydi, kralın kızıydı. Yanında doktor olan komutan kocasıyla birlikte intihar etti. Belki de kocası Ermeni idi. Çünkü ablası Bedria Ermeni kralı Dikran ile evliydi, o da kadın orduların komutanıydı ve adına Petra kalesi bile vardı. Ermenilerle karşılıklı evlilikler yapılıyordu. Dikran ise Roma'ya karşı direnen 8 ordudan Azeri ve Ermeni orduların ortak komutanıydı, Aras nehri boyunca Lukullus'a karşı çetin savaşlar vermişlerdi. Antik Silvan'da Tigran Kerti adlı büyük bir kale şehir kurmasıyla ünlüdür.

Roma saldırılarına karşı Anadolu birliğini sağlamlaştırmak için hem birleşik ordular kuruyor hem karşılıklı evlilikler yapıyorduk. Batılı tarihçiler onun için bize MİLET Uygarlığı der.

Şimdi Karadeniz'de endemik bitki kaçakçılarında artış var, diye haberler okuyorum. Bu haberler bana dertlere derman yazan Sarı Gelin türküsünü düşündürdü. Anadolu yeniden büyük acılara gebe, tarih bir daha yazılıyor, heyhat! Yine birliğimiz dirliğimizdir demekten başka çare yok. Bunu bilen batılı emperyal güçler bizim çocuklarımızı ders ders parçalama yolunu deniyorlar.

Aynı yağmacı batı, bizim dağlarımızda yetişen otlardan iki bin yıl önce Şamani kadınlarımızın yaptığı ilaçları yeniden yapmak için ajanlarını gönderiyorlar. 1.yy'da Hıristiyanlığı resmi din, Şamanileri de din dışı ilan ederek, ilaç bilen Karadenizli kadınları da büyücü ilan ederek, üç bin kadınımızı yakarak öldürmüşlerdi. Batının kafası hala aynı kafadır. Şimdi endemik bitki

kaçırıyorlar. Endemik değil ilaç yapılan bitkileri götürüyorlar. Kaçakçılığından da para kazanmak isteyenler çıkabilir, çıkıyor, sadece yakalandıklarında haber oluyor.

Lütfen akıl ışığınızı hep yanık olsun.

Bu yazım da size Cumhuriyet Bayramı armağanı olsun.

27 Ekim 2014

(*)http://turkkazak.com/site/?p=38520

Meclis Başkan Yardımcısı ve Cumhurbaşkanı Nursultan Nazarbayev'in kızı Dariga Nazarbayeva, Sovyetler Birliği döneminde okullarda okutulan ders kitaplarının tekraren kullanılmasını teklif etti. Meclis'te düzenlenen oturumda konuyla ilgili konuşma yapan Nazarbayeva Kazakistan'ın okullarında kullanılan ders kitaplarını eleştiri yağmuruna tuttu. Nazarbayeva, "Ülkede alternatif ders kitapları kullanma uygulamasına geçeli 10 yıl mı oldu diyoruz? Bu on yıl neyi gösteriyor? Birincisi, kitapların lojistiği ile baş edemediğimizi gösteriyor. İkincisi, söz konusu ders kitaplarının içerik kalitesi zayıf. Öğretmenler hangi ders kitapları kullanarak eğitim verelim diye uzun uzun düşünüyor. Bu da ne demek? Eski ve herkes tarafından bilinen sistemimize dönmemiz gerekiyor demek. O zaman her bir disiplin için tek bir ders kitabı vardı ve kaynak seçimi kimsenin başını ağrıtmazdı." dedi.

Türkkazak.com /22.10.2014

***

26.12.2014

Postmodern camide namaz olur mu?

Daha önce Beştepeler Camisinin eğri siyah âlemlerini ve siyah kubbelerini fotoğraflarıyla göstermiştim. Dikkatinizden kaçmış olabilir, 2009 yapımıdır. Karşısındaki kaçak sarayın personeli de orada Cuma namazı kılacak. Ancak belirteyim ki o cami yakında yüzlerce personele yetmeyecek, bahçesinde yeni bir cami yapılacaktır. Onun da nasıl postmodern cami olacağını tahmin etmeniz için yeni camilerin nasıl yapıldığına dikkatinizi çekmek istiyorum.

Önce 2004 yapımı Karşıyaka'nın mezarlık camisini görelim. 2004 yapımıdır, uzaktan görünüşü bir Roma katedralidir. Kubbesi yoktur, âlemi (hilal) eğridir ve altında bir çan külahı vardır. Dış yan duvarındaki çiniler on yılda soldu, üzerine kar yağmış gibi seçilemez haldedir.

Bir de siz bakın bakalım, bildiğiniz Selçuklu camilerine benziyor mu?

İç mekânda, mihrabın iki yanında güney yönünde yer alan dört pencereden giren kuvvetli gün ışığıyla cemaatin gözleri kamaşacak ve koyu kahverengi olan mihraba bakması sorun olacaktır. Minber derseniz, duvarın dibine itilmiş, cemaatin en uzak noktasındadır.

Tepede dairesel olması gereken kubbe yerine kare boyanmış bir şekil, ortasında da haç mı artı mı diye merak edeceğiniz bir beyaz çizim görürsünüz ve karenin kenarlarında yedişer papaz lalesi görürsünüz. Mavi beyaz tavan nakışlarına bakarken nerde bizim camilerimiz diye aranırsınız.

Dairesel olması gereken tavan resmi dörtgen çizilmiş ve kenar çizgilerine farklı kalınlık verilerek bu resme üçüncü boyut verildiğini fark ettiniz mi?

Tavandaki karenin köşelerinde birer papaz lalesi, kenarlarına dizilen dualar ise olması gereken şekilde dairesel değildir.

Cami girişindeki levhada caminin adı Türkçe kurallarına aykırı yazılmıştır. Bu haliyle sadece Ahmet Efendi yazısı okunmaktadır.

Harflerin tümü aynı puntoda olsaydı, o zaman "Ahmet Efendi Camii" şeklinde okunurdu.

Yarım Hilalli Kubbeler

Bir de yeni yapılmakta olan Aşağı Yahyalar semtindeki cami inşaatına bakalım.

Kubbenin yarısı gitmiş, önden görünüşü kubbe değil karpuz dilimi ya da güneş batıyor. Dilimin üzerine büyük harflerle "Bir hilal uğruna yarab ne güneşler batıyor" yazılmış.

Bu satır, Mehmet Akif Ersoy'un Çanakkale Şehitleri destanından alınmıştır. Şiir, mezar taşına yazar gibi buraya yazılır mı, diye düşünürken baktım caminin duvarları da bir tuhaf; ön yarısı tabut şeklinde, arkası silindir! Birçok yarım şekil üst üste gelmiş, hepsi de birbirine asimetrik halde. Üzerinde ise kesilmiş kubbe dilimi!

Dil hatası da var; "Ya Rab" şeklinde ayrı yazılması gerekirken bitişik "YARAB" yazılmıştır.

Bu camiye kimler gidecek derseniz, az ötede yürüme mesafesinde Yahyalar semtinin büyükçe iki camisi var. Burası ise henüz inşaat halinde küçük bir yer ve arsalar bom boş.

Ancak 50metre kadar önünden araçların süratle geçtiği Gimat-Karşıyaka otoyolu (mezarlığa gider) var, Samsun çevreyoluna çıkar. Bu yolda seyreden araçları artık bir tehlike bekleyecek. Sürücünün gözü bu dilimli kubbeye ister istemez takılacak ve dikkati dağılacaktır.

Sanki bu postmodern asimetrik cami buraya otoyoldan geçen araçların kaza yapması için, bu anlamda şeytana hizmet için inşa edilmektedir. Anımsayalım, asimetrik şekiller için, dikkat dağıtma özellikleri nedeniyle halk arasında "içinde şeytan var" denir, boşuna söylenmemiştir.

Dikkatle bakın, kubbesi tavanla birleşiyor; yukarıdan inen gün ışığı olmayacak. Camide gün ışığının yukarıdan ve şems dizilişindeki camlardan, her yönden ışığın eşit girmesi önemlidir. Sağlıklı olan ışık budur. İçine girip baktığınızda başınıza değecek kadar alçak bir balkonun altında namaza otururusunuz, tavanı tümüyle görmeniz de mümkün değildir. Tavandaki Arapça dua ise ikiye bölünmüş, yarısı üst yarım kubbede diğer yasısı aşağıdakindedir. Tümünü birden görme şansınız hiç yoktur, balkon terasıyla iki yerden daha kesilmektedir.

Bu kadar büyük kubbeye bu kadar küçük cami çok uyumsuz duruyor.

Haydi, bu kubbenin altında bir hutbe okuyun bakalım, akustik ne hale gelir görün. Sesinizi caminin bu tarafında oturanlar başka duyar, diğer tarafında oturanlar başka duyar; ses dalgaları eşit yayılım yapmayacakları için ekolar oluşur, kulaklarınızda çınlamalar başlar, siz de kulaklarıma ne oldu demeye başlarsınız. Bu camide namaz kıldıran imam da, namaz kılan cemaat de aynı risk altında olacaktır.

Bu caminin iç avlusunda dairesel bir durum daha seziliyor ki bu da kubbeyle bir daha asimetri yapar. Defalarca kutsal döngüye (çarkı feleğe) aykırılık görüyoruz. İçeri girdiğinizde iç mekan yumurta biçiminde görülüyor.

Bu kadar uyumsuzluk kutsal döngüye neden terstir, bunu izah edecek ilahiyatçılar da artık bulunmuyor. Kutsal döngüye ters işler yapmayın, kaderiniz buna bağlıdır, diye uyarıldığımız ayetleri bilenler lütfen cesaretle öne çıksın, anlatsın.

Camiye gidenin aklı camide dağıtılacak, okula gidenin aklı okulda dağıtılacak, yola çıkan sürücünün aklı yolda dağıtılacak, her yerde şeytan tuzakları var. Bu halk da, camiler de gerçekten sahipsiz kaldı. İçine şeytan girmeyen ne kaldı, iyi bakın. Nerede insan varsa oraya girdiler bozdular.

Yeniden soralım; kutsal döngüye aykırı olan, simetrisi bozuk olan, yani postmodern camide namaz olur mu?

İşte bakın, kapısında mavi bayraklı AB tabelası olan bir meslek lisesi. Bu okul “AB Uyum kapsamında bir okuldur” diyor. Uyum adına, çivi çakmayı bile öğretmeyen içi boş okullar haline getirildiler. Camiler de bu açılım protokolüne dahil görülüyor.

İsterseniz daha önce AB'ye alınmış Yunanistan'ın eğitimi ne hale geldi bir bakın. Başbakan Davutoğlu önceki gün Yunanistan sınırına gitti, güya asker ziyareti yaptı, karşıya geçti, oradan gülücüklerle Atina'yla konuştu. Mesajı ben şöyle aldım, bizim başbakan AB'yle restleşmeye geçtiği şu günlerde AB'den kopmak üzere olan Yunanistan'la beraberlik mesajı verdi. Yunanistan'da ne eğitim kaldı ne sağlık, bizimkini de o hale getirmek üzere olduklarını biliyoruz, öyleyse dürüstçe AB Uyum Protokollerinden çekilme kararı alsak ya...

Camiler, okullar, hastaneler, tarlalar, meralar, madenler, dereler, denizler, kışlalar ve daha nereler, uyum açılım diye diye ne hale geldi.

Artık ne o postmodern kitaplarla okul okunur, ne bu postmodern camilerde namaz kılınır.

Beyler, o dilimlediğiniz kubbenin ters yarım hilaline "Bir hilal uğruna yarab ne güneşler batıyor" yazarken batmakta olan güneşi de tasvir ettiniz.

İçine sızdığınız her şeyi batırıyorsunuz ve siz bizi böyle tarihe gömebileceğinizi zannediyorsunuz, oysa güneşi batırmaya kalkışmanız boşa çabadır, güneşi batıramazsınız.

Bir de Taksim Camisinin projesine bakalım. ABD'den ödüllü projedir.

Eğri hilali üç tane ve her an düşmek üzere, fırtınada sallanan çubuklar üzerindeler. Bu nasıl kutsal mekân olur?

Yoksa Taksim Rum Ortodoks Kilisesine bir mesajı mı var?

Biz bu eğri hilalleri kaçak Beştepe camisinden biliyoruz.

Taksim Aya Triada Rum Ortodoks Kilisesinin (1860) kubbesi Fatih Sultan Mehmet'in kubbeli kilise yapımına yasak koyduğu 1453'den sonra bu yasağın delindiği ilk kilisedir.

"Aya Trias" Kutsal Üçleme (İsa, Meryem, Kutsal Ruh) demekmiş. Biz de onun karşısına üç eğri hilalli minare yaparsak bizim camimiz birilerinin Kutsal Üçlemesiyle uyumlu olur. Ilımlı İslam bu galiba. Zaten ABD'den Kutsal Savaş naraları atılmaya başlandı, Holy War (Ulu Ateş) diyorlar, geldiklerinde

herhangi bir değişiklik yapmalarına gerek kalmayacak, camilere birer çan asmaları yetecektir.

Bu camilerle Fatih Sultan Mehmet'in ruhunu sızlatıyoruz.

Fatih'in İstanbul'u almasından bunca yıl sonra birileri İstanbul'a geri girdi, yapılanlar bu imajı veriyor.

Mustafa Kemal'in ve Fatih'in İstanbul'dan kovduğu birileri sessizce geri gelmişler!

***

Konu camilerimizi tarihi köklerinden kopartmaya gelmişken, bu konuda 2011 ve 2012 yıllarında yazdığım aşağıdaki iki yazıyı kitabıma alıyorum.

Ulu Camilerimizin Mimberlerindeki Yıldızlar

Gökbilimi yapan Şamani Oğuzlu atalarımızın hatırasıdır bu mimberler. Minber sözcüğünden başlayayım, minber denilmesi kadar mimber denilmesi de doğrudur.

Mim; güneştir, tek olan, mim koyup üzerinde düşünülen. Ber; ışık, fer. MİM-BER Güneş Işığı… Bu mimbere çıkan size verdiği fikirlerle aklınızın ışığını açar… Aslının minber değil, mimber olduğunu düşünüyorum. Eski bir türküde "MEMBERİDİR yallah yallah" der. Türküler sözcüklerin aslını kaybetmezler; member, yani mimber…

Işığın kaynağını ve tüm galaksiyi inceleyen Gök Bilim evleri Anadolu'da yaygınken, buralarda METEOR taşları incelenirken, buraların adına MEDRİ-ESİ denilmesi de doğaldır.

Kâbe'nin içerisinde sekiz tane göktaşı varsa, burası bir bilim evi demektir, İslamiyet de bu bilim evlerini yok etmek isteyen Semudi korsanlara karşı bir direniş dinidir. İslam, bilim ve bilimi koruma kültürü iken, bunlarla beraber akla gelmeliyken, bugün neden böyle algılanmıyor? Yoksa Hz.Süleyman'ın asasını kemiren güve yeniden işe mi koyuldu? Ya da bilim evlerimize güveler mi sokuldu?

Bu güveler artık kitapların içinde de dolaşıyor olmalı ki, İslam sembolleri camilerden bile kaldırılırken İslâmiyetle hiç ilgisi olmayan bir takı için kamplara ayrılabilmektedirler. Yeni yapılan camilerde İslam mimarisi diye bir şey kalmamış, kilise mimarisi moda olmuştur. Artık gençlerimiz yeni camilerin kubbesindeki hilalin neden yamuk olduğunu sorgulayamamakta, onlara neyi konuşacağı bile adeta ezberletilmiş gibidir. Parasından buğdayın yok edildiğini, bunun ne anlama geldiğini bilmiyorlar.

Doğaldır ki kredi kartı kullananlar paramızdaki sembolleri daha çabuk unutmuş olacaktır.

Kâğıt paramıza kaymakta olan yıldızın kuyruğu haline gelmiş hilâl var. Her yerde soruyorum; kâğıt para üzerindeki yamuk hilâli(2005) ve yedigen yapılan şems motifini hiç fark eden yok. Oysa kuyruklu yıldız, "Bir yıldız kaydı, İsa Mesih geldi, müjde" sembolüdür.

İngilizler, sömürgeleştirdikleri Müslüman Afrika ülkelerindeki camilerin hilallerini kaymakta olan yıldızın kuyruğu gibi yamuklaştırdılar. Bu

ülkelerin resmi dilleri İngilizce oldu, her tarafta Protestan kiliseler açıldı. Böylece, eğri hilalin çağrışımı, Anglo Sakson Protestanlığa hizmet eden İslam ülkesi olmaktır.

2005'den itibaren İslam sembolleri camilerden nasıl yok edildi, yeni neslin bunu görmesi kolay değildir. Çünkü postmodern saldırıyla gelen kültür yozlaşması, bu değişiklikleri olağan kabul ettirmeyi hedefliyor.

Ankara Bilkent kavşağında yapılan Ali Doğramacı Camisinin(2008) kubbesindeki hilal, fotoğrafta görüldüğü gibi, eğridir.

Ali Doğramacı Camisi yol hizasının altındadır, bu nedenle cemaat kavşakta dur-kalk yapan araçların egzos gazlarına boğulmaktadır. Hatta bu nedenle kubbesindeki sarı kaplama kararmış haldedir. Bu kadar cehalet ile bir üniversite yan yana nasıl olabiliyor, akıl işi değil.

İçindeki avize cemaatin başına değecek kadar aşağıdadır, caminin mihrabı yoktur.

Camiyle birlikte yapılan Havra ve Protestan Kilisesinin cemaatleri yoktur, ama bunlar kültürel erozyon için gereken postmodern görüntüyü vermeye yetmektedir.

Hem ki, bir cami asla yolun altında yapılmamalıdır; ulviliğine kem getirir, onun yeri yolun üst tarafıdır, yukarıda olmalıdır. Ankara'da, en kalabalık semtlerde yolun altındaki mescitler, kaldırımdan fırlamış borudan minareler, pasajın altından hoparlörle ezan okumalar…

Postmodern camiler kervanına bir yenisi 2011 yılında eklenmiş, Ankara Hacıbayram Camisinde kadınlar mahfili caminin altına açılan yeni bir salona taşınmış, orada mihrap bulunmamakta, imam görünmemekte, imam namaz kıldırırken televizyon ekranından izlenebilmekte, kadınlar ekrana bakarak namaz kılmaktadır. Kadınları kapalı bir bölüme alıp orada televizyon ekranı karşısında namaz kıldırtmak, teknolojiye tapanlar tarikatı mı doğuyor yoksa, gibi tuhaf şeyleri akla getirmektedir. Bu yöntem son derece yanlış bir yolun ilk adımı görünmektedir.

Değersizleştirmenin sonu nereye varacak? Son haçlı seferini durduran Mustafa Kemal'in ülkesinde, haçlının eş başkanıyla yönetildiğimiz güzelim ülkemizde değerlerimiz bundan sonra nasıl korunacak?

Çok zor… Bilimi korumayanlar kutsallarımızı hiç koruyamazlar.

Haçlı saldırılarından kurtarabildiğimiz Ulu Camilerimize şimdi bir de bu gözle bakalım, mimberlerinde ve mihraplarında Saman Yolu'nun bütün bilge güzelliğini görmeye çalışalım.

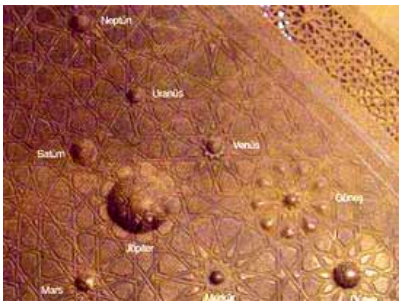
1-Bursa Ulu Cami: (1400)

Mimberin her iki yanına sekiz gezegen resmedilmiştir. 2010 yılında yapılan tadilat sırasında kahverengi camla önü kesilmiş ve görünürlüğü azaltılmıştır.

Bursa Ulu Cami'nin 19.yüzyılda çekilmiş bu fotoğrafında, muhtemelen bir onarım anı resmedilmiştir.

Diğer fotoğrafta şadırvanı görüyoruz. Şadırvanın tam tepesine düşen cam kubbesiyle burası aynı zamanda su ve ışıkla tedavi yeridir.

Doğu yüzünde gezegenler, batı yüzünde ise galaksi resmedilmiştir. Gezegenler tek tek seçilebilmektedir. Bu işlemeyi yapan Tebrizli Mehmet ustanın imzası "Devaklı Abdülaziz'in oğlu Mehmet işi (1402)" yazısı oradadır.



Ulu Caminin ilk müezzini Süleyman Çelebi, Türkçe dua yapılabileceğini göstermiş, Hz.Muhammed'e övgü olarak Mevlit yazmış ve müzikle okumuştur. Bunu, Hz.Muhammed'i diğer peygamlerle eşit göstermeye çalışanlara karşı yazdığı anlatılır.

2- Divriği Ulu Cami: (1228-29)

Ahlat'ın yetiştirdiği büyük usta Hürremşah tarafından yapılmıştır.

Darüşşifası da vardır. Kapısında gölge düştüğü zaman ibadet eden adam görüntüye çıkar.

Mihrabında on bir yıldız vardır. Muhtemelen Şamani bilginler onbir gezegen bulmuştu.

MÖ.43'de Romalılarla savaşan Kapadokya Kralı Oğuzeri Dorbey'in parasında da on bir yıldız resmedilmişti.

4-Ödemiş Birgi Camii: (1312)

Aydınoğlu Mehmet Bey Camisi olarak bilinir. Tavan ve mimberde kündekâri işçilikle yıldızlar çok belirgindir. Çevresinde Hamam, Medrese ve Türbe vardır.

5- Ankara Sultan Alaeddin Camii: (1211-1236)

Kaleiçi'ndedir. Ankara'nın en eski camisi ve medresesidir. Mevcut minaresi 1962 yılında yapılmıştır, daha önce muhtemelen minaresi yoktu.

Mimberinde ve tavan bezemelerinde sekizli yıldızlar vardır.

3-Erzurum Ulu Cami: (1072-1228)

Mihrabındaki yıldız sayısı on birdir. Mengücekler dönemi eseridir, diğer adı Atabey ***Camii'dir.*** (Fotoğrafına ulaşamadım)

4-Kırşehir Caca Bey Camii.

Eskiden gökbilimevi olduğu bilinir. Bursa Ulu Camideki gibi, kubbesinde camlı sekizgen tamburu, tam altında şadırvanı vardır.

5- Van Kızıl Cami: (yapılış tarihi belirsiz)

Tebriz Kapı'dadır. Sinaniye Camii de denir. Sekiz ve beş köşeli yıldızlardan ahşap bezemeleri vardır.

6-İznik Yeşil Cami: (1378-1391)

Çini işiyle yapılmış olan mihrabında galaksi bezemeler vardır.

7- Çarşamba Çivisiz Cami (1195)

Çarşamba'da Göğceli Cami, hiç çivi kullanılmadan yapıldığı için Çivisiz Cami olarak anılır. Kündekâri sanatının doruğunda işçilikle yapılmıştır.

Çivisiz Caminin mihrabında hilal ve hilalin üzerinde on bir yıldız bulunmaktadır.

8-Rize Şimşirli (Komez/Games) Cami

İkizdere Şimşirli cami, ahşap işçiliğin son örneklerindendir. 150 yıllık camidir. Köyün adı Komez, buranın eskiden ilaç yapılan bir Şaman köyü olduğuna işaret eder. Kom; ilaç-ruh, iksir anlamındadır.

Örneğin **Mitridati-kom**, VI.Mitridate'nin panzehiridir ve bulunduğu yer de bu bölgedir. İntihar etmek istediğinde zehir içti ölmedi, böylece kendi adıyla tıp tarihine geçen panzehiri bulan Lokman Hekim'dir. Atlarına da panzehir verirdi, Dede Korkut'un anlattığı efsaneleşen Kır at ve Dor at onun iki atıydı. Panzehir kullandığı için kendisi de atları da hiç sarhoş olmazlardı.

Anzer (Hancer) yaylasında 1800 Romalı askere önce delibal tuzağı kuran, bayıldıktan sonra başlarını kesen kadınlar da buralı olmalıdır. Yaptıkları ilaçları Lokman Hekim VI.Bedri'nin defterine yazdıran becerikli Amazon kadınların hepsi de buralarda yaşıyordu.

Hıristiyanlığı resmi din kabul eden, din değiştirip Rum olmayanları İstanbul'a sokmayan, Şaman töresini (bilim, müzik, tiyatro, heykel, dans) "din dışı" ilan eden, Roma'nın efendileri, ilaç yapan üç bin kadınımızı büyücü ilan ederek yaktılar. Oğuz halkını bilim yapmamaya ve Hıristiyan olmaya zorladılar… Biz dağları yurt edindik, Ceneviz - Venedik tacirleri sahillerden çocuklarımızı kaçırıp köle satıyordu. Şimdi de Komez gibi eski köy adlarımızı Rumca ilan etmekle meşguller, ne tuhaf…

İşte böyle biz zamanda Ulu Camilerimizdeki yıldızlar, hilaller, güneşler, Saman Yolu bezemeleri bize ışık tutuyor, kim olduğumuzu açık seçik dosta düşmana gösteriyor.

9-Ürgüp Ulu Cami:

Kapısında kocaman bir şems vardır.

10- Güneşli Vaaz Kürsüsü (Kütahya):

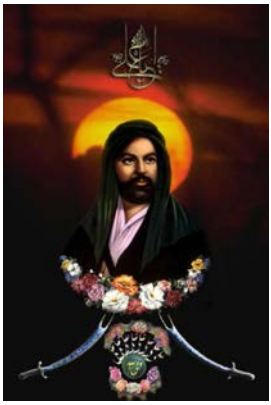
Hangi yüzyıldan kaldığı belirsiz olan kündekâri vaaz kürsüsünün ön yüzünde iki büyük Tam (Dom) Güneş, orta bölümde iki adet Şems motifi ve her ikisinin de çevresinde sekiz adet yıldız yer almıştır. Arkalığında bir Tam Güneş daha vardır.

Güneşli vaaz kürsüsü, Ankara Vakıf Eserleri müzesinde sergilenmektedir. Müze tarafından konservasyon çalışmaları kapsamında elden geçirilmiş olup, üzerindeki mavi yağlıboya kazınarak ahşabı günışığına çıkartılmıştır. (Ankara Vakıf Eserleri Müzesi Tanıtım Kitapçığı, sh.34, Ankara 2008)

11-İran, İsfahan Masged Camisi

Cami, zeminindeki Şems ile ünlüdür. Fotoğraftan anladığımıza göre çok değerli bir ata burada yatmaktadır.

İsfahan'da Hz.Muhammet'in ve Hz.Ali'nin tasvirleri kolyenin iki yüzüne nakşedilerek isteyenler onu iman tahtası (göğüs) üzerinde taşımaktadır. Resim olarak isteyen evinin duvarına asabilmektedir.



İran Şii kaynaklarına göre Hz.Muhammet'in, Caferi kaynaklarına göre Hz.Hüseyin'in tasvirinde, başın arkasındaki parlak ışıklar güneştir. Hz. Ali'nin tasvirindeki ışık dairesi de güneştir, Şems'tir.

Bu tasvirler bize İslamda tasvir yasağının olmadığını gösterir. Ayrıca, Tebriz ve Şiraz Mirâcnâmeleri içerisinde Hz.Muhammet'in minyatür tasvirleri bulunmaktadır.

Şimdi bir büyük gerçeğe ışık tutalım ve El Aksa'daki Oğuzlu sembolleri okuyalım:

EL AKSA (AL AQSA) Mescidi:

El Aksa; Ulu Aksa. Fonetik analizle Oğuzlu Mescidi olarak açılır; Ulu Oğuz Mescidi demektir.

Kudüs'tedir. İlk yapımı, Milattan çok öncedir. Yazılışında AKSA, AQSA, OĞUZA olarak dönüşebilme özelliğindedir. Hz.Süleyman ile eş tutulan çok özel bir yerdir.

Mescid-i Aksa'nın kubbesinde Ay, mimberinde ve mihrabında ise yıldızlar vardır, buranın Şamani atalarımıza ait yer olduğunu gösterir. Şaman Oğuz kültüründe gökbilimi, tıp, aritmetik, geometri, heykel, tiyatro, müzik, tedavi ve ibadet beraberdi, batılıların bilmediği budur.

El Aksa, İslam'ın ilk kıblesiydi. İkinci Kıblesi de bir bilimevidir; Kâbe'nin içindeki sekiz göktaşı, buranın daha önce bilimevi olduğuna işaret eder.

El Aksa'nın kubbesindeki HİLAL ile Kubbetus Sahra (Hz.Ömer Camii) kubbesindeki NOKTA (MİM, Güneş), ikisi birlikte ayrıca önemlidir. Ay ve Güneş, Oğuz ata kültüründe en belirgin sembolleri olup (erkek güneştir, kadın aydır), bunlar Hz.Süleyman ile Saba melikesinin de sembolleridir.

Mimberi 1969 yılında bir Avusturyalı Protestan(!) tarafından *yakıldı.*

Antik dönemlerde büyük liderler, şanına uygun büyük bilimevleri kurarlardı, Hz.Süleyman da zenginliğine denk bu merkezi yapmış olmalıdır. Hangi tarihte yapıldığı bilinmeyen aşağıdaki tasvirinde kullanılan Hilal ve Güneş sembolleri bize bir şey söylüyor; Şamani kültüründeki gibi kadın hilal ile, erkek güneş ile eşleştirilmiştir.

Hilal üzerindeki Saba Melikesi Belkıs, güneş üzerindeki ise Hz.Süleyman'dır. Belkıs, antik Yemen, Habeş ve Sudan kraliçesidir. Madagaskar halkı da onu kendi kraliçeleri sayar. (Gaziantep Oğuzeli'nin diğer adı da Belkıs'tır; Kos-beli; Oğuz ili.)

Milattan on bin yıl önce yaşadığı söylenen Hz. Süleyman'ı ve Belkıs'ı anlatan bu resimlerden de anlaşılacağı üzere Hilal kadını, Güneş erkeği sembolize etmektedir.

El Aksa'yı yaptıran Hz.Süleyman, söylenceye göre asasına yaslanmış olarak burada öldü. Derler ki, Hz.Süleyman mihrabında asasına dayanmış halde ibadet ederken uyuya kaldı, asasını içten güve yedi, asası kırılınca onun da cesedi yere düştü…

Bu efsanede bile bir öğreti var; sen ayakta uyursan, seni ayakta tutan şeyin içine güve girer, yıkılırsın… İşte "ayakta uyumak" deyimimizin kökeni…

Tarihten bir ders; Cumhuriyeti ve bilim evlerini kurduk, ama korumadık, uyuduk, düşman güve gibi içimize girdi…

Paylaşılamayan Kudüs:

MS.70 yılında Kudüs'te yaşanan Roma yağmaları hakkında batılı kaynaklarda verilen bilgilerde bir şey hep gözden kaçırtılır; dönemin Akdeniz'deki büyük korsanlarının başında Venedikli Yahudi köle tacirleri gelirdi, ki onlara kısaca Roma kralını onlar seçerdi.

1.yüzyılda, İskenderun limanına korsanları sokmayan Kastabala beyi Tarkon di Mete ve Doğu Akdeniz'in diğer egemen SelevKos Oğuzlu Mitracı direnişçi beyleri direniyordu. Roma'ya direnen bir tane de Harod adında Yahudi tüccar vardı. Başoğuzlu Akmenid dönemi bitmişti, SİLEZYA (Selevki, Selukid) Asya krallığı dönemiydi. Tarkon Mete Pozantı'da Roma ordusunu yenince, feri sönmüş Roma'ya vergi vermeyi reddeden Harod, ki Kıbrıs madenlerini işletiyordu, Oğuzlularla birlik olup Roma'ya kafa tuttu. Bir süre sonra toparlanan Roma korsanları Filistin'e yeniden saldırdı. (Batıda sermaye birikimi hep böyle doğuyu yağmalamakla mümkün olabilmiştir!)

Filistin halkı Harod'a sahip çıktı. MAZADA adıyla geçen antik kale şehirde, kadın erkek birlikte dört yıl direndiler. Birkaç yıl Roma'ya vergi vermeyen Harod, ilk bağımsız Yahudi devletini böyle kurdu, tarihe geçti.

Söylenceye göre Mazada'da dört yıl süren kuşatmadan sonra 960 çocuk kadın yaşlı, birbirini öldürmüş olarak bulundu. Bu töre tipik Amaz-ata, ölümüne direnmek, yani Hilal inanışlı Oğuz töresidir.

Birkaç yıl süren direniş sırasında Oğuzlu Mescidinden Yahudi tüccarın ibadet evine (havralar ilk bankalardır) yer altından geçit yapılmış olması çok doğaldır. Kavga şimdi bu geçidin açılıp açılmaması üzerinedir.

Eğer İsrail halkı ABD'deki büyük lobiye karşı Filistin halkıyla birleşirse, o zaman o geçit fiilen açılmış olur.

1.yüzyıla dönelim. MS.70 li yıllar, Roma kralı Neron'un en zalim komutanı Korbula'yı Samsat'a, Gerger'e ve Şehitler Şehri Silvan'a (Tigranagarta) yakıp yıkmaya gönderdiği yıllardır. Anadolu'yu (Mezopotomyayı/Şümerleri) yakıp yağmaladığı korkunç yıllar batı kaynaklarında "Sümerlerin Yahudiler tarafından yok edildiği" yıllardır. 300 bin kişilik Tigranagarta'nın tarihten silinişi budur ve bugün Silvan Kayaevlerinde her bir evin tavanında birer Apollonius resmi vardır, İsa zannedilir, bunlara kaya kilise derler. Oysa şifa evidir her biri, Anadolu'nun diğer şehirlerinde Roma zulmünden kaçan bilginler buraya sığınmıştı. Korbula, şehir yıkıcı sıfatını burada aldı.

Mazada direnişini Yahudilerin Roma'ya direnişi diyerek kendilerine mal eden Venedik korsanlarının bugünkü ardılları, Filistin toprağı bizimdir diyerek geldiler yerleştiler. Şimdi topraklarını genişletmek için, içimize sızdılar, asamızın içine güve gibi girdiler, içerden kemirmeye devam ediyorlar, BOP haritaları çiziyorlar...

Camilerimizdeki yıldızlı hilalli sembolleri ve bilimi yok edenler de onlara hizmet ediyorlar. Camilerden eski halıları kaldırıp yok ettikleri gibi, okullardan da eski kitapları ve müfredatları yok ediyorlar. Ankara Hacı Bayram Camiinde kadın mahfilini kaldırıp kadınları caminin bodrumuna indiriyorlar, bodrumdaki salona mimber diye konulmuş TV ekranına yansıtılan imamın sanal görüntüsü karşısında namaz kılıyorlar.

Kurtuba Ulu Cami'de Şaman sembolleri:

İspanya'da, Elhamra sarayındaki bütün öğretici sözler, tamamen sarı AY ve kırmızı GÜNEŞ renklerinin arasındadır. Benzer şekilde Cumhurbaşkanlığı forsumuzun zeminindeki kırmızı renk ve ortasındaki sarı yaldız rengindeki şems, tamamen Şaman ata renklerimizdir.

Kurtuba Camisinin (İspanya, 936) mimberindeki sekiz ışıktan başka, ışık giren sarı camda görülen üçlek bezeme, Selçuklu Türk mezar taşlarındaki gibidir.

Kurtuba Ulu Camisinde tavanda şems tamburu ve Şamani renkler:

Tavus kuşu Şamani Oğuzlu semboldür:

Oğuzlulara ait önemli bir sembol de Tavus Kuşudur. Homa kuşu, Anka kuşu. Halkına kol kanat geren DOĞAN, Tugan, Tigin olmak, bu şekilde sembolize edilirdi. Gazne ve Şamani Oğuzlu devletinin de sembolüydü. (Şaman ile Osman sesdeştir, Gazne ile Oğuzani sesdeştir.)

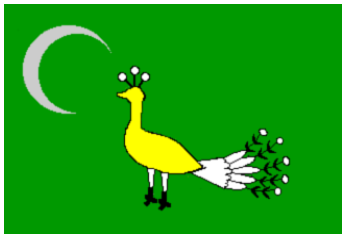
Tibet'te çeşmelerin başında tavus kuşu motifi vardır. Bitlis Ahlat'daki Kayaevlerinde de tavus kuşundan duvar ve kapı üstü süsleri vardır. Büyük Selçuklu devletinin sınırlarını bu sembollerle çizebiliriz.

Selçuklu devletinin kuruluşu Anadolu'yu, İslamiyeti ve bilimevlerini yağmacı Roma elitlerinden, Cenevizli korsanlardan korumak üzeredir. Selçuklu beylikleri döneminde Anadolu yeni baştan medreselerle doldu, medreselerin mimberlerine Saman Yolu nakşedildi.

Büyük Selçuklu devletini ortadan kaldıran Cengiz Han ise, Venedikli korsanları kendine efendi bellemişti, sayesinde Karaköy'de Latin Yahudi devleti

kuruldu. Onların zulmüne karşı direnenler Osmanlı devletini kurdu. Kuruluş bayrağımızda yine Şamani sembollerimiz, kırmızı zemin üzerine sarı ay ve güneş vardı, hangi yıllarda beyaz renge döndürüldüğü ise bilinmemektedir. Sancaklarında sarı hilal resmedilirdi, ki ona halk arasında "peygamber mührü" denir, onun uğruna savaşa gidilirdi.

Halkın kol kanat geren Şamani(Osmani) atalarımızın en büyüğü Sultan Sadık Buğra'dır. Onu tarih kitaplarımıza neden koymadığımız, forsumuzdaki yıldızların arasında neden onu saymadığımız konusu karanlıktır.



Sultan Satuk Buğra Han

سؤلتان ساتؤق بؤغراخان

Sadık Buğra'nın başındaki tavus tüyü sembolü bayrağındaki tavus kuşudur, anlamı, halkına kanat geren Karusi (Kor-ata, Horas-an) beyleri gibi olmaktır. Şamani ve Zerdüşt inanışının ortak sembollerinden "üç nokta" burada karşımızdadır.

Zerdüşt inanışına göre Üç Nokta, insana üç şeyi öğütler; **"İyiyi Düşün, İyiyi Konuş, İyilikle Davran"**. Gerçekten de bu üç öğüde birer nokta koymakta yarar var.

Anadolu İslâmında bunun karşılığını "Eline, Beline, Diline sahip olmak" şeklinde görürüz. Mitolojideki "Üçlek Tanrıça Kibele" sıfatında da bunu görmek mümkündür.

Eskiden Türk beylerinin başında tavus kuşu tüyü bulunurdu. Şamani Devletinin kurucusu, İslâmiyeti kabul ve ilan eden Oğuzlu Sultanı Sadık Buğra Han, başında ve bayrağında tavus kuşu sembolleri bulundururdu. Gazne (Oğuzan, Oğuzlar) devleti bu sembolleri devam ettirdi.

Kütahya'nın Selçuklu çinilerinde de tavus kuşu vardır. Tavus kuşu şeklinde hat sanatında tablolar Osmanlı sarayında da bulunurdu.

Kütahya Üç Höyük buluntularında hilalli üç kadın Appia(Ay-Opo) vardır.

VI.Büyük Bedri ve eşi Periana/Berenike Kütahya Ayzanoi'de bulunan heykellerini, Appia heykeliyle birlikte düşündüğümüzde, karşımıza Romalılara teslim olmamak için kendisi ve iki kızı intihar eden Periana çıkar. VI.Büyük Bedri'ye erkek evlat (Boranes/Prens) verdiği için adı Peri-ana olan kraliçe Kos adasındandı. Kendisi Giresun Pir Azizler'deki sarayda, kızları ise Kırım Bahçesaray'da babalarının başını kestirerek intiharından az önce zehir içerek intihar etmişlerdi (MÖ.63). Kızlarından Nice(Yenge) Kıbrıs ordusunun komutanıyla, Mitridatis ise Nebatyan(Filistin-Mısır) ordusunun komutanıyla nişanlıydı.

Su ve ışıkla tedavi üzerine:

Şadırvanlı camilerimizin vaktiyle darüşşifa olduğu, yakınında bir hamam olduğu, buralarda su ve ışıkla tedavi yapıldığı üzerine görüşler vardır. Su ve ışıkla tedavi Anadolu'da en eski tedavi yöntemi olarak bilinir. Tibet'te KA (Güneş) tedavisiyle benzeşir.

Amacı insanın vücudunda bulunan su ve ışık enerjisinin tıkanan noktalarını açmak, enerji dolaşımını rahatlatmaktır. Adına Şaman Tedavisi de diyebiliriz.

Evrensel enerjinin bedende dolaştırılması, yedi aura noktasının uyarılması, bu noktalardan enerjinin geçmesi, yukarıdan gelen ışığın aşağıya ayaklarından yere geçtiğini hissetmek, omurların arasını açarak enerji geçişini rahatlatmak, bu sırada su sesi dinlemek, bu yolla **bedenin ve usun canlanmasını sağlamak,** şeklinde özetlenebilir.

Abdest almak ve namaz kılmak, bir ibadet olarak yapılıyorsa da, sözünü ettiğimiz Güneş Tedavisi ile örtüşür. Örneğin, uyarıcı noktalardan vücudun suyla temas ettirilmesi, namazda ellerin dokunduğu noktalardan özellikle göğüs ortasında auranın yoğunlaştırılması, kasların adım adım açılarak secde anında bütün kasların açılma noktasına gelmesi, bu yolla omurların rahatlatılması, yarım dairelerle baş-boyun ilişkisinin düzenlenmesi… Namaz ile Şaman tedavi yöntemi örtüşmektedir.

Nasıl ki yaş ilerledikçe kas boylarında kısalmalar, tutulmalar, kireçlenmeler yaşanıyorsa ve bu nedenle kasları açmaya yönelik hareketlere

ihtiyaç duyuluyorsa, namaz kılmanın da benzer bir ihtiyaca cevap verdiğini rahatlıkla söyleyebiliriz.

Namaz sırasında kendini dış seslere kapatarak beynin dış etkilerden arındırılması kontrollü olarak yaşanır, bu yolla dikkat yoğunlaşması yaşanır ki bu durum zihinsel sakinleşme ve kendine dönmeyi sağlayan önemli ruhsal arınma anıdır. İşte bir yoga, bir meditasyon, bir rahatlatıcı tedavi…

Şaman kültüründe müzik ruhun en önemli gıdasıdır. Türklerin Mevlit okuma töresi buna örnektir. Mevlit sırasında yapılan hareketler, koro halinde okuyuşlar, birbirinin ellerini avuç içine alarak selamlaşma, yanındakinin sırtını sıvazlamak, iyilik dualarıyla okunmuş şerbet içmek, şeker yemek, vb hareketler müzikle tedavinin bir parçasıdır.

Eğer hala bir subaşına gidip piknik yapmak, orada saz çalıp türkü söylemek bize mutluluk veriyorsa, bize hayat veren her şey sağlıklı yaşam için ihtiyacımız olan demektir.

Özeti şudur; su sesi ruhu dinlendirir, müzik bedeni canlandırır, güneş hayat enerjisi verir.

Kıssadan hisse:

3. bin yılın haçlı seferini başlatan yağmacı emperyalist batının bütün Asya ve Kuzey Afrikalı İslam kültürlerini tarumar ettiği günümüzde, gençlerimize birkaç doğruyu göstermek çabasıyla, internetten toplayabildiğim resimlerle, bir durumu izah etmeye çalıştım.

Geleceğimizi korumak kültürel değerlerimize sahip çıkmakla, sembollerimizi korumakla başlar.

Camilerimizdeki Şems motifli halıları kaldırıp yerine duvardan duvara petrol atığı kül rengi soluk örtüleri halı diye koymalarını istemiyorum. Köy camilerinden halıların toplatılmasına direnen imamları saygıyla selamlıyorum, köylüleri bu imamlara ve halılarına sahip çıkmaya çağırıyorum.

Camilerimize yakışan geleneksel halılarımızın toplatılmasına karşı uyanık olalım, diyene kadar ortada bir tane bile kalmadığını gördük.

Değerli okur,

Cumhuriyeti yeniden kurduğumuzda, 2005 yılında madeni paramızdan atılan buğdayı, kâğıt paramızdan atılan güzelim şems motiflerini ve düzgün hilal ve yıldızları geri koyacağımıza söz verelim.

TL üzerinden sekizgen şemsleri kaldırıp yerine yedi köşeli şekiller koyarak yapılmak istenen şey şems motifini hafızalarımızdan silmektir. Yedigen şekil matematiksizdir, asal sayıdır, geç algılanabilir özelliktedir, algıda azlığa sebebiyet verir. Paradaki ciddi duruşlu Atatürk resminin yerine tuhaf gülüşlü bir Atatürk koymak ise ayrıca değersizleştirme getirir.

Her bir sembolümüzde binlerce yıllık tarihimiz olduğunu bilelim, tarihimizi yok etmelerine izin vermeyelim. Bilelim ki ezeli düşmanlarımız iki bin yıldan beri tarihimizi yok etmekle uğraşmaktadır, bizi tarihten silecekleri günü 2023 olarak ilan ettiler, o günü iple çekiyorlar.

Aslında buna muktedir olmadıklarını onlar da biliyor, çünkü güneşi ve ayı tarihten silemezler! Çünkü Saman Yolunu yok edemezler. /15.6.2011

***

İslâm Sembollerimize Saygı İstiyoruz

2012'in Haç işaretli Kutludoğum Logosu ve Haçlı Türkçe Festivali...

Peygamberimizin doğumunu kutlamak bizim dinimizde yoktu, yeni icat edildi. İsa'ya benzetecekler diye huylanmıştım, yanılmadım. Ramazan gibi on gün öne kaymayıp sabitlenmesi de İslam'a aykırıydı.

Artık 23 Nisan'ı milli bayram olmaktan çıkartıp dini bayrama çevirecekler neredeyse. Ben böyle derken, hay dilim tutulsaydı, üstüne üstlük Hıristiyan bayramına döndü sayılır. Afişleriyle logolarıyla bir şeyler öte yana dönmeye başladı.

Afişlerde işlenen Kardeşlik teması da, sanki Müslümanların birbiriyle kardeşliğini değil, Müslümanların Hıristiyanlarla kardeşliğini öğütlüyormuş gibi, Hilal ile Hıristiyan sembolleri pek içli dışlı.

İnternette çok tepki alan bir logo var, Niğde Milli Eğitim Müdürlüğünün Kutludoğum logosu. Üzerindeki Papaz Çiçeği çok tepki aldı. Bence Hilal'i de yanlış, çünkü Hilal yukarıya bakar ve uçları böyle kapalı değildir, arasına da hiçbir şey girmez.

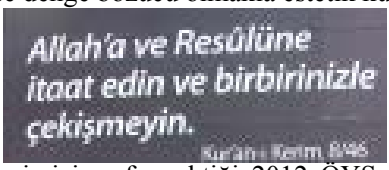
Papaz çiçeği, zambak, Hilalin zeminine yerleştirilmiş haldedir. "Fleur de Lis" adlı bu Hıristiyan sembolü ile İslam Kutsal'ı, biz ona Peygamber Mühürü deriz, hilali ortadan bölmüştür. Hem de bu hilal iki daireden oluşmamış, tuhaf iki elips biçimindedir. Logonun fikir babası ise Niğde Milli Eğitim Müdürü Celalettin Ekinci'dir.

Yukarı bakan uçları açık olan Kutsal Hilal'i, Rauf Denktaş'ın naşını taşıyan cenaze arabasının üzerinde ve iki yanda bulunan üç bereketli hilalde inceleyelim. Belirgin şekilde uçları açıktır.

Kutludoğum afişlerinde yine şems yıldızının değiştiğini görüyoruz.

Halifeliğin sembolü SEKİZLİ ŞEMS yıldızıdır. MÖ.500'den beri Türk ve Başoğuzlu yıldızı odur. Afişlerde Şems yerine yedili semboller yer aldı. Aşağıda, DİB tarafından bastırılan 2012 Kutludoğum afişlerinde mavi-beyaz renkte, yedili oynayan kadın figürleri seçilmektedir. Ayrıca, bu afişteki cümle de bozuktur; "Peygamberimizin kardeşlik ahlâkı" şeklinde yazılmalıydı. Satırlar arasındaki punto farkıyla yazım kuralı bir daha çiğnenmiş, alt satırdaki bir harf ile üst satırdaki bir harfin uzantıları birbirine girdirilerek görme sorunu yaratılmış, yazım kuralı bir daha çiğnenmiştir. Üstelik "ahlak" ile "hukuk" sözcükleri aynı cümlede anlamlı durmamaktadır. Mavi-beyaz renklerin ise, diğer dinlere ait renkler olduğunu bilmem belirtmeye gerek var mıdır?

2012 DİB afişinde bozuk bir cümle; ikinci "ve" fazladır, "birbirinizle çekişmeyin" değil, "birbirinizle iyi geçinin" olmalıydı. Benzer şekilde, diğer afişlerdeki öğütlerde de nedense hep negatif yoldan öğütlere yer almıştır. Yazının siyah zemin üzerinde beyaz olması göz yorucu, satır hizasının zemine paralel olmaması ise denge bozucu olmakla estetik kuralsızlıktır.



50 bin gencimizin sıfır çektiği 2012 ÖYS sorularında benzer şekilde negatif cümlelerle sorular sorulmuştu. Sınavın pedagojik analizi yapıldığında görülecektir ki, negatif kurulan cümlelere cevap vermek insana itici geldiği için, soruyu anlamamaya neden olmaktadır. İnsanî açıdan ele alınırsa, bu soruları soranların dava edilmeleri bir haktır ve zaten çocuklarımızın zayıf almalarını isteyen bir merkezde bunların hazırlandığını düşünmek hiç de yanlış olmayacaktır.

Kutludoğum afişlerinden birinde görülen ellerin birbiriyle bu şekilde tutuşmaları olanaksızdır. Böyle postmodern kolaj resimler akıl tutulmasına sebebiyet verir. Böylesi ciddi konularda karikatür resim kullanmak hiç etik

değildir. Ayrıca, her bir elden bir tane görünür olması tuhaflık duygusu vermektedir. Kardeşlik duygusu normalde iki eliyle birbirini tutmayı gerektirir, ki, töremizde iki elle selamlaşmak İslami olanıdır. Afişte kardeşlik ifadesi olan bir selamlaşma yoktur. Böyle resimler belki Birleşmiş Milletler afişinde olabilir, ancak Hz.Muhammed'in doğum gününde olacak resimler değildir.

Bir diğer afişte yine "kardeşlik kucaklaşmaktır" mesajı verilirken karikatür resimler kullanılmıştır. Yine afişlerde yazım yanlışları, satırı bölmeler, satırlar arasında punto farkları gibi bozuk yazımlar affedilecek gibi değildir. "GÜN Kardeşlik GÜNÜDÜR" gibi biribirinden kopuk yazımlar gözlerde mercek ayarını bozacak bir silah gibi zararlı yazımlardır.

Bütün bu dil ve yazım yanlışları bilmeden yapılmış olamaz. Ders kitaplarında ve çocuk dergilerinde benzer yanlışları görmek, tehlikenin boyutuna işaret etmektedir.

İsveç'deki Haçlı afiş…

Kutludoğum haftasına denk getirilen ulusalararası bir etkinliğin logosunda da benzer ve daha büyük bir yanlış görüyoruz. Afiş haberi İsveç'ten:

"Tepesine HAÇLI TAÇ oturtulmuş Anadolu Kültürleri Festivali logosu İsveç'teki Türkler arasında tepki yarattı."

İsveç'te faaliyet gösteren ve Fethullah Gülen Cemaati'ne yakınlığıyla bilinen Dialogslussen (diyalog kanalı) Derneği 4-6 Mayıs günleri arasında Stockholm'de bir festival ve Türkçe Olimpiyadı finali düzenliyor. Festivalin adı: Anadolu Kültürleri Festivali. Festival'in logosunda Anadolu yazısının ortasındaki "o"harfi, nazar boncuğu yapılmış ve üstüne haçlı bir taç oturtulmuş…

(http://www.harbigazete.com/haber/490/turkiyenin-basina-hac-gecirildi.html)

Bu afişlere bakarken içinizden "Meğer biz Hıristiyan ülkeymişiz!" dediniz mi?

Kutludoğum haftasında biz bu afişlere baktırılırken, aynı anda yöneticilerimiz sıkça Mustafa Kemal'e ve Cumhuriyetimizin kurucularına asılsız suçlamalarla yüklenip durdular. Bu afişleri halkımız görse de anlamıyor nasılsa…

Hatırlatayım. 2008 yılından beri, Protestanlıkta "İsa geldi müjde" denilen kuyruklu yıldızın kuyruğu gibi yamuk duran, yeni bir hilal şekliyle tanıştı ülkemiz. Camilerin kubbeleri bunlarla doluyor.

Paramızın üzerine de çıktı, e-devlet dosyalarının üzerine de çıktı. Ulusalcılar hapse, Protestanlar kubbeye…

Aklıma gelmişken; 2000 yılından sonra başlayan sekiz yıllık eğitimle boşalan köylerde kapatılmış okulları ve camileri bilirsiniz. Şimdi 2012 yılının Eylül ayında yeni Parçalı Temel Eğitim başlıyor ve buna göre köylerde 4 yıllık ANAOKULLARI açılacak. Boşalan köy okullarını köylüler kümes ve ahır yaptı, onlar çürüdü, yenileri yapılacak. Bu anaokullarının bir tane Türkçe öğreten öğretmeni bir tane de Protestan İngilizce konuşmayı öğreten dadıları olacak.

Eylül 2012'den itibaren ikinci resmi dili İngilizce olan Protestan koloni oluyoruz. Bakın, "bu ülkeyi laikler dinsiz yaptı" demeye devam ediyorlar ve halkımız da maalesef buna inanıyor. /29.4.2012

***

22.1.2015

Karikatür gibi cami olursa yasadışı cami de olur

Önce şu uluslararası tahrikçi karikatürcülere diyeceğimi bir diyeyim.

Dinler çatışması tetikliyorlar. Yapana değil yaptırana bakacağız. Bütün Müslüman Afrika şimdi Fransa'nın aleyhinde gösteri yapıyor. ABD uçakları Irak'ta bulunan en kutsal camileri yerle bir ederken gıkları çıkmamıştı. Karikatür provakasyonu işe yaramış.

İslam dünyasının göstereceği tepkileri manipüle etme kudretinde olan servislerin ülkemizde de cirit attığını unutmayalım. Son yıllarda TSK içerisinde ve Türk istihbaratında yaratılan zafiyette de aynı servisleri okuyabilirsiniz. Bu arada, bugün TSK ya yapılan kumpasların sonuncusundan, Malatya'dan tahliyeler gerçekleşti, çok sevinçliyim.

Tetikçinin veya servisçinin adı ne olursa olsun, sonuçta içeriden çökertilen bizim ulusal savunma ve iç güvenliğimizdir. Hatta laik-antilaik çatışması yaratmak için bile hakaret karikatürleri yapabilirler, uyanık olmalıyız. Fransız karikatürcülere ne kadar öfkelensek yeridir, ama otokontrolümüzü kaybetmemeliyiz, istedikleri zaten bu.

Dış güçlerin dinimize yaptığı hakareti çok hızlı algılıyoruz, hatta görmemiz için birinci haber de yaparlar. Fakat ne hazindir ki benzer hassasiyeti içimizden birileri yaptığında görmüyoruz. Ders kitaplarındaki karikatürlerden söz ediyorum.

Hz.Muhammed'in Hayatını kitap yaptık diye övündüler, siz de inandınız. İlahiyat profesörü Nusret Çam ile beraber Kanal-B ekranına çıkarak sayfa sayfa karikatürlerini gösterdiğimizi hatırlayın. Porno resimleri göstermeye utandık hatta. Ondan sonra kaçınız bu kitaplara itiraz ettiniz, kaçınız dava açtınız?

Peygamberimizin hayatı ders kitabı diye karikatür kitabı yapıldı, bundan büyük hakaret mi olur?

Lütfen açın 5.sınıf kitabına bakın, ilk ünitenin ilk sayfasında dünya karikatürünün yanında Kâbe fotoğrafı var, hem de karikatüre fon yapılmış. Bir de en son sayfaya bakın, bulut olmuş buharlaşmış camilerle bitiyor, mesajı "bir varmış bir yokmuş" masal dinlemiş çocuklar gibi. Zaten sayfanın dibine başı yastıkta bir bebek fotoğrafını da eklemiş. Anlayana "uyuttuk sizi" diyor kitap

. Neden kimse sesini çıkartmadı, ne işi var bu karikatür/karton resimlerin Din Eğitimi kitabında demedi kimse. Pornolara kadar abesle iştigal var bu kitapta, "Hz.Muhammed ile porno resimler aynı kitapta olmaz" neden demiyorsunuz?

Etrafınızdaki yeni camilere bakın lütfen, karikatür gibi, gördünüz mü? Defalarca yazdım, fotoğraflarını çektim yayınladım. Nerdesiniz?

Kaçınız Diyanet'e kadar gitti tepkisini dile getirdi, ya da kaçınız Diyanet'in internet adresinden sordu? Kaçınız belediye imar dairesine gitti sordu?

Şimdi size Beştepe Camisiyle ilgili yeni bir bilgi veriyorum.

Cumhurbaşkanı orada Cuma namazı kıldı, basın da oradaydı, internette resimleri var. Bu camide engelliler için yasal zorunluluk olan "**hemzemin giriş**" maddesi ihlal edilmiştir. Şöyle ki, camiye girildikten sonra aşağı doğru birkaç basamakla namaz kılınan mekâna inilmektedir.

Beştepe camisinin Ankara Yenimahalle Belediyesinden imar ruhsatı 2008 yılı 43498/1 ada parsel numaralıdır. İmar Kanunu 26.madde gereğince bu ruhsat İlçe müftülüğüne ve Diyanet İşleri Başkanlığına bildirilmiş ve onayı alınmıştır. Buyurun bakın, kontrol edin, ruhsat alınırken mimari planında cami girişi yasaya uygun hemzemin miydi, cami inşaatı bittiğinde mi iniş merdivenleri eklendi?

İşte bakın, biz Kaçak Saray'ın karşısındaki caminin yasaya aykırı şekilde inşa edildiğini bile görmüyoruz. Şimdi iç mekanda mihrabın da yasaya aykırı olduğunu göstereyim. Yukarı doğru dış bükey olması gereken mihrap iç bükey, yani aşağı doğru görünüm verilmiş. Mihrabın etrafında ayna gibi mermerde kendi suretini görüyorsun, bir de arkadan vuran pencerenin ışığını görüyorsun. Karikatür gibi mihrap yapmışlar. Zaten çatıdaki siyah kuleler, eğri âlemler, karikatürden de öte. Bunun ne içi camidir ne dışı camidir.

Tepeden çekilmiş fotoğrafına bakın, camiden başka her şeye benziyor. Protestan kilisesi bile diyebilirsiniz. Bu fotoğrafların çekildiği (Ihlamur Evleri) çok katlı binada Bülent Arınç ve başka AKP'liler var, Cuma namazını burada kılıyorlar.

Bu fotoğrafları bilgisunardan aldım."Beştepeler camii" yazarak arayınca karşınıza geliyor. Mihraba dikkatle bakar mısınız?

Cemaat kendi suretinin karşısında namaz kılar burada. Caminin içindeki gölgeleri bile aynada görüyorsunuz.

Camiler içine girdiğinizde size huzur verir, ama şunun içine bakar mısınız?

Bu bina, şimdi cami demekle cami olur mu? İçi de karikatür dışı da. Daha burada aşağıya inen merdiven basamakları görünmüyor. Sundurması ve bankları var, onlar da görünmüyor.

Saf tutmak için hiza veren çizgiler gerçekten böyle mi bilmiyorum, ben burayı gördüm ama halı çizgilerini böyle hatırlamıyorum. Resim şakası gibi. Camiyle resim şakası yapmak da karikatürdür, bu resim böyle yayınlanır mı?

Caminin postmoderni olmaz, olursa işte böyle karikatür olur. Ağlasın Mimar Sinan!

Beştepe camiinde gördüğüm içeriye merdivenlerle giriş yasaya aykırıdır. Bu durumu Yenimahalle Belediyesine ve Ankara Mimarlar Odasına bildirdim.

Bu yazımı Diyanet'e de göndereceğim, suç ihbarı kabul edilmelidir.

Bir de Yenimahalle Yahyalar semtinde inşaatı devam eden 2.Abdülhamit Camii var. Daha önceki "Postmodern camide namaz olur mu" başlıklı yazımda fotoğrafını gördünüz. Bu mimaride cami olmaz diyorum, karikatürden fırlamış gibi, kesik karpuz diliminden cami kubbesi olur mu? Bu camiye ad koyduklarına göre bu projenin destekçileri Abdülhamit'i güya çok seviyor. (Araştırmanız için, Abdülhamit Cami Proje ruhsatı: 2013 – 60444/1 ada parsel.)

...

Karikatür gibi camiler bunlar, beğenilerimizle oynanıyor, algılarımız bozuluyor bunlarla.

Ey sevgili halkımız, siz de robot olmayın, camiler gözünüzün önünde kartonlaştırıldı, sustunuz. Ben de bu halk camisine dokunulduğu zaman ancak o zaman ayıkır zannediyordum, olmadı. Sadece manipüle edildiğimiz zaman tepki gösteriyoruz, biz de robot olmuşuz.

Hani Fransızlar Maraş'ı işgal ettiklerinde camiye çan takıp kiliseye çevirdiklerinde bizimkiler ayıkmışlardı ya, o eskidenmiş. Ayıkmayalım diye şimdi çan çalmıyorlar, Karşıyaka camisindeki gibi çanı caminin tepesine

sabitliyorlar, hilali yamultuyorlar. Yetmedi, kubbeleri yarım ve ters hilal yapmaya başladılar. (Ters hilal esir Türk demektir.)

Anlıyorum ki bu camilerde Cuma namazı kılan erkeklerimizin gözleri görmüyor, ya da kendisiyle birlikte o camiye giren politikacıya konduramıyor, ya da ekmeği ona bağlı olabilir, sessiz onay veriyor. Ama anneler öyle değildir, onlara sesleniyorum, çocuklarınızın ders kitapları karikatürlerle şişirildi, onlar kitap bile değil, kandırılıyorsunuz. "Şimdi böyle" diyerek sizi kandırıyorlar. Gerçek kitaplar yok artık, gerçek camiler yok.

"Şimdi böyle" dedikleri ders kitaplarıyla çocuğunuza diz çökertilir, "şimdi böyle" dedikleri camilerde imanınıza diz çökertilir.

Bütün bunlara karşı sessizliğiniz ruhunuzun öldüğüne işaret etmiyorsa lütfen bir şey söyleyin, karikatür gibi insanlar olmamıza az kaldı.

***

26.1.2015

TCDD Amblemi Nasıl ve Neden Buharlaşır?

Ankara Tren Garındaki TCDD amblemi artık yok, lütfen herkese anlatın.

Bu yönde yapılan ilk değiştirmeyi 5 Ağustos 2010 tarihinde Gar binasında bulunan Atatürk Evinde Fikriye Hanımefendinin anılarını çekmeye gittiğimde fark etmiştim. Kırmızı-Beyaz olan şeritler gitmiş, eğri büğrü mavili tuhaf çizimler öne çıkartılmıştı.

İçine mavi giren her şeyden huylanıyordum, çünkü bana AB Hıristiyan birliğini, Yunan ve İsrail bayrağını, İngiliz sömürgeciliğini çağrıştırıyor. Garın temizlikçilerine sordum, çok kısa süre önce tuvalet yoluna kadar her yeri bu şekilde boyadıklarını öğrendim.

O sabah Amerikan Ulaştırma bakanı bir zat heyetle gelmiş, burayı incelemiş, garın giriş çıkışları ziyaret sebebiyle kapatılmış, Amerikan heyeti müzelere kadar gezdirilmişti. Bu heyet bir gün önce Eskişehir tesislerini incelemişti. Bu iki günlük üst düzey Amerikan ziyareti basında hiç yer almadı, bu çok daha önemlidir. Halktan gizlendiğini gösterir.

Ziyaretin sebebini anlamak zor değil. Satış öncesi hazırlıkları kontrol yaptılar. Onlara bizi hatırlatmayacak şekilde istedikleri değişiklik yapılmış mı ona baktıklarını düşündüm, üstelik yenileme masrafları bize yüklenmişti.

Başta sembollerimizi buharlaştırdılar. Bunun iki anlamı var.

Birincisi; bizi kendi tarihimizden kopartmak.

İkincisi; kendi egemenlik sembollerini koymak.

Tipik İngiliz sömürgeci mantığıdır. Zaten Türk sembollerinin ne zaman en yukarıya çıktığını, ne zaman aşağıya indiğini ve ne zaman tamamen buharlaştırıldığını görmeniz bizi nasıl sömürgeleştirdiklerini anlamanız için yeterlidir.

Yakında her tren hattı bir başka renkte boyanacak, Alman Siemens şirketine verilmiş bile. Adresi var, siz de görün:

http://www.demiryolu.net/turkiye-devlet-demiryollari-haberleri/siemens-tcddnin-setlerini-uretmeye-bu-ay-basliyor.html

Bu bağlantıda haber veriliyor; Konya Ankara hattı mavili (turkuaz) boyandı. Her hat ayrı satılacak, bunun da işaretidir.

1856'da demiryollarını ilk İngilizler yaptığı zaman Bağdat yolunu kendilerine ayırmışlardı. Ankara tren garında bir İngiliz karakolu vardı, işte o karakoldaki İngilizleri oradan çıkartan Mustafa Kemal'dir. Adı Direksiyon Eviydi. Atatürk ve koruma askerleri buraya yerleşti, sonra "askerin anası" Fikriye Zeynep Hanımefendiyi, yanına aldı, ilk eşidir.

Osmanlı dönemine dönersek, İngilizler bir hat, Almanlar bir başka hat, Fransızlar bir başka hat, İtalyanlar bir başka hat yaptılar ve buralardaki madenleri toplayıp götürmeye başladılar. Yani Sevr'in haritasını kendi demiryollarıyla çizmişlerdi.

Sevr'i parçalayıp kendi haritamızı çizdiğimizde sömürge olmaktan çıktık, demiryolları da bizim oldu, sömürgecilere parasını ödedik ve tren yollarımızın adını TCDD koyduk ve bu adı en yukarıya yazdık.

2006'da, Turgut Özal ve Tansu Çiller'in her şeyi yabancılara satma kararlarına devam eden bir hükümet iş başındayken, 150.yılında bir kutlama yapmışız ve fotoğrafta görüldüğü gibi bunu eklemişiz TCDD yazısının altına. Ancak aynı tarihte iki yanda görülen yüksek kanatlı amblemde bir renk değişikliği yapıldı, onu görmemişiz. Hatta maviyle yazılan yeni TCDD yazısında harfleri de eğmişiz. İşte eskisi ve yenisi:

Vagonlarımız soldaki gibi Kırmızı-Beyaz şeritliydi. Yenilendi, Mavi-Kırmızı oldu.

Bu kırmızı-beyaz şeritli vagon Ankara istasyonunda sergileniyor. Satıştan önce onu buradan yok edeceklerini düşünüyorum.

2006 yılında 150.yıl kutlaması için bir pul basıldı. Bu pulun üzerinde oynatılan sembollere bakarak satışa nasıl hazırlık yapıldığını görebilirsiniz. Ay-

Yıldız bile buharlaştı, bulut oldu, kuyruklu yıldızın “kuyruklu yalan” eğrisine dönüştürüldü.

Eğri büğrü “150 yıl” yazısı. Gökte kara bulutlar, karaların arasında bulanık Türkiye Cumhuriyeti yazısı.

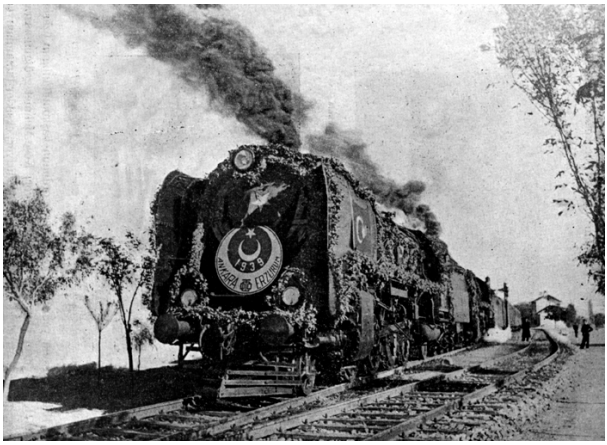
Bu pulu yapanlar TCDD amblemlerimizle çok fazla oynamışlar. Burada TC Devletimizi buharlaştırdıklarını postmodern dille ilan etmişler!

Bilgisunarda eski tren resimlerini aradım. Kırmızı-Sarı resmedilmiş olanı gördüm. Bu iki renk bizim tarih boyunca Türk bayrağımızın renkleridir, 1844’de sarı hilal beyazlaştırıldı. Sarı Hilal’dir, Kırmızı Güneş’tir. Aşağıda göreceğiniz 1950’de basılmış olan bu afişte TCDD yönetimi yolcu taşıma hedefini bile ilan etmiş.

Kaç milyon yolcu taşıdıklarına bakar mısınız, inanılır gibi değil.

Lokomotifin önünde yukarıya bakan TC amblemine bakın lütfen. Pulu basan Ulaştırma Bakanlığına o dönem “Münakalât Vekâleti” deniyor, puldaki adı böyle.

Bir de 1939’da Ankara-Erzurum trenine bakın, nasıl da gelinler gibi süslemişler!



Önündeki güzelim Cumhuriyet amblemini gördünüz.

Ve şimdi Ocak 2015, Ankara Tren istasyonuna bakın. Adındaki GAR bile doğru yazılmamış, G harfi kırpılmış. Anlayacağınız, Türkiye Cumhuriyetine ait ne varsa yok edilirken Türkçe Alfabe bile buharlaşıyor.

Değişim dönüşüm süreci bu. Böyle buharlaşıyoruz.

Her yıl Cumhuriyet ağacımızın bir dalını kıra kıra bugünlere getirildik, son yeşil yapraklarda sıra, o da sizsiniz, sizin çocuklarınızdır. Onlara bir başka yolla okulda zihin kırma makinesi kullanıyorlar, onlar Ankara Tren Garında olan biteni hiç anlayamazlar.

Lütfen çocuklarınıza bunları anlatın. Yakında basılı belgeleri yok edecekler, akıllarına yazın bunları. Bir de bu trenlerin Kuvayi Milliyeye asker ve yardım taşıdıklarını anlatın. Ankara'ya ulaşan bütün tren istasyonlarında adları yaşatılan Kuvayi Milliye kahramanlarımız var. Örneğin, Behiç Bey istasyonuna adı verilen Behiç Erkin adını lütfen çocuklarınıza öğretin.

http://tr.wikipedia.org/wiki/Behi%C3%A7_Erkin

Sevgili Okur, sembollerimiz yok edilirken bunun ne anlama geldiğini herkese gösterin. Hatta, ilk ayet OKU çağrısı Kuran'da bence bu anlamdadır, "gör, bak, anla, anlat".

Bak, gör, anla, Cumhuriyetimiz buharlaşıyor, tarihten siliniyoruz, bunu anlat!

***

30.1.2015

Talat Paşa Yaşıyor

Talat Paşa Komitesinin Strasburg'dan zaferle dönüşünü hep birlikte izledik.

Benim gibi bu komitenin birçok üyesi bugün yurtdışı yasağı altındadır ve bu şartlarda bile komitenin ulaştığı kalabalıkların, millet birliğini gerçekleştirme adına çok büyük bir anlamı var. Başlangıçta yola çıktığımız hedeften çok daha büyük bir mevziye ulaştık, ne mutlu bize. Doğu Perinçek'in haklı ve kararlı tutumuyla bugünlere geldik.

Strasburg'a ben gidemedim, çünkü 9.1.2015 tarihinde soykırım yalanını protestoya gittiğimiz Atina'da, havaalanına iner inmez bizi karakola aldılar ve bize 3 yıllık Şengen ülkelerine giriş yasağı verildi. Sonra bire beşyüz çoğaldık, gördünüz.

Lozan, Berlin, Paris toplantılarına birlikte gittiğimiz yürekli güzel insanlardan bugün aramızda olmayan arkadaşlarımızı burada saygıyla anıyorum. Onlar şimdi Talat Paşa ile birlikte zaferimizi izliyorlar. Kuzey Kıbrıs Cumhurbaşkanımız Rauf Denktaş'ı rahmetle anıyorum, gelip önümüze geçmesiyle bu mücadelemiz güç kazandı.

Yasaklılardan Prof.Emin Gürses, Rize'den mahallemin sevgili oğlu, zafer gecesi Ulusal Kanal'daydı, çok doğru tespitler yaptı, diline yüreğine sağlık. Talat Paşa Bakü büyük kurultayına katılmış, Odessa'da görüşmeler yapmıştı, doğu halklarını kucaklamıştı, İngiliz kontrolü altındaki Berlin'de öldürülmesi bu bağlamda önemli ipuçları taşır, dedi.

Bundan sonra emperyalist Avrupa bize parmağını sallayamayacak, altan alta korku saldıkları Ermeni yurttaşlarımızı da kandıramayacak. Bakın, bu mahkemeyle onlar da huzur buldular.

28 Ocak 2015 bir dönüm noktasıdır. O gün başka emperyalist yalan üretmelerinin de önünü kestik. Ne yalanlar eklemişlerdi hatırlayın, "Siz Karadeniz'de Pontus soykırımı yaptınız, siz Batı Anadolu'da Yunan soykırımı yaptınız" bile dediler.

Talat Paşa Komitesinden bir grupla Atina'ya kadar gittik, orada bu yalanı yüzlerine haykırdık, sadece ülkeden çıkış cezası verebildiler bize. Artık kartlar değişti. Bundan sonra, AB parlamentoları böyle konuşma yasağı gibi uyduruk yasalar çıkartırsa kendileri hukuksuz duruma düşecekler. Kendi kazdıkları kuyuya düştüler.

Kazdığı kuyuya düşmek üzerine bir yakın örneğim var, anlatmama izin verin. Malta sürgünü Aka Gündüz (Hüseyin Avni Finci) dedemin amcaoğludur, dedemizdir. Kütüğü Rize Portakallık mahallesine dayanır. Finci köklerimizden mahallede kimse kalmadı, ben de Finci ve Morgül aile büyüklerimin adını yazdığım bir kitabeyi mahalle mezarlığına yerleştirdim. Maalesef akrabalarımdan birisi bu çabamdan rahatsız oldu, anıtı buradan kaldırmam için telefonla beni tehdit etti, "senin ruh hastası olduğunu yayarım" dedi. Bu noktada

okurlarıma aforoz edilmenin böyle başladığını gösteriyorum. Birisi kendi atasının adından korkarsa, korku böyle yalan söyletir.

Dönüyorum Malta esirleri Talat Paşa'nın arkadaşlarına. İstanbul İngiliz işgali altındaydı, meclis kapatılmış, padişah da esirdi. Her şey onların elindeyken bile soykırım yaptığımıza dair İngilizler hiçbir belge gösteremedi.

Bugün Malta kahramanlarını yeniden anmanın vaktidir. Komitemize yeni bir önerim var. Malta'ya gidelim, İngilizlerin hapishane olarak kullandığı kaleyi ziyaret edelim, zindanlarını dolaşalım, ünlü Malta'dan tahtelbahirle kaçış destanını orda birbirimize anlatalım, Odesa'dan kalkan o tahtelbahiri Talat Paşa'nın ayarladığını, onu kullanan Karadenizli Süleyman kaptanı, Bakü konferansına katılan Sultan Galiyev'in arkadaşlarını, Kazım Karabekir'in görevlendirdiği dedemin kuzeni Dr.Miralay Mehmet Arif'i (Finci) konuşalım. Çünkü bir İngiliz kalesinden esir kaçırmanın cezası, muhtemeldir bu kahraman Karadeniz grubuna ve Talat Paşa'ya kesildi, rövanşı İzmir suikast kumpasıyla alındı.

Dünyada yeni Maltalar var, farkındasınız, işte Guantanamo. Avrupa'nın aydınlanmasında bugün Talat Paşa komitesi nasıl yol açıcı olmuşsa, mazlum milletlerin Guantanamolardan kurtarılmasında da böyle bir işlevimiz olabilir. Malta'ya gidelim ve oradan dünyaya bir mesaj verelim.

Canlar! Mazlum milletlerin esaretten kurtulmalarında yeniden bize iş düşüyor.

Talat Paşa Komitesinde yüreğini ortaya koyan herkese selam!

Vatanımızın bütün kaleleri kurtarılıncaya kadar bayrağı dik tutmaya devam!

***

3.2.2015

Yarım Hilalli Kubbe de nesi?

"Postmodern camide namaz olur mu?" yazıma Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından elektronik cevap geldi:

Sayı :16225293-755.01-

Konu :Cami

İlgi : 30.12.2014 tarihli elektronik posta

İlgi elektronik posta incelenmiştir.

Ülkemiz genelinde cami ve mescitlerin tamamı hayır işleri kapsamında şahıslar, dernekler, vb. kuruluşlar tarafından yapılmakta, mülkiyeti de hazineye, köy tüzel kişiliklerine, dernek, vakıf ve şahıslara ait olabilmektedir.

Ruhsatlı projelerin uygulamaları yapı denetçisi mimar ve mühendisler tarafından yapılarak iskânı belediyesince verilmektedir.

İlgi mailinizdeki konular Belediyenin görev ve sorumluluk alanına girdiğinden, Başkanlığımızca yapılacak bir işlem bulunmamaktadır.

Bilgilerinizi rica ederim.

Mahmut METE

Başkan a.

Yatırım Emlak ve Teknik Hizmetleri Daire Başkanı

.....

Cevap verdim:

Efendim, anlaşılıyor ki halk sahipsizdir. Herkes kendi üzerinden attı, camiler de cemaat de sahipsiz kaldı.

Tuhaf görünüm veren Yenimahalle Yahyalar 2.Abdülhamit Camiinin mimarını öğrendim, Necdet Civan adındaki bu mimarın katıldığı bir istişare toplantısı önüme düştü.

Toplantı notları yayındadır, okuyunca öğreniyoruz ki 1998 yılında Diyanet'e verilen imar hakkı 2003 yılında mülki amirlere verilmiş. Mehmet Bekaroğlu o tarihte Diyanette sorumlu makamdaydı ve bu toplantıda o kararından geri dönmek gibi bir sözü yok. Yaptığımız yanlıştı, sonuçları hiç iyi olmadı diyemiyor.

Peki şimdi bu karikatür gibi camilere devam ediliyor, "biz sorumlu değiliz" demek bana cevap mı? İnsanları camiden soğutmak sonucu kimin işine gelir? Sonuçlarından herkes sorumludur, yediği maaşı hak etmek diye bir "helal" kavramı artık konuşulmalıdır.

Ne öğretmenler verdiği dersten memnun ne imamlar kıldırdığı namazdan memnun, ama maaşına itiraz eden yok. İçinize siniyor mu?

Penceresi göz hizasında ve camlarında haç desenli nakışlar olan camide görevli imamın esaretini gönül rahatlığı içinde onaylayan bir Diyanet olabilir mi? Camlarını da mimar taktı, bize ne, öyle mi?

.....

10-11 Temmuz 2006 tarihli "Cami Projeleri İstişare Toplantısı" notları:

http://dshvakfi.org/depo/cami-proje_opt.pdf

2003'de cami yapım izinleri DİB'den alındığında bu görevde olan Mehmet Bekaroğlu DİB da 2006'da görevlidir ve kendisi de bu istişare toplantısında konuşmacıdır.

Mimar Necip Dinç, Sh.33, 2.prg:

"Biliyorsunuz eski camilerimizde ecdadımız yirmi küsur şart aramış. Bunlardan bir tanesi fonksiyondur. İkincisi mücessemiyet, bugün plastik tesir dedikleri şey. Üçüncüsü tali mücessemiyet, yani mekânlar ve elemanlar arasındaki geçiş. Tenasüp, yani bugün proporsiyon dedikleri şey. Ritim, yani monotonluktan uzaklık, gözü yormayacak biçimsellik.

Meselâ, Süleymaniye Camii cephesine bir bakın, o kemerler a b b a ritmiyle gitmiştir, yukarda ise ritim değişiktir. Süleymaniye Camiinin analizi ile ilgili çok yazılar okudum. Bir tanesi Ruşen Eşref ÜNAYDIN'INdır. Kendisi bir edebiyatçı olarak diyor ki, "Koca Sinan'ın Süleymaniye'sini tahlil ettiğimiz zaman görürüz ki, mücessemiyeti, arzani ve tulani maktalarda, yani enine ve boyuna kesitlerde üçlü bir terkiple kurulmuş; tulani, işte ana kubbe, iki yarım kubbe; arzani, ortada kubbe, aynalı kemerler. Birer normal kubbe içerisine giriyoruz, köşe kubbelerin bindiği kemer, orta büyük kemer, tekrar öbür kemer. Orta büyük kemere giriyorsunuz, üçlü bir kemer, o dört tane meşhur granit sütun, ikisi sağda; tekrar orta terkibe giriyorsunuz, üçlü pencere. Koca Sinan, Bektaşi ocağından geldi, bu üçlü terkib ile o tasavvuf neşvesinin üçlü unsurunu, burada mücessemiyete aksettirmiştir. Yani 'eline, diline, nefsine hakim ol' şeklinde bir mesaj veriyor."

....

Necdet Civan, Sh.37.

(Aşağı Yahyalar semtinde inşaatı süren II.Abdülhamit adlı karikatür gibi caminin proje mimarıdır.)

Yazısında, batı etkisinde cami yapmayalım demekte, ancak kendisi yaptığı postmodern camiyle fiilen batı etkisi altındadır. Caminin iç mekanında olması gereken "derunilik" kavramında aykırı hareket etmiştir; caminin içi yumurta biçiminde, kubbesi hiçbir noktadan tam daire görünmüyor, tavan yazısı da kesilmiş, yarısı yukarıda yarısı aşağıda, bir bütün olarak görülüp okunamıyor. Estetik sıfır, derunilik dediği ruhunda ulvi duyguya yol açması mümkün değildir.

Bu konuşmacı mimar 2006 yılında Dini ve Sosyal Hizmet Vakfı çatısı altında, içinde Mehmet Bekaroğlu'nun da bulunduğu bu istişare toplantısında şu söylediklerini başta kendisi yapmıyor.

"Öyleyse Türk-İslâm mimarîsi, bence kendi ismini koymak zorundadır. Eğer koyamazsanız başkasının eteğinden tutarak yükselmeye çalışırsınız. O da size eteğinden tutturmaz. Onun kötü bir kopyası olursunuz."

Necdet Civan, kendi deyişiyle, batının bir kötü kopyası bizzat kendisi olmuştur.

Sh.71. (yeniden söz alarak diyor ki:

"Eski imar planlarında maalesef nerde üçgenler, nerde uygunsuz yerler varsa oralar cami alanları olarak gösteriliyordu. Hatta öyle zamanlar oluyordu ki

bu yerin kıblesini dahi koymanız mümkün olmuyordu. Minarenin bir tarafı dışarı çıkabiliyordu.

Ankara'da yapmakta olduğu Abdülhamit camisinde öyle uygunsuz girintiler çıkıntılar yamukluklar var ki, kıble neresi hiç izah edilebilir gibi değil!

Niğde merkezde yapmakta olduğu 5 bin kişilik cami kompleksinden bahisle, altında bay-bayan hamamına kadar var; her katta ayrı ihtiyaçların karşılandığı bir cami. Ticaret merkezi mi, külliye mi, belli değil. Etrafında bu kadar para dönen bir cami de nasıl ruh temizliği olur, bu hiç düşünülmüyor.

Niğde internet gazetelerinde camiyle ilgili şu bilgi var:

http://www.ajansnigde.com/nigde-nin-4-minareli-yeni-camisi-yapiliyor_d75657.html

"*Caminin yarım hilal şeklinde 24 ve tam hilal şeklinde bir olmak üzere 25 kubbesinin olacağına vurgu yapan Ünal, "Özellikle Fatih Sultan Mehmet Camii Niğde'nin en büyük camisi olmasının yanı sıra ilk ve tek 4 minareli olma özelliği de taşıyacak" dedi.*

Gazeteye yorum gönderdim:

Niğdeliler bu caminin mimarını tanımıyor. Adı Nejdet Civan, Ankara Yenimahalle Yahyalar'da yapımı devam eden 2.Abdülhamit camisinin mimarıdır. Orada "yarım hilal kubbe" neymiş biz gördük. Siz YARIM HİLAL nedir hiç gördünüz mü? Karpuz dilimi gibi yandan görünen kubbe yapıyor bu zat, Diyanet'e şikayet ettim. DİB "biz değil belediye sorumludur" diyor.

Başınıza ucube bir cami bela edecekler, gören dinden soğur. Yarım hilal ile batmakta olan güneşi tasvir ediyor, üstüne de Türkçe BİR HİLAL UĞRUNA YARAB NE GÜNEŞLER BATIYOR diye yazdı, o da "Ya Rab" ayrı yazmamış ve neden cami kubbesine Türkçe yazı?

KUBBE kültürü yok edildi.

Yazımı "Postmodern camide namaz olur mu" başlığıyla internette bulacaksınız.

Sevgili Niğdeliler, şimdiden peşine düşün, cami bittikten sonra o ucube kubbelerin altında namaz kılmak istemeyeceksiniz. Alt katlarda bay ve bayan hamamı yapılıyor, aklınız namazdan başka her şeye gidecek. Mahiye Morgül /Ankara (3 Şubat 2015)

.....

Cami Projeleri İstişare toplantısında konuşmalara devam ediyorum:

Gül Aydın, sh.63:

"1998 yılında çıkan kanunla, Diyanet İşleri Başkanlığına tanınan izin verme yetkisi, 2003 yılında iptal edilmiştir.

Bu dönem arasında Diyanet İşleri Başkanlığımızda çeşitli çalışmalar yapıldı. Camilerin arsalarının seçimi, arsa büyüklükleri, iki cami arasında olması gereken mesafeler, cami kapasiteleri, cami minare ilişkileri üzerine bazı tablolar hazırlanmıştır.

Ancak 2003 yılından itibaren cami yapım izinleri Diyanet İşleri Başkanlığından alınıp mülki amirlere verildiğinden, yapılan bu tabloların ve çıkan çeşitli genelgelerin bağlayıcılığı kalmamıştır."

....

Mimar Mahmut Sami Kirazoğlu (Sh 89) toplantının en önemli konuşmasını yaptı, bir camide olması gereken 21 kuralı anlattı ve arkasından onu destekleyen Prof.Dr. Turgut CANSEVER yeniden söz aldı:

"Bugün dünyayı kirleten konutlar, mimarî estetik ve standartlara uymayan ibadethaneler, mescitler yapıyorsak bunu nasıl aşacağımızı düşünmemiz gerekir. Peygamberimiz, "İnsanların en iyisi âlimin en iyisi, insanları en kötüsü âlimin en kötüsüdür" buyuruyor. O zaman en iyileri arayıp o en iyilerden bir nüve meydana getirip onların önderliğinde saf, temiz gençlerle beraber güzel şeyleri evvela küçük miktarda üretmeye başlamak, sonra o üretimin miktarını arttırarak bütün ülkenin ihtiyacı olacak güzel mescitleri, camileri ve çevrelerini yapmamız gerekir."

İlk konuşmasında kendisine artık devlet ihalesi verilmediğinden yakınmıştı.

Değerli okur,

Neler oluyor bize, biz artık kendimizi tanıyamıyoruz değil mi?

Bir sonraki nesiller bizi hiç bilmeyecek. İşte, Milattan sonraki ilk bin yıla dair bilgiler buhar oldu, değil mi?

3.bin yılın hafızaları silme projesi bizimle başladı, biz göre göre oluyor bunlar ve gücünüz yetmiyor durdurmaya değil mi?

Lütfen bu olanların adını siz koyun.

***

6.2.2015

Bardakçı türü "Adli Fonlama"

Murat Bardakçı bana tazminat davası açtı, mahkemeleşiyoruz. Yazımıza konu dava dosyasından notları öncelikle sunuyorum.

Ankara Nöbetçi Asliye Hukuk Yargıçlığı Eliyle
İstanbul 17.Asliye Hukuk Mahkeme Yargıçlığına

Dosya no: 2014/340 Esas
CEVAP VEREN DAVALI: Mahiye MORGÜL Y.mahalle –Ankara
DİĞER DAVALI: M.Kemal TIĞCIOĞLU İlk Kurşun Gazetesi-İzmir
DAVACI VEKİLİ: Av.Emine Rezzan AYDINOĞLU, Av. Nalan KUĞUOĞLU ve Av.Ömer TEKER
KONUSU: İstanbul 17.Asliye Hukuk Mahkemesinde 2014/340 esas sayılı dava dosyasında açılan davanın dilekçesine karşılık cevaplarımızın yazılı olarak sunulmasıdır.
DAVA DİLEKÇESİ TEBLİĞ Ta: 5 Aralık 2014

CEVAPLARIMIZ:
Diğer davalı M.Kemal Tığcıoğlu'nun imtiyaz sahibi olduğu İlk Kurşun internet gazetesinde 4.7.2014 tarihinde yayınlanan yazıyla, davacı Murat Gökhan Bardakçı'ya kişilik haklarını ihlal eder şekilde hakaret ettiğim iddasıyla 20.000 TL manevi tazminat açılmış ise de, aşağıda belirteceğim nedenlerle manevi tazminat koşulları oluşmadığından, hakaret etmediğimden dolayı, haksız ve hukuka aykırı açılan davanın reddi gerekmektedir. Bu durumu aşağıda açıklayacağım.

Davanın esasına ilişkin cevaplarım:
Murat Gökhan Bardakçı 28 Haziran 2014 günü Tarihin Arka Odası adlı TV programın canlı yayınında köşkü yanan Hüseyin Avni Paşa için "Darbe geleneğini başlatan o herifin köşkü yandı" diyerek hakaret etmişti. İzleyicilerden tepki almış ve onlara cevap verirken hakaretini yinelemişti.
Ancak mahkemenize açtığı davada "O HERİF" sözünü kesmekte, sadece "darbeci" dediğinden bahsetmekte ve iddiasını buna dayandırmaktadır. Oysa yayında "O HERİF" dediği için ve bunu söylerken nefret dolu bir ses tonu kullandığı için kendisine tepki verdim. Bu kötü sözü sarf ederken kullandığı öfkeli yüz ifadesiyle yaydığı negatif enerji bende aynı derecede gerginlik yarattı.
Emekli Müzik öğretmeniyim. Bir konuşmada sözcüklere anlam yükleyen şey kişinin kullandığı ses tonudur, sözcüğü hangi anlamda kullandığını kişi verdiği ses tonuyla ifade eder. Bardakçı, söz konusu yayında Hüseyin Avni Paşa'ya karşı ne kadar nefretle ve aşağılayarak konuştuğunu kullandığı ses tonuyla belli etmiştir. Bunu anlamak için müzik öğretmeni olmak gerekmez.
Korkarım M.Bardakçı canlı yayının ham kaydını ortadan kaldırmış veya hakaret olan "o herif" sözünü oradan silmiştir. Mahkemeniz de eksik

belgelerden söz ediyor. Mahkemenizce öncelikle incelenmesi gereken O HERİF sözünün geçtiği canlı yayın bandıdır.

Sayın Bardakçı TV programı sırasında genellikle kendisine soru soran insanlara karşı aşağılayıcı bir üslûp kullanır. Bu üslûbunu sevmediği tarihi kişilere karşı da devam ettirmektedir. Bir tarihçi öncelikle tarihte olmuş bitmiş olaylara karşı tarafsız olmalıdır.

Evinin yanmış olmasını fırsat bilerek Hüseyin Avni Paşa için "Darbe geleneğini başlatan o herifin evi yandı" demesi bir tarihçiye yakışan tutum değildir. Söz konusu TV program kaydını izlediğiniz takdirde ne kadar tahrik edici konuştuğu tarafınızdan fark edilecektir.

Öte yandan, Hüseyin Avni Paşa hakkında önceki yıllarda yaptığım araştırma sırasında karşılaştığım bilgiler, özellikle Milli Savunma Bakanlığı tarafından yayınlanmış kaynaklarda yer alan bilgiler, M.Bardakçı'nın verdiği bilgilerle çelişmektedir. Bu araştırmamın bir bölümünü "Eğitim Küresel Piyasaya Teslim" adlı kitabımda (s.450-454) yayınladım, ekte kitabımı sunuyorum.

M.Bardakçı'nın yaptığı programdaki saldırgan tutumu başka yazarları da rahatsız etmekte, internet sayfalarında kınama yazıları görülmektedir. Örneğin Salim Meriç diyor ki:

Murat Bardakçı'nın aile bağlantıları hakkında Odatv'de yayınladığımız makalemize cevaben canlı yayında hakaretler yağdıran Murat Bardakçı'yı kınıyorum.

http://www.siyasiforum.net/viewtopic.php?f=3&t=6183

Dava dilekçesinde, "*Basının görevi, kamu yararını ilgilendiren tüm olaylar hakkında okuyucuyu aydınlatmak, doğru bilgilendirmek, toplumun ilgisini çekecek konularda kamuoyunu düşündürecek biçimde tartışmalar açmak, eleştirmek, kişileri bilinçlendirmektir...*" şeklinde yaptığı alıntının tam tersini kendisi yapmakta, tarihi kişilere karşı nefret uyandırmakta, onların yaşayan aile fertlerine, aile dostlarına ve bıraktıkları eserlere karşı toplumda nefret duygusu tetiklemektedir. Bu tavrından dolayı RTÜK tarafından uyarılması gerektiğini düşünüyorum.

Sayın Bardakçı'nın gafilliği ve aymazlığı dava dilekçesinde de devam etmekte, mahkemenizi bir tarih tartışmasına sürüklemektedir.

GAFİL ve AYMAZ sözcükleri hakaret olmayıp her ikisi de "boş bulunan, şaşkın" anlamında eleştirel sözcüklerdir. Halk arasında kullanımı da böyledir:

- "Gafil gezme şaşkın bir gün ölürsün..." (Halk türküsünde)
- Gafil avlanmak; Boş bulunmak. (Halk deyimi)

İlgili köşe yazımın başında daha ilk paragrafta M.Bardakçı'nın ne dediğini aynen yazdığım halde dava dilekçesinde eksik vermiştir.

Yazım şöyle başlıyordu:

"Murat Bardakçı canlı yayında köşkü yakılan Hüseyin Avni Paşa'ya hakaret etti. İzleyicilerden tepki aldı ve izleyiciye cevap verirken hakaretini yineledi:

'**Darbe geleneğini başlatan o herifin köşkü yandı'** dedi.

Bre gafil Bardakçı, bre aymaz adam, sen önce tarihine saygı duymayı öğren.”

.....

Koyulaştırdığım “gafil” ve “aymaz”ın sözlük anlamlarına bakalım.

GAFİL: Boş bulunan, aldanan, dalgın ve dikkatsiz, aymaz.

AYMAZ: Olan bitenin ayırdına varmayan, sezmeyen, gözü bağlı, gafil.

Görüldüğü gibi, sözlük karşılıklarında ikisi de hakaret içermemektedir.

M.Bardakçı, konuyu “darbe” sözcüğü etrafında ele alıp buradan hareketle H.Avni Paşaya hakaret etmediğini söylemekte, “darbe anayasal suçtur” diyerek bugünkü yasalarla bir savunma yapmaktadır. 1876’da Osmanlı sarayında yaşanan bir olayı bugün “Darbe miydi değil miydi” noktasına çekmek, mahkemenin dikkatini konudan uzaklaştırmaya yönelik bir çabadır.

Dava dilekçesinde, “Açıklamalar” bölümü 2.paragrafın son satırında “Türkiye siyasi tarihindeki ilk darbeyi gerçekleştirmiş kişi olduğu belirtilmiştir” derken bir hata daha yapmakta, “Türkiye siyasi tarihinde...” diyerek 1876 Osmanlı dönemiyle Türkiye Cumhuriyeti dönemini birbirine karıştırmaktadır. Oysa iyi bir tarihçi bunun da ayırdında olmalıdır. Ayrıca, canlı yayında böyle bir cümle kullandığını hatırlamıyorum.

Şimdi ben, Mahiye Morgül, anne tarafından dedem olan Malta sürgünü Hüseyin Avni Finci’nin (mahlası Aka Gündüz/şair yazar, 1934 Ankara milletvekili) torunu olarak (age. s.462), büyük dedemiz 1912 Balkan şehidi Binbaşı İbrahim Kadri Bey’in seferberlikte Selanik’te doğan bu oğluna adını verdiği Hüseyin Avni Paşa’nın anısını inciten böyle bir ekran konuşmasına tepki vermeden edemezdim. Aka Gündüz de kendi oğluna Doğan adını vererek H.Avni Paşa’nın manevi kişiliğini bir daha onurlandırmıştır. Bunu Aka Gündüz’ün1927’de ilk baskısı yapılan Dikmen Yıldızı adlı romanın sonunda (age.s.455) okura seslendiği satırlarda görüyoruz.

Sayın Bardakçı dava dilekçesinde tarih tartışmasına devam etmekte, “Belki de daha trajik olan davalı yazarın müvekkilimizin iddialarını da çürütemediğidir.” (3.sayfa, son paragraf, 1.satır) demekte, böylelikle mahkemenizi bir tarih mahkemesi haline getirmektedir. Bu noktada mahkemenizin mutlaka bir diyeceği olacaktır.

Son olarak şunu eklemek istiyorum:

Canlı yayında Murat Bardakçı’nın oldukça yükseğe çıkardığı öfke dalgasına ben de kapıldım ve soyadından yola çıkarak maksadı aşan imajlarla onun canını sıkmaya çalıştım. Maksadı aşan o sözlerim için kendisinden özür diliyorum. Mahkeme sonlandığında bu özür beyanım mahkemenize sunduğum cevap yazımla birlikte İlk Kurşun’daki köşemde yayınlanacaktır

Sonuç ve istem:

a-Öncelikle yetki konusunun karara bağlanmasını,

b-Yukarıda açıkladığım gibi, konuşmaların hakaret kastı içermediği, eleştiri ve tarih tartışması niteliğinde ifadeler olduğu, bu nedenle davanın reddine karar verilmesini,

Saygılarımda arz ederim. Mahiye Morgül/15.12.2014

Ek 1: Davaya konu köşe yazımın tam metni.

(İlk Kurşun İnt. gazetesinde yayındadır.)

Ek 2: Eğitim Küresel Piyasaya Teslim, M.Morgül, Ankara 2010

....

(2.dilekçe; Cevaba Cevap)

Bardakçı türü "adli fonlama"

Küresel soygunlar çağında üzerimizden yeni para toplama yöntemleriyle karşı karşıyayız. Birileri bizden fonlanıyor.

Daha önce sahte saadet zincirlerini yaşamış bir toplumuz. Hayali ihracatlar, tarihe geçmiş Banker Kastelliler gördük. Fakat fonlamanın o türleri geride kaldı, onları unuttuk, yeni türlerini ise henüz fark etmedik, başımıza geldikçe öğreniyoruz.

Medyadan fonlama yolları icad edildi. Bu işlere danışmanlık yapanlar var, avukatlarla çalışanlar var. Örneğin ünlü bir siyasiye gönüllü avukatlık yapan birisi, ona yapılan hakaretleri takip ediyor, tazminat davası açıyor, aldığı tazminatın bir bölümünü götürüp o ünlü siyasiye veriyor, ikisi de memnun, çünkü ne kaa hakaret o kaa para...

Ünlü bir siyasi değil de ekrandan gözünüze dik dik bakan bir programcı da olabilir.

İşte başıma gelen davada böyle bir durum saptadım ve mahkemeye bildirdim. Murat Bardakçı'nın bana açtığı tazminat davasından söz ediyorum. Geçenlerde seyirciyi kendine hakarete teşvik ettiği o anlardan birinde ağzından kaçırdı, "hakaret yağıyor para geliyor, bir bayandan para alıyorum" dedi.

Şimdi, tazminat davasının görüldüğü 17.Asliye Hukuk Mahkemesine ek dilekçe yazdım. Bu dilekçeyi okurlarımla paylaşmak istiyorum. Çünkü her an herkesin başına böyle bir durum gelebilir. Kimse böyle bir öfke tahrikine kapılmasın, kimse "adli fonlama" denilen bu soygun tuzağına düşmesin.

.....

İstanbul 17.Asliye Hukuk Mahkemesinde 2014/340 esas sayılı dava dosyasında yer alan, Murat Bardakçı tarafından şahsıma açılmış olan tazminat davasına vermiş olduğum cevabın ekini sunuyorum.

Açıklamalar:

Murat Gökhan Bardakçı geçtiğimiz haftalardaki bir programında bir bayana açtığı tazminat davasından para geleceğinden söz etti.

Beni kastederek söylediğini düşünüyorum. Tesadüfen izlediğim o birkaç saniyeden sonra tekrar sinirlenmemek için devamını izlemedim ve programın gününü de not almadım, fakat anımsadığım kadarıyla 2015 Ocak ayı içerisindeydi.

Önceki gün e-postama gelen "**Crowdfunding**"(Kitlesel Fonlama) başlıklı bir ekonomi yazısından sonra dönüp düşünmeye başladım, o programın youtube kaydını aradım, bulamadım, çünkü bu tür seyirciyi rencide eden bölümler kesilmişti.

E-postama gelen Mavi Çanta internet sitesi Crowdfunding başlığı altında yatırımcılar için para bulma kaynaklarını açıklamakta ve bu kaynaklardan biri de LİGİTATİON FUNDİNG olarak gösterilmektedir.

(http://www.mavicanta.com/crowdfunding-3/)

Burada, Ligitation Funding'in Türkçe karşılığı "**Adli Fonlama**" olarak gösteriliyor.

Açıklamasında "**tazminat davalarıyla kitlesel para toplama yöntemi**" denilmektedir. Bu yöntem enteresan biçimde bana açılan bu tazminat davasıyla örtüşüyor.

Kanaatim odur ki, Murat Bardakçı Haber Türk kanalında yaptığı Tarihin Arka Odası programı sırasında izleyiciyi kendine hakaret etmeye tahrik eden konuşmalar yaparak böylece açacağı tazminat davasında alacağı paranın düşünü kurmaktadır.

Şöyle ki, söz konusu programda, kendisine gelen izleyici mektuplarına bakarken keyiflenerek güldü ve **"Yine hakaret yağıyor, para geliyor,** (başını kaldırıp diğer konuşmacıya baktı) **bir bayandan para alıyorum"** dedi.

Muhtemelen kastettiği o bayan bendim. Bu konuşmanın geçtiği saniyeler o programın youtube yayını sırasında kesilmiş olmalı ki Ocak ayının tüm yayınlarını tekrar izledim ve göremedim.

Buna rağmen izleyicilerin kaydedip Youtube'da yayınladıkları var. O yayınlarda kaydedilmiş benzer hakaretlerini görebiliyoruz: "Ulan... Yiğit diye bir heriften... babanın uşağı yok... Anladın mı ulan, sen beni ne zannettin?... Nerenle dinliyorsun yahu..." gibi.

http://www.izlesene.com/video/murat-bardakcidan-kufurlu-tepki/8117147

Görüldüğü gibi, Murat Bardakçı'nın tahrik edici tutumu süreklilik arz etmekle ve "**Ligitation Funding**"(**Adli Fonlama**) yöntemiyle örtüşmektedir.

Aşağıdaki ekler bölümünde Kitlesel Fonlama konusunda verilen bilgiler okuyacaksınız. Bu metinde "Adli Fonlama" için verilen örnekte her ne kadar haklı bir nedenle açılmış tazminat davasından söz eder gibi, "Büyük bir davanın (genellikle tazminat davası) açılması ve kazanılıp topluma ya da belli bir kesime hukuki haklarını sağlaması için yapılan fonlamadır" deniliyorsa da, bu açıklama inandırıcı olmaktan uzaktır. Çünkü, biz bu toplumda daha önce "Saadet Zinciri" gibi hapishanede sonuçlanmış kitlesel fonlamaları gördüğümüz gibi, soykırım iddialarıyla tüm Türk toplumunu tazminata mahküm etmek isteyen tarihsel yalanları da gördük. Bu tür bir fonlamanın haklı nedenlerinin olabileceği dahi kuşku götürür.

İstem:

Sayın mahkemenizden ek dilekçemin dosyaya konmasını ve vereceğiniz kararda bu durumu dikkate almanızı arz ederim. (*)

Ekler:

Crowdfunding hk. **www.mavicanta.com/crowdfunding-3/** sitesinden notlar:

.....

Değerli okur,

İstanbul 17.Asliye Hukuk'dan 2 Şubat 2015 tarihli postayla gelen kararda "Davacının bir hafta kesin süre içerisinde belgelerini mahkemeye sunması, aksi halde bu davanın hiç açılmamış kabul edileceği" belirtildi.

Sanırım Bardakçı davayı geri çekecek. Hüseyin Avni Paşa için sarf ettiği hakaret içeren "O herif" dediği bölümü dilekçesinde kesmişti. Mahkemeye eksik bilgi verdiği ortaya çıktığı takdirde davayı kaybedeceğini biliyor, yayın bantlarını mahkemeye veremeyecek.

Yani bu dava düşer. 6.2.2015

***

14.2.2015

Anadolu'nun Sevgili Aziz Anaları
Vardiya Bizde'nin Kök Damarları

Kimisi vatana hayırlı evlatlar doğurduğu için heykelleri dikildi
Kimisi orduların başına geçip düşmanı yendiği için
Kimisi kocasının kimisi oğlunun intikamını aldığı için
Kimisi Roma'ya baş eğmediği için kimi Atina'ya
Kimine türküler yaktık, şeref madalyası bastık
Kimisi zehir içerek öldü, düşmanı bedenine yaklaştırmadı
Kimisi dağlara yürüdü teslim olmadı
İlle ille de elinde divit kalemli Sarı Gelin
Hubyar Sultan'ın doktor kızı, Dikran'ın baldızı
Kimisi canını kurtardığı sultanın yasını tuttu bir ömür,
İlle ille de Cici Hato Fırtına Aba, Kabartay kızı,
Mozaik üstüne resmedildi Belkıs'ta
Kimisi Roma'da zincire vuruldu vücudun şehrini yaktırmamak için
Kimisi Yunan ordularını denize mıhladı tek bir askerin burnunu kanatmadan
Anıt müzesini yaptık dünya harikası
İlle ille de Bodrum Artemis'i
Kariyalı asker teyzelerin heykellerini sütun yaptık anıtın katlarına
Kimisi köleleri kurtarmak için Atina'ya kadar gitti Kafkasya'dan
Darius'a soy verdi, ad verdi, (Opası Ulu Maz) hanedanına kurucu ana oldu,
Efes'te kütüphanesi Selçuk'ta altın heykelleri,
Sırtında ok yay, koynunda koç yumurtaları, başında hilal, yanıbaşında geyik...
Kimine türbeler yaptık kimine destanlar yazdık
İlle ille de Zeynep, Sitti Zeynep, köle defterine yazılan Leyla, ah Leyla Leyla...
Kimine kütüphane kimine anıt müze
Kiminin dört atlı heykelini yaptık anıt müzesinde
Kimi bilimin hamisi Avgusta, kimi toprağın kamisi İlyapa,
Laodiceler, Berenikeler, Lazopolar, Opaliziler
Say say bitmez Mitra kızları, Anası Kos'lar, Mitridatisler
İlle ille de Zeynası, Filostargos hanedanın kurucu anası
Kimi gelin gider Askoroz'dan Babil'e kimi Tigran Kerti'ne
Sümer Emesi Semiramis, köleliği ilk kaldıran Kuruş'un tek eşi,
Öldüğünde altı gün yası tutulan
Atina fatihi Artemis'in ve Serhaz'ın anası olmak onuruyla
Babil'in asma bahçelerinde Kuşandane dolaşan
Kimi köle edilmiş Foçalı bacılarını kurtarır Attika'dan
Kimi Karaman Dorbey'in kutlu anasıdır, Cengi-Bar'da ordu kurar
Galatya hainlerinin üstüne gider,
Oğulları Mitra olur, Mitras olur, Bedros olur, Bedri olur,
Bedri dinli Bedreddini olur,
Karaman'da Toros, Mısır'da Darius olur.

Kimi İskilip kalesinde ölesiye direnir yaktırmaz bilimevini Cengiz'e
Kimi Humagene'ye gelin verir Ayşe'sini, kimi Suşa'ya, kimi Nebatyan'a
Kimine huma kuşlu ulu taşlar dikilir Kahta'da,
Kimi kocasına kendi babasından şan verir, Anati Kos soyu doğar, aslı Hubyar
Hubyar Sultan Mitridate, Mitraların en kutlusu orda en başta
Dikran'a gelin verdiği ilk savaşçı kızı Petra'dan torunu orda
Kuroş'un torunu ArioBarsanes'e gelin verdiği Zeynası'nın kızı Ayişe orda
Ve kızkardeşi Lazopo Laodika orda
Kimi beyler ebesinden unvan aldı, kimi büyük ninesinden
Eyzebesi, Sümerdis, Gelini Kos, Filo İştar Kos,
193'de yağmacı Septimus Seferus'u Pozantı'da yenerken Tarkun di Mete
Yanında dört atlı bahriyeli kızı Laila
Bir kutlu Nike/Yenge kucakladı bereketli hilali,
548'de Korbula'nın yangınlarından kurtaramadığı bilimevlerini dolaştı,
Sardı yaralarını Şehitler Şehri Silvan'ın, kocasına taş dikildi Ankara'da
....
Haini de çıktı bereketli hilal topraklarının, Tomris, Amastris, Kleopetra ve Ada
Onları çok sevdi Roma tarihçileri, hala yaşatırlar, cadıları çok sever onlar
Bizim ilaç yapan melek gibi ablalarımızı büyücü diyerek yaktılar
Kimi bilim yapardı; Pisagor'un karısı ve üç kızı, biri Maye ben,
Kimi şairdi, krallara türkü atardı; Sitare, Safo
Kimine türkü yazdı krallar,
İlle ille de Eminem, Mozart'ın Monime'si
Mitridatis gelin gidecekti Kıbrıs'a, Nike Nebatyan'a,
Mitra kızıydılar, Kerkinitis'te ölümü yeğlediler babası yenik düşünce Sezar'a
Kimi Pirazizlerde yeğledi ölümü; zehir yetmedi başını uzattı keskin kılıca
Tacı başında duvağıyla asılmak istedi 65 yaşında Emine, zehiri verdi kızlara
Sonra Berenike, annesi ve iki kız daha
Değmedi bedenlerine Ciniuz Pompey'in eli,
Ama Hepsi Kom-es olan Petranlı analar onun 1800 askerini
Deli balla sarhoş edip boyunlarını vurdu Hanzer yaylasında

Onlar bu toprağın kızları, başı kızıl kurdeleli Amazon ana-bacıları
Kocaları yenik düştüğünde kendileri ordu kurdular
Hem çocuklarını hem kendilerini kurtardılar
Onlar ki Hilalin oğulları ve kızlarıydılar
Onlar en sevgili olan
Onlar Aziz analarımız

14 Şubat Roma zindanlarında öldürülen Sevgili/Azize Leyla Zeyneb'imize yas günüdür
Valentin adındaki zindan bekçisini anma günü değil
Tüm aziz analarımızı anma günü olmalı
Antakya'da, Alanya'da, Mardin'de ve Malatya'da Sitti Zeynep türbelerine gidilmeli
Giresun Pir Azizler'de eren türbeleri, Pülümür'de Hızır türbesi,

Silvan'da kaya evleri, Tarsus'ta Mitra kalesi, Ereğli'de Zanapa Kalesi,
İskilip'te Bacılar Kalesi, Bodrum'da eski kale, Efes'te Artemis, Amasya'da Korint,
Rize'de Sinora Kalesi, Kalei Bala, Zir Kale, Petran Köyü, Hopa'da Petra,
Ankara'da Leyla Zeynep'in koruduğu Oğuzata Evi ve bitişiği Hacıbayram
Milas Beşparmak dağlarına sevgi ve kardeşlik yürüyüşü
Bodrum limanına Artemis için sevgi çiçekleri

Bizim için en sevgili olan aziz analarımızı anma günü olmalı 14 Şubat
Ve onları çocuklarımıza anlatarak yaşatmak
Çünkü onlar Anadolu'nun ulu Anaları
Vardiya Bizde'nin kök damarlarıdır

.....

Şiirle bağlantılı olarak;

2 yıldan beri her Cumartesi günü 13.00'de Ankara Sakarya caddesinde buluşan Vardiya Bizde ana-bacılarının Sessiz Çığlık etkinliği devam ediyor. Bu şiir onlara yazılmıştır.

Antik Karadeniz araştırmalarım sırasında Anadolu birliğinin temelinde evliliklerle kaynaşma ve Millet olma kültürünü, Milet Uygarlığı adı verilen yerin Karadeniz ve çevresi olduğunu ve birlikte savaşarak Roma'ya karşı direndiğimizi, böyle bir ihtiyaçtan Millet doğduğunu fark ettim. Kadın orduları kurma geleneğimizin de böyle doğduğunu gördüm. Bu şiir bu araştırmamın içinde doğmuştur.

Yeniden birliğe ihtiyaç duyduğumuz şu dönemde okur bulacağına inanıyorum.

Aşağıda ulu analarımızdan birkaç fotoğraf sunuyorum. Büyük Kuruş ile Semiramis'i öncelikle sunmama izin verin.

Semiramis: Sümer-emesi. Ebesi-Sümer. Rize'den Babil'e gelin gitti. Rize Askoros'a (antik bahriye körfezi) bakan bir tepede atın üzerinde gelin ve arkasında dünürcüleriyle kayaya işlenen rölyefin ona ait olduğu tahmin ediliyor.

Köleliği ilk yasaklayan Egemen Oğuz beyi, tarihte ilk insan hakları bildirisini altın silindir üzerine yazan, Romalı Yahudi tefecileri Babil'den kovan (MÖ.29 Ekim 535/"Cyrus the Great" Day**)** ve onlardan borç almayı yasaklayan, kendi adına para basan büyük atamız. 2500 yıldan beri Kuruş adlı parasını kullandığımız ve üzerinde hala buğday resmettiğimiz halde onu çocuklarımıza hiç tanıtmadık. Hatta 2005 yılında Türk parasından buğdayı kaldırdık, bunun çocuklarımızı yeniden borç kölesi yapacağını bilen anlayan kimsenin kalmadığını üzülerek gördüm. Üçüncü bin yılın savaşını başlatanlar içimizden işbirlikçilerini bulmadan bu savaşı başlatamazlardı.

Atalarımızın isim koyma töresini de öğrenmedik, oysa bu töre devam ediyor. Türkler atalarına nam verirken onun kahramanlığını en iyi anlatacak bir isim koyarlardı. Atatürk adını verirken "Ata-Türk, Türk Babası" dediğimiz gibi. VI.Mitridate Hubyar Sultan için de böyle demişiz;

Hubu-dor (Eubadore); Baba/Aubu Dor/Yar. (Avbu; dönüşümü Opa.) Hubyar sultan'ın öldüğü yer olan Kırım'daki adı olan Kerkin-itis, "Orkun-atası" demektir. Kerkin, sağdan okuyuşla açıldığı zaman Kenger okunur, Sümer demektir. Bir diğer adı da Mohti Oğuz'dur, ki bunları birleştirdiğimizde Lazların Sümer ve Ön -Türk olduğunu gösterir. Zaten büyüdüğü yer de Rize Kaçkar yaylası Haydar/Ayder (Ulu Dor) yaylasıdır.

Ulu analarımızın adlarında da aynı yolu kullanmışız. Örnek verelim:

Arte-mis: Farsçada Kutlu Asker, Hilal uğruna savaşan kadın erat.

Mis: Moizi, Maz, Amaz, Amis… Ay inanışlı, Hilali kutsayan.

1.Artemis: Kuruş ile Semiramis'in kızıdır. Karadeniz ve Kafkasya'dan kadın ordular topladı. Kardeşi Serhaz'ın ordusuyla birlikte Atina'ya kadar gidip Anadolu'dan kaçırılmış kızlarımızı oğullarımızı ve bilim adamlarımızı kölelikten kurtardı. Efes'te anıt müzesi, Selçuk arkeoloji müzesinde altın heykeli, göğsünde hilal ve koç yumurtalarıyla mermer heykeli, Üçlek Tanrıça Kibele'nin sevgili kızı anlamına gelen üç katlı başlığı ve geyikle birlikte resmedilmiştir. (Geyik, dağda yüz metreyi en hızlı koşan hayvandır. Türklere ait semboldür)

Darius (Taurus/Toros) hanedanına gelin oldu, Mısır'ı ve Suriye'yi yöneten bu hanedana şan verdi, Opası Ulu Maz anlamında Pitolemaus soyadı aldılar. Kardeşi Serhaz(Cerkes!) ise Kafkasya'yı yönetti, Sir-Kasya adı odur. Artemis'in kardeşinin ülkesi olması çok önemsendi, Kuzey Anadolu'dan evlilik yapmak Milet uygarlığının devamı için bir gelenek oldu. Bodrum kraliçesi 2.Artemis'e "kardeşiyle evlendi" denilmesi böyle bir gelenekle evlilik yaptığı içindir, yoksa gerçekten kardeşiyle evlenmesi söz konusu değildir.

2.Artemis: Karia kraliçesi. Miletli Lat Mautu/ Laz Mete ile evlendi. Kadın denizci askerleriyle Atina donanmasını yendi. Halikarnas Balıkçısı'nın ifadesiyle, tek bir askerinin burnunu kanatmadan Atina donanmasını limana sokmadan denize mıhladı.

Adına Anıt Müze yapıldı, bu müze dünyanın 7.harikasıydı, kadın askerlerinin heykelleri de oradaydı. Artemis Anıt Müzesinin Rodoslu Şövalyeler tarafından nasıl soyulduğu malümdur; Fatih İstanbul'u alırken yüz yıldan beri müze soygunu devam ediyordu. Karialı asker tidi/teyze heykellerinin beş tanesi Atina'daki Karyatid müzesinde, İstanbul İngiliz elçisinin kaçırdığı bir tane de Londra Müzesindedir.

Kocası Lat Mautu /Laz Mete sanıldığı gibi kardeşi değil, kardeş ülke Miletliydi. Halikarnas Balıkçısı (Antik tarihçi yazar) Bodrum'un antik yöneticileri Kuzeydoğu Anadoluluydu, konuştukları dil kayboldu, der.

Kos: Oğuz, Okhus, Oks

Anati-Kia: Anası Kayı/Kos. Anta-kia; Anası-Kos. Kuli-kiya; Klikya (Kayıoğlu/Oğuzoğlu).

Mitri: Mitra, Bedri. Bedir/Ay dinli, hilal inanışlı, direniş ruhlu.

Kleopetra: Hubyar Sultan'ın emrinde savaşan Ermeni komutan Dikran'a gelin olan kızı. Kocası Dikran teslim olduğu halde yeğeni Karaman Dorbeyinin Oğuzlu orduları içinde Zile'de Jül Sezar'a karşı savaştı. Katolik ve Protestan Haçlı seferlerinde Ermenilerin de zulüm görmesinin kökeninde böyle bir tarih vardır. Kızkardeşi Sarı Gelin, türküye konu olan Hubyar Sultan'ın köy köy dolaşıp ilaç yazan kızı Sarı Bacı Drypatina'dır.

Zeynasi: Zeynep (Zeyna Aba) adının daha sevgili olan ifadesidir. Hubyar Sultan'ın Emine'den olan en direnişçi kızıdır. Kadın orduları kurarak işbirlikçi Galatya beyinden Zile'de yenilen oğlunun intikamını aldı. Çünkü Galatya beyi Roma'dan aldığı borç karşılığında Sezar'a asker ve köle vermeye devam ediyordu. Zeynasi'nın Kapadokya Pers Beyi 2.ArioBarzanesi ile evliliğinden olan evlatları da çok kahramanlık gösterdi. Zeynep'in babadan gelen şanı onlara da şan verdi; filostorgos adıyla ödüllendiler. Kızı Aise Apa büyük halasının oğlu Komagene kralına Anası-Okhuz'a (Antiokhus1) gelin gitti. Ayise(İsia) Filo-

star-gos'un çocukları, Mitridates II, Laodike (Pitolemaus ailesine gelin gitti, Gazze kraliçesi Azize Zeynep onun torunu görünüyor), Prens Antiokhus II, Prenses Antiokhis ve Asenasi (Ninesi Zaynasi'nin adı verilmiş). Asenasi Media Azerbaycan kralı Dikran'ın torunu olan TigranKerti kralı Artavasdes I (anneleri teyze çocuklarıydı) ile evlendi.

Oğuzana Antiokhis'in kızı Aka I çok ünlendi; Milet kralı Mitridate, Ermeni kralı Dikran, Kapadokya kralı Pers Eri Barzanes gibi soy ataları vardı ve Komagene kraliçesiydi.

Kahta'daki üç büyük dikilitaştan karakartallı olan ona aittir. Diğer ikisi; Lazika(Laodice) ve AnasiOğuz (Antiokhis).

Laz-opo: Laz-cık. Sayılan, yukarıda tutulan. Ber-**epe**; Lazcada çocuk.

Laz-ika: Laz-cık. Sevilen ulu esik/ışık/uşağ.

–ka: Son ek ka Rus ve Kafkas dillerinde "cik" takısıdır. Kalin-ka, gelin-ka; gelincik

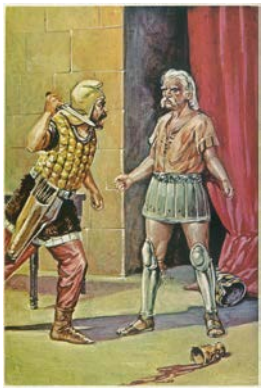
-an: Farsçada son ek an çoğul ekidir. Mert-an, na-mert. Başa alındığında olumsuzluk verir; Na-murdi (Nemrut); ölümsüz.

Leyla Zeynep Sultan: Palmira kraliçesi. Başında kızıl kurdele, hilale bakıyor ve buğdayı başının üzerinde tutuyor. İlk Oğuzata kadın halifedir. Ankara vew Gazze'yi Roma işgalinden kurtardı, kendi parasını bastı, Roma parası kullanmadı, bu bağımsızlık demekti, Zalim Kral Gladio'yu çok kızdırdı.

Romalı komutan Auralino'ya yenildi, Pülümür'de esir alındı, zincire vurularak köle götürüldü, 14 Şubat 270 de Roma'da öldürüldü. "Leyla defterine köle yazıldı" gibi türküler ve Zeynepli ağıtlar ona yakılmıştır.

Fırtına Aba; Partuneopa. Hepsi Korata. Kabartay kızı, Mitridate'nin başkadın savaşçısı. Amasya'da gece savaşında (MÖ.64) kralın kılıcı düştüğünde onu kendi atına alarak Sinora Kalesindeki (Rize Kale Mahalle) kayın anasının evine kadar götürdü, orada tedavisini yaptı.

Aşağıda Antep Mozaik müzesinde MHTIOKS (Mohti Oğuz) ve Fırtına aba yan yana görülüyor. Sonuncu resim; Halikarnas Balıkçısının fırçasından Mitridate'nin ölümü.



Hubyar Sultan yenilmiş ama ölmemişti, Kırım'a kadar geri çekildi. Amacı kuzeyden Roma'ya girmekti. Kırım komutanı olan kayınbiraderi hazineleri Lukullus'a çoktan vermişti. Onu öldürüp bahçeye fırlattı. Sonra da "Yenildiğimi görmektense ölürüm" deyip taslar dolusu zehir içti, panzehir kullandığı için ölmedi, kolları uyuşmuştu, kılıcı keskin Kabartay Kızı Patune Opa'dan kendisini öldürmesini istedi, kılıcını ona uzattı. Fırtına Aba, bu son görevi yaptı tek hareketle kralın kalbine kılıcı sapladı, memleketi Abhazya'ya döndü. Hiç evlenmedi ve ona Vadili Kadın gibi ağıtlar yapıldı. Antep mozaiklerinde ikisi yan yana resmedildi ve muhtemeldir o mozaiklerde gözü yaşlı kaplana mızrak saplayan Amazon kadın da odur.

Mitridatis ve Nike: Hubyar Sultan'ın Kıbrıs'a ve Mısır'a nişanlı asker kızları. Onlar da Kırım'da babalarının ölümünden az önce zehir içerek intihar ettiler. Aslında bu bir intihar değil, geleneksel ölüm kararı idi. Oğuz töresinde babası veya kocası yenik düşen kadınlar düşmana teslim olmazlar ve bedenlerine düşmanı dokundurmamak için kendilerini öldürürlerdi. Amasya'da Korint evindeki halaları, Pir Azizler sarayında yaşayan kraliçe Emine, kraliçe Berenike ile annesi ve kralın iki kızkardeşi daha, beş soylu anamız da töreye uyarak teslim olmadı, kendilerini öldürdüler. Kimisine zehir yetmedi, boyunlarını kılıca uzattılar! Buraya Pir Azizler, AZZE adı böyle verildi.

***

17.2.2015

28 Şubat'ın gerçek mağduru Türk Ordusu ve Türk çocuklarıdır

Davayı basından izliyorsunuzdur. Tansu Çiller bile mağdur(!), gitti ifade verdi.

Eğer Tansu Çiller'in başbakanlığı sırasında ABD ve Dünya Bankasıyla yaptığı bütün anlaşmalar iptal edilmiş olsaydı diyecektim ki kadın mağdur oldu. Oysa onun ABD'ye verdiği bütün taahhütler AKP eliyle devam ettiriliyor. 28 Şubat'tan sonra kesilmedi, tam tersine hız kazandı.

28 Şubat'ta kimin neyi ne maksatla yaptığı pek anlaşılır görünmüyor. Ortada kaotik bir durum var. Ancak kontrollü kaos deyimini biliyorsanız, bu işten kimin menfaati var, ona bakacaksınız, o zaman 28 Şubat'ın hangi güç merkezine hizmet ettiğini görebilirsiniz. Bugün anlıyorum ki;

28 Şubat'ın gerçek mağduru Türk Ordusu ve Türk çocuklarıdır.

Çünkü bizi "türbana bak" oynatıp tüm eğitimi aşağıdan yukarıya doğru budadılar.

28 Şubat deyince ilk aklımıza "türban mağduru kızlar" geliyor. Bu mağdur edebiyatının altından içeriği boşalmış müfredatlar geçti, diplomalar kaldırıldı, sertifika piyasası geldi, özel okullara kaçırtma tuzakları örüldü, İmam Hatip ortaokul sınıfları açıldı, seçmeli derslerin ardı gelmiyor, eğitim kâbusa döndü.

28 Şubat'ta güya İHL'lerin orta kısımları kapanacaktı, "8 yıllık eğitim" dediler, alkışlara boğulduk. Ama köyler boşaldı kasabalara taşındı, köyde İstiklal Marşı söyleyen okul kalmadı, ayıkmadık. Şehirde Andımız kaldırıldı, sonra da 4 yıllık ilkokullara geçirildik, 5.sınıflar sınıf öğretmeninin elinden alındı.

Bir de baktık ilk 4 yılın arkası İmam Hatip ortaokulları. Hani 28 Şubat kapatmıştı orta kısmını? Bir de baktık İmam Hatip okulunun yaş grubu daha aşağıya çekilmiş.

Hani 8 yıllık eğitim getirmişti 28 Şubat?

Müfredatlarla oynandı, dersler kaosa döndürüldü, kitapların içi TÜBİTAK eliyle çöp malzemesiyle dolduruldu, yeni müfredata uymadığı bahanesiyle tüm okul kütüphaneleri hurdaya gönderildi, laboratuarlar kapatıldı...

Eğitimin amacı "küresel ekonominin gerektirdiği programları uygulamak" oldu.

Piyasa ekonomisine uyarlanmış "talep varsa ders var" modeli geldi, çocukları birey başına parçaladılar ve her tarikat kendi kolejini açtı.

İngilizce 2.sınıfta zorunlu ders oldu, içeriği ise bir kâbus; gramer hatalarıyla dolu ve 5.sınıfta Amerikan bayraklı evde Protestan Evangelist bayramları öğretiliyor. Şimdi sıra geldi bu dersi dışarıdan gelecek olan Protestan öğretmenlerin vermesine. Çünkü 2006 yılında kapalı oturumda geceyarısı geçirilen 5544 sayılı gayri yasal bir kanunla "dışarıdan eğitim hizmetleri satın alınır" hükmü getirildi. Artık okulu kapanmış köylere yeniden açılacak olan 4

yıllık anaokuluna dışarıdan gelen Protestan kızları öğretmen yapacağız, onlar da yeni anayasanın "demokratik laiklik" maddesine göre köylerde birer kilise açtıracaklar, böylece İngilizce kitabında yazılı olanları orda uygulayacaklar.

Yani 28 Şubat'ı yaptıran dış güçlerin ayakları o kadar uzun ki pek yakında ayaklarını her köye uzatabilecekler. Bu bir işgal planı değil midir?

28 Şubat'la birlikte Türk Ordusunun itibarı yıpratıldı. Önce "din düşmanı" olarak gösterdiler. Türk Ordusu darbe üstüne darbe yedi, ordularımızın komuta kademesi kalmadı. Deniz kuvvetleri darma duman edildi. Ege'de onbeş kadar irili ufaklı adamız işgal edildi. Kumpas davalarıyla çalkalandık. Türk ordusunu özelleştirilme işi adım adım gerçekleşiyor. Sırada güvenliğin özelleştirilmesi var ve bu bağlamda cemaatle kapışıyor görünerek deneyimli elemanların tasfiyesi, hatta Türk istihbaratının darmaduman edilmesi söz konusudur.

28 Şubat'la aynı zamanda laik-antilaik çatışmasını tetiklendi. En büyük kumpas o zaman kuruldu. İşte 28 Şubat'ın meyveleri, kim yiyor bu meyveleri?

Aferin Meral Akşener'e ve Şevket Kazan'a, mahkemede yüreklice "Ben mağdur değilim, şikâyetçi değilim" dediler.

Gerçek mağdur olan Türk halkıdır; ordusu yıpratılmış, çocukları eğitimsiz bırakılmış, erkekleri kadın düşmanı yapılmıştır. Bu eğitimsiz nesilden asker bile çıkmaz.

28 Şubat'ı o gün ilerici bir hareket zannedip alkışlayanlar oturup bir daha düşünmelidir. Tam bir kontrollü kaos darbesiydi, dalgaları bizi yutmaya devam ediyor. Sol gösterip sağ vurdular.

Ve bu sistem genç kızlarımızı da yutmaya başladı.

Önceki gün Tarsus'ta Özgecan kızımızı vahşi cinayete kurban verdik.

Biz hep kızların cahil bırakılmasının topluma nasıl zarar vereceğini konuşuyorken, karşımıza daha büyük bir tehlike çıktı. Bu cinayetle, cinsellikle aklını bozmuş erkeklerin verdiği zararla yüz yüze geldik.

Kadın deyince cinsellikten başka bir şey düşünmeyen bir toplum olmamızı tetikleyen yöneticilerin bunda suçu nedir, bunu konuşmalıyız. 28 Şubat'ın tetiklediği geriye dönüşle kadını aşağılaya aşağılaya buralara geldik, fakülteli kızlarımızın bile can güvenliği kalmadı. .

Özgecan kızımızın katili bu cinayeti tek başına yapmadı, onun azmettiricisi ilkel gerici bir sisteme yarattık. Ortada cinayete teşvik suçu vardır. Cani yetiştiren bir toplum olduk. Bu suç başta kadın bedeni üzerinden siyaset yapan yöneticilerimizin ve buna engel olamadığımız için hepimizindir.

Çantasında biber gazı taşıyan bir genç kız, saldırıya uğramak tehlikesi yaygın kanaat olduğu için buna ihtiyaç duyar. Özgecan'ı korku içinde yaşattık ve korktuğu başına geldi.

Affet bizi Özgecan evladım, seni koruyamadık!

Ve affedin bizi çocuklar, sizin eğitiminizi Dünya Bankasının eline verdik, yani sizi küresel piyasa canavarına terkettik!

Hayır, hayır, biz kendi sesimizle kavrulacağız, çünkü artık bizi ne Özgecan duyabilir ne de çocuklar.

Onların bizi duyması için iş yine bize düşüyor!

***

27.2. 2015

Çocuklarını korumayan bir devlet çöker
....koyunları kurtlar değil çobanlar yese...

Kanuni hocası Yahya Efendiye "*Bir devlet ne zaman çöker?*" diye sorar. "*Neme lazım be Sultanım*" cevabını alır.

Kanuni bunu pek anlayamaz, açıklamasını yazarak vermesini ister. Cevabı şöyle olur:

"*Sultanım! Bir devlette zulüm yayılsa, haksızlık şayi olsa, işitenler de nemelazım, deyip uzaklaşsalar, sonra* ***koyunları kurtlar değil çobanlar yese****, bilenler bunu söylemeyip sussa, gizleseler, fakirlerin, muhtaçların, yoksulların, kimsesizlerin feryadı göklere çıksa da bunu taşlardan başkası işitmese, işte o zaman devletin sonu görünür.*

Böyle durumlardan sonra devletin hazinesi boşalır, halkın itimat ve hürmeti sarsılır, asayişe itaat hissi gider, halkta hürmet duygusu yok olur. Çöküş ve izmihlal de böylece mukadder hale gelir." (Mektup halen Topkapı'da sergilenmektedir)

Bu mektuptan bir eğitimci olarak çocuklarımızı kurttan ziyade çobandan korumamız gerektiği dersini çıkardım. Evet, çocuklarımızı kurtlar değil çobanlar yemektedir. Ders kitaplarında beyin öldürme virüsleri var.

Bugün Baro tarafından Değerler Eğitimi kitaplarının kaldırılması için iptal davası açıldığını öğrendik. Okul yurtlarında seminer adı altında okutuluyor. Ancak daha önce de yazdığım gibi, bu bir seçmeli derstir ve kitap da onun kitabıdır. Çocukların hayatla bağını kopartan, onları çocuk yaşta ölüme hazırlayan, psikolojilerini bozan bir kitaptır.

Bu kitabın diğer kitaplarla aynı felsefeyle yazıldığını benim okurlarım anlamıştır. İngilizce kitabında bile kesik kollar kesik kafalar, vampirler, Drakulalar, "turkey" yiyen dini bayramlar, parmak kuklası anne babalar... Matematik kitabında cadılar, Hayat Bilgisinde çocuğun ölümle burun buruna geldiği anlar, Türkçe kitabında boğulmakta olan çocuklar, daha neler neler... Dava açtığımız ders kitabı sayısı 10 oldu.

Çocuklarımızı yiyen çoban kimdir diye sorarsanız; MEB onlara devredildi, kendisini lağvediyor. TÜBİTAK ve MYK Hayat Boyu Öğrenme daireleri ilk aklıma gelenler. Değerler Eğitimi kitabını Hizmet Vakfına sipariş veren merkez orasıdır. Kitabın resimlerini koyan yer TÜBİTAK Eğitim Araştırma Dairesidir.

Eğitim piyasası kuruldu ve MEB bütçesi böyle sipariş kitaplarla eritiliyor. Eğitime bu kadar bütçe ayırdık, diyorlar, harcama kalemi çok kabarık görünüyor, ancak karşılığında beyin ölümü gerçekleştiren zihin çökertme zehri yüklüyoruz çocuklara. Halkımız da eğitime iyi para harcıyoruz zannediyor.

Bir Finli eğitimci diyor ki; "Dünyada 3 ülke eğitime en fazla payı ayırıyor, İsrail, ABD ve Türkiye. Verdikleri pay alt gelir düzeyindeki çocuklara değil, zenginlere gidiyor, eğitim piyasası kurdular, onu besliyorlar. Biz ise

ihtiyacı olana daha fazla pay veriyoruz, böylece her çocuğa eşit eğitim yapıyoruz."

Bakalım eğitim bütçesi bizde nereye gidiyor?

*Özel okul patronlarına vergi indirimi ve teşvik

*Ders kitabı hazırlama ve basımı sektörüne

*Vergiden fiilen muaf kaçak basılmış ders kitaplarına

....

Bir de eğitim bütçesinden hiç pay almayan artık kapatılmış olan kurumlara bakalım:

1-Çıraklık Eğitimi kurumları kapandı.

8 yıllık eğitime geçiş adı altında tamamı kapatıldı. Meslek Liselerinin orta kısım kapatıldı, Sanayide çalışacak çıraklık ve ustalık kaynağı tıkandı. Meslek Liseleri modül sisteme geçirildi, ustalık düzeyinde mezun verecek yerde çırak düzeyinde Liseden çıkış getirildi. (Mesleki Yeterlilik Kurumunu bu tuzağın merkezindedir.)

Bu sırada İmam Hatip Meslek Liseleri meslek lisesi statüsünden çıkartıldı, onları kapanmış olan orta kısımları (İmam Hatip ortaokulu) yeniden açıldığı halde Meslek Liselerinin orta kısımları açılmadı!

2-**Mesleki ve Teknik Eğitim Fakülteleri kapandı**.

3-**16 bin köy ilkokulu kapandı.**

4-**Polis Okullarını kapatma kararı geldi.** (Ocak 2015)

5-**Eğitim Fakülteleri ve Askeri Liseler** (pek yakında kapanıyor).

Polis okullarını kapatma sürecine nasıl gelindiğini eski okurlarım bilir; Güvenliğin piyasaya devrine sıra geldi; iç güvenlikte nitelikli eleman yetiştirme programı kaldırıldı.

Mesajı şudur; kendi güvenliğini kendin kur, özel güvenlik şirketlerine talep yaratılsın!

Tansu Çiller hizmetlerin sektöre devredileceğini Dünya Bankasına söz verdiği (GATS 1995) yılın ertesinde 28 Şubat 1996 asimetrik darbesini yedik. Özellikle eğitim hizmetlerinin sektöre devredilmesi için halkın şaşırtılması gerekiyordu, gereği yapıldı.

Sanki İmam Hatip Liselerinin orta kısımları kapanmıştı. Şimdi bakın, İmam Hatip Ortaokulları 10 yaşında başlatıldı ve Din Eğitimi dersleri çoğaltıldı, içeriği ise İslam öğretmekten uzaklaştırıldı. Böyle kitaplar Değerler Eğitimi adı altında şimdi bir daha karşımıza çıktı. Süreci görmeden sade bu kitapları konuşmak eksiktir.

Eğitim küresel canavarlara para kazandırma programına oturtuldu. Eğitimin gericileştirilmesi bu programın parçasıdır. Sürecin komuta merkezi olan birim MYK Hayat Boyu Öğrenme dairesidir. Değerler Eğitimi dersi bu dairenin eliyle okul dışında da verilir oldu.

.....

Son on yılda eğitimin niteliğinin değişmesiyle birlikte gördüğümüz toplumsal çöküşü konuşacak olursak; aile içi şiddet, kadına şiddet ve tecavüz, işsizlik, geçimsizlikten intiharlar, kredi kartı borçlarından intihar, borçlu kadınların geneleve düşmesi ve fuhuş, çocuk kaçırmalar, organ mafyası, vd. Toplumsal çöküş yaşıyoruz.

Şiddet toplumunda büyüyen bir nesil getirdik.

Eğitimde çöküşü konuşuyorduk. Bütün bu çöküşün altında korunaksız bırakılan çocuklarımızı düşünelim. Ders kitaplarına koyduğumuz virüslerle çocuklarda disleksi, dispraksi, diskalkuli, disgrafi gibi yeni algılama bozukluğu sorunları başladı.

Son beş yılda psikologa giden çocuk sayısındaki artışı konuşamıyoruz, halktan gizleniyor. Psikologlar bu yıkımdan para kazanıyor, bunun da piyasası kuruldu.

Çocuklarımızın eğitimini küresel canilerin eline verdik, onlar çocuklarımızı beyinlerinden yemeye başladı.

Çocuklarımızı kurtlar değil onları korumakla görevli çobanlar yiyor.

Yahya Efendi doğru söyler. Çocuklarını korumayan bir devlet çöker.

***

8.2.2015

Eğitimde birliğin parçalanmasına hayır (*)

Talim ve Terbiye Kurulu kaldırıldı, TUBİTAK devrede, okullar belediyelere geçiyor!

Eğitimde Birlik ilkesi 90.yılında bitti; eyaletlere göre dersler koymak birliğimize ihanettir!

Kitaplarda akıl bozan asimetri virüsü var, çocuklarımız 2005'den beri zihin terörü altındadır.

Halktan gizleyerek kapalı oturumda TBMM'den geçirilen **2006/5544** sayılı yasayla (**Sosyal Anayasamıza aykırıdır!)** Çalışma ve S.G.Bakanlığına bağlı **Mesleki Yeterlilik Kurumu** (**MYK**) adıyla bir eğitim piyasası kuruldu. Bu kurul (MYK) 10 yabancıyla işe başladı. Tüm eğitim kurumlarını parçalayarak piyasaya devreden yasalar, Parçalı Eğitim, TUSAK, sınav şirketleri sektörü, gibi tüm piyasacı değişim yasaları burada hazırlandı.

Sanatı ve sanatçı yetiştirmeyi, eğitimi ve öğretmen yetiştirmeyi, Sağlık, Hukuk ve Din Eğitimini devlet elinden alıp özel şirketlere veren merkez burasıdır. Yeri Kavaklıdere Akün binasındadır. Binanın altındaki iki tiyatroyu da yıkacak olan MYK'dan oradaki tiyatro sanatçıları da haberli değildir. Kültür Bak. müsteşar yardımcısı olan kimileri bakanlıktaki görevleri biter bitmez özel sanat okulu(akademisi!) açmışsa, mutlaka onlar bu yasadan haberliydi!

Gençlerimiz 2006'da Mühendislik diplomalarının kalktığını, yerine sertifika geldiğini de bilmiyor.

Kamucu eğitimi parçalama ve piyasaya atma işi 1995'de Tansu Çiller'in davetiyle Dünya Bankasından gelen SPAN Amerikan eğitim şirketinin 4 adamıyla başladı.1995-2005 arasında YÖK içerisinde çalıştılar; ders kitaplarının içi boşaltıldı, kitaplar resimlerle şişirildi, perspektifi bozuk görseller, karikatürler vb çöplerle dolduruldu.

Okulları ve dersleri birçok defa bölerek parçalarını piyasaya atmaya sıra geldi. Parçalı eğitimle birlikte Fen ve Askeri liseler, İHL'ler dahil, bütün liseler açık liselere geçerken, Eğitim ve Fen Fakülteleri kapanıyor. TSK ve DİB özelleşerek yerli ve yabancı piyasaya açılıyor.

5544 sayılı Yıkım yasasının bir hedefi de 6 yaşında İngilizce konuşmaya başlatmaktır, yasa gereği dışarıdan öğretmen getirilecektir. İstiklâl Marşını öğreten müzik dersi kaldırılırken, Protestan İngilizce öğretmeni gelecek, köylerde bile AB ile denklik (demokrasi!) gereği onlara kilise tahsis edilecektir.

2014'de Talim Terbiye Kurulu resmen görevini TUBİTAK'a devrederek kapandı. Okullar yerel yönetimlere verilecek, programda bu var. Okul yönetimi mütevelli heyetlerine, kiralık öğretmen alımı ve ders seçimi onlara bırakılacak.

Müfredatları birbirini tutmayan, dahası hiç Fen ve Kültür Dersleri okutulmayan, tarikat okulları piyasası kurulacak, "Demokratik İslam" açılımı budur. "Din hizmetleri için gönüllü vergi/bağış sistemi gelecek, ayrı mezhepler

din sayılacak, her din ve tarikat kendi derslerini "özgürce!" kendi giysileriyle verecek, Özel Cemevi ve Özel Camiler gelecek, türlü çeşitli din eğitimi yanında "Protestan Kuranı" gibi farklı basımların önü alınamayacaktır. Serbest piyasa gereği bunlar normaldir diyecekler! Ortada çocuklarımızı tehlikelerden koruyan bir devlet kalmayacak.

***Temel Eğitim 1.kademe Anaokulu:** . (5/6-9 yaş) Şimdilik "ilkokul" adı kullanılıyor.

4 yıllık Anaokuludur. Çocuk okur-yazmaz, hep oynar, bilimdışı kitaplarla akılları karıştırılır, salaksı hale getirilir.

2012 ders yılında neredeyse 2 yaş seviyesinde kol kaslarını kullandıran eğik yazı başlatıldı. Kitaplarda resimler bozuk pazıl gibi, parçalar bütüne uymuyor, ayağı yere basan tek resim yok, "zemin-mekan-sınır-ışık-perspektif" kuralları hiç yok. Ders ve Çalışma kitabının kahramanı Bilge, 8 aylık bebek ağızlı, sürekli amuda kalkarken resmedilir… İçerdiği bozuk resimler ve bozuk cümleler nedeniyle 1.sınıf Hazırlık ve Türkçe kitaplarına Ankara İdare Mahkemesinde iptal davası açtık, bakanlığın savunması alındı, bilirkişi lehimizde rapor verdi, bir hakim lehimizde görüş bildirdi ve yine de kaybettik.

4 yıllık anaokulunda sertifikalı kiralık okuma öğretmeni ve İngilizce dersinde Protestan yabancı kızlar göreceğiz. Kız ve erkek çocuklar ayrı sınıflarda ve ayrı bahçelerde olacak! Bu basamakta müzik gibi zihin açan dersler kalkar, disleksi tanısı konulan çocuklar özel alt sınıflara alınır ve bu çocuklar normal eğitimin dışına itilir; aile eğitime çok daha fazla para harcar.

***2.devre; Seçmeli ders okulları "Okul Hayat Olsun" + Din Okulları:** Her yaştan kişi kendi kıyafetiyle seçtiği dersleri almaya gider. Yerli ve yabancı tarikatlar da burada ders açar.

2014-2015'de 5.sınıfa türban girdi, beraberinde türbanlı çocuğa İngilizce öğretiminde Protestan Din eğitimi verildi! Tam tuzak!

Yeni Anayasa Taslağının 10.Maddesinde, "demokratik /çağcıl laiklik" tanımı geliyor. Diyarbakır'da başlatılan "Demokratik İslam" (Parçalı İslam) buna yöneliktir. Aleviliği ayrı din gibi gösterip din dışı ilan etmek, okulda çocukları ayrı sınıflarda Din eğitimine sokmak, birliğimiz bozucu sözde demokratik kılıflardır. Cemevine AB eliyle dergah statüsü verilmesi de Atatürk'ün kapattığı tekkeleri açmaya yönelik ön adımdır.

Bu emperyalist eğitim programında devlet okulları belediyelere bağlandığı zaman çocukların disiplin dosyası orada tutulur. Özellikle boşanmış aile çocuklarını yabancı asker devşirme şirketleri izlemeye alır. Lütfen aile anketlerine katılmayın ve okula dilekçe vererek aile bilgilerinizi e-okul dosyasına koydurmayın, eski yıllara ait olanları da sildirin.

İlk beş yılın sınıf öğretmeni artık yetişmeyecek; sınıf öğretmenliği bölümleri kapanıyor. Piyasadan koçluk mentörlük, gibi sertifika toplama sistemi geliyor. Çok sertifikası olan öğretmen(!) işe alınır; ancak düztaban ve hamile bayanlarla sözleşme yapılmaz!

Temel Dersler: Türkçe, Matematik, Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi'dir. Diğerleri onlarca parçaya bölünmüş seçmeli derstir ve okul dışında alınır. **Ana Ders**, **Ana Seçmeli Ders** ve **Seçmeli Ders** şeklinde 3 grup dersler önünüze konur.

Sınavla sınıf /kur atlama gelir; paran kadar piyasadan bilgi toplamanın adı "eğitim" olmuştur. Kamucu/sosyal hiç değildir, bireyci/paracı eğitimdir. İnternetten video kameralı dersler dönemi gelir, sanal okullarla okul arkadaşlığı da biter.

***10-14 yaş seçmeli dersler:** Dört ana dersin yanında 2 saat zorunlu seçmeli 2 saat de seçmeli ders alınır. Toplam 8 saatlik seçmeli ders alınır, isteyen sadece 2 ders seçerek de 8 saati doldurabilir. Seçmeli ders okulda veya dışarıda, ya Din Okulunda, paralı kursta veya kulüpte alınır.

***15-16 yaş seçmeli dersler**: Dört ana ders devam ederken, seçmeli dersi değiştirme vardır. Eğitim şirketlerinden veya internetten grup dersler sertifikalı alınır, devlet liseleri fiilen kalkar. Yerli-yabancı 2 yıllık model müfredat eğitim şirketleri gelir. Buradan on yılda da mezun olunabilir, o nedenle buraya bekâr giren evli çıkabilir. Sertifikaları akredite edecek olan yabancı eğitim şirketleri küresel piyasanın yerli masası olan Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından belirlenir.

Liseler tarihe karışır:" Hayat Boyu Öğrenme"… "Okullar Hayat Olsun" sloganıyla açık öğretimdir.

Devlet okullarında kontrolsüzlük ve kaos egemen olur, çocukların psikopat olması için her türlü koşul yaratılır. Suça bulaşmış çocuk sayısı artar, ABD paralı asker devşirme şirketleri onlara tuzak kurar.

Fakülte giriş sınavları kalkıp, dershaneler sertifika veren şirkete döner, şirket sistemi MEB'na değil 5544 sayılı eğitimde Afet Yasasıyla kurulan Mesleki Yeterlilik Kurumuna (MYK) bağlanır. (2015'de tüm diplomalar kalkıyor)

Devlet üniversiteleri işletme olarak satılır, kürsüler sertifikalı kurslara dönüşür. Fakülte diplomaları zaten 2006 yılında kaldırılmıştı. Artık ABD'deki gibi, montajcı ara elemanlarına "Kaynak mühendisliği sertifikası" satılır. Küresel efendilerin "montaj" ülkesi ilan ettiği Türkiye'de Milli Eğitimin amaçları buna göre değiştirildi.

Eğitim Piyasası Yüksek Öğrenim Konseyi (TYÖK) kuruldu! Artık, Vakfiye profesörleri için yabancı şirketten maaş alan kürsüler kurulacak. Bilim adına "9.Dinsel zekâ, 10.Cinsel zekâ" gibi küresel efendilerin isteğine göre yeni zekâ türleri icad edildi. (Dr.Bahri Karaçay trf. ABD'de ilan edildi.) Buna dayanarak kız ve erkek çocuklar ayrı sınıflarda oturtulacaktır.

6.sınıf Hz.Muhammed'in Hayatı kitabı karikatür, hakaret ve aşağılama içerdiği için Ankara'da bir veli-anne tarafında kitaba iptal davası açıldı (Ocak 2014). Yanlış yazılmış bu kitaplarla Siyer-i Nebi ödüllü yarışma yapılacağı ilan edildi; yarışı kaybeden çocuk küser, maksat çocuğu dininden küstürmek midir?

Canavarlık ve sokak dili öğreten İngilizce (2.sınıf) ders kitabı için de dava açıldı. İngilizce 5.sınıfta Drakula korku filmleri ve Protestan Amerikan "Thanksgiving" şükran duası "We pray and eat turkey" (Hindi yer dua ederiz) yazıyor.

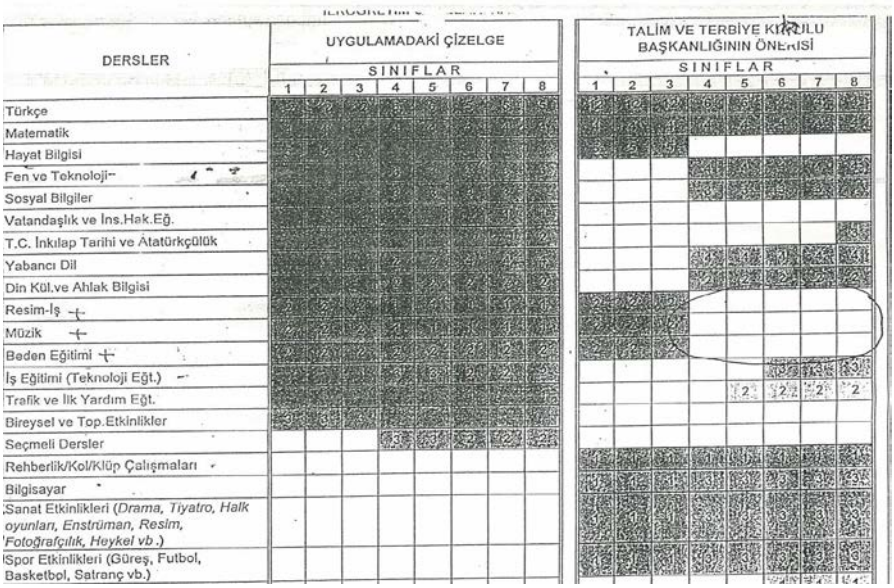
MEB ile TUBİTAK arasında Eğitimde İşbirliği Protokolü yapıldı ve ders kitaplarından bilim yok edildi ve maalesef bu protokolün iptali milletvekillerimiz kılını kıpırdatmıyor.

05/04/2013 tarihinde Temel Eğitim Kurumlar Yönetmeliği ek(10230228/710/493985) 21.maddesine yapılan ekle **“Özel yollarla bilgi edinmiş çocuklar sınavla üst sınıflara yerleştirilir.”** hükmü getirildi.

İptali için veli tarafından dava açılan 1.sınıf Türkçe Okuma Yazma kitabı hakkında; MEB’nın savunması alındı, mahkeme karara yaklaşırken bakanlık bilirkişi Prof.Dilek Gözütok’a bu kitaplarla ilgili görüşü önceden belli olduğu gerekçesiyle itiraz etti ve yeni bilirkişi ataması gibi tuhaf bir durum yaşadık (Ocak 2015).

TÜBİTAK’ın (MYK Balgat’a taşınmadan önce ikisi yanyanaydı) önünde basın açıklaması yaptım ve orada protesto için dava ettiğimiz Türkçe 1 kitabından sayfalar yaktım. (3.8.2013)

Resim Müzik ve B.Eğitimi derslerinin 4.sınıftan itibaren parçalı seçmeli ders olacağının belgesi 2004 yılında önüme düşmüştü. Bu belge Cumhuriyet gazetesinde yayınlandı. Belgede bu dersleri 4.sınıftan itibaren çizelgede boş görünmektedir. Dört ana dersin dışındakiler sayısız parçalanarak her bir parçası piyasa kurslarında alınabilecek. Paran kadar sertifika toplama modelidir.



2014-2015 yılında ortaokullardaki müzik öğretmenleri Keman Kulübü, Piyano Kulübü vb gibi çalgı dersi seçmeye başladı. İlk 4.sınıflı okullar ise okulda müzik öğretmensizdir, İstiklâl Marşı söyleyemez hale geldiler. Bu gidiş müzik, resim ve beden eğitimi öğretmenliği bölümlerini kapatmaya varır.

Çizelgede, Kültürel Değerler seçmeli dersi var; etnik ve dinsel ayırımları seçmeli ders yapmak için konulmuştur.

Bu kadar seçmeli dersten bir millet asla çıkmaz. Seçmeli ders piyasası açmak için devlet okulları seviyesi giderek aşağıya çekilmiş, 2013'de Matematik seviyesi sıfıra düşmüş ve seviyeyi ölçmeye artık gerek kalmamıştır.

Sevgili veliler!

Aile bilgilerinizi okulun internet sitesinden sildirin. Boşanmış aile çocuklarına ve suça bulaşmış çocuklarımıza dadanan küresel çetelerle başa çıkamazsınız. Beri yandan bütün kitaplar bozuk yazı ve bozuk resimlerle şişirildi; çöp değerindeki bu ders kitapları bozuk yiyecekler gibi çocukları zehirlemeye (salaklaştırmaya) başlamıştır. Disleksi, diskalkuli, disgrafi, dipraksi gibi yeni öğrenme bozuğu haller oluştu.

Adını koyalım, bunun adı Okulda Zihin Terörü'dür!

1995'de getirilen ABD eğitim tekeli SPAN'ın görevini MYK ve TUBİTAK devraldı. MYK eliyle sektör komiteleri kuruluyor ve fakülte dersleri birer birer sertifika kurslarına devrediliyor, YÖK fiilen bitti. Örnek; Kültür Sanat Sektör Komitesi (TÜSAK) kuruldu ve Opera Şarkıcısı ve Dansçı piyasa kursu gibi "kaynakçı mühendis" kursları başladı.

*TÜBİTAK'ın ders kitabı hazırlama yetkisi iptal edilmelidir. Bakın hazırladıkları İngilizce kitabına; 2.sınıfta kol-kafa kesen, 3.sınıfta kesik başı gölgesiyle eşleştiren, 4.sınıfta fesli Türk Keloğlan, çarşaflı kız çocuğu Arap, 5.sınıfta vampir filmleri izleyip cadılar bayramı kutlayan, "turkey" eti yiyerek şükran duası yapan... Bu kitaplar derhal kaldırılmalıdır.

*MYK yasası köyleri öğretmensiz bırakan 28 Şubat'ın devamıdır! MYK'ya göre dışarıdan Arapça ve İngilizce öğretmeni gelebilecek. İngilizce öğretmeni 4 yıllık köy ilkokulunda ders icabı Protestan bayramları öğretebilecektir! Yeni anayasa asıl buna şemsiye olacaktır.

***Çocuklarımız okulda her türlü zihin terörü altındadır. 1970'li yılların kitaplarına acilen dönülmelidir.**

1970'li yılların ilk-orta-lise ders kitaplarını ücretsiz indirin: www.mahiye.net/kitap.html

Lütfen, evinizde bilim ocağı kurun, çocuğunuzu arkadaşlarıyla birlikte kendiniz ders çalıştırın.

Köşe yazılarım: www.ilk-kursun.com

5-6-7 yaş için Şarkılarla Evde Okuma Yazma, ücretsiz 24 video ders: mayana1950 - YouTube

(*)Not: Bu bildiri metnini Ankara'da 600 binden fazla dağıttım.

Ağustos 2014'den itibaren altı ayda 1500'den fazla çocuklu anneye Evde Okuma Yazma DVD Eğitim Seti verdim. Lütfen siz de "mayana1970" video yayın adresimden indirip dağıtınız.

Ders Kitaplarına Açılan Davalar

1.Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabı
1.Sınıf Türkçe Okuma-Yazma Öğreniyorum Kitabı
1.Sınıf Hayat Bilgisi Kitabı
1.Sınıf Matematik Kitabı
2.Sınıf İngilizce Kitabı
4.Sınıf Türkçe Kitabı
5.Sınıf İngilizce Kitabı
6.Sınıf Hz.Muhammed'in Hayatı Kitabı

Ders kitaplarında yapılan pedagojik hatalar çocuğa yapılmış zihinsel terör kabul edilmeli, suç kapsamına alınmalı ve kanun koyucular "çocukları zihin teröründen koruma yasaları" hazırlamalıdır.

Dikkatleri bu konuya çekmek için kitabımın adını OKULDA ZİHİN TERÖRÜ koydum. Dilerim kitap amacına ulaşır.

1.Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabı

Ankara Nöbetçi İdare Mahkemesi Başkanlığına

4.İdare Mahkemesi. Esas: 2013/344 ve Tarih: 8.3.2013

Davacı: Mahiye Morgül

Davalı: MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Konu: İnternette **http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/882**sitesinde henüz gördüğüm, 2012-2013 ders yılında İlkokul 1. Sınıf öğrencilerine dağıtılan "**Öğrenci Çalışma Kitabı-1, İlkokul 1.Sınıf**" kitabında çok sayıda pedagojik yanlış tespit ettim.

Kitaba ilişkin işlemin iptali ve yürütmenin durdurulması talebimi sunuyorum.

Açıklamalar:

İtirazımıza konu 1.sınıf Ders ve Çalışma Kitabı okuma-yazma kitabı değil hazırlık kitabıdır. Bu kitap bu yaş seviyesinin altında, yer yer iki yaşındaki çocuğa göre, boyama ve çizim kitabı olup çocuğun zihinsel, fiziksel ve ruhsal gelişimine zarar verecek biçimde görseller içermektedir.

Oysa eğitim, çocuğun;

a- Zihinsel

b- Fiziksel

c- **Ruhsal gelişimini desteklemek içindir**.

Öncelikle, yazı yazabilmesi için çocuğun el kaslarını çalıştırıp güçlendirilmesi, bir satırlık aralığa, dik, düz, yatık çizgiler, yarım ve tam daire çizimleri yapabilmesi gerekir. Kitapta yaptırılan çizgi alıştırmalarında ise el ve bilek egzersizi yerine kol kasları çalıştırılmaktadır. Kol kasları, yazma becerisi için çocuğun ihtiyacı olan kaslar değildir.

Bu kitap bir bütün olarak okuma-yazmayı öğretmemektedir, devamı bir başka kitaptadır. Neden iki yarıyıla ayrı iki kitap verildiği ise bir başka pedagojik sorundur.

Söz konusu kitapta, öncelikle çocuğun fiziksel gelişimi açısından gördüğümüz sakıncalara değinelim:

Sh.165, 166, 167, 168, 169: Bu sayfalarda geniş kavisli çizimler var ve bu çizimler sadece kol kaslarını çalıştırır. Daha küçük yaşlarda kullanılır. Örneğin iki yaşındaki çocuk tüm sayfaya fırça sürer gibi kolunu kullanarak karalama yapar. Dört yaşındaki çocuk, bir çiçek resminin içini çizgiyi taşırmadan boyarsa fiziksel olarak bir adım daha atmış demektir. Burada altı-yedi yaş çocuğu için gereken el-bilek alıştırmaları yoktur.

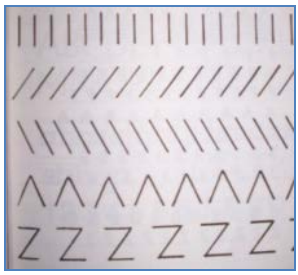
Sh.136,14, 162: Göz yoran, seçilemeyecek kadar karmaşık resimler.

Çocuğu, seviyesinin altında işlerle oyalamak gibi onu seviyesinin üzerinde yapamayacağı işlere zorlamak da, göremeyeceği karmaşık resimlere baktırmak da yanlıştır.

Çocuğun gözlerini bozmaya yönelik bir ders kitabı çocuğun önüne konulamaz.

Çocuğu yazı yazmaya hazırlamak:

Çocuğun bir satırlık alana yazı yazabilmesi için öncelikle yapılması gereken çizgi çalışmaları eskiden sınıfın bir köşesine asılırdı. Aşağıda, ilk el alıştırmalarını göreceksiniz.



İtirazımıza konu kitapta ise böyle bir çizgi çalışması bulunmamaktadır. Hiç düz ve dik çizgi çizdirilmezse, çocukta düz-doğru kavramı oluşamaz. Düz çizgiyi çocuk sadece noktaların birleştirilmesinde görüyor ve ondan sonra da her gördüğü noktaları birleştirmeye başlıyor. Örneğin 10 sayısını öğretmek için konulmuş on tane noktayı yan yana gördüğünde **(sh.129)** çocuk hemen noktaları birleştirerek çizgi çiziyor.

Eğik-bitişik yazı bu yaşta verilemez:

Önceki yıllarda dik-bitişik yazı 9 yaşında, eğik-bitişik yazı ise çok daha sonra ve sadece Güzel Yazı derslerinde haftada bir saat verilirdi. Ayrıca belirtmeliyim ki, eğik yazı, sanat eğitimi kapsamında verilecek bir derstir.

Başlangıç eğitimini eğik-bitişik yazıyla vermek, çocuğun el kaslarını aşırı yorar ve kontrollü çizimi zorlaştırır. Doğru olanı, dik ve kitap harfleriyle başlamaktır.

Bu kitapta, çocuklar eğik-bitişik yazıya bile doğru hazırlanmıyor; ya çizgilerle oynuyor **(sh.150),** ya gelişigüzel noktaları birleştiriyor **(sh.151),** ya da Sudoku oynuyor **(sh.130,131,132).**

Sh.139, 139, 140: Kol kaslarını geniş alanda karalama yapar gibi kullanarak E resmi yapıyor. Bu irilikte harfi boyamak, yazı yazmak değildir. Çocuğun, içinde E geçen nesne adlarıyla eşleştirme yapması isteniyor, ama orada nesnelerin adı yazmıyor; soru yanlıştır.

Sh.172: A ve E'yi resim olarak bir yerde göstermesi isteniyor. Bu, ne okumayı ne de yazmayı öğreten bir etkinlik değildir.

Sh 144, 145: Geniş kavislerle eğri çizimler yapmak çocuğu bir satır aralığında yazı yazmaya hazırlamaz.

Sh.167: Bilge, amuda kalkmış pozisyonda, başı yukarıda, elleri aşağıda, bacakları havada açık şekilde, bu pozisyonda büyükçe eğri çizimler yapar haldedir. Bilgeyi bu pozda hayal etmek bile baş döndürebilir. Bu pozda çizim asla yapılamaz.

Bir kitapta, **yönergeler dik yazıyla yazılmış ve** ***cevabın eğik-bitişik el yazısıyla verilmesi isteniyorsa***, burada tutarsızlık vardır. Çocuğun farklı düzlemde iki alanı birden görmesi isteniyorsa, burada algıyı zorlama hatası vardır.

Türkçe Öğrenci Çalışma Kitabında etkinlikler böyle "**dik yazı ile okuma,** ***bitişik eğik yazı ile yazma*****!"** gibi iki farklı düzlemde verilmektedir; asimetridir, dengesizliktir, akla ziyandır.

Matematik öğretmeyen resim ve yazılar:

Matematik, **"Sayılabilir ve ölçülebilir nesnelerin sayılması ve ölçülmesi için birimler kullanan bilimdir"** diye tarif edilir.

Eğer; çocuğun önüne bu kitaptaki gibi sayılabilirliği olmayan resimler koyarsak bu şekilde matematik öğretilemez.

Sayılar, elle tutulabilen, ağırlığı ve hacmi olan nesnelerin, tane tane görüp seçilebilen resimleriyle öğretilir. Bu kitaptaki gibi nokta saydırarak matematik kavramı verilemez.

Sh.44: Üç balina birbirine girmiş haldedir. Çocuk bunların hangisi önde hangisi arkada, seçemez ve ayrı ayrı boyayamaz. Çünkü bu resimde nesneler tane tane seçilebilir değildir, uzamda üst üste bindirilmiştir. Böyle resimlerle matematik kavramı oluşamaz.

Sh.64'de elmalar, Sh.162'de eşyalar, Sh.163'de şekiller:

Böyle karmaşık çizimler sayılamaz ve boyanamaz. Hangisi öndedir-hangisi arkadadır, algılanır değildir. Böyle algıda tıkanma yaratacak resimlerle çocuğun mukayese gücü ve muhakeme becerisi engellenir, gelişemez. Böyle bozuk resimlerle matematiğin temeli asla atılamaz.

Sh.47'de, bu resim yanıltma şakasıdır.

Hiç biri matematiksel BİR olmayan nesneleri çocuğa nerede "1" var diye aratıp duruyor; gözleri yorgun düşene kadar bakacaksa, çocuğu şaşırtacaksa, bu öğretim de değildir eğitim de değildir. Kaldı ki aynı resimde negatif enerji veren ne olduğu belirsiz irkiltici bir şekil en üstte sol köşede dikkati çekmektedir. Çocuğun dikkati buraya kaydığı anda bir daha sorulan soruya dikkatini veremez. Bu açıdan, bu sayfadaki pedagojik yanlışlar çocuğun ruhsal gelişimi açısından da önemlidir.

Kitapta, BİR rakamı ilk defa bu resimde verilmektedir, çok sayıda yatık *"1"* resmi farklı amaçlarla resmedilmiş haldedir ve burada matematiksel TANE olarak sayılabilirlik istenmemiştir. Üstelik bir sonraki sayfada kutu içerisinde "nokta" şekliyle "bir" kavramı verilmektedir; böyle bir sayı değeri de yoktur, "nokta" ele alınıp sayılabilir nesne değildir, nokta ile sayı öğretilemez, burada matematiğin temeli yanlış atılmaktadır.

Sh.52'de; 2 sayısının balonlarla verildiğini görüyoruz.

Havada veya karada veya suda, hareket halinde olan bir şeyle sayı kavramı verilemez. Arıların ve kelebeklerin uçuş mesafesini ölçmek mümkün değildir, çünkü hareketleri düz çizgi değildir ve titrektir. Maalesef diğer kitaplarda bunlarla matematik verilmektedir.

10'a kadar sayıları balonla veren bu kitapta, rakamların düzgünce bir satıra hiç yazılmadığını ve orantısız büyüklükte ve üstelik eğik yazıldığını

görüyoruz. Sayılar havada, çocuk bulutların üzerinde, balon çocuğu havaya kaldırıyor… Böyle bir matematik eğitimi asla olamaz.

İkinci yarıyılın Türkçe Ders ve Öğrenci Çalışma Kitabında (sh.54-55) tam sayfada ise onlarca çocuk balonlarla birlikte havada resmedilmiştir. Taklit edilebilirliği olmayan bu resimlerle çocukların fiziksel gelişimine hiçbir katkı verilemeyeceği gibi, böyle bilim-dışı, masal gibi, uçan adam(!) örnekleriyle çocukların ruhsal dengesi de bozulabilir.

Sh.111:"Bilge Balığa Gidiyor" resminde, dağınık duran balıklar saydırılıyor. Oysa…

Dağınık duran nesneler çocuğa saydırılmaz, çünkü aritmik (düzensiz) nesneler hızlı algılanamaz. Çünkü insan beyni ritmik dizilişte olan nesneleri algılayabilme özelliğindedir. Kitabın ressamına soralım; Bilge'nin oltasında ip neden gergin değildir, Bilge güzel bir havada neden palto giydi, balıklar neden suyun üzerindedir, ufuk çizgisi neden kavislidir, Bilge balığa gitmiyor, oltasını atmış balık tutuyor…

Yanlış çizgi çalışması:

Sh.123, 124 ve 125'deki eğri çizgiler amaçsız ve hatalıdır.

Yukarıdan aşağı doğru inen eğri çizimler yapmak mümkün değildir, kolunu geriye çekerek yapmayı gerektirir, çocuğun dirseği karnına veya sıranın arkasına dayanır, çizilemez, ayrıca çizim alanı elinin altında kalacağı için göremez. Çocuk, bu nedenle yandan dolaşarak sağdan sola doğru çizmek zorunda kalır ki, bu da duruş bozukluğuna sebep olur. Ayrıca, aşağıya uzayan çizgi düşme duygusu verir.

Balon uçarken onu tutan ip gergin olur, burada ipler kıvrımlıdır, bunda uyumsuzluk vardır. Bu ipleri çizebilmek epey bir ustalık ister; kitabı yan tutup kolunu dolaştırıp sağdan sola doğru çizmiş olacaktır.

Bulutların arasında uçakla dolaşmak, boşlukta kalmak duygusu verir, baş dönmesi yapar. Bunlar, fiziksel olarak da tansiyon düşürecek imajlardır.

Sh.166'da; çizgi çalışması büyük aralıktan küçük aralığa doğru, her satırda farklı irilikte yapılıyor; çocuğun kol-el kasları standart bir alanda çizime alıştırılmıyor.

Bilek ve parmak çalışması hiç yapılmadan el yazısına geçilirse, çocuğun bunu başarmasını beklemek ona haksızlıktır, çocuk yazı yazmaktan bile nefret edebilir.

Bitişik-eğik el yazısıyla Türkçe imlâ kurallarını öğrenme zorluğu doğar.

Şöyle ki; İngiliz alfabesinde Ö-Ü-Ğ-Ş-Ç harfleri yoktur, bu dilde bitişik yazıyla bir kelime yazarken sonuna kadar elini kaldırmadan yazılabilir, akışı kesmeden diğer kelimeye geçilebilir. Bir tek İ harfi noktalıdır, bu harf I yazılsa bile İ olarak okunur.

Kril alfabesinde de bizimki gibi ince sesli harfler vardır, ancak söz konusu harfler bizdeki gibi noktalı ve çengelli değildir, bu nedenle tek hareketle yazılabilmektedir.

Oysa Türkçede bitişik yazarken, kelimeyi sonuna kadar elini kaldırmadan yazıp ondan sonra dönüp imla işaretlerini tek tek koymak gerekir.

Bu durum kesintili yazmaya, dikkati dağıtmaya, imla hatası yapmaya ve kelimenin anlamını kaybetmeye sebebiyet verir. Bu nedenle, bizde, başlangıç eğitimini eğik yazıyla vermek, kendi dilini doğru yazamayan nesiller demektir.

Ayrıca, el kasları henüz gelişmemiş çocukların eğik-bitişik el yazısı doğaldır ki kargacık burgacık ve okunaksız olacaktır.

Okuma metinleri dik ve küçük harflerle verilen kitapta yazıya gelende bunun eğik ve bitişik istenmesi bir başka zihinsel sorun alanı yaratmaktadır. Bu durum bir başka başlık altında anlatılacaktır.

Eğitimde "Çocuğa Görelik" kuralı:

Kitaptaki yanlışları görebilmek için öğrenmenin kurallarını anımsatmama izin veriniz.

Başta "çocuğa görelik" kuralı gelir. İyi bir ders kitabı bu ilkelere göre hazırlanmış olmalıdır:

a-Bilinenden bilinmeyene ilkesi,

b-Somuttan soyuta ilkesi,

c-Bütünden parçaya ilkesi (tümden gelim),

d-Yakından uzağa ilkesi,

e-Ayanilik ilkesi (açık, anlaşılır, örneklendirilebilir),

f-Ekonomiklik ilkesi (en az zamanda ve en az enerjiyle).

Sınıf öğretmeni, yukarıdaki ilkelere göre yazılmış ders kitabına, kendi ustalığını katar, yaparak-yaşayarak öğrenme, iş içinde öğrenme, oyun içinde öğrenme, dramatize, gibi aktif metodlarla dersi işlerse çocuk başarıya daha kolay ve en hızlı şekilde ulaşır.

Çocuklar, konuşma dahil her şeyi taklit ederek öğrenirler; ses ile hareketi birlikte taklit ederler, bundan hoşlanırlar. Bu özellikleri nedeniyle okunan öyküdeki kahramanları taklit etmekte pek mahirdirler. Çocuklar önüne konulan resimleri de taklit ederler. Bu nedenle, taklit edilmesi halinde tehlike oluşturacak veya kişilik bozukluğu olarak görülebilecek resimler çocuğun önüne konulmamalıdır.

Bir resmin algılanabilir olması için:

Resmin matematiği diyebileceğimiz beş altın kural vardır:

Zemin, Mekân, Sınır, Işık ve Bakış (perspektif).

Resmin gözümüze hoş gelmesi bunlara bağlıdır. Bunlar resmin matematiğini oluşturur. Bir resimde görmekten mutlu olduğumuz Uyum, Ahenk, Estetik, gibi Sanatsal kavramlar bu sayede bize yücelme duygusu yaşatır ve o zaman biz o resmi mükemmel buluruz ve işte o zaman ondan aldığımız hayat enerjisi beynimizin besini olur. O resmi keyifle belleğimize kaydederiz.

Bu kurallara aykırı yapılmış resimler ise tam tersine bize hayat enerjisi vermez.

Bir resimde perspektif bozuksa, çocuk uzak-yakın ilişkisini kuramaz. Sürekli perspektifi bozuk resimlere bakan çocukta mesafe kavramı oluşamaz. Bunun sonucu olarak çocuk, yaklaşmakta olan bir aracın ne kadar uzakta olduğunu kestiremeyip kendini aracın önüne atabilir. (Bu durum Almanya'da 10

yaş çocuklarında tespit edilmiştir. Keza, metre kavramında da sorun yaşandığı tespit edilmiştir.)

Sh.63'de, arka sıradaki çocuklar öndekilerden daha büyük; burada perspektif yoktur.

Çocuğu bozuk resme bakmak zorunda bırakmak, oradan ona soru sormak, değişik uzaklıktan çekilmiş resimlerle onu şaşırtmak, resmin üzerinde delikler açmak, gibi kural dışı resimlerle çocuğun aklını karıştırmak, **algıda azlığa veya algıda yavaşlamaya** sebebiyet verir.

İnsan yüzünde altın oran denilen mükemmel matematik vardır. O nedenle insan yüzsüz resmedilmez, insana hakaret etmekle eş tutulur. Maalesef kitapta yüzsüz resimler vardır.

Sh.121: "Kim nerede?" Çocuklar arkadan resmedilmiş, yüzleri görünmüyor.

Sh.155: "Parçaları Eşleştirelim" Çocukların yüzleri parçalanmış, yüzsüz resimler yapılmış. Parça kavramı bile böyle verilmez. Üstelik ufuk çizgisinin üzerinde bu çocuklar. 3 numaralı olan, bir parça değildir, bu resimde onunla orantılı bir nesne yoktur.

Sh.6: Ayakları geriye bakan insan olamaz, bu asla algılanabilir değildir. Çocuk böyle resimler karşısında şaşkına döner, resmi anlamakta zorlanır; aklı ona takılır ve sonuçta böyle resimler algıda azlığa sebebiyet verir.

Kitaptaki bütün çocuk yüzleri orantısızdır.

Sh.154: Bu sayfada bir çocuk durduk yerde maskaralık ederken çizilmiştir, oysa konu başlığı eteklerle ilgilidir. Üstelik "kimin eteği" diye bir etekliği eline alınıp sorulacak bir edim olabilemez. Çocukların kimisi ayakkabılı kimisi çoraplıdır. Zeminsiz resimdir. Bu sayfada eğitsel bir amaç bulmak gerçekten zordur.

Dengesiz duruşlu çocuk resimleri:

Bütün kitapta çocuklar dengesiz çizilmiştir. Bunlara bakmak bile çocuğun dengesini bozabilir.

Sh.79'da, kulenin tepesindeki düştü düşecek gibi duran çocuklara bakarken insanın başı dönüyor. Bunlar empati kurulabilir resimler değildir; insan kendini o kulenin çatısında düşünemez. Bu resim insana güven duygusu vermiyor; çünkü bu resim insanın doğasıyla örtüşmüyor, ortada bir dengesizlik var demektir. Tıpkı kitabın kapağındaki gibi, insanı hayvanların yaşayacağı yerde resmetmek, aklın alacağı şey değildir.

Denge üzerine bir pedagojik anımsatma yapalım. Çocuğun denge ihtiyacını karşılamak üzere okullara Beden Eğitimi dersi konulur. (Beden Eğitimi ders saati maalesef düşürüldü.)

Denge; kişi ayakta dururken, yürürken ve normal fizikî hareketlerini yaparken, iç şuurun, normal duruş ve dengesinin sürekliliğidir.

Denge ve döngü (dairesel hareket), evrendeki sonsuz hayatın önkoşuludur.

Denge üzerine dilimize yer etmiş birkaç örnek:

Denk-lem: eşitlik, sayısal denge hali. Matematiğin temelidir.

Teng-ri: Tanrı; evrenin kutsal döngüsünü kuran, onu var eden.

Kutsal Döngü/Denge: Samanyolu. Dünyanın da içinde bulunduğu ışık evrenimiz. Çarkıfelek. Sembolü; 12 kavisle dairesel hareket. Saman-Yolu'nun döngüsünü gün, ay, yıl, saat vb. birimlerle anlatmak; Zaman. Zamanı sayılarla anlatmak; Takvim.

Dingir-ra: Sümer Tanrısı Deng-ri Ra

Dengede durmak; yerde veya alet üzerinde düşmeden durmak.

Dengini sırtına yüklemek… (Dengesiz yük taşınmaz, aksi halde insan devrilir)

Dengeli beslenme…Terazinin dengesi…

Denge oyunları: Kasa, minder, aletli-aletsiz jimnastik oyunları.

Dengesiz: Tutarsız. Bir oyana bir bu yana yalpalayan.

Denge /Jenga: Ağaç bloklarla denge oyunu.

Denk düşmek: Davul dengi dengine…

Dengesi gelişmiş çocuk; düşmeden yürüyor, koltuğun arkasına çıkıp ayakta duruyor, duvara tünüyor, tek ayağı üstünde zıplıyor, yüksekten atlıyor ve düşmeden dengede kalıyor…

Denge: Uygun adım yürümek, müzikte ana ritmini bulmak, tempoyu bozmadan götürmek, grubun ritmine uymak, ritim duygusu kuvvetli olmak…(Eskiden Milli Eğitimin Amaçları içerisinde "çocuğa ritim duygusu kazandırmak" diye bir madde vardı.)

Çıngı kaymış gözler… (Dengi kaymış, yorgun gözler)

Dengede tutmak; Bir işi iki tarafı da küstürmeden götürmek, tarafları gözetmek.

….

Denge duygusu: İnsanı mutlu eder, insana güven verir, bu da yaşama bağlılık ve haz getirir. Denge duygusu çocuğun temel ihtiyacıdır, eğitimle ona verilmelidir.

Derste doğru oturuş dengeli duruşa denir. Bedenimizde yaşam enerjisi tıkanmadan dolaşmalıdır. Dengede duran bir çocuğun vücudunda dolaşan yaşam enerjisinde tıkanma noktaları olmayacak, enerji akışı kesintisiz olacaktır. Öğrenme sırasında kullandığımız zihinsel enerji de bir çeşit yaşam enerjisidir, dolaşımının rahatlatılması gerekir.

Sözün özeti, dengesizlik veren resimler bir ders kitabına asla girmemelidir. Tam tersine en güzel resimler ders kitaplarına konulmalıdır. Öyle ki, çocuk resme baktıkça bakası gelmeli, "ne kadar güzel" ifadesi dilinden dökülmelidir.

Dengenin müzikteki karşılığı ana ritimdir. Ana ritim duygusunu doğrudan geliştiren dersin adı Müzik Dersi'dir. Hazindir ki müzik dersi İlkokullarda haftada 1 saate indirilmiştir.

…….

Kitabın adeta yıkmaya çalıştığı kavram DENGE unsuru olarak dikkat çekiyor. Bu nedenle biraz da ışık evrenimizdeki denge üzerinde duralım.

Işık evrenimizin temelinde **Hareket-Ritim-Denge** üçlemesi vardır.

Evrendeki hareket-ritim-denge üçlemesi tüm alanların ortak paydasıdır. Bu üçlemenin olağanüstü uyumu, insana, insanın beğenilerine kadar her şeye

şekil verir. Güzel dediğimiz şey gerçekte içindeki bu üçlemenin varlığı kadar güzeldir. Bize güven ve huzur veren de bu kutsal döngünün sürekliliğidir.

İnsanoğlu bu üçlemeyi sezme yeteneğine sahiptir. Resim Dersi bu sezgiyi çizimle güçlendirmeye yönelik derstir. Müzik bunu sesleri kullanarak, Kültür-Fizik (Beden Eğitimi) dersi de bedenini kullanarak insandaki bu doğal sezgiyi güçlendirir.

Evrendeki dengenin tehlikeye girdiği anlar insan için ölüm demek olacağı için, deprem gibi anlık büyük hareketlerde büyük korku duyulur. Büyük dengenin bozulduğu o anlar insana korku verirken, dengenin devam ettiğini hissetmeye başladığımız anda tekrar güven duyarız.

Güven duygusu içinde olmak çocuğun en temel ihtiyacıdır. Yoksa, kitabımızda bulunan dengesiz resimlerle çocuğun güven duygusu kırılmak mı isteniyor?

…..

Kitabın resimlerinden söz ederken, biraz da resim dersinin çocuğun hangi zihinsel ihtiyacına cevap verdiğini anlatalım.

Resim yapmak zihinsel orantı kurmaktır. Çünkü çocuk, örneğin, bir dağı, bir ağacı, bir evi, hiçbir ölçüm aleti kullanmadan gayet orantılı bir şekilde küçülterek önündeki kâğıdın üzerine aktarır. Bu sırada, uzun-kısa, uzak-yakın, büyük-küçük, yüksek-alçak, önde-arkada, ileri-geri, yukarı-aşağı, kalın-ince, vb bütün kavramları kullanır. Resimdeki her şey, görünen veya hayal edilen eşyalar, birbiriyle mukayese edilerek çizilir.

Çocuk, resim yaparken muhteşem bir dikkat gösterir; dikkat yoğunlaşması zihinsel faaliyetin göstergesidir. Sonunda çocuk, "gördüğümü/düşündüğümü yaptım, işte ispatı" der ve yaptığı resmi mutlaka bize gösterir, aldığı bu hazla yaşam enerjisi katlanır; çocuk zihinsel faaliyet için gereken düşünce enerjisinin bir kısmını buradan almış olur. (İnsan beyni araba motoru gibidir, çalışırken aküsü dolar, çalışmadığı anlar kendine zarar verir!)

Drama ve Müzik eğitimcileri ile Beden Eğitimi öğretmenleri, ısınma çalışmalarının içerisine bilerek omurların arasını açan denge hareketleri koyarlar. Sağlıklı yaşamın temelinde denge vardır; omurların dizilişi, başın boyun üzerinde duruşu, doğru oturuş, kasların doğru çalıştırılması vb ısınma çalışmaları hep dengeye yöneliktir.

Dengesini bulamayan bir beden, ritmik hareket edemez, ritmik hareket etmedikçe denge kurulamaz. Birbiriyle bağlantılı bu yapı, evrendeki hareket-ritim-denge üçlemesiyle örtüşür, biri varsa diğeri vardır.

Doğadaki dengeyi hissetmek, insana pozitif enerji verir. Bu nedenle güzel bir resme bakarken de, bir manzaraya bakarken de bundan yaşam enerjisi alırız, dudaklarımızdan "**Ne kadar güzel!"** sözleri dökülür.

Eğer; bir ders kitabının resimleri resim sanatının kurallarına aykırıysa, "**ne kadar güzel"** sözünü hiçbir sayfada söyleyemiyorsak, yüzüne bakılacak tek bir tane resim bulamıyorsak, sormak gerekir, bu kitap niçin basıldı?

Kitaptaki dengesiz resimler:

Öncelikle kitabın kahramanı yapılan Bilge, adıyla da örtüşmeyen, oldukça salak ve dengesiz bir tiptir; ağzı hep kocaman açıktır, alt dişleri hiç

yoktur, hep amuda kalkar, bulutlarda dolaşır, elinde balon vardır, balonla birlikte uçar, sürekli ağzı burnu bir yandadır, kedinin kendisine duyduğu sevgiyle alay eder, ciddi hiçbir iş yapmaz, tuhaf giyinir, bazen okulda pijamalıdır, henüz saatleri öğrenmediği halde gününü saat başı planlar… Bilge yamuk kızdır, hiçbir resimde dik duramaz… Çatılara sarmaşıklara tırmanır, spor yapıyorum diye kızların hiç yapmadığı işler yapar, erkeklerin omzuna çıkıp kule yapar…

Kitabın kapak kompozisyonu: Çocuklar maymun davranışları taklit ediyor, hepsi dallardadır, ayakları hiçbir yere basmıyor. Maymun davranışları gösteren çocuklarla empati kurmak mümkün değildir.

Maymun zekâsı 8 seviyesindedir. Bu kitapla çocuklarımıza bu seviyede eğitim mi veriliyor yoksa, diye endişe duyabiliriz.

Kompozisyon kuralları da kapakta yok edilmiştir; kitabın adı sol alt köşede değil, en yukarıda ve ortada olması gerekir. Kuralları çiğneyen bir kitap olduğunu aslında daha kapakta söylüyor! Kitabın adı da taklit edilemeyen bir adsız karakterle yazılmıştır.

Kapak resmi büyüteç içindeymiş gibi, büyütecin bir bölümü sayfayı kaplamış haldedir. Sayfanın dışına taşan bir resimdir; bu büyüklükte büyüteç olamaz. Bu resimde tuhaf bir durum sezmekte ama tarif edememekteyiz; bu durum çocuklar açısından daha vahimdir.

Kapak resmini tarif etmeyi deneyelim: Ağaç büyüklüğündeki bir alana büyüteçle bakıyoruz, bakılmaz, büyüteç olduğunu tahmin ettiğimiz çerçevenin kendisi de sınırları belirsiz bir şekildir. Burada her şey eğridir, iskele bile dik durmuyor. Sayısız dengesiz durum bir arada resmedilmiştir.

Daha okula yeni başladığında eline verdiğimiz ilk kitapla, ilk baktığı kapakta çocuğa algılanamaz resimler sunuyorsak, bu kitap baştan bozuk demektir.

Sh.6: Bilge sınıfa arkasını dönmüş ama ayakları sınıfa bakıyor. Bacakları yapışık hiç duramaz.

Sh.31: Defalarca dengesiz duruş var. Uçurtmanın ipi uçarken buruşuk olamaz.

Sh.49: Bilge havada, kalem ondan büyük, desteksiz yazıyor, havaya yazıyor…

Sh.52: Bulutların üzerinde 2 balonla birlikte Bilge havada. Rakamlar da havada.

Sh.53: Bilgenin başı arkaya düşmüş, gözleri ve burnu görünecek kadar. Bu dengesiz baş resmi çok sık resmedilmiştir.

Sh.57: Bilge'nin gözleri başının arkasında, ağzı önden görünebiliyor.

Sh.74: Bilge 3 ile alay ediyor, havada eğri duruyor.

Sh.79: Bulutlarla aynı hizada, sırığın üzerinde güvercin kulübesinde iki çocuk.

Sh.83: Bilge kukla gibi yan yatmış, diğerinin burnu tepesinde, ayaklar yere basmıyor.

Sh.85: Bilge havada şarkı söylüyor, 4 ile eşleşen bir şey de yok. Havada rakamlar.

Sh.86: Bilge bu eğik duruşta sepet taşıyamaz.

Sh.88: Bilge bulutların üzerinde, rakamlar havada.

Sh.91: Bilge havada tek ayakla, bu pozda ayağı kalkmaz.

Sh.93: Kızlar en üstte, en alttaki çocukların bile kolları birbirini tutmuyor, ayakları yere basmıyor, bu yaşın örnek sporu değildir, özel gösteri hareketidir.

Sh.92: Kanatları kopmuş kelebek dengede duramaz, uçamaz. Havada kelebek avlanmaz.

Sh.96: Doğrudan denge oyunu olan tahterevalliye çizgiyle tahta konmaz. Çocuk iki elini sıkı tutmadan tahterevallide oturamaz.

Sh.110: Grafik notalama işaretleriyle çocuk ilk kez karşılaşıyor. Ölçüsüzdür. Ölçüsüz ritim dengesiz müzik demektir. Oysa ancak dörtlü kutular içinde kümelendirilmiş semboller ritme dönüştürülebilir. Bu çalışmayı yaptırmak sınıf öğretmenini aşar. (Ayrıca bu grafik notalama Mahiye Morgül'ün Müzik Nasıl Öretilir kitabından izinsiz ve bozarak alınmış, ritim çalgısı olmayan müzik aletleri ritim çalgısı olarak etkinliğe konulmuştur)

Sh.122: Geniş kavisler, kol kasıyla yapılır, sınırsız tekrar baş dönmesi yapar.

Sh.123: Bulutların arasında dolaşmak, bakarken de baş dönmesi yapıyor.

Sh.124: Uçan balonların ipi gergin olur. Aşağı doğru kavisli çizim parmak-bilek çizimi değildir. Ancak yan tutarak sağdan sola doğru yazarak mümkündür. Çocuk bu çizimi yapmak için kendi vücudunun dengesini bozacak, sağa doğru masanın üzerinde bir hayli yan duracaktır.

Sh.129: Bilge akrobatik şekilde amuda kalkmış. En çok bu resim tekrar ediyor. Bu yaşta bu pozda durulamaz, bacakları açık amuda kalkmak özel akrobasi eğitimi ister.

Sh.155: Ufuk çizgisi hemen arkasında görünen bir resimde denge yoktur. En önemlisi insan yüzüyle parça eşleştirme olmaz, böyle resimlere bakmak ruh sağlığını bozar. Yüzdeki dengesizlik/orantısızlık asla kabul edilebilir değildir. Çünkü yaradılışımızdan, insan vücudunda estetik dengenin en mükemmel bölüm insanın yüzüdür. Yüzsüz resme bakmaya çocuk zorlanamaz. Ayrıca parça kavramı böyle verilmez.

Sh.167; Amuda kalkmış pozda çizim yapamaz, kol kaslarıyla geniş ve ters kavisler çizdiriyor!

Yazı başlığı ile resim arasında dengesizlik örnekleri:

Sh.2:" İşte sıradayım"; Okul bahçesinde ama sıraya girmiş halde değiller oysa. Nedense okulun sıvaları dökülüyor. Penceresi de resim çerçevesi.

Sh.3: "Boyuyorum"; Fırçayı biri, paleti diğeri tutuyor oysa.

Sh.5: "Bilge ile tanışma"; Bilgenin kafası omuzlarından düşecek. Tahta mıdır, resim çerçevesi mi, burası sınıf mıdır ev mi belli değil. Bilge'nin kıyafeti de sürekli değişiyor.

Sh.8; "Yaşasın Okula Başladık!" resmi yatay, başlık ise dikey haldedir, oysa yazı ile resim aynı düzlemde olmalıdır. Resme bakarken başlık yazısı görüş alanının dışına çıkmamalıdır. Düzlem farkı iki objenin arasında bağlantı kurmaya engeldir; bağlantısızlık ise aklı darda bırakır. Zaten kitap boyunca çocuğun aklını darda bırakmak gibi bir niyet sezilmektedir.

Sh.9: "Çantamda ne var?" Kapalı çantanın içi görünmüyor oysa.

Sh.12: "Hangimiz farklı?" Çizilmiş şekiller için insanmış gibi "hangimiz" denmez. Üstelik buradaki soyut resim kümeleri lise düzeyindedir, çocuk buna zorlanamaz, haksızlıktır.

Sh.14-15: İki sayfanın yazı başlığında dilde birlik yok. (Farkları bulalım- Farklı olanı bulma). "Aynı olanı/Farklı olanı bulma" gibi, bir cümlede aynı anda iki komut olmaz; şaşırtıcıdır.

Sh.33-34: "Problem" sözcüğü iki değişik anlamda, kavga etmek ve oyuncağın bozulması olarak resmedildi, hatadır, daha sonra Matematiksel anlamını öğretmek sorun olacaktır.

Sh.47: Bilge'nin şaşkınlığı: "Korsan define arıyor" haritasında Bilge 1 arıyor?! Şaşırtmacadır. Eğitimin amacı çocuğa şaka yapmak olamaz; çocuk bunun şaka olduğunu kavrayacak yaşta değildir.

Sh.50: Bilge 2 pasta süslüyor, ama resimde iki katlı tek pasta var, pasta devrilmek üzeredir.

Sh.59, 99; Bir sayfada bulunan resim ve yazılar aynı düzlemde olmalıdır. Farklı düzlemdeki resimler aynı sayfada yan yana getirilirse algıda karmaşa yaşanır. Farklı uzaklıktan çekilmiş resimler aynı sayfada yan yana getirilirse uyumsuzluktur, dengesizlik duygusu verir.

Sh.127: Bilge ile Eğlenelim: Bilge ile oynanır, eğlenilmez!

Sh.117: Olmayanı Bulalım: Negatiften soru sormak, çocuğu soyut düşünmeye zorlamaktır. Çocuğa negatif soru sorulmaz. Zaten çizimleri iç içe girmiş çamaşırlar seçilemiyor. Düzlemleri defalarca üst üste bindirilmiş nesnelere bakmak algıyı kilitleyecek derecede tehlikelidir, insan bu resme bakmak istemez.

Sh.157: Bunca geometrik şekil bir arada bu yaşta olmaz. Soyut matematik var burada, lise düzeyindedir.

Bir tek resimde ondan fazla yanlış varsa

Sh.8: Yaşasın Okula Başladık

1-Kahramanımız Bilge çantasını kenara bırakmış okulun kapısında amuda kalkmış. Başı yukarı bakıyor, elleri aşağıda, ayakları havada ve açık halde akrobasi yapıyor.

2-İki çocuk kitaplarını fırlatmak üzere rulo yapmış iple bağlamış, ama ipi gergin değil!

3-Okulun ön kapısı hemzemin giriş, yan girişi üç basamaklı...

4-Okul 2 pencereli olmaz, bu bir evdir okul değil…

5-Pencerenin birinde kırmızı fırfırlı görülen şey bayrakmış gibi…

6-Bayrak direğinin dibi görünüyor, tepesi yok, bayrağı pencerede olabilir mi? Diğer pencerede neden perde yok…

7-Sağ yanda gök var sol yanda yok.

8-Üç çocuk kameraya şaka yapıyor, oysa bu resim bir kamera çekimi resim değildir.

9-Okulun tabelası bile görünmüyor, alt kat hizasında resim kesilmiş…

10-Çantasını havada sallayan çocuk, çanta böyle duramaz…

11-Okul, deprem sonrası yıkılma kararı verilecek kadar duvarları çatlak, sıvası dökülmüş, onarım isteyen bir bina… Bu okul hiç güzel bir okul değil.

12-Çocukların ağızları kocaman açık, 8 aylık bebek gibi üstte iki diş var, alt dişleri yok (önce alt diş çıkar oysa), 7 yaşında okula başlayan bir çocuk kendini bu dişlek bebeklerle eşleştiremez…

13-Öndeki üç çocuk kameraya şaka yapıyor, birinin gözü yok...

14- Bir okul bahçesi ciddiyeti yok. Okul yeni açılmış ama yılsonu gelmiş gibi, son dersten çıkan çocuklar gibiler, ama başlık Yaşasın Okula Başladık diyor, başlıkla resim arasında uyum yok, asimetri var. ……

Bu sayfada bulunan çok sayıda asimetri, zihinsel faaliyeti kesen bir silah gibi işlev görür. Asimetri; matematiksizliktir, uyumsuzluktur, dengesizliktir, ritimsizliktir, o nedenle algılanabilir değildir. Hatta bu nedenle yedigen diye bir şekil geometride yoktur.

Yeri gelmişken; en hızlı algılanan şekil sekizgen yıldızdır, adı Şems'tir, tarihi Türk yıldızı da sekizlidir; 4+4 gibi ritmik okuma kolaylığı vardır. (2005'den sonra değişen kâğıt parada sekizli şems kaldırılmış, yerine yedigen bir şekil konmuştur!)

Çocuk, asimetriyle karşılaştığında zihinsel faaliyeti kesildiği için bundan hoşlanmaz, mutsuz olur, öğrenme isteği biter, öğrenme hevesi kaçar, öğrenme zorluğu yaşar, öğrenmeye zorlandıkça bundan kaçar.

Dengesiz resimleri çocuk taklit edemez, taklit ederken başarısız ve komik duruma düşer. O zaman da çocuk buna karşı tepkisini tuhaf davranışlarla gösterir. Bize tuhaf gelecek davranışlar gösterince de biz ona hiperaktif, disleksi gibi tanılar koymaya başlarız. Çocuğun önüne bozuk yiyecek koyup sonra da onu yemesini istemek gibi, çocuğu bozuk resimlere baktırıp anlamasını beklemek on yapılmış en büyük haksızlıktır.

Çocukların göz sağlığına zarar veren resimler:

İlk yıllarda çocukların göz kasları yeterli sıçrama becerisinde değildir, bir resimden diğer resme hemen atlayamazlar, resimdeki ayrıntıyı henüz seçemezler, kirli renklendirilmiş veya uzaktan çekilmiş resimleri iyi göremezler. Bu nedenle bir sayfaya birden fazla fotoğraf koymak da yanlıştır. Hele farklı uzaklıktan çekilmiş resimleri irili ufaklı aynı sayfaya koymak, çocuğun gözünü fazlasıyla yorar. Ülkemizde, 10 yaşına gelmeden gözleri bozulan çocuk sayısındaki artışın nedeni bunda aranmalıdır.

Çocuklara göz yorgunluğu yaşatan kirli, eğik duruşlu, çapaklı, kenarları bulanık, delikli, soğuk ve soluk resimler ders kitabına konulmamalıdır. Soğuk ve soluk resimler zihinsel faaliyet için gereken pozitif enerjiyi azaltır, böyle sayfalara bakarken daha fazla enerji harcamak zorunda kalınır, o nedenle ders kitaplarında sıcak renklerle, temiz ve doğru çizilmiş resimler olmalıdır.

Yeri gelmişken anımsayalım; kırmızı, sarı, yeşil, turuncu ve lacivert renkler sıcak renk olup bu renklerin enerjisi (dalga boyu) yüksektir, gözü yormadan hızla seçilirler, zihinsel faaliyet için ihtiyaç duyulan enerjiye de sahiptirler. Pembe, mor ve mavi, dalga boyu düşük renkler olup soğukturlar, bu nedenle zihinsel faaliyet gereken ortamlarda değil, daha çok dinlenme ortamları için önerilirler. Beyazın dalga boyu sıfırdır, bu nedenle ders kitaplarında zemin

rengi beyaz olur; göz almaz, göz yormaz. Siyah ise renk değildir, renkleri kapatandır, negatif enerji yüklüdür, zemini siyah olan sayfaya yazı yazılmaz, siyah zeminli sayfaya çocuk baktırılmaz.

Bu kitapta birçok sayfada **(sh.75, 84, 87, 90…)**kirli mavi renkte sayısız karenin içine çocuğun nokta koyması isteniyor. Göz yorucudur, enerjiyi yok edici renktir. Gözü yormayan çizimler beyaz zemin üzerinde olandır.

Sh.101'de; karışık haldeki nesnelerin ve insanların, soluk ve kirli resimlerine baktırarak çocuğa "Kimin adında A var?" diye soruyor. Yanlışlarına bakalım:

a-"Kim" sorusu insan için kullanılır, nesneler için kullanılmaz.

b-"A" ile eşleştirme, şekil olarak mı soruluyor, ses olarak mı soruluyor, belirsizdir.

c-Burada tam19 tane resim, karmaşık halde, kirli ve soluk renklerle, büyüklüklerinde hiçbir orantı gözetilmemiş, sayfanın belli bir düzeni yok, resimler ritimsiz diziliştedir, seçilebilir değildir. Böyle bir sayfaya bakmak çocuğun gözlerine zarar verecektir.

Eğer; bir resim ferah ferah seçilemiyorsa, çocuk onu görüp seçene kadar on katı enerji harcıyorsa, bu resim algıda azlığa sebep olacak bir resimdir, çocuğun kitabına girmemelidir. Bu kitaptaki resimlerin sebep olabileceği, algıda azlık, yavaş algılama, öğrenmede güçlük, disleksi gibi, çocuğa vurulabilecek haksız damgalardan söz edebiliriz.

Disleksi üzerine:

Okuma-yazma öğrenmeyi zorlaştıran ve geciktiren böyle bir çalışma kitabında bu kadar pedagojik yanlış varsa, bunun sonuçlarını çocukta disleksi olarak görebiliriz.

Peki, disleksi nedir?

Bilgisunarda arama motoruna "disleksi" yazarak baktığımızda, Disleksi tanısı konulan çocukların özellikleri şöyle verilmektedir:

- Okuma ve yazma becerilerini kazanmada güçlük çekerler.
- Ders çalışmayı, ödev yapmayı, kitap okumayı sevmezler.
- El yazıları okunaksızdır.
- Harfleri ve rakamları ters okur ve yazarlar. (Örneğin; b-d, 6-9, 21-12 gibi)
- Sık sık sakarlık yaparlar.
- Huzursuzdurlar.
- Eşya ve oda düzeni konusunda sorun yaşarlar.
- Konsantrasyonları zayıftır.
- Hikâye ya da bir olayı anlatmada başarısızdırlar.
- Dikkati yetersizdir.
- Çalışırken birisinin yönlendirmesine ihtiyaç duyarlar.
- Bellekleri zayıftır, çabuk unuturlar.
- Ezberlemede güçlük yaşarlar.
- Çok çabuk yorulurlar.
- Konuşurken anlama ve en uygun kelimeyi seçmede zorluk çekerler.
- Soyut kavramları anlamada zorlanırlar.
- Saati öğrenmekte güçlük çekerler.

- Kendi duygu ve düşüncelerini ifade edemezler.
- Küçük ve büyük motor hareketlerinde zorlanırlar.

Eğitimin amacı çocuğa bu becerileri kazandırmak olmalıyken, tam tersine çocuğa algıda karmaşa yaşatmak, onu dengesiz hale getirmek ve sonra da ona hiç hak etmediği disleksi tanısı koymak… (Disleksi tanısı konan çocuklar normal eğitimin dışına çekilir! Disleksi tanısı konulan erkişi askere alınmaz!)

Çocuklara karşı bu kadar acımasız olabilmek ancak antik dönemlerde kalmış bir zulüm olmalıdır. Yoksa insanoğlu çocuklarını kurban veren tarih öncesine geri mi dönüyor?

Çocuğun ruhsal gelişimini desteklemeyen eğitim

Bu kadar pedagojik yanlıştan sonra dengeli insan yaratmak mümkündür diyemeyiz. Bu kitaptan, muhtemeldir ki, okumayı sevmeyen, hayattan soğumuş çocuklar yetişir.

Sadece kitabın kahramanı Bilge'nin taklidini yapmaya kalkan bir çocuk bile kendisiyle ve çevresiyle uyumlu bir çocuk olamaz.

Sh.33'de, sırada, derste kavga eden çocuklar resmedilmiştir; olumsuz örnekle eğitim olmaz, "çocuk olumlu örneklerle eğitilir" ilkesine aykırıdır. Ayrıca, "Problem çözmek" kavramı bu değildir, buradaki "sorun" kavramına girer. Yan sayfadaki resimde tekerleği kırılmış oyuncak arabasına üzülen 3 yaşındaki çocuk için de "problem çözüyorum" başlığı konulmuş, yanlıştır. Yanlış örnek, örnek değildir.

Çocuğun Zihinsel, Fiziksel ve Ruhsal gelişimine zarar veren bir kitap bedava da olsa çocuğa sunulamaz, sunulmamalıdır.

İstem ve sonuç:

Yukarıda açıkladığım pedagojik yanlışları nedeniyle, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından okullara dağıtılan ve; **http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/882**internet sitesinde bulunan **Öğrenci Çalışma Kitabı-1, İlkokul 1.Sınıf"** adlı kitabın;

a-Dağıtımına ilişkin işlemin iptalini,

b-Yürütmenin durdurulmasını,

Saygılarımla arz ederim. / Mahiye Morgül

1.ARA KARAR

T.C.Ankara 4.İdare Mahkemesi.

Esas No: 2013/344

Yürütmenin Durdurulmasını İsteyen (Davacı): Mahiye Morgül

Karşı Taraf (Davalı): Milli Eğitim Bakanlığı (Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı)/Ankara

İstemin Özeti: Davacı tarafından, Milli eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu tarafından ilkokul 1.sınıflar için okullara ücretsiz olarak

dağıtılan "Öğrenci Çalışma Kitabı-1" isimli kitabın dağıtımına ilişkin işlemin iptali ve yürütmenin durdurulması istenilmektedir.

Türk Milleti adına

Karar veren 4.İdare Mahkemesi'nce işin gereği görüşüldü:

Olayın niteliğine ve davanın durumuna göre yürütmenin durdurulması isteminin, davalı idarenin birinci savunması alındıktan veya yasal savunma verme süresi geçtikten sonra incelenmesine, 2577 sayılı Kanunun 16.maddesinin 5.fıkrası uyarınca dava konusu işleme ilişkin tüm bilgi ve belgeleri içeren işlem dosyasının aslı veya onaylı bir örneğinin idarenin savunması ile birlikte Mahkeme başkanlığına gönderilmesi gerektiğinin davalı idareye duyurulmasına, 2577 sayılı Kanunun 27.maddesinin 4.fıkrası uyarınca savunma verme süresinin (30) gün olarak belirlenmesine, 12.03.2013 tarihinde oybirliğiyle karar verildi.

İmzalar: Başkan / Üye / Üye

2.ARA KARAR

Türk Milleti Adına,

Ankara 4.İdare Mahkemesi, esas no: 2013/344

Yürütmenin Durdurulmasını isteyen: Mahiye Morgül

Davalı: MEB, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

İstemin Özeti: Davacı tarafından, Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından ilkokul 1.sınıflar için okullara ücretsiz dağıtılan "Öğrenci Çalışma Kitabı-1" isimli kitabın dağıtımına ilişkin işlemin iptali ve yürütmenin durdurulması istenilmektedir.

Karar veren 4.İdare Mahkemesi'nce işin gereği görüşüldü:

Uyuşmazlığın çözülebilmesi için bilirkişi incelemesi yaptırılmasına, Hakim İsmail Öztürk'ün naip üye olarak görevlendirilmesine, bilirkişi seçimi ve bilirkişi ücretinin istenilmesi ve ödenmesi, gerektiğinde dosyanın bilirkişilere tevdi ve gerekli bilgi ve belgelerin temini hususlarında naip üye'ye yetki verilmesine,

Olayın niteliğine ve davanın durumuna göre yürütmenin durdurulması isteminin, bilirkişi incelemesi yapıldıktan sonra görüşülmesine 30/4/2013 tarihinde oybirliğiyle karar verildi.

Bşk. Üye. Üye.

4.İdare Mahkemesi Başkanlığına

Konu: Bilirkişi tespit edilirken önerim.

İlkokul ders kitaplarında yer alan resimlerde ve yazılarda saptadığım pedagojik yanlışların çocuklarda Disleksi denilen zihinsel bozukluğa sebebiyet vermesi nedeniyle, bilirkişi tayininde Özel Eğitim Bölümü bulunan şu iki Eğitim Fakültesini önermek isterim.

1-Ankara Üniversitesi, Özel Eğitim Bölümü, Tel:319 18 56 Böl.Bşk: Prof.Funda Acarlar

2-Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Özel Eğitim Bölümü (Bursa) Böl.Tel: (224) 2922196 Böl.Bşk. Prof.Mehmet Özyürek

Ders kitabındaki resimler hakkında uzman görüşleri:

Kitaptaki resimler üzerinde düşüncesini istediğimiz ressam **İsmail Gümüş** (Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü eski bşk. 70 yaş.), bu resimlerde "proporsion hatası" bulunduğuna işaret ederek şunları söylemiştir:

Proporsion hatasını anlatmak için şöyle örnek vereyim. Başın gövdeye oranı bozuksa, ki bu kitaptaki resimlerde bu hata hep var, bu bir proporsion hatasıdır; parçalar birbiri ile uyuşmuyor.

Burada gördüğüm çocuk resimlerinde sadece başın gövdeye oranı değil, yüzündeki ağız, burun, göz, kaş oranları dahi bozuk. Oysa, insanın yüzünde en mükemmel oran vardır. Burada gövde ile ayaklar, kollar, eller, bütün parçalar birbiriyle orantısız ve özellikle de duruşlar dengesiz. Orantısız resimler matematiksizdir, çocuğun aklına oturmaz.

1.Sınıf Hayat Bilgisi kitabında da proporsion hataları (Disproportion) görüyorum. 1.sınıftaki bir çocuk, okuduğu diğer kitaplarda da böyle orantısız resimlere bakıyorsa, çocuğun gözleri bile bozulabilir. Çocuk orantılı resimle hiç karşılaşmıyorsa, bu çok üzücü bir şeydir.

Örneğin, burada iki boyutlu bir okul resim görüyoruz, fakat merdiven girişi üç boyutlu; proporsion hatasıdır. Parça bütünle örtüşmüyor. Parçalar arasında bağlantı yoksa çocuk bütünü algılayamaz, resim çocuğun aklına oturmaz. Bu resimdeki pencereler çocuk boyuna göre değil, öğretmenin ise boyu uzun, okulun kapısından sığmaz, orantısız resimler var.

Proporsion hatasından başka şeyler de var burada. Renkler çok kötü kullanılmış. İllustrasyon diyoruz, kitabın kapağında da öyle, kötü ressamın elinden çıkmış. Bilgiyi takviye eden resim olmalı.

Çocuk için resim mantıktır, matematiktir; uzun-kısa, biri diğerine göre ne kadar uzun ne kadar kısa, büyük-küçük, ince-kalın, ortası-çevresi, yukarı-aşağı, üstü-altı, ileri-geri, önü-arkası… Hepsi muhakeme edilerek kavranır, parça-bütün ilişkisi kurularak öğrenilir. Zekâ, bu ilişkileri kurma becerisidir. Zihinsel faaliyet böyle gerçekleşir. Birbiriyle bağlantısız ögeleri çocuğun önüne koyarsak burada çocuğun aklı karışır, zihinsel faaliyet gerçekleştiremez.

1.sınıf kitaplarındaki resimlerle ilgili olarak görüşüne başvurduğumuz ressam **Abdurrahman Kaplan** (65 yaş) şunları söylemiştir:

Çok kötü çizimler bunlar. Orantı yok, birden fazla resim aynı sayfada, yazıyla resim arasında bağlantı yok, ayakları yere basmayan resimler. Bunlara bakan çocuk özgüven geliştiremez.

Sayfalarda mizampaj hatası var; her biri farklı düzlemde yer alan birden fazla resim bir sayfada olamaz. Sayfayı bir bütün olarak görür çocuk, eğer farklı resimler aynı sayfada bulunuyorsa çocuk aralarında bağlantı kuramaz. Dik yazıyı okumak için, yazı yazmak için ise eğik yazı kullanıyorsa, iki farklı düzlem demektir, çocuk aralarında bağlantı kuramaz. Bir sayfada sayısız renkli alan açılmışsa, her biri ayrı resim gibidir, aralarında bağlantı kuramaz. Sayfalar görsel kirlilik yaratacak kadar kötü. Kirlilik çöptür, beyne çöp atılmamalıdır.

Orantısız resim için “kitc” (çöp) deriz. Çöpe bakılmaz, çöp kutusuna atılır. Bu resimlere çocuğu baktırmak, beynine çöp atmak gibidir. Çöplükte estetik sezgiler yeşermez, zihinsel yaratıcı faaliyet yapılamaz. Bu resimler akla ziyandır.

Disleksi tanılı çocuk sayısı hızla artıyor:

Özel Eğitim öğretmenleri durumun farkındadır; “Her hafta en az iki çocuk disleksi tanısıyla bize geliyor” diyorlar.

Normalde böyle şikâyetlerin istatistik bilgilerinin MEB’da mevcut olması, nedenlerinin belirlenmesi ve önlem alınması gerekir. Bakanlığın bu konuda maalesef herhangi bir girişimi yoktur.

Keza, bu yıl 2012-2013 ders yılı sonunda, dördüncü sınıfın sonuna gelmiş olan çocuklarda görülen sonuçlar, dikkatimizi yeniden ders kitaplarına, resimlerine ve kullanılan okuma-yazma yöntemlerine çekmiştir.

Bu yıl 4.sınıf çocuklarında görülen başlıca sonuçlar:

-Okuyup yazamıyor (Genç öğretmenlerin sınıflarında okuyan çocuklarda görüldü)

-Okuyor, fakat okuduğunu anlayamıyor

-Okuyor, fakat üçüncü dördüncü heceleri atlayarak okuyor

-Çarpım tablosunu 2.sınıftan beri ezberlemiş, fakat okuduğu problemi anlayamadığı için çözemiyor

-Yazısı okunaksız, kendi yazdığını okuyamıyor, çok imla hatası yapıyor

-Yazmaktan nefret ediyor

Görülen sonuç özetle şudur; okuyor, okuduğunu anlamıyor, yazamıyor, matematik yapamıyor!

Üstelik dördüncü yılın sonunda çocuklara herhangi bir belge, okuma-yazma belgesi bile verilmeden veliler öylece ortada bırakıldı. “Özel yollarla bilgi edinmiş öğrenciler sınavla üst sınıflara yerleştirilir” (5.4.2013) şeklinde yeni bir hükmün eklenmesiyle, veliler iyice ortada kaldılar.

En azından ders kitaplarındaki bozukluğun farkına varılabilirse, çocuklarımız için bir umut yaratılabilir.

Dosyaya eklemeniz ricasıyla.

M.Morgül

Kitabın uygulama sonuçlarıyla ilgili rapordan bir bölüm:

Dava devam ederken, bilirkişi incelemesine karar verilmesine denk gelen bir zaman diliminde, dava konusu kitapla ilgili olarak Öğretmen Dünyası Dergisi Haziran 2013 sayısında bir rapor yayınlandı

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Program Geliştirme Böl. Öğretmen ve asistanları tarafından, 1.Sınıf Ders ve Çalışma Kitabı adlı uyum programının uygulama sonuçlarına yönelik 20 kişilik ekiple sahada yapılan çalışmanın sonuçları bu raporda yer aldı.

Raporun konusu:

“4+4+4 Eğitim Sisteminde İlkokul 1.sınıf Uyum Programının Değerlendirilmesi”

Raporu hazırlayan:

Bilge Özgür İnam (Sınıf Öğretmeni, AÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Program Geliştirme Yüksek Lisans Öğrencisi)

Kitabı kullanan 22 sınıf öğretmeniyle yarı yapılandırılmış görüşme tekniğiyle yapılan anketlerin sonuçları raporun "bulgular" başlığı altında şöyle verildi: (age.Sh. 14)

Bulgular:

Görüşmeler sonucunda öğretmenlerin genel olarak programdan memnun olmadıkları tespit edilmiştir.

Çalışmaların bireysel olduğu, çocuklar arasında kaynaşma sağlayacak etkinliklere yer verilmediği, öğretmenin sadece yönerge vererek öğrencilerle etkileşim sağlayamadığı, dolayısıyla programın okula yeni başlayan öğrencilerin okula, arkadaşlarına, öğretmene ve öğretim faaliyetlerine uyumunu kolaylaştırmak bakımından ciddi bir katkısı bulunmadığı ifade edilmiştir.

Kitaplarda yer alan etkinliklerin okulöncesi eğitim alan 72 aylık ve üzeri çocuklar için uygun olmadığı, bu gruptaki çocukların kalem tutma, boyama, kesme-yapıştırma, gibi el kaslarını geliştirici etkinliklere alışık oldukları, dolayısıyla da kitaptaki çalışmaları çok çabuk bitirerek dışarı çıkmak istedikleri belirtilmektedir. Program (kitap) hazırlayıcıların okulöncesi eğitim almış çocukların birikimini yok sayarak, sayı ve renk gibi kavramları tekrar vermesi bu çocukların sıkılmasına neden olmuştur.

Uyum ve hazırlık çalışmalarının amaçlarından biri olarak belirtilen okuma-yazma çalışmalarına temel oluşturma konusundaki katkısını değerlendiren öğretmenler, kitaptaki çizgi çalışmalarının yeterli olmadığını belirtmiş, çizgilerin basit ve düzensiz olduğunu, çocukların ilgisini çekmediğini, e ve a harflerinin ses olarak verilmeden sadece şekillerinin ve üstelik dağınık biçimde verildiğini ifade etmişlerdir.

Kitabın görsel tasarımıyla ilgili başvurduğumuz öğretmenlerin görüşleri de genel olarak olumsuz olmuştur. Resimlerin öğrencide estetik bilinç geliştirecek ve ilgi çekecek nitelikte olmadığını belirtmişlerdir. Bu kitapların çocukları defter düzenine yönlendirmediği, çalışmaların bir düzen içerisinde değil gelişigüzel yapıldığı ifade edilmiştir. Boyama çalışmalarının çok fazla olduğu, öğrenciyi bıktırdığı ve boyama tekniği kazandırmaya yönelik olmadığı belirtilmiştir.

……

4.İdare Mahkemesi Başkanlığına

2013/344 esas no'lu dosyaya ektir.

Açıklamalar:

2013-2014 ders yılı başında dava konusu ders kitabının ikinci baskısı yapıldı. İkinci baskıda herhangi bir değişiklik olup olmadığını görmek için kitabı inceledim ve sadece iki sayfada değişiklik yapıldığını gördüm.

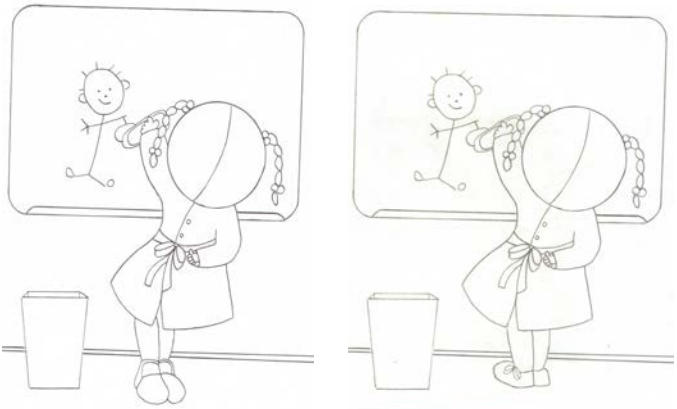
1- Resimdeki düzeltme:

6.sayfadaki tahtayı silen çocuğun arkaya bakan ayakları öne çevrilmiş. Ancak, resmin diğer bütün yanlışları öylece durmaktadır. Muhtemelen

mahkemenizce Milli Eğitim Bakanlığından savunma istenmesi neticesinde, çok eleştiri alan bu resimde düzeltme yoluna gidilmiş.

Oysa, yeni baskının bu düzeltmeyle basıldığı **3.4.2013** tarihinden bir hafta sonra **12.4.2013** günü mahkemenize gönderilen savunmada, bu düzeltmeden habersiz, şu cevap verilmişti:

"**Resimdeki çocuğun ayakları geriye bakmamaktadır. Çocuk parmak uçlarında durmaktadır**."



Deneyimli bir teknik çizimciye göre:

Bu yazı tahtasının sol kenarı ile sağ kenarı arasında fark var; tahta simetrik değil. Tahtanın köşeleri yuvarlak olmaz; yuvarlak köşeli zemin köşeden köşeye ölçüm yapmayı engeller, göz yanıltır. Ayakları ters olan çocuk çöp kutusunun ön kısmındayken yeni resimde yeri değişmiş, duvara yaklaştırılmıştır. Çöp kutusuna baktığımız nokta bizim odak noktamızdır, kutuyu ortadan görüyoruz, diğer objelerin odak noktası bununla örtüşmüyor, resmin perspektifi yok. Eğer odak noktası çöp kutusu ise, süpürgelik çizgileri soldan sağa büyüyemez, tahta da soldan sağa büyüyemez.

Sonuç ve istem:

Kitabın yeni baskısında endişelerimizi giderecek ciddi hiçbir değişiklik yapılmamıştır. Bu nedenle kitaba ilişkin açtığımız dava 2013-2014 ders yılında güncelliğini korumaktadır.

Dava dosyasına eklemeniz ricasıyla arz ederim.

Mahiye Morgül/18.9.2013

4.İdare Mahkemesi Başkanlığına –Ankara

Davacı: Mahiye Morgül

Davalı: MEB, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Esas no 2013/344 sayılı dosyada 28.1.2014 tarihli kararınızda Gazi Eğitim Fakültesinden belirlemiş olduğunuz bilirkişilere itirazım vardır. Çünkü Talim ve Terbiye Kurulunda görev yapan pek çok yönetici ve ders kitapları

hazırlama komisyon üyeleri Gazi Eğitim Fakültesi İlköğretim bölümü öğretim üyeleridir.

Yakın geçmişte Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı yapmış olan Prof. Ziya Selçuk, halen Gazi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı Öğretim Üyesi olup MEB'da yeni programların hazırlanmasından bizzat sorumlu olarak "eğitimde dönüşüm" programında bölüm öğretmenleriyle birlikte üst düzey görevler almıştır. Ziya Selçuk'la birlikte çalışan bölüm öğretmenlerinin tarafsız olabileceklerine dair güvenim yoktur.

Mahkemeniz önceki kararında Hacettepe Üniversitesinden bilirkişi seçmişti ve ben cevabi yazımda o heyete itiraz etmemiş, sadece Ankara Üniversitesinden seçilen bilirkişilere MEB tarafından hangi gerekçeyle itiraz edildiğini sormuştum. Sorumun cevabını alamadım.

Bu durumda, MEB tarafından itiraz edilen Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinden seçmiş olduğunuz ilk bilirkişi heyetinin yerine, yine aynı fakülteden yeni bir bilirkişi heyeti kurma seçeneği heyetinizin takdirindedir.

Arz ederim.

M.Morgül

Okura Not: BU DAVAYI MAHKEME BAŞKANININ KARŞI OY KULLANMASINA RAĞMEN KAYBETTİM.

1.Sınıf Türkçe Okuma-Yazma Öğreniyorum Kitabı

Ankara İdare Mahkemesi Başkanlığına

(15. İdare Mah. Dosya no: 2013/1109, Ta: 26.07.2013)

Davacı: Mahiye Morgül

Davalı: MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Konu: Çocukluk çağı müzik eğitimi ve drama pedagojisi alanlarında kitapları olan emekli müzik öğretmeniyim.

İnternette http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/562 sitesinde henüz gördüğüm, 2012-2013 ders yılında İlkokul 1. Sınıf öğrencilerine dağıtılan, Remzi Demiroğlu ve Emrullah Gökahmetoğlu yazarlı, "Türkçe Okuma-Yazma Öğreniyorum-1" (Ankara 2012, Devlet Kitapları, Üçüncü Baskı) adlı ders kitabının gerek yazılarında ve gerekse görsellerinde çok sayıda pedagojik yanlış tespit ettim.

Hem babaanne hem de anneanne olan ben, okul çağı yaklaşan torunlarımın velisi ve vasisi olarak, torunlarımın böyle bir kitapla alacakları temel eğitimle zihinsel gelişim sorunu yaşayacaklarından endişe duyuyorum.

Eğer bu kitaba dava açmama engel her hangi bir merci tecavüzü varsa, mümkünse öncelikle bu eksikliği gidermenizi mahkemenizden rica ediyorum.

Aşağıda, kitaba ilişkin işlemin iptali ve yürütmenin durdurulması talebimi sunuyorum.

Açıklamalar:

İtirazımıza konu Türkçe kitabında eğitim kurallarına aykırı yazı ve resimlerin bulunması nedeniyle eğitimin temel kurallarını öncelikle anımsatmak isterim. Eğitim, çocuğun;

d- Zihinsel

e- Fiziksel

f- Ruhsal gelişimini desteklemek içindir.

İnsan, zihinsel faaliyetini sözcüklerle yapar ve sözcükler arasında anlamlı bağlar kurarak okuduğunu veya dinlediğini anlar.

Zekâ; sözcükler, nesneler ve olaylar arasında bağ kurmanın adıdır. Hızlı bağ kurarsak zeki olduğumuzu gösterir. Eğer bellek kaydımızda birçok alanda kayıt halinde kavram varsa daha fazla zihinsel faaliyet yapabiliriz. Ancak, çocuğun belleğine kaydedilmiş doğru sözcükler ve doğru resimler yoksa, kavramlar muğlaksa, sözcükler amaçsız cümleler içerisinde kullanılmışsa, o zaman çocuk sözcükler arasında bağlantı kuramaz, yani zihinsel faaliyet yapamaz.

En bilinen eğitim kuralı olan "Çocuk negatif emir cümlesini algılayamaz, o nedenle çocukla konuşurken olumlu cümle kullanılır" pedagojik

kuralını bile hiç dikkate almayan böyle bir Türkçe kitabıyla okuma-yazma öğretimi yapılamaz.

Eğitim, çocuğun gelecek hayatını güzelleştirmek ve kolaylaştırmak üzere, aklını, bedenini ve yüreğini (Kafa-Kol-Kalp) geliştirmesi için verilir. Çocuğa sunulan kitaplar ve içindeki görseller onun bu gelişimini desteklemelidir.

Ders kitabında kullanılan resimler en güzel ve en doğru resimler olmalı, bu resimler sanat kurallarına uygun olmalıdır. Çünkü bir görselin akılda kalıcılığı onun akla uygunluğuyla, yani resim kurallarına uygunluğuyla doğrudan ilintilidir.

Resim sanatında bilinen 5 temel kuralı anımsayalım: **Zemin, Mekân, Sınır, Işık, Perspektif. Bir resimde bu beş ögeden biri bile yoksa o resim algılanabilir değildir**.

Türkçe Ders kitabındaki görsellerin neredeyse tamamı bu kurala uymuyor. Örneğin, boşluğa yazılmış harflere ve hecelere bakıp çocuğun bunları okuması ve yazması isteniyor. Oysa boşluğa yazılmış bir harf/resim zeminsiz, mekânsız ve sınırsızdır.

Beynimiz, kâğıt üzerine çizilmiş her harfi bir resim olarak görür. Bu nedenle satır üzerine yazılmamış harfler zeminsiz resim gibi algılanabilir değildir.

Bir kitapta algıyı zorlaştıran ögeler nelerdir?

1-Zeminsiz- sınırsız resim, yazı, harf ve heceler.

Boşluğa yazılan her şey, ayağı yere basmayan demektir. Sınırsızlık ve hiçlik duygusu verir, matematiği yoktur. Harflerin her biri bir semboldür, yani bir resimdir, bu nedenle harflerin de resim sanatında olduğu gibi zemini ve sınırı belli olması gerekir.

Özellikle sayfanın üst kısmına çok yakın yazılmış olan zeminsiz harfler üst sınırı sonsuz hale getirir ki bunu algılamak çocuk için oldukça zordur.

Sınırsızlık insana güven vermez, oysa güven duygusu canlıların en temel ihtiyacıdır. Güven duygusu almadığı yerde çocuk kendini öğrenmeye veremez.

Oysa harfleri iki çizgi arasına alarak harfin üst ve alt sınırını belirlemek hiç de zor bir iş değildir. Heceleri **kare** içine yerleştirmek algıyı çok daha hızlandırır. Müzik eğitimcileri de ritim öğretirken heceleri ritim karesi içerisinde kümeleme yolunu kullanır.

Analitik düşünmenin temelinde kare vardır. Kare, insana güven hissi verir. Kare, düz-dik-doğru-eşit gibi temel denge unsurlarını içerir ve algılanması istenen ögeyi sınırı belirli en güvenlikli hale getirir. Bilimsel eğitimin temeli böyle atılmalıyken, çocuklar Türkçe Okuma-Yazma kitabında düz-dik-doğru-eşit kavramlarıyla hiç tanıştırılmıyorlar.

Yeri gelmişken, antik bilimevleri kare tabanlı mekânlar olup binlerce yıl yıkılmadan ayakta kalabilmiş binalardır. Bu nedenle kare, Selçuklu mimarisinin de sembolü olmuştur. (Afyon İmaret Medresesi'nin kapısında "Bu bina kare planlıdır" yazar.)

Kitapta, kare içerisindeymiş gibi görünen bazı resimler var, ancak… Kare gibi görünen resimlerin ya köşeleri yuvarlanmış, ya çerçevesine gölge eklenerek zeminsizleştirilmiş, ya da resim çerçeveye yamuk oturtularak simetrisi kırılmıştır.

Eğik el yazısına hazırlık için 12. ve 13. sayfalarda üzerinden gidilen çizgiler de keza boşluktaki bulut ya da sınırsız dolaşan kelebeğin uçuşudur. Üstelik kelebeğin açık seçik görülebilir bir uçuş çizgisi yoktur; "kelebek buradan geçti, işte izi" gibi açıklanabilir bir şey değildir. Keza tırtılın görüp çizilecek bir gidişi yoktur. Bu çizimlerde de satır aralığı kavramı verilmiyor.

15.sayfada verilen eğri çizgiler dahi üst çizgiye ulaşmıyor. Eğer çizgi çalışması yazı defterindeki satır aralığında yapılsa, çocuk "sınır" kavramı alabilecekti, o dahi verilmiyor.

2-Tutarsızlık, kuralsızlık, ilkesizlik.

Kuralsızlık algılanabilir değildir, izahı yoktur. Kuralsızlık dengesizlik getirir.

Kitapta sıkça görülen yazı stillerinde farklılık, sayfa düzeninde farklılık, puntolarda farklılık, zemin renklerinde farklılık, sembolleri değiştirme, kuralları değiştirme gibi nedeni izah edilemeyen şaşırtmalar çocuğu dengesizliğe sevk eder.

Dik okumaya karşılık eğik yazı yazmak, tutarsızlıktır.

Kitaptaki etkinlik başlıklarında kullanılan çerçeveli büyük harfler bitişik yazıya dönüşmüştür, kural dışı yazımdır, bunun izah edilebilir bir yanı yoktur. Bu stilde yazım, harfleri net olarak görmeye engeldir, gözü yorar, çapaklı görmeye sebebiyet verir, göz merceğinin netlik ayarını bozar.

Kitabın metin başlıklarında tutarsızlık çok belirgindir. Bir yerde italik büyük harf, bir yerde düz yazı var. Düz yazı kullanıldığında satırın ortasına çapaklı renk atılmış… Başlığın başı başka ortası başka sonu başka zeminde… Çocuk renkli bölümdeki harfleri görme sorunu yaşar ve doğal olarak gözü buraya takılır, okuma temposu burada yavaşlar. Bu şekilde bazı bölümleri renkli olan yazıları okurken çocuk bu bölümü görmeden atlayabilir ve sonuçlarını çocukla atlayarak okuma olarak görebiliriz.

Kitapta metinlerin yazımında tutarsızlık örneği de var.

160-161.sayfalardaki "Fıkra" ile "Tekerleme" arasında birbirinin devamı gibi algı yanılması yaratan önemli bir hata var; fıkranın sonu bitmiş gibi görünmediği ve karşı sayfaya da başlık atılmadığı için, iki metin birbirinin devamı gibi görünüyor. Bu tür şaşırtmalar tutarsızlıktır, çocuğu şaşırtır, yazım kuralı öğretmez.

İki metnin karıştırılmasına neden olan bir başka öge daha görüyoruz; Nasrettin Hoca fıkrasında paragraf düzeni yoktur, tekerleme gibi yazılmıştır. Zaten kitap boyunca paragraf kuralı hiç verilmemekte, her bir metin farklı paragraf düzeninde/düzensizliğinde yazılmış haldedir.

Bir kuralsızlık örneğini daha "Fıkra" metninde görüyoruz, Nasrettin Hoca'nın adı hiç geçmiyor. Oysa kahramanı olmayan öykü yoktur. Kahramansız öykü ayağı yere basmayan resim gibidir, fıkranın kaynağını muğlaklaştırır, metni anlaşılmaz yapar.

3- Çocuğa görelik kuralına uymayan anlatım

Her eğitimci ve her kitap yazarı, öncelikle çocuğun yaşına göre algı alanı içine giren durumları bilmek zorundadır. Çocuk, algı alanı içerisinde olmayan şeyleri öğrenmeye zorlanırsa verileni almakta zorlanır.

Çocuğun öğrenmesini kolaylaştırmak için her eğitimci "çocuğa görelik" kurallarını bilmek durumundadır. Türkçe okuma-yazma dersi için bundan şu anlaşılır; çocuğun önüne konulan kelimeler onun bu yaşta en iyi bildiği somut şeyler olmalıdır. Soyut nesneler ve resmedilemeyen soyut kavramlar çocuğun algısına uzaktır. Bu nedenle okuma-yazma eğitimi sırasında kavram eğitimi vermek gibi ikinci bir amaç olamaz.

Türkçe kitabında bilinen bütün eğitim ilkelerinin çiğnendiğini görüyoruz. Çocuğa görelik ilkesinden uzaklaştıkça çocuğun öğrenme güçlüğü çekmesi kaçınılmaz olur.

Bakıyoruz kitapta her harfin öğretiminde bir insan ismi alınmış, yanına aynı sözcüğün başka kullanımı var; Zeki-zeki, Çetin-çetin gibi. Hatta önce soyut "çetin" sonra "Çetin" veriliyor, yanlıştır.

Örneğin, bir ormanda elleri-kolları havada ayakları hiç yere basmayan hayalet gibi çocuklar resmedilmiş(sh.23), ya da banyo duvarından çıkmış hayalet gibi insan resmedilmiş (sh.159), ya da elinde balonlarla çocuklar gökyüzüne uçarken resmedilmiş (bu kitabın devamında okutulan Türkçe kitabının 54-55.sayfaları), bunlar akıl dışı yani bilim dışı resimlerdir.

Bilim dışı resimler gibi, muğlak kavramlar, yaşamla örtüşmeyen cümleler ve soyut nesnelerle okuma-yazma öğretmek çocuğa görelik ilkesine hiç uymaz. Bilim dışı yazılmış bir kitapla çocuğa okuma-yazma öğretmeye çalışmak akla ziyandır.

Bozuk resimleri "Görsel Okuma ve Görsel Sunu" maddesine dayandırmak:

Eğer Türkçe ders kitabında okul öncesi masal kitapları gibi yazıdan çok resim varsa, burada bir sorun var demektir. İlkokul Türkçe kitaplarını okul öncesi seviyesine çeken bu uygulamaya dayanak oluşturmak üzere Türkçe (1-5) Öğretim Programına 2005 yılında yeni bir madde (5.madde) eklendi:

"Türkçe Öğretim Programı'nda, görsel okuma ve görsel sunu ayrı bir öğrenme alanı olarak ilk kez ele alınmıştır. Bu öğrenme alanı ***şekil, sembol, resim, grafik, tablo, beden dili, doğa ve sosyal olaylar*** *gibi görselleri okuma, anlama ve yorumlamayı kapsamaktadır. Ayrıca öğrencilerin duygu, düşünce ve bilgilerini görseller aracılığıyla başkalarına aktarması da bu alan içinde ele alınmıştır."*

(MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Klavuzu, 1-5 Sınıflar, sh.21. Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi Ankara-2005)

Yapılan bu ek sayesinde artık öğrenciler ders kitabının içerisinde çizim, karalama, resim, boyama, eşleştirme, yazma vb türlü etkinlik bir arada kaotik biçimde verilmeye başlandı. Oysa insan beyni dosyalama/kümeleme yoluyla bilgileri belleğine alır, zihnin doğası budur. Bu kitapla çocuğun bilgiyi

dosyalama sistemi darmaduman ediliyor, zihnin doğası bozuluyor. Sonuçlarını 4.sınıfa geldiklerinde "okuduğundan bir şey anlamama, sorulana doğru kelimelerle cevap verememe" şeklinde görüyoruz.

Bu sırada öğrenci, defter nasıl tutulur, böyle bir beceriye de sahip olamamaktadır.

İnsan belleğinde %85 görme yoluyla, geri kalan %15 işitme, koklama, tatma ve dokunma duyuları yoluyla aldığı bilgiler bulunur. Bu durum JPG dosyaların bilgisayar belleğinde işgal ettiği alan gibidir. Abur cubur resimlerle şişirilmiş bir ders kitabını düşünelim, çocuğun belleğini abur cuburla şişirmek gibidir; şekil, sembol, resim, grafik, tablo…

Bunca görsel yetmezmiş gibi, çocuğun kendisi de burada resim yapsın diye kitaba boş sayfalar ekleniyor. Ders yılı sonunda darmadağınık bir hale geliyor o kitap.

Bu kitap artık ne defterdir ne kitap. Sene sonunda kaldırıp saklanacak bir hali kalmamıştır. O nedenle belediye çöp arabalarıyla okullardan toplanıp hurdaya gönderilmektedir.

MEB tarafından getirilen "görsel okuma" maddesiyle birlikte ders kitabına giren görsel kirlilik eğitimin seviyesini düşürmektedir. Oluşan kuralsızlık yığını elbette ailelerin de sorunu olacaktır.

2012-2013 ders yılında 180 bin çocuğumuz disleksi tanısıyla özel eğitim kurumlarına gönderildi ve hazin olan Talim ve Terbiye Kurulu bunun nedenleri üzerinde hiç durmadı.

Yakın çevremdeki çocuklarda ve akraba çocuklarımda, özellikle 4.sınıfa gelmiş olanlarda, okuduğunu anlamama ve yaşının altında davranış gösterme şeklinde tanı konulmuşlara ve çokça da disleksiye tanık oldum. Bu nedenle, tüm çocuklar için ve yakında okula başlayacak olan torunlarım için endişe duyuyorum.

Kitaba ilişkin uzman görüşleri:

Prof.Gönül Akçamete: (A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi, Özel Eğitim Böl.)

"Bu kadar bozuk resimler çocuğun kafasını elbette karıştırır."

Prof.Dilek Gözütok: (A.Ü.Eğitim Bilimleri Fak. Program Geliştirme Böl. Bşk.)

"Araştırma görevlisi arkadaşlarımızla 2012-2013 ders yılında 1.sınıf Türkçe kitabını kullanan 22 ilkokulda sınıf öğretmenleriyle yarı yapılandırılmış görüşme tekniğiyle bir çalışma yaptık. Raporumuzu yakında yayınlayacağız. Öncelikle belirteyim, bu kitap hem defter hem kitap, çocuğa defter kullanma disiplini verilmiyor. Öğretmenler de bu kitaptan memnun değil.

Kendi gözlemimi ekleyeceğim. Ankara'da çocuğun eğik yazıya zorlandığını fark etmiş olan bazı öğretmenler müfettişe şirin görünmek için orta yolu buldular, dik el yazısı öğrettiler. Bu sınıflar gerçekten eğik yazmaya zorlanan çocuklardan daha düzgün ve okunaklı yazıyorlar."

Raporun bir bölümünü hazırlayan **Bilge Özgür İnam** (Sınıf Öğretmeni, AÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Program Geliştirme Yüksek Lisans Öğrencisi)

bunu Öğretmen Dünyası dergisinin Haziran 2013 sayısında yayımladı. Raporun "bulgular" başlığı altında şöyle deniyor:

Görüşmeler sonucunda öğretmenlerin genel olarak programdan memnun olmadıkları tespit edilmiştir.

Çalışmaların bireysel olduğu, çocuklar arasında kaynaşma sağlayacak etkinliklere yer verilmediği, öğretmenin sadece yönerge vererek öğrencilerle etkileşim sağlayamadığı, dolayısıyla programın okula yeni başlayan öğrencilerin okula, arkadaşlarına, öğretmene ve öğretim faaliyetlerine uyumunu kolaylaştırmak bakımından ciddi bir katkısı bulunmadığı ifade edilmiştir.

Kitaplarda yer alan etkinliklerin okulöncesi eğitim alan 72 aylık ve üzeri çocuklar için uygun olmadığı, bu gruptaki çocukların kalem tutma, boyama, kesme-yapıştırma, gibi el kaslarını geliştirici etkinliklere alışık oldukları, dolayısıyla da kitaptaki çalışmaları çok çabuk bitirerek dışarı çıkmak istedikleri belirtilmektedir. Program (kitap) hazırlayıcıların okulöncesi eğitim almış çocukların birikimini yok sayarak, sayı ve renk gibi kavramları tekrar vermesi bu çocukların sıkılmasına neden olmuştur.

Uyum ve hazırlık çalışmalarının amaçlarından biri olarak belirtilen okuma-yazma çalışmalarına temel oluşturma konusundaki katkısını değerlendiren öğretmenler, kitaptaki çizgi çalışmalarının yeterli olmadığını belirtmiş, çizgilerin basit ve düzensiz olduğunu, çocukların ilgisini çekmediğini, e ve a harflerinin ses olarak verilmeden sadece şekillerinin ve üstelik dağınık biçimde verildiğini ifade etmişlerdir.

Kitabın görsel tasarımıyla ilgili başvurduğumuz öğretmenlerin görüşleri de genel olarak olumsuz olmuştur. Resimlerin öğrencide estetik bilinç geliştirecek ve ilgi çekecek nitelikte olmadığını belirtmişlerdir. Bu kitapların çocukları defter düzenine yönlendirmediği, çalışmaların bir düzen içerisinde değil gelişigüzel yapıldığı ifade edilmiştir. Boyama çalışmalarının çok fazla olduğu, öğrenciyi bıktırdığı ve boyama tekniği kazandırmaya yönelik olmadığı belirtilmiştir.

Prof.Recep Nas: (Eğitim Bilimci. "Metinlerle İlkokuma-Yazma Öğretimi", "Türkçe Öğretimi", "Çocuk Edebiyatı", "İnsan Olmak Öğretmen Olmak" kitapları var.)

"Saygıdeğer öğretmenim, benim Metinlerle İlkokuma-Yazma Öğretimi adlı kitabım var. 'Ses Temelli Cümle Yöntemi'ne dönüldü ve kitabımın yeni baskısını bu yönteme göre düzenlemedim.

'Ses Temelli Cümle Yöntemi'ni eleştiren iki yazı yazdım, Öğretmen Dünyası dergisinde yayımlandı. Bunları size ekte gönderiyorum. R.Nas"

Bu arada, dava konusu 1.sınıf Türkçe kitabı "ses temelli okuma-yazma öğretimi" modeliyle yazılmış bir kitaptır, bu konuda eğitimbilimci Prof.Recep Nas'ın eleştirilerinin dikkate alınmadığını öğreniyoruz.

Doç.C.K (Sınıf Öğretmenliği böl. Öğr.Üyesi, ismi bende saklı)

Ders kitapları üzerine araştırmalar yapan Doç.C.K, kitapların içsel (içerik) ve dışsal (görsel tasarım) yönlerinden özelliklerini karşılaştırmalı olarak araştırıp nasıl olması gerektiği üzerine makale yazdı. Bu makalesi MEB sitesinde yer aldı. Doç C.K'ya göre;

*Sh.74'de, "Kemal arıları tutma" cümlesi içerik olarak anlamsızdır, bu sayfada anlamlı bir tek cümle yoktur. Bu cümlelerde içerik hatası vardır. Yazının arasına resim koymak, çocuğun dikkatini resme kaydıracağı için okuma-yazma öğretimi amacına aykırıdır; dışsal hata görünse de içsel hatadır.

*Sh.96'daki baba resmi anne gibi ve bebek resmi ise oyuncak gibi resmedilmiştir, resimde içerik hatası vardır. Muğlak resimler istenen mesajı veremez, bu nedenle kafa karışıklığına yol açar.

*Sh.159'daki anne resmi de kadın mı erkek mi belirsizdir. Resmin başlığı "Yıkanma", başlık olarak içeriğe uygun başlık değildir. Banyo duvarından fırlamış hayalet gibi bir resim, akla uygun bir resim değildir. Dışsal hata gibi görünse de içsel hatadır. Hayatta böyle olmayacak resimler çocukta kafa karışıklığı yaratır.

Kitabın önemli pedagojik yanlışları

Kitabın kapak resminde:

*"TÜRKÇE" yazısının yanında gerçek kelebekten daha büyük bir kelebek resmi var. Gerçek büyüklüğünden daha büyük hayvan resmi çizilmez; çünkü bu şekilde diğer canlılarla arasında orantı kurulamaz.

Bu sayfaya baktığımızda gözümüz ilk olarak kelebek resmini görür, çünkü en yukarıda TÜRKÇE yazısının yanında o vardır. Bu büyüklüğe göz merceğimiz ayarlanınca gözümüz otomatik olarak diğer nesneleri kelebeğin büyüklüğüyle karşılaştırır ve doğal olmayan oranlarla karşılaşırız. Bu sayfada kelebeğin büyüklüğü ile doğru orantılı tek bir nesne yoktur. Diğerleri de

birbiriyle orantısız haldedir, bu nedenle bu sayfada kiç-estetik (çöplük) denilen bir durum vardır. Böyle resimler algıda kaosa sebebiyet verir.

*Sayfanın ortasında eğik el yazısı "e" ve "a" harfi de kelebek gibi havada uçuyor, biri diğerinden daha büyük, diğer öğelerle aralarındaki orantısızlık açıkça görülüyor. Resimler arasında orantı bulunması resmin algılanması için şarttır.

*Bayrağın beyaz uçkuru yok, bayrak direği ise okulun yan bahçesinde. Okulun çatısına ve bayrağa sis inmiş, netlik ayarı yok. Oysa bu resim bir animasyondur, böyle resme gerçek sis indirilemez. Sisli resim görüşü keser, çocukta göz merceğinin ayarını bozar, mesafe kavramı oluşmasına engeldir.

*Okul iki katlıdır ve katlar arasında orantı yoktur; alt katın penceresi çok büyük görünürken, üst katın penceresinden çocuk düşer, ayak boyundan aşağıda pencere olamaz. Bu pencereler açılır kapanır değil; yaşamla örtüşmüyor. Okulun binası iki boyutlu; ders kitabına iki boyutlu resim konulmaz, karikatür yerine geçer.

*Okulun kapısı yerden girişli, eşiksiz; yağmur suları içeri dolar.

*Atatürk resmi duman gibi, arkasındaki ögeler görünüyor ve zeminsiz, havada boşlukta asılı duruyor. Koşan çocuklar az sonra onun içine girecekmiş gibi.

*Bahçedeki oturak iki boyutlu resimdir. Çocuklar arkalıksız bankta oturuyor. Bankın dört ayağı görünmeliydi. Bankın iki ayağı farklı yüksekliktedir. Arkalıksız oturak okul bahçesine konulamaz.

Oturan iki kız çocuğundan biri diğerini dinlemiyor; böyle arkadaşlık resim olamaz!

*Koşan iki erkek çocuktan öndekinin ayağı daha geride olduğu halde arka ayağı önde duruyor, bacaklarını bu kadar açması mümkün değildir. Arkadaki çocuğun bu pozisyonda denge kurması mümkün değildir.

* Kapak resmi 10.sayfada tekrar edilmiş, fakat ikisinin arasında farklar var, bu durum çocuğu şaşırtır. Çocuk, hangisini hafızaya kaydedecek, tutarsızlıktır, çocuk hangi resmi gözünün önüne getirerek düşünecek?

Farklar:10.sayfadaki kapak tasvirinde okulun çatısı neredeyse göğe uzanacak, böyle çatı hiç olmaz. Atatürk bunda yok olmuş, kendi başına zıplayan bir çocuk eklenmiş. Bayrak rengi kırmızı, uçkuru yok, ancak sis kalkmış, arkadaki büyük gövdeli ağaç belirginleşmiş, fakat bu irilikteki gövdenin dalları ve yaprakları bu kadar az olamaz. Bu gövdenin eğik halde yere doğru sınırsız genişlediği görülüyor; bu durum çocuğun ağaç bedenindeki orantıyı sezmesine engeldir.

Kapak resmi iki ayrı sayfada değişik şekilde verilmişse, bu durum çocuğun hafızasını bulanıklaştırır.

Bayrağı ve Atatürk'ü değersizleştirme:

Sayfanın yukarısında bulunması değerli isimler ve resimler eğer sayfanın aşağısında yer alıyorsa, burada değersizleştirme yapılıyor demektir. Örneğin bayrak ve Atatürk en yukarıda resmedilmeyi gerektirir.

Benzer şekilde, aile resimleri kes yapıştır etkinliğine girmemelidir. Aileyi parçalamak aileye verilen değeri örseler.

Sh.16: Çocuktan aile resimlerini parçalayarak sayfaya dağıtması isteniyor. Oysa aile bir arada toplu resim verilmesini gerektirir, aile kavramı burada yanlış öğretiliyor.

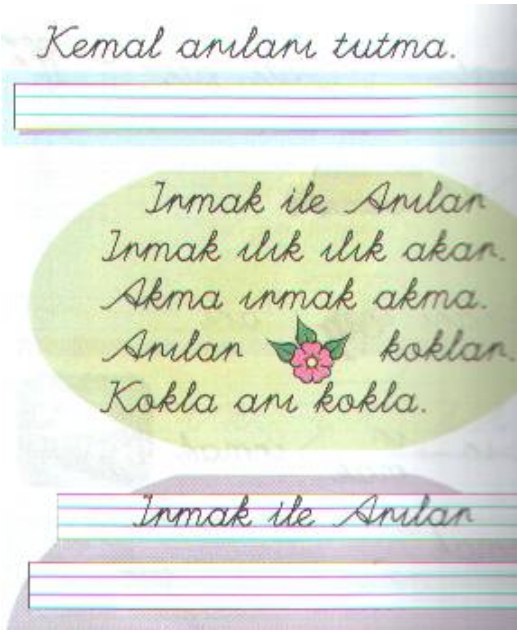
Sh.36: Atatürk'ün aile resimleri bir ağacın dallarına ve köklerine koyması çocuktan isteniyor.

Sh.55: Türk bayrağı sayfanın dibinde minicik , illustrasyon çizimler ise onun üzerindedir.

Sh.122: Atatürk'ün resmi sayfanın dibinde, karga karikatürü ise ondan daha büyük olarak ondan daha yukarıya konulmuştur. Bu sayfada da Atatürk'ü değersizleştirme yapılmıştır.

Yazı metinlerinde algılanamaz cümleler:

(Sh.74)



Bu sayfadaki, yazım ve anlambilim yanlışları:

***Kemal arıları tut-ma"**:

a-Eğitimde olumsuz emir cümlesi kullanılmaz. Çocuk kök heceyi alır, arıları "tut" olarak algılar. Arıyı tutmaya kalkan çocuğun canı yanar.

b-Arılar zaten tutulamaz, bu nedenle anlamsız cümledir.

c-Başlık boşluğa yazılmıştır, zeminsiz ve sınırsızdır, algı sorunu yaratır.

***Irmak ile Arılar**": Arı hiçbir derste ırmakla yan yana gelmez, sadece çiçek, bal, petek ile gelebilir. Bu ırmak, özel isim midir, akarsu mudur, kavram karışıklığı var.

* "**Irmak ılık ılık akar**"; ırmak sadece akar, ılık, sıcak, soğuk akışı yoktur; sakin veya çağlayarak akar.

* "**Akma ırmak akma**"; Nesnelere emir verilmez. Anlamsızdır.

***Arılar** (çiçek) **koklar**"; arılar koklamaz, balözü toplar.

* “**Kokla arı kokla**”; Arıya emir verilmez. Anlamsızdır.

Sayfa düzeni açısından kural dışı olanlar:

*Yazı boşluğa yazıldığı halde çocuktan aşağıdaki çizgili satıra yazması isteniyor. Satır çizgisinin örnekte de yer alması lazım.

*Satırları üç eşit aralıktan oluşması gerekirken, orta bölüm genişçe, üç aralık eşit değil. Burada çocuklar, satır aralığı, satır boşluğu, yazı gövdesi, sap uzunluğu gibi mesafe kavramlarını karıştıracaktır.

Oysa, İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Klavuzu (1-5 Sınıflar) sh.278’de gösterilen “Klavuz çizgili defter” örneğinde satır aralıkları birbirine eşitti.

*Satırların çevresi soluk mavi ve mor renktedir; çocuğun dikkat enerjisini keser.

*Başlıktaki boş satırın altında gölge var; gölge zemini dağıtır, sınırı belirsizleştirir.

*Metin yazısının altında elips şeklinde renk alanı var; zemine açılmış yeni bir alan, görme sorunu yaratacaktır.

*Yazı ile çiçek resmi iç içe ise; resmi atlayarak okumaya neden olacağı için çocuk atlayarak okuma alışkanlığı kazanır. Ki, bu kitaplarla verilen eğitimle ortaya çıkan bozukluklardan biri de, hece atlama, harf atlama gibi göz sekmelerinde düzensizlik sorunudur.

*Sayfa sonunda (burada görülmüyor) mor renkte gittikçe kararan şeritler var; soğuk renktir, dikkati azaltır, üzerindeki sayfa numarasını okumayı zorlaştırır.

*Kısa metinler halinde yazılmış cümleler sayfanın ortasında alt alta gelmiş; bunlar şiir mi metin mi belirsizdir.

*Satırbaşı kavramı hiç verilmiyor. Satırların sol kenara yaslanmış olması gerekir. Metnin ortada yazılmış olması çocuğun normal defter yazısına geçişini zorlaştıracaktır.

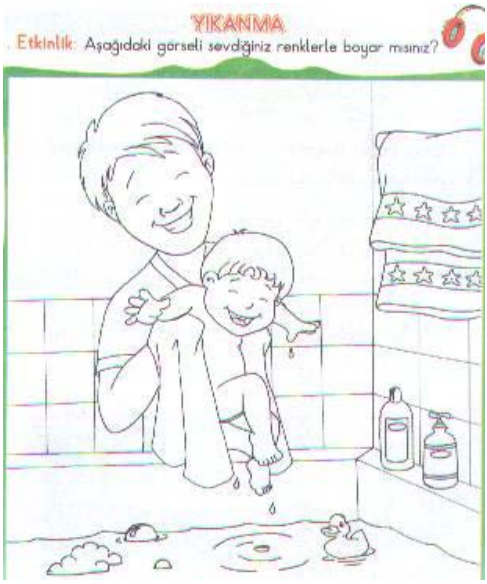
Boyama sayfalarında algıyı zorlayan kiç-estetik resimler:

Sh.159: “**Yıkanma**” (Boyama etkinliği)

Burada “Yıkanma” başlığı konamaz. Çünkü yıkanma eylemi kişinin kendisi tarafından yapıldığı zaman buna “yıkanma” denir. Oysa resimdeki çocuk başkası tarafından yıkanıyor. Burada uygun ifade “Yıkama” olabilir.

Resimde yıkanan biri de yok. Burada bir zihinsel yanıltma var. Banyo duvarından hayalet gibi çıkmış bir insan, anne olup olmadığı kesin değil ve bir çocuk, durmuş gülüşüyorlar… Eylem olarak sadece gülme eylemi var.

Şişenin içinde bardak…



Bu resimler başka ülkelerde de aynen kullanılmaktadır. Bu tür zihin yanıltmak üzere yapılmış sanat-dışı (kiç-estetik) resimler SPAN adlı bir Amerikan eğitim şirketi tarafından dünyaya servis edilmektedir. Havluda Amerikan damgası yıldızlarla verilmiş.

*Banyodaki kişi kadın mı erkek mi, belirsizdir.

*Sağ elindeki havlu değildir, ne olduğu belirsizdir.

*İkisinin de gözleri bakmıyor. Anne çocuğunu yanlış tutuyor; çocuğun yüzü anneye dönük olur. Annenin diğer eli yok. Çocuğun sol kolu da akla oturmuyor.

* Havludaki yıldızlar belli bir yabancı ülkenin bayrağını çağrıştırmaktadır.

*Bu resim eğitim amaçlı değildir, ne için bu kitaba konduğu belirsizdir.

Bu tür boyama sayfalarında çocuklar karalama yapıyorlar. Burada, boyama tekniği olarak hedeflenen bir şey de yoktur. Bu yaş grubunda çocuklar karmaşık resimlerde ayrıntıyı göremezler. Amacı olmayan bir resimdir. Hem, beyaz küveti ve banyo duvarını boyatmak niye?

Sh.96: Anne ile Bebeği (B sesine örnek)

Bu sayfadaki bebek resminde görülen bir oyuncak bebektir ve diğerinin de anne mi yoksa baba mı olduğu belirsizdir. Burada görülen ilişkide çıkartılan herhangi bir B sesi de yoktur.

Sanal ile gerçeklik arasında olan, açık şekille kişiliği belli olmayan resimler çocuğun kafasını karıştırır.

Sh.23: "**Benekli Kuzu**" (Boyama etkinliği)

Eğitsel amacı olmayan, ormanda ayakları yere basmadan havada zıplayıp duran tuhaf çocuklar ve bir tane de havada köpek çizilmiş. Resimde

benekli bir kuzu hiç yok; resimle başlık örtüşmüyor. Bu resmin çocuğa kazandıracağı eğitsel hiçbir şey yoktur.

Ayakları yere basmayan insan resmine bakmak çocukta güvensizlik duygusu yaratır.

Yaş grubuna uymayan bir boyamadır. Artık çizimin içini boyama dönemi bitmiş olmalıdır.

Resimde çok fazla ayrıntı var. Çocuklar bu kadar ayrıntıyı göremez ve bu sayfa bir karalama sayfasına dönüşerek görüntü kirliliği yaratır. Bu şekilde estetik hiçbir kazanım alınamaz.

Arasına böyle boyama sayfaları sokulmuş bir kitap, kitap olmaktan çıkar, ne amaçla yazıldığı belirsizleşir. Amaçsız resimleri olan kitap eğitim kitabı olamaz; sonucu zihinsel kaos olan bir eğitim kitabı, eğitim kitabı değildir.

Sh.131: Lavabo (P sesine örnek)

Damlaların "tıp tıp" sesiyle P harfi eşleştiriliyor.

*Resimdeki damlalar bir hizada değiller, aynı yere düşmüyorlar.

*Lavabo düşecek gibi, altında desteği yok. Su gideri yok.

*Lavabo yere çok yakın, düşecek gibi ve çok büyük.

*Mermerin kenarları kesik olamaz.

*Banyo duvarı fayanslı olur, burada ise fayans yoktur.

*Sorduğumuz bir tamirciye göre; fırçalık solda olacak, ayna çizilmiş, bu musluk bu şekilde açılıp kapanamaz.

*Işık-gölge yönleri farklı, ışığın geldiği yön belirsiz. Musluk kolunda soldan gelen ışık altındaki parçada üstten geliyor; asimetri duygusu verir, algılanması zordur.

*Ayna ve lavabonun zeminle paralellikleri yok.

*Harfi gösteren panda ayı lavaboya düşecek gibi. Bu ayıcık, bazı sayfalarda resmin bir parçası gibi duruyor.

*Ana resim karesinin altında pembeden bir gölge var, görüntü kirliliği yapıyor.

Bu tür resimlere estetik sanatlarda "kiç estetik" denilmektedir. Çöp demektir. "Hiç" değeri yok, matematiği olmayan resimdir. Böyle kötü resimlere baktırarak çocuğun beynine çöp atmak mümkündür. "Hiç" ile dolan bir çocuk beyninde sonuçlarını disleksi olarak görmek kaçınılmazdır.

Algıyı zorlayan sözcükler:

Kitapta öğretilen her harf için bir özel isim var, ancak bu isimler zeki-Zeki, lale-Lale, yener-Yener, çetin-Çetin gibi sesdeş sözcükle birlikte verilmiş olup, bunlar bir başka nesneyle, eylemle ya da bir sıfatla karıştırılma ihtimali olanlardan seçilmiştir. Sözcüklerin, hem özel isim olan, hem de isim olmayan halleri birlikte kullanılmıştır. Oysa öncelikle erkek veya kadın ismi olduğu belli olan, Ali, Elif, Ayşe, Mehmet, gibi tereddüt yaratmayan isimler kullanılmalıydı.

Bizim için çok özel bir isim olan "Ata" adı, ata-Ata şeklinde (sh.31) yazıldı.

Anlambilimde "ata" tek başına örnek kelime değildir, "at'a" gibi zorlayarak türetilmiştir, tek başına anlamlı kelime değildir. Arkasından başka yakışmayan cümleler görüyoruz.

"Ata, ete (tuz) at." (sh.32)

"Ela ata ot at."

"Ata (çöp) atma." (sh.48)

Örnek; gazi-Gazi (Atatürk), "Gazi gemi geldi." (sh.122-123)

Tek başına kelime olmayan; "**rana**", "**aja**" veya cümle içinde anlam bulacak "**suna**", "**ali**" gibi sözcükleri özel isimle yan yana getirmek doğru değildir.

Aynı zamanda özel isim olan sözcüklerin ikisini bir arada vermek, algıda kaos yaratacaktır; cümledeki anlamını bilmeden bunları çocuğa vermek pedagojik hatadır.

Örnek; rana-**Rana** (sh.52), ali-**Ali**(sh.38), nur-**Nur** (sh.62), kerim-**Kerim** (sh.69), ırmak-**Irmak** (sh.73), yener-**Yener** (sh.80), önder-**Önder** (sh.94), banu-**Banu** (sh.98), zeki-**Zeki** (sh.112), çetin-**Çetin** (Sh.116), ege-**Ege** (sh.122), hakan-**Hakan** (sh.136), veli-**Veli** (sh.147), ajda-**Ajda** (s.156).

Hiçbir yerde küçük harfle yazılmayacak olan Türk gibi millet isimlerine küçük harfle başlamak hem yazım hatasıdır, hem de o milleti küçültmektir. (**türk-Türk,** sh.103).

Algıyı zorlayan cümleler ve dil hataları:

Türkçe öğretmeni Fadime Erezer tarafından incelenerek kitabın dil ve anlatım hataları şöyle sıralanmıştır:

Sh.31: Sesdeş olan iki kelime, binek hayvanı olan at'a yönelme hali, Ata ile kavram karmaşası yaratabilir. Buna sebebiyet vermek etik değildir.

Atatürk'ün ismi Ata olarak kısaltılmış ve 32.sayfada "Ata ete (tuz) at" cümlesinde Atatürk çağrışımı verilmiş. Burada hayatta olmayan birisi için bu cümle kurulmuştur, anlamlı cümle değildir, hem de güzel bir cümle değildir.

Sh.44: "Anne ile Lale el ele" cümlesinde iyelik eki noksandır. Doğrusu "Annesi ile Lale ele ele" veya Lale ile annesi el ele" olacaktı. Ayrıca, bu metinde satırlar hizalı durmuyor.

Sh.48: "Ata (çöp) atma" cümlesinde de yine anlam belirsizliği vardır; binek hayvanı at mı öznedir, Ata adındaki çocuk mu, yoksa çöp ile Atamız mı yan yana getirilmiştir?

Sh.49: "Altan (deniz) olta at" cümlesinde çocuk resmi yalın okuyarak "deniz" diyecek. Oysa cümlenin anlaşılır olması için yönelme hal eki (deniz-e) gelmelidir.

Sh.64: Satırlar hizalı değil, paragraf kavramı veremez. Unutan olmamak ve mutlu olmak emir cümlesi olmaz. Umut kimi mutlu edecek, belirsizdir. Bitiş cümlesiyle metnin anlam bağı yoktur.

Sh.65: Bu etkinlik okuma-yazmayı destekleyen bir etkinlik değildir. Dinlediği metinle çerçeve süslemenin anlamlı bir bağı yoktur.

Çocuk, Atatürk'ün etrafını istemeden karalayabilir.

Sh.71: Ağlayan çocuk resminde gözyaşları yanlış yerden akıyor. Çocuk ağlarken karşısındaki neden gülüyor, neden çocuğun yüzüne bakmıyor, belirsizdir.

Sh.74: Irmak ılık ılık akar, Akma ırmak akma, Arı (çiçek) koklar, Kokla arı kokla…

Bu cümlelerde anlam belirsizliği vardır. Irmak istediği için akmaz. Akmak fiili ırmak için "oluş" fiildir. Oluş fiiliyle emir verilmez.

Doğada kendiliğinden meydana gelen yaşlanmak, çürümek, yağmak, uçmak, akmak gibi eylemlere oluş eylem denir.

"Irmak ılık ılık akar" cümlesi doğru anlamda kullanılmamıştır.

Sh.84: "Suna suyu akıtma" yerine "Suna suyu kapat" denilebilir. Olumsuz emir verilmemelidir. "Suna masa ile oynama" cümlesi anlamsızdır.

Sh.85: Bitiş cümlesi "Sema oyun oyna" ile metnin bağı yoktur. Böyle metinlerde kullanılan cümleler ya birbirinden tamamen bağımsız olmalı, ya da anlam bütünlüğünü bozmayacak şekilde kurulmalıdır.

Sh.95: "Kanarya dalda öter" cümlesinde, kanarya başka yerde ötmezmiş gibi, geniş zaman kullanılmış.

Sh.104: "Ne mutlu Ülkü'ye"… cümlesi nedensiz kalmıştır. Ülkü niçin ne mutlu, belirsizdir. Sonuç var, sebep yok.

Sh.109: "Şenol ile annesi dedesine gitmiş"… cümlesiyle bu metnin anlam bağı yoktur.

Sh.119: Etkinlik "alışveriş" resimlerinde karmaşa var. Kazak giyecektir, ancak giyinik iki çocuk resmi giyecek değildir. Yanlış kavram resmedilmiş.

Sh.122: Atatürk resmi sayfanın en aşağısında olmaz, yukarı kısımda karga vs resimler varsa hiç olmaz. bu resimlerle anlam bağı kurulamaz.

Sh.123: "Gazi gemi geldi" cümlesinde Gazi, Atatürk ise, ölmüştür, ölenle konuşulmaz. Böyle olsa bile, Gazi'den sonra virgül ister.

Sh.124: Metinde kişi uyuşmazlığı var. Son cümleye kadar Gizem 3.kişi iken, son cümlede 2.kişi olmuş.

Sh.128: "Bizim balkonda" eksik cümledir. Balkona kuşun yanına su koyamaz, kuş kaçar. Anlatımda dil birliği yok.

Sh.130:İNCİ-DEN SEVGİLERLE… Kesme işareti satırın üzerinden yapılmalıydı. Çerçeveli yazı kullanıldığı için bütün harfler bitişmiş haldedir, bu

durumda kesme işaretindeki yanlış bile zor seçilir haldedir. Çerçeveli yazı ders kitabına girmemelidir, çünkü çocuk bu yazıyı örnek alarak yazamaz.

Yönergede kutu işaretlemek için mavi ve kırmızı renk kullandırılıyor. Oysa bu iki renk birbirini nötürleştirme özelliğindedir.

Sh.134: "Bunları annesine götürdü"… cümlesi öncekiyle beraber düşünüldüğünde burada bir tek demet papatya vardır, "bunları" demek doğru kelime değildir.

Sh.138: "Babamın arkadaşları da beni alkışladı" cümlesi nedensizdir, metinle anlamlı bağı yoktur.

Sh.140: Yönergedeki papatyalar resimde yok. Şiirin adı Bahar Geldi", fakat resmin adı "Papatyalar". Çocuğu şaşırtır.

Sh.148: "Evimiz" başlıklı yazıda evi değil odasını anlatıyor. Başlıkla içerik örtüşmüyor. Bir satıra sığmayan cümleler nasıl yazılır, buna doğru örnek verilmiyor.

Sh.156: "ajda-Ajda" anlamsız eşleştirmedir. Yanındaki "aja", uydurulmuş kelimedir.

Kitap boyunca, sayfaların üst kısmında verilen yazım örnekleri, harfler ve heceler, çizgi üzerinde değil boşlukta veriliyor ve çocuktan bu örnekteki yazıyı biraz aşağıda çizilmiş olan satıra taşıması isteniyor. Bu büyük sorundur. Çünkü örnekteki yazı algıya aykırı şekilde, zeminsiz, sınırsız, satırsız, hizasız, dağınık halde yazılmıştır. Çocuk o yazıyı boşluktan alıp çizgiye taşıyamaz, zorlanır, çünkü ikisi farklı düzlemdir. Üstelik yazması istenen satırın ortasında üst ve alt bölümden daha geniş bir aralık var, eşit düzgün aralıklar yok.

Çocuk boşluktaki bir harfin gövde büyüklüğünü satır çizgisine olan mesafesini görmeden kıyaslama yapamaz ve bu şekilde zihinsel ölçüm geliştiremez. Çocuk, boşluktaki yazıyı alıp satır arasına taşırken çok zorlanır. Yazmaktan nefret etmek işte bu noktada başlar. Görme bozukluğu da muhtemelen bu sırada tetiklenir.

Bu kitaptaki yazma metinlerinde satır başı kavramı hiç verilmiyor. Sayfanın ortasına gelişigüzel alanlar açılmış, yazılar öylece kuralsız olarak oraya konulmuş. Bu satırlar kareli defter gibi de değil, çocukta hiza kavramı oluşamıyor. Bu nedenle ileride defter düzenine de geçemiyor çocuklar.

Sh.157: İtalik başlıkta harfler metindeki harflerden daha ince duruyor, böyle olmamalı, göze çöp batar gibi bir etki yapar. Başlığın zemini beyaz, çerçevesi renkli ve çapaklı olmamalıdır. Renklerle metin-başlık bağlantısı kopartılıyor.

"Güzel kalem tutmayı" cümlesi yanlıştır.

"Güzel" olan kalem mi, yoksa kalemi güzel tutmak mı? Güzel'i isimden önce kullandığı için sıfat gibi bir anlam kazanmış, oysa fiilden önce (zarf) göreviyle kullanılmalıydı. Bu durum anlam belirsizliğine sebebiyet verir. Kelimenin yanlış yerde kullanımından kaynaklı anlatım bozukluğudur.

İkinci kıtada 1-2-3-4 satırların sırası şöyle 2-1-4-3 olmalıydı.

Burada devrik cümleler öylesine ardışık getirilmiş ki, çözümü bu yaşta zordur. (Devrik cümle 8.sınıfın Türkçe konusudur.)

7-8 yaş grubunda yazılacak şiirde uyak yüklemlerde oluşturulmalıdır. Böylece düz cümle kuralı ihlal edilmemiş olur. Devrik cümleyi çocuğun anlaması zordur, hele ki şiirde.

Sh.159: "**Yıkanma**" başlık olmuş.

Etken dönüşlü çatı (eylemi kendisi yapar) var. Buradaki çocuk kendisini yıkayamaz. Burada eylemi kendisi yapmadığı halde öyle düşündürüyor, yanlıştır.

Özetle;

-Bu kitap bir defter midir kitap mıdır, resim defteri midir, yazı defteri midir, yoksa boyama kitabı mıdır, kes yapıştır defteri midir, belli değil.

-Yazılması istenen örnek cümleler havadadır. Satır çizgisinin örnekte de yer alması lazımdır. Kısa metinlerde de satır çizginin olması lazım gelir.

-Yazılar arasında uyum yok. Yönergeler düz yazıyla, diğer metinler ise el yazısıyla.

-Yazı stilleri standart olmalıdır.

On beş yıllık Türkçe öğretmeni Fadime Erezer, dil, anlatım ve diğer yönlerden kitaba yönelik eleştirilerini böyle sıraladı.

Zemini renkli sayfalar düzlem farkı oluşturur:

Yazılı metinlerin altına yerleştirilen renkli fonlar, sanıldığı gibi okumayı ve okuduğunu anlamayı kolaylaştırmaz. Daha fazla dikkat çekmek adına yapılan bu renklendirmeler tersine dikkat dağıtma silahıdır. Örneğin düşük enerjili renkler (soğuk renkler) daha geç algılamaya neden olur.

Sıcak renkler erken, soğuk renkler geç fark edilir. Bunun nedeni renklerin farklı dalga boylarına sahip olmalarıdır. Sıcak veya soğuk renklere siyah katarak kirletmek veya beyaz katarak soldurmak da o rengin dalga boyunu düşürür, enerjisini azaltır. Düşük enerjili (soğuk) renklerle yapılmış resimler bizi yorarken sıcak renkli resimlere bakmak bizi ferahlatır. Sıcak renkler insanı canlı tutar, çünkü zihinsel faaliyeti için gereken yaşam enerjimizi çoğaltır. Soğuk renkler ise uyku getirir, insana yaşam enerjisi vermez.

Sıcak renkleri en yüksek dalga boyu olan kırmızıdan başlayarak sıralayalım: Kırmızı- Yeşil-Turuncu-Lacivert- Sarı.

Soğuk renkleri en düşük olan beyaza doğru sıralayalım: Pembe-Mor-Mavi-Beyaz.

Siyah; renk değildir, ışığı geçirmez, diğer renklerin yaydığı enerjiyi kapatır. Zemini siyah olan resimler asla ders kitabına girmemelidir.

Yaşanmış bir örnek: Upgrade Fourth adlı İngilizce ders kitabında yer alan siyah sayfada bir iskelet ve kuru kafa çocuklara korku vermiş, erkek çocukları bunu maske yaparak kız çocuklarını korkutmuştur. Bu olay İstanbul'da bizzat bir yakınımın sınıfında 2012-2013 ders yılında yaşanmıştır. Çocuk, bu sayfa gözünün önüne geldikçe uyuyamaz olmuştur. Ne zamanki çocuğun şikâyetleri artmış, ailesi o zaman fark edebilmiştir. İlkel bir yöntemle, siyah kuru kafalı sayfayı yırtıp yaktık ve çocuğumuz ferahladı. Fakat çocuğun İngilizce dersine çalışma isteğini yeniden bulması biraz zor olacağa benziyor.

Tarih boyunca Asya toplumlarının bayraklarına giren renklere bakarsak, bunların sıcak renkler olduğunu görürüz. Üç kutsal kabul edilen Ay (sarı, hilal), Güneş (kırmızı, şems) ve Dünya (yeşil, buğday) Asya kültüründe en önemli

sembolleridir. Yine Asya'da Gökbilim (Şamani) kültüründe Lacivert (kare) fen bilimlerini ifade eder.

Kitaptaki eşleştirme etkinliklerinde çocuğun kullanması istenen kırmızı ve mavi renkler birbirini sıfırlama (nötrleme) özelliğindedir. Dalga boyu en yüksek olan kırmızı ilk fark edilir, dalga boyu en düşük olan mavi ise en geç fark edilendir. Örneğin 55.sayfadaki etkinlikte mavi renkle işaretlenen resimler Atatürk, annesi ve bayrak olacaktır. Bu üç resmi soğuk renkle işaretlemek onları diğer resimlerden geriye çeker.

Ders kitaplarında soğuk renklerin kullanılması, çocuğun daha fazla enerji harcamasına sebebiyet verir. Örneğin Türkçe kitabında sayfa dibindeki mor renkli bir şeritte katmerli ton farkları da yapılmış haldeyken bunun üzerine sayfa numaraları yazılmıştır. Sayfa numaralarının görünürlüğü bu yolla azaltılmıştır, çocuğun gözünü yorar, tamamen yanlıştır.

Yazı satırlarına renklerle çerçeve çizmek, çocuğun dikkatini yazmaya vereceği yerde onun dikkatini dağıtmaya vesile olacağından bu çerçeveler de yanlıştır ve çok gereksizdir.

Farkı renklendirilmiş alanları beynimiz birbirinden ayırır, birbiriyle bağlantısızlık getirir. Bunlar birbiriyle ilgili değildir mesajı alırız. Oysa zihinsel faaliyet dediğimiz olgu nesnelerin birbiriyle bağını kurma gücüdür. O nedenle, ders kitabında çocuğun zihinsel gücünü azaltacak hiçbir şey olmamalıdır.

153.sayfada zemini soğuk mavi olan öyküyü inceleyelim.

Sh.153: "Fil ile Fare"

Başlık beyaz şerit üzerinde özensiz bir duvar yazısı gibi duruyor.

Başlığın yazı stili kitabın geneliyle örtüşmüyor.

Bu metnin ana zemini soluk kirli mavidir.

Üzerinde açılmış üç beyaz boşluk vardır. Boşluk, hiçlik hissi verir, dikkati dağıtır, ana temadan çocuğu kopartır. Beyaz rengin enerjisi sıfırdır, dalga boyu en düşük olandır, bu nedenle beyaz ile yazılmış yazıların belleğe kaydedilmesi oldukça zordur. Örneğin, mavi tabela üzerine beyazla yazılmış olan sokak numaraları, hele de eski siyah numara yerine başka numara getirilmişse, akılda tutulamaz.

Açılan alanla renk farkı, başlıkla metin arasındaki ilişkiyi kopartır, iki farklı düzlemde yazılmışlık imajı verir. İnsan beyni farklı düzlemdeki nesneleri birbiriyle ilişkilendirmekte zorlanır.

Dik yazıyla eğik el yazı arasındaki açı/düzlem farkının sonuçlarını da bu şekilde anlam bağı kuramama şeklinde görürüz. İki farklı renk üzerindeki yazıyı okuduğunda çocuğun ikisi arasında anlam bağı kurma güçlüğü çekmesi normaldir.

İki ayrı açıyla yazılmış yazı arasında (dik okuma ile eğik yazı yazma), ya da boşlukta yazılmış yazıyla satır aralığına yazılmış yazı arasında anlam bağı kurma güçlüğü çekilir.

İşlenen tema olarak; fil, fare ve kedi, doğada bir arada yaşayamayan hayvanlardır. Fil fareden korkar, fare kediden, kedi filden korkar. Zoraki bir araya getirilmiş hayvanlarla öykü kurmak aklı da zora koymaktır.

Bilimsel yazılmış bir kitapta böyle dikkat dağıtan unsurlar bulunmamalıdır.

Yazı stili bir kere daha değiştirilmişse:

Son sayfalarda yer alan Serbest Okuma Çalışmaları'nda, yazı stili yeniden değişmiş, normal kitap harflerine burada geçilmiştir. Ancak bu parçalarda başka yanlışlar vardır. Örneğin metin başlıklarının ortasında yeşil ve çapaklı renklendirme yapılmış haldedir. Bu durumda çocuğun gözü yeşil renk üzerine gelen harfleri okumakta zorlanacaktır.

Gözü yoran bu tarz mizampaj hataları bir süre sonra çocukta atlayarak okuma eğilimi yaratabilmektedir.

Sh.160: "Bu Köyün Yabancısıyım"

Fıkranın Nasrettin Hoca fıkrası olduğu belirtilmemiştir. İlk cümlenin "Nasrettin Hoca bir gün…" diye başlaması doğrusudur.

Metnin satır başlarıyla paragrafları birbirine karışmış haldedir.

Metnin bitişi belirgin değildir, bu sebeple diğer sayfada devamı varmış gibi algı yanılmasına sebebiyet verilmiştir. Keza, diğer sayfadaki metnin başlığı olmadığı için, çocuk yanılarak karşı sayfaya atlayacaktır.

Resimdeki insanların ayakları görünmeliydi. Ayakları yere basmayan insan resmedilmez.

Sh.161: **Tekerleme**

Buradaki resimle tekerleme arasında hiç bağ yoktur.

-Tekerleme bir kasaba komşu ilişkisini düşündürürken, burada gökdelenler görülüyor.

-Gökdelende üç çamaşırlık mesafede apartman boşluğu olamaz.

-Balkonda mı pencerede mi durdukları belirsizdir.

-İki binanın duvarları birbirine paralel olmalıydı, yan duruyor.

- Bu binaların diğer katları yok.

-Tekerlemeyi çocuklar söyler, yetişkinler değil.

Tekerleme resmedilirken sadece sözlerini anımsatmak üzere, söz sırasına göre sembolik resimler çizilir, koca bir sayfa resimle doldurulmaz. Bu teknik, okul öncesinde okumayı bilmeyen çocuğa "resimle şarkının sözünü anımsatma" maksadıyla kullanılır.

Sh.164: "Dere"

Başlık tamamen görünmez haldedir, zemini kirletilmiş duvar gibi görünüyor.

Metnin resminde sorun var:

Perspektif yok; öndeki ağaçlar karanlık arkadakiler ışıklı.

Dere bu kadar sık ve büyük ağaçlarına arasından geçmez. Uzaktaki ormanla önde görülenlerin arasında olabilirdi.

Derenin kıyısında ağacın kök kıvrımları bu kadar keskin olamaz.

Sh.165: "Güvercinle Karınca"

Başlık yazsında hata; renklendirmeyle kelimenin bir bölümü yine okunmaz olmuş.

Metnin paragraf düzeninde hata; sonuç bölümü ayrı paragraf olmalıydı.

Bu tür kahramanı hayvan olan kısa öykülere masal değil fabl deniliyor. Anadolu'da "Kıssa", ya da "Kıssadan hisse" denir.

Görüldüğü gibi bu kitapta türlü yollarla çocuğun dikkatini parçalama yoluna gidilmiştir. Çocuğun algılama sistemini bu kadar zora sokmak onun zihinsel gelişimini örselemektir.

Not: Gördüğüm kullanılmış kitaplardan hiçbirinde sınıf öğretmeni bu etkinliği yaptırmamıştır.

Parçalama tekniği bu sınıfta okutulan diğer kitaplarda da varsa…

(Ya da, çocuğun algı sistemi diğer kitaplarla da parçalanıyorsa)

Çocuklar önce bütünü görür, sonra ayrıntıyı fark eder. Bu özellikleri nedeniyle ilk sınıflarda tümden gelim yöntemi kullanılmalıdır. Oysa bu kitapta parçalamanın her türlüsünü görüyoruz.

Örneğin, harflerin alfabetik sırası bile çocuklara gösterilmiyorken karışık olarak öğretiliyor. Bu kadar resimli sayfası olan bir kitapta bir tane bile büyük ve küçük harfleri gösteren yazı levhası maalesef yoktur. Çocuklar bütünlükle hiç tanışmıyor.

1.sınıfta verilen kitaplarla Okuma-Yazma öğretimi üç zaman dilimine parçalanmaktadır. Bu yolla da çocuğun bütüncül düşünme doğası desteklenmiyor.

Üç değişik stilde basılmış 3 kitapla bir yılı üçe bölerek Türkçe dersi işleniyor. Elimizdeki kitap ikinci kitaptır. Okula başlarken 12 haftalık bir zaman diliminde boyama ve kol kaslarını çalıştıran, bozuk resimlerle dolu bir başka kitap, sonra bu elimizdeki kitap, son üç ayda da bu kitaptan sonra kullanılan bir başka Türkçe kitabı var. Onun da üzerinde Türkçe 1 yazmakta, böylece ders kitaplarında bile isim karmaşası yaratılmaktadır.

Üçüncü Türkçe kitabında yer alan görsellerde çok daha fazla renkli sayfalar ve bozuk resimler var. Bunlardan birinde, iki tam sayfa büyüklüğünde, balonla havada dolaşan çocuklar resmedilmiştir. Sayfa kenarında çerçeve de yoktur ve çocuklar sınırsız alanda uçuyor demektir. Sınırsızlık beyni dağıtır, zeminsizlik algılanabilir değildir, bu resimler test edilebilir hiç değildir!

Bkz.1.Sınıf Türkçe, Ders ve Öğrenci Çalışma Kit.(http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/561)

Balonla birlikte havaya uçan çocuklar resmedilmişse, yer çekimi kanununa aykırı böyle bir resim karikatür dergisinde değil de ders kitabında olabiliyorsa, torunlarım için gerçekten endişe ediyorum.

Çocuğun algısında kaos yaratacak resim ve yazılar 1.sınıfın diğer ders kitaplarında da var mı diye merak edip baktığımda, Müzik kitabında benzer yanlışı gördüm.

http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/560 adresindeki 1.sınıf Müzik Öğrenci Çalışma Kitabında, kendi yazdığım "Müzik Çalışalım" (Kök Yayıncılık, Ankara 1997) kitabımdan etkinlik örneği alınmış ve yönergesine bazı anlamsız cümleler eklenmiştir. Şöyle ki:

-**Tavşan kaplumbağadan yavaştır**. (Doğru mu, Yanlış mı?)

Bozuk cümledir, çünkü, yavaş kavramı eyleme aittir. Doğru soru, "Tavşan kaplumbağadan **yavaş gider**" olacaktı. Ayrıca bu yaşta kavram eğitimi yanlışı buldurmak üzerinden verilmez, soru tekniği açısından da yanlıştır.

-**Kuşlar kelebeklerden daha yavaş uçar**. (Doğru mu, Yanlış mı?)

Anlamsız cümledir, yanlış sorudur. Çünkü uçuş çizgisi olmayan kelebeğin uçma hızı yoktur, hız kavramına örnek verilemez. Çocuğun aklını karıştırır. Kuşlar üzerinden hızlı-yavaş örneği yanlıştır, Uçak hızlı uçar, araba ondan yavaş gider, gibi görülebilir somut örnekler verilmelidir.

Dil ve anlatım yanlışları okulda hediye dağıtılan Diyanet kitaplarında da varsa

Okuma-yazma öğrenmiş olan çocuklara hediye olarak dağıtılan Diyanet yayını "Cemil Dede" başlıklı, "Namaz Surelerini Anlatıyor" alt başlıklı, alt yazısı "Nasr Suresi" olan bir kitapta benzer yanlışlar görülebilmektedir.

-Kitabın tam adı beş kelimedir ve yan yana yazılması gerekir. Kırılarak punto farkıyla iki satıra yazılmıştır; kapakta sadece puntosu çok büyük olan Cemil Dede okunabilmektedir.

-Cemil Dede'nin karikatürü, sayfanın orta zımbasından çıkmış halde, yandan çocuklara konuşuyor, karşıki damdan bir kedi onlara bakıyor.

-Cemil Dede'nin Noel Baba gibi sakalı var. Gözleri insan gözü gibi değil.

-İç sayfalarda; Kâbe'nin yan duvarının resmi minicik kâğıt parçası gibi havalarda dolaşıyor. İki boyutlu resimdir; böyle resimler algılanabilir değildir.

-Gökkuşağının üzerinde Fatih'in Fetih gemisi var, insanlar onu köle gibi iplerle çekiyor. Çok zorlama resimdir, ufuk çizgisinde dolaşan gemi gibi duruyor.

-Cemil Dede ile bir şeyler paylaşan adaşı bir çocuk var; olur olmaz konuşuyor.

Kitapta yer alan "Mekke'nin Fethi" öyküsünde daha ilk cümlede sanki yarım kalmış bir konuşmayı başlatıyor gibi:

" Cemil Dede biraz duraklayınca Arif Bey bir soru sordu:" Bu cümle bir giriş cümlesi değildir.

Öykünün devamında Fatma Hanım diye bir kadın söze girer:

- "Allah Resulü, kendisine ve Müslümanlara o kadar eziyet edenleri niçin öldürmedi? Onlar ölümü hak etmemiş miydi?

Bu arada küçük Cemil hemen araya girdi:

- Ben olsaydım hepsini öldürürdüm!

Cemil Dede tebessüm ederek cevap verdi:

- Evet aslında, Mekkelilerin büyük bir kısmı ölümü hak etmişti." (....)

DİB bütçesiyle basılmış ve çocuğumuza okulda verilen bir kitapta bu ürpertici cümlelerin ne işi olabilir, anlaşılır değildir.

Bu sureden sonra Allah Resulü(s.a.s), şu dua ve tesbihi çokça söylemiştir:

-Sübhanekellâhümme ve bihamdik. Estağfiruke ve etûbu ileyk." (…)

Henüz okumayı yeni öğrenmiş 1.sınıf çocuğu, aynı isimle başlayan namaz suresi "Sübhaneke"yi ileride öğrenirken bu dua ile karıştıracaktır. Çünkü ilk öğrendiğini insan bir daha kolaylıkla değiştirememe özelliğindedir. Burada iki ayrı duadan alınmış iki cümleyi birleştirerek yeni bir tesbih örneği oluşturulmuştur, değiştirilebilir duadır, çocuğu şaşırtır.

Bir diğer "Tesbih ve Hamd Allah'adır" okuma parçasında ise, "tesbih" ile " tespih" kelimeleri karmaşaya sebep olacak şekilde veriliyor:

-Elinde tesbihiyle geldi. /- Tespihlerinizin olması ne güzel./-Allah'ı tesbih etmek daha da güzel. /-Elif Nur'un tesbihi de güzel. /-Bu tesbihle namazda ve namaz dışında dilediğimiz zaman Allah'ı tesbih eder, zikreder, anarız. Tespih sadece bir araçtır."

Disleksiye giden yolda Din eğitimi kitapları da araç edilmiş görünüyor.

Daha okumaya yeni başlamış bir çocuğa, bir sözcüğün isim hali öğretilmeden sözcüğün diğer kullanımları verilirse çocuk öğrenme güçlüğü yaşar. Kelimeleri karıştıracağı için çocuğa "disleksi" tanısı konabilir veya okuduğunu anlama sorunu yaşayacağı için "öğrenme güçlüğü" tanısı konabilir. Bu sonucun, "kontrollü kaos" gibi, bütün kitaplarda aynı anda yer alan pedagojik ve görsel yanlışlardan kaynaklandığını düşünüyorum.

Bu kadar parçalanmışlıkla eğitim yapılıyorsa:

Türkçe eğitiminin nasıl parçalanmış olduğunu burada anlatmaya çalıştım. Bu kitaplarda parçaları bir daha buluşmayacak kadar tekrar tekrar parçalanmışlık egemendir.

Türkçe Okuma Yazma kitabı bitince geçilen Türkçe 1.sınıf ders kitabında çocuk yeni bir parçalama yöntemiyle daha karşılaşacaktır. Şöyle ki;

*Sayfa düzeni değişiyor. Bütün sayfalarda resimler fon yapılmış, metinler resimlerin üzerindedir ve resimler sayfadan taşmakta, bu yolla zemin sınırsız büyütülmektedir. (Sınırsızlık algılanabilir değildir!)

*Kitabın yarısı ders kitabı diğer yarısı ise çalışma kitabı halindedir. Kitap ortadan bölünmüştür. İlk yarıda sayfa numaraları 1-2-3-4 diye 81.sayfaya kadar geliyor, kalıyor. Orada birkaç boş sayfadan sonra yeniden 1-2-3-4 diye sayfalar numaralıyor. Böyle bir sayfa tasniflemesi yoktur, kaos yaratır.

Anımsayalım, insan beyni bilgiyi dosyalayarak kaydeder, hatta bir sayfayı numarasına kadar bütün olarak kaydeder. Kitaptaki gibi sayfalama tekniği bellek kayıtta kargaşa yaratacaktır.

Eğer bir sayfada sayısız görsel varsa:

Bu kadar çok resim bir arada ve hepsi farklı düzlemde ve farklı teknikle (çizgi, karikatür, fotoğraf, siyah-beyaz gibi) yapılmışsa, hatta iki boyutlu resmin içerisinde üç boyutlu alan girdirilmişse, zeminsiz, sınırsız, sayfa kenarına yaslanmışsa, ucu sayfadan taşmış, ufuk çizgisindeyse, suyun altında, gök kuşağının üzerinde veya havadaysa, uzaydan yeryüzüne bakarken veya yer seviyesinden gökdelene bakarken resmedilmişse, perspektifsizse, ya da aynı cümle içinde punto ve renk farkıyla kelimeler birbirinden kopartılmışsa, bu sayfa bir çöplüktür! Böyle sayfalara çocuk hiç bakmamalıdır.

Cümlenin içine resim koymak:

Kolaj cümle olmaz. Resim bağlantıyı kopartır. Hele de kullanılan resim bir çöplük resmi ise(sh.48) bin kere yanlıştır. "ATA ..... ATMA" gibi bir cümlede çöplük varsa yüzlerce kere daha yanlıştır. Söz konusu AT mı, ATA adlı çocuk mu, yoksa kastedilen Atatürk müdür, anlam kaosu vardır.

Ayrıca, "çöplük" gibi kötü imajlı resimler ve sözcükler kötü enerji yayar, çocuğun zihinsel faaliyet için kullandığı enerjisi akışı keser.

Ata kültürümüzde "Kötüye bakma, kötüyü düşünme, kötüyü konuşma" diye bir söz vardır. "İyiyi düşün, iyiyi konuş, iyiye bak" özdeyişi de böyle bir

öğüttür. Kötülük çağrıştıran veya kötü olana baktıran bir kitapla eğitim olamaz. Kitap yazanların en azından bu tür atasözlerinden haberli olmaları gerekir.

Şiir ve müzik gibi fonetik sanatlarda da akışı kesen negatif enerjili sözcükler kullanılmaz. Düşük enerjili sözcüklerle cümlenin/metnin akışının kesintiye uğratılmaması gerekir.

Ayrıca; parçalanmışlık çocuk için algılanabilir değildir, çünkü çocuklar önce bütünü görürler, tümden gelim yöntemi buradan çıkmıştır. Çocuk parçaları birbiriyle ve bütünle buluşturma sorunu yaşamamalıdır. Renklerle parçalanmış cümlelerde, örneğin, renkli hecelere bölünmüş bir cümlede, çocuk önce kırmızı heceyi görmüşse, kırmızıdan kırmızıya atlayarak okuyacaktır. Çünkü onun yanındaki soğuk renkteki heceleri görmede sorun yaşar.

2005 yılından itibaren geçirildiğimiz "parçalı okuma-yazma" öğretiminden çocuğun nasıl zarar görebileceğini daha anlaşılır kılmak üzere şempanze üzerinde yapılmış bir deneyden söz edeceğim:

Şempanzenin önüne parçaları birleşmeyecek şekilde hazırlanmış bir bozuk yap-boz koyarlar. Şempanze parçaları birleştirmeye başlar, uğraşır fakat bir türlü dağınık parçaları birleştiremez, sinirlenir ve kendini dövmeye, tepinmeye, yap-boz levhasını parçalamaya, tuhaf seslerle bağırmaya başlar.

Özetle, parçalı eğitim modeliyle hazırlanmış Türkçe ders kitabıyla yapılacak öğretimden torunlarımın göreceği zararı önlemek üzere hukuk yolunu açmak arzusundayım.

İstem ve sonuç:

Yukarıda açıkladığım pedagojik yanlışları nedeniyle, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından okullara dağıtılan ve Remzi Demiroğlu ve Emrullah Gökahmetoğlu yazarlı "Türkçe Okuma-Yazma Öğreniyorum-1" adlı kitabın;

a-Dağıtımına ilişkin işlemin iptalini,

b-Yürütmenin durdurulmasını,

Saygılarımla arz ederim.

Mahiye Morgül/26.7.2013

Değerli veliler,

Bu dosyayı Danıştay'a temyize gönderdim ve orada davayı kaybettim.

Çocuğu 3.sınıfta okuyan veli Sibel Halıcı tarafından bu kitaba bir başka dava açtık, onu da kaybettik. Bunda şöyle yanıldık, eğer çocuğunun bu yıl okuduğu kitaba dava açmış olsaydık mahkeme red etmeyecekti.

Çocuğu Ankara Refika Aksoy İlkokulu 1.sınıfta okuyan bir veli tarafından son bir dava daha açtık. Veli olan Nuray Demirel açtığı dava 11.İdare Mahkemesinde devam ediyor. Dava, elinizdeki kitabı yayına hazırlandığım günlerde önemli bir aşamaya gelmiştir. Milli Eğitim Bakanlığının savunması alınmış, istenen bilirkişi ücreti 3 bin TL yatırılmış, Ankara Eğitim Bilimleri Fakültesinden atanan bilirkişi heyetinin raporuna bakanlık itiraz etmiş, ek

bilirkişiye başvurulacağı kararı çıkmış, taraflara duyuru yapılması için istenen ek 4 bin TL mahkeme veznesine yatırılmıştır. Dava bu aşamada devam ederken yeni 5 bilirkişi seçimi yapılmış ve tarafımıza bir itirazımız olup olmadığı sorulmuştur. (23/2/2015)

Cevabımızda 2 bilirkişiye itiraz ettik:

Dava devam ediyor: (23/02/2015)

Mahkeme yeni 5 bilirkişi seçti ve bu heyete itirazımızın olup olmadığı soruldu.

Seçilen yeni heyet:

1-Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Prof.Dr.Hayati Akyol
2-Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Prof.Dr. Firdevs Güneş
3-Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Doç.Dr.Banu Aktürkoğlu
4-Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Prof.Dr. Ayşe Güler Küçükturan
5-Çankaya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Prof.Dr.Ali Dönmez

Ankara 11.İdare Mahkemesi Başkanlığına

Esas no: 2013 /1598
Davalı: MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı
Davacı: Nuray Demirel
Konu: 23/02/2015 tarihli yazınıza cevaben, bilirkişi heyetine itiraz hk.

Açıklama:

Seçilen 5 bilirkişiden;
1-Prof.Dr. Hayati Akyol
2-Prof.Dr. Firdevs Güneş

Türkçe kitaplarının müfredat çalışmalarında MEB'da görev almışlardır. Adı geçen iki bilirkişi dava konusu hataların bizzat sorumlularındandır. Bu nedenle tarafsız bilirkişi olamayacakları kanaatindeyim.

Arz ederim.
Veli: N.D.

1.Sınıf Hayat Bilgisi Kitabı
(Esas no: 2013/525)

Ankara Nöbetçi İdare Mahkemesi Başkanlığına (8.İdare Mah.)

Davacı: Mahiye Morgül

Davalı: MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Konu: Bilgisunarda http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/556 sitesinde henüz gördüğüm, MEB tarafından 2012-2013 ders yılında İlkokul 1. Sınıf öğrencilerine dağıtılan Hatice DALKILIÇ ve Necla GÖLGE yazarlı "**Hayat Bilgisi 1, Ders ve Öğrenci Çalışma Kitabı (1.Kitap**)" adlı ders kitabının gerek resimlerinde ve gerekse yazılarında çok sayıda pedagojik yanlış tespit ettim. İçerisinde bu kadar çok yanlış bulunan bir kitabın yürürlükten kaldırılması gerektiği kanaatindeyim.

Kitaptaki bilimsel yanlışlara geçmeden önce izninizle bazı pedagojik noktalara değineceğim.

Hayat Bilgisi dersiyle çocuk barışık olmalıdır

Hayat Bilgisi dersinde Fen ve Doğa bilimlerinin temeli atılır. O nedenle, bu ilk yılda, ona sunulan görsellerin ve verilen kavram eğitiminin pedagojik kurallara uygunluğu çok önemlidir. Bu derste kullanılan malzemenin, çocuğun idrak/algı güçlerini kuvvetlendirmeye yönelik olması, çocuğun şevkle dolması ve öğrenme hevesinin artırılması gerekir. Resim, Müzik ve Beden Eğitimi dersleri, hatta Matematik ve Türkçe dersleri, hep bu dersi beslemeye yönelik işlenmelidir. Çünkü, Hayat Bilgisi dersi mihver derstir, çocuğu hayata hazırlayan derstir. Bu nedenle Hayat Bilgisi kitabı çocuğun öğrenme isteğini artıracak şekilde yazılmış olmalıdır.

Beş duyumuz (dış güçlerimiz) vasıtasıyla aldığımız duyumlar, algı'yı sağlayan iç güçlerimiz vasıtasıyla beynimizde toplanır, daha sonra kullanılmak üzere orada depolanır. İstek (niyet, gönül, kalb...), muhayyile (hayal gücü), akıl gücü (duyumlar arasında bağlantı kurma, bilgiyi tasnifleme), bellek gücü (hafıza kayıt), tasarım (yeni fikir ileri sürme) gibi görünmeyen iç güçlerimizin devreye girmesiyle algılama, yani öğrenme gerçekleşir. Bu nedenle, öğrenmenin gerçekleşebilmesi için çocuğa sunulan görsel ve yazılı nesnelerin akla uygunluğu şarttır.

Akla uygun olan, yani algılanabilir olan, bilime de uygundur. O nedenledir ki, algılanması olanaksız durumlar için akıl-dışı veya bilim-dışı deyimini kullanırız.

"Bilim" yerine Latince Logos(Legosi) kullanacak olursak, "bilim-dışı" yerine Dis-logos diyebiliriz. Bu sözcük bizi okuma zorluğu çeken çocuklara konulan "disleksi" tanısına götürür. Hatta bu sözcüğün, Dilbilim'de sözcükleri kök yapısına kadar inerek anlamlandırmayı irdeleyen Leksikoloji'ye (Anlambilim'e) kaynak olduğunu söyleyebiliriz.

Anlambilime aykırı durumlarda "leksik hata", ya da "disleksi" kavramı kullanılırken, aynı sözcüğün öğrenmede güçlük çeken çocuklar için de kullanılıyor olması tesadüf değildir. Disleksi (bilim-dışılık) içeren ders

kitaplarıyla eğitim yapılan okullarda doğaldır ki alınacak sonuç disleksi olacaktır.

İki yıldan beri ülkemizde, psikolojik danışmanlık hizmeti verilen eğitim birimlerinde bazı öğrencilere "disleksi" tanısı konulabilmekte, bu tanıyı koyacak psikologlar için MEB tarafından "disleksi sertifika kursları" açılmaktadır.

Bir yandan ders kitaplarını "disleksi" (bilim-dışılık) içeren resim ve yazılarla doldururken, diğer yandan doğal olarak bunları algılamakta zorlanan çocuğa "disleksi" tanısı koymak ve bunun sonucunda çocuğu normal eğitimin dışına atmak, izah edilebilir değildir.

Kitapta gördüğümüz pedagojik yanlışları üç başlıkta toplayabiliriz:

***Müfredat açısından (Yaş grubuna uymayan konu ve anlatımlar)**

***Dilbilim açısından (Leksikoloji hataları)**

***Resim sanatı açısından (Kiç-estetik Proporsion hataları)**

Müfredat açısından kitapta bulunan yanlışlar:

Hayat Bilgisi Konu Başlıkları, eğitimci ve yayıncı Hüseyin Hüsnü Tekışık'ın Üniteler Ansiklopedisinde(1973 Ankara) şöyle verilmektedir:

1.sınıf: Okul Hayatımız, Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk, Evimiz ve Ailemiz, Yeni Yıl, Sağlığımızı Nasıl Koruyalım, Bizim Bayramımız, Ders Yılı sonu.

2.sınıf: Yeni Ders Yılımız, Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk, Çevremizde Sonbahar, Çevremizde Kış, Taşıtlar ve Trafik, Haberleşme, Çevremizde Bahar, Ders Yılı Sonu.

Bu gördüğümüz ünitelerdeki sıralama belli bir düzen göstermekteyken, elimizdeki 1.sınıf Hayat Bilgisi ünitelerinde ise karmaşıklık mevcuttur. Örneğin, konu başlığı 1.sınıf seviyesini gösterdiği halde, konu işleme seviyesi ise resimlerine bakmaktan ibarettir. (Kitabın site adresine yorum ekleyen öğretmen Ersoy Bozarslan'ın diyor ki; *"Kitap içeriği çok basit, 40 dk olarak verilen konular 10 dk da işleniyor.")*

Diğer yandan, bazı metinler 5.sınıf ve hatta daha yukarı seviyede (sh.74/ Öğretmenler Günü, Sh.82/Enerji Tasarrufu Haftası, gibi) olabilmekte, anlatımda "ve", "veya", "ile", "için" gibi bağlaçlar sıklıkla kullanılmakta, anlatımda ifade birliği kaldırılmakta, bu yaşta cümlede kullanılan kelime sayısı 5-7 kadar olmalıyken, bu yolla cümleler 20-21 kelimeye kadar uzatılmakta(sh.59,74), değişik zaman dilimlerinde kurulan cümlelerle paragrafların başı sonu arasında bağlantı kopmakta, hatta büyük bir paragrafla tüm metin bitirilebilmektedir. Bütün bunlar algıda zorluk yaratır. Çocuğu anlamayacağı şeyleri okumaya zorlamak eğitim değildir.

Çocuğun hayatı severek öğrenmesi Hayat Bilgisi dersinin esasıdır. Söz konusu kitapta yaşamın kırıldığı anları abartarak öne çıkartan resimler vardır. Bu resimleri diğer başlıklar altında ayrıca ele alacağız. Burada, eski kaynaklarla karşılaştırmak üzere, bahçe işleri anlatılırken verilmiş bir örneği görelim. (Fen ve Tabiat Ansiklopedisi, Doğan Kardeş Yay, İst-1960)

Resmin altında "***Bahçede çalışmak sağlığımızı korur***" diye yazılmış. Bu resmin ne kadar güzel olduğunu ve bu cümlenin ne kadar doğru kullanıldığını bugünkülerle karşılaştırdığımızda daha iyi anlıyoruz.

Hayat Bilgisi konuları;

a-Çocuğun seviyesine ve algılama özelliklerine uygun,

b- Çocuğun ruhsal gelişimine uygun; yakından uzağa, somuttan soyuta, basitten zora, bilinenden bilinmeyene,

c- Empati kurulabilir ve denemesi yapılabilir örneklerle,

d- Hayatı sevdirerek, olumlu örnekler vererek, negatif emir cümlesi ve düşük enerjili sözcükler kullanmadan, işlenir.

Oysa kitabımızda bunların tersi yapılmaktadır. Örneklere bakalım:

Sh.61: Az sonra ölümlü kaza gerçekleşecek olan bir an resmedilmiştir. Konu başlığı "Şoför Amca Dikkat!" demesinde bir anlam yoktur; havaya söylenmiş bir söz gibidir. Çocuğa mı şoföre mi yazıldığı belirsizdir.

Böyle bir dehşet anına çocuğu baktırmak, empati kurulması imkânsız böyle bir an üzerinden bir şeyi öğretmeye çalışmak büyük yanlıştır. Çocuk, bu anı hayal ederken korku ve kâbus yaşayabilir. İkinci resimdeki çocuk da az sonra ezilecek... Üçüncü resimdeki "kör nokta oluşumu" konusu ise lise düzeyinde fizik dersinin konusudur; gece yola çıkan şoförlere ve anne-babalara öğütlenecek şeydir. Böylece, bu sayfada, şoför eğitimi, aile eğitimi, çocuk eğitimi birbirine karışmış haldedir.

Trafikle ilgili kurallar öğretilirken, öncelikli olan "yola bakmak" kavramıdır. Kitapta ise "görmek ve görülmek" gibi ikincil edimler seçilmiştir. Önce bakılır, sonra görülür. Bu nedenle önce çocuğa yolda bakması istenen şeyler, trafik ışıkları, yolun boş olup olmadığı gibi durumlar öğretilir. Örneğin, sokakta karşıdan karşıya geçerken yolun boş olup olmadığını anlamak için "sola bak, sağa bak, yine sola bak ve hızla ama koşmadan karşıya geç" kuralı verilir. Ana caddede karşıya geçmek için ise, trafik lambalarına bakmak, yaya geçitlerini, üst ve alt geçitleri kullanmak gibi kurallar öğretilir. Burada neyin öğretildiği belirsizdir, bilgiler kaos halindedir.

"Taşıtlar ve trafik ünitesi" önceki yıllarda 2.sınıf konuları içerisinde yer alıyordu. Burada 1.sınıfta daha basitleştirilerek verilmiş olabilir mi diye bakarken, görüyoruz ki, denemesi dahi yapılamaz şekilde, sınanması halinde tehlikeli olacak resimlerle verilmektedir.

Not: Almanya'da ilkokulu bitirmiş çocuklar arasında, uzak-yakın kavramı oluşmamış, yaklaşmakta olan aracın uzaklığını kestiremediği için kendini yola atan, bu tehlikeyi algılamayan çocuklar tespit edilmiştir. Bu konuda hem internet oyunları hem de ders kitaplarındaki perspektiften yoksun resimlerin algı bozukluğuna sebebiyet verdiği üzerinde durulmaktadır.

Sh.74: Konu, Lise düzeyinde bir anlatımla, 20 kelimelik cümlesi olan, tam sayfada tek paragrafla, liseye göre bir resimle verilmiştir. Bu konu aslında hiç işlenmemiş demektir; çünkü bu yaşta çocuğun aklı bunları alamaz.

Keza, aynı sayfanın ödev sorusu seviyenin üstündedir; çocuktan "eğitimin önemini ve öğretmenlerimizi" anlatan resim yapmasını istiyor. Oysa bir şeyin önemi, ancak eksikliği durumunda hayatında nelerin azalacağını kavramakla ilgilidir ve uzunca bir yazıyla anlatılabilir. O nedenle bu ödev çocuktan yapamayacağı bir şeyi istemektir. Hem de, aynı anda iki şeyin resmini istemek bir başka pedagojik hatadır; çocuğun dikkati aynı anda iki şeye yönelemez.

Sh.31 (2.böl.): "Getirdiğiniz insan resimlerinin vücut bölümlerini keserek yeni tipler oluşturunuz."

İngilizce ders kitaplarında da "Monster" (canavar) bu şekilde yaptırılıyor. Böyle bir etkinliği izah edecek psikolog Ankara'da bulamadım, cellat mı yetiştiriyoruz?

Sh.17 (2.böl): "Aşağıdaki resimde oyuna alınmayan çocuk, sizce ne hissediyor olabilir?" (1), "Aşağıdaki resimde çocuk arkadaşının oyuncağını bilerek kırmıştır. Oyuncağı kırılan çocuk sizce ne hissediyor olabilir?"(2).

Her iki komutta da çocuk, kızgınlık, nefret ve öfke gibi duyguları tarif etmeye yöneltilmektedir.

S**h.22 (2.böl):** 1.resim: Elleri direksiyonu bırakmış haldeyken bisiklet süren çocuk. 2.resim: Normal bisiklet sürüyor. Komut: Hatalı süreni gösterin.

Yorum: Bisiklete böyle binmek tehlikelidir, buna basit bir "hata" başlığı koymak bile büyük yanlıştır. Bilimsel olan bilgi, denemesi yapılabilir olandır, sınanabilen bilgidir. Denenmesi halinde tehlikeli olacak resim kitaba girmemelidir.

Kavram yanlışı: "Hata" kavramına uygun örnek değildir, çünkü hata, telafisi mümkün durumlarda yapılan yanlışa denir. Burada tehlike resmedilmiştir.

Negatif emirler ve düşük enerjili konuşmalar:

Kitapta çocuklar birbiri aleyhine olumsuz yönde düşünmeye alıştırılmaktadır. Olumsuz düşünmek, düşük enerjili sözcükleri kullanmayı gerektirir. Oysa, bir şeyi beğendiğini güzel sözlerle ifade etmek, yücelme duygusu yaşamak, güzel yaptığı bir şeyi arkadaşıyla paylaşmak gibi, hayatı severek yaşadığı anları çocukta kalıcılaştırmak gerekir. Bunu sağlamak, ancak enerjisi yüksek sözcükler kullanmakla mümkündür.

Derste, olumlu örneklerle anlatılan konular dramatize edilebilir. Bu kitapta ise dramatize ederek işlenecek konu neredeyse yoktur. (Drama pedagojisine göre, sınıfta yapılan dramalarda çocuğa kötü adam rolü verilmez, çünkü çocuk oynadığı rolü benimser.)

Sh.24: Çocuklar birbirine kurallara uyma uyarısı yapıyor, masumca görünüyor ancak, dipteki kiraz kafalı şaşırtmaçın 2.sorusu asıl niyeti ortaya koyuyor: "… **kurallara uymayanlar olursa neler hissedersiniz**, nasıl davranırsınız?"

Sh.25: "**Hata Yapabilirim**" üst başlık halinde. Burada hata gibi düşük enerjili bir sözcük manşete alınıyor, yani teşvik görüyor demektir.

Kiraz şaşırtmaç çocuğun yaptığı bir hatayı anlatmasını istiyor. Bu istek asla yerine getirilecek şey değildir, çocuktan böyle bir şeyi istemek ona büyük

haksızlıktır; çocuğa "Yapmışındır yapmışsındır, hadi suçunu itiraf et bakiim…" der gibidir. Böyle bir şey dramatize bile ettirilemez.

Kitapta en fazla kullanılan düşük enerjili sözcük: HATA

Sh.26: "Hata yapmak" fikri pekiştiriliyor. Tam beş kere "**hata yapmak**" geçiyor.

a-"Ben de **hatalar** yaptım…". **b-"…**futbolcular da **hata** yapıyor." **c-** "Herkes **hata** yapabilir" **d-** "**Hata** yapan arkadaşınıza…" **e-** "**Hata** yaparsanız oyuna devam eder misiniz?"

Sh.30: Olumsuz ifade olan "İzin almadan konuşmamalıyız" yerine, doğrusu öğretmen tarafından yapılan "İzin alarak konuşalım" uyarısıdır. Olumsuz emirler ters tepki verir.

Sh.31:"Oyunda ebeyi seçerken **mızıkçılık yapan** arkadaşlarınıza nasıl davranıyorsunuz?". Çocuğa, "mızıkçılık yapan arkadaşın mutlaka vardır", diyor. Bunu düşünmesi için komut veriliyor! Arkadaşlarıyla çocuğun ilişkisine zarar verecek sorudur.

Oyun, bahçede kalmış, sınıfa girilmiştir. Oyunun içindeki istenmedik bir olayı derse/sınıfa taşımanın eğitsel bir anlamı yoktur. Hatta, teneffüste yaşanmış muhtemel olumsuzlukları sınıfın dışında bırakmak için, drama pedagojisinde, derse başlarken konsantrasyon için tüm sınıfla yapılan basit bir "uyum-güven-ısınma" alıştırması önerilir. (Eğitimde Yaratıcı Dramaya Merhaba, M.Morgül, Kök Yay. Ankara 1998)

Sh.37: "Lütfen öğretmenimizin sözünü kesme." İlişkiyi soğutucu ifadedir.

Sh.38: "Güzel resim yapamıyorum"; bu sözü, resim yapan bir çocuğun kendine söylemesi mümkün değildir. Bu sınıfta böyle bir resim yapma ortamı varken güzelliklerde benzerlikleri bulup onları yüceltmeye yönelik edecek söz mü kalmadı?

Kitapta, sanatsal yücelme duygusu çocuktan esirgenmektedir. Oysa, beynin besini (ruhun gıdası) olan en güçlü enerji akışı çocukta resim yapmakla başlar.

Sh.42: "Anlattığımı kimseye söyleme" diyerek, aslında "bunu herkese söyle" gizli mesajı veriliyor. Çünkü olumsuz emirler çocuğun beyninde kök hecedeki olumlu emre dönüşür. Sonraki karede bu dedikoduyu başkalarına anlatırken onu duyuyor; artık çocuk resmedildiği gibi hayat enerjisini kaybetmiş haldedir.

Bunlar asla sağlıklı iletişim örneği değildir, dramatizesi dahi yapılamaz.

3.örnekteki izin almadan eşya kullanmak; asla resmedilmemelidir, seviyesi çok düşük enerji verir. Şaşırtmaçın "Arkadaşlarınızın hangi davranışları sizi üzer?" sorusu da, çocuğun arkadaşlarına sıcak yaklaşmasına engeldir.

Sh.54: Arkadaşlarıyla sorunlarını anlatması istenirken, çocuk neyi sorun olarak görecekmiş, örneklere bakalım:

-Çocuğun boyu panoya yetişmiyor; bu, sorun kavramına girmez, çünkü gerçekte bütün çocuklar sınıfın panosuna uzanamazlar.

-Çocuk kendi yaptığı resim için "kâğıt" diyor. Yanlış seçilmiş sözcüktür, asla çocuk kendi yaptığı resim için böyle demez. Çocuklar için

yaptığı resim çok değerlidir, onu küçülten düşük enerjili kelimeler kullanmak yaptığı işi küçümsemektir.

Güzel sanatlar, düşük enerjili kelimelerle asla örtüşmez. Sanatla okulda yeni tanışan çocuğun sanat sözcüklerinden oluşan bir sözcük dağarcığına sahip olması çok önemlidir, çünkü bu sözcükleri hayal ederken bile onun zihinsel enerjisini artırmaya yarayacaktır.

-İki çocuk topu paylaşamıyor. "Sırayla veya birlikte oynayalım" diyor. Doğru ifade bu değildir. İki çocuk varsa "birlikte oynayalım", üç çocuk ve daha fazlası varsa "sırayla oynayalım" denir.

-4.karede öğretmen ikilem yaratıyor; seçimi çocuğa bırakmadan tek komut vermelidir. Maalesef bu kitapta yaygın olarak bu pedagojik suç işleniyor.

-Şaşırtmaç, çocuğu okuldan soğutacak kadar düşük enerjili bir soru soruyor. "Sorunlarınızı nasıl çözersiniz?" diye sorulmaz; soruda sınırsızlık var; sınırsızlık beyni dağıtır; çocuk toparlayıp buna cevap veremez. Çocuk neyi sorun olarak görmelidir, bu konu muğlak bırakılmıştır.

Sh.60: "Taşıtların sesleri aynı olsaydı…" Ama değil. Yani olumsuzluk var. Öte yandan, çocuğun aklını dağıtır, çünkü çocuğun hayal sınırını aşar.

Bu resimde ambülans fotoğraf olarak, diğer taşıtlar ise çizim olarak yan yana getirilmiştir; bütünde preporsiyon hatası yaratır.

Sh.64: "Bunu hep yapıyorsun…" Azarlama var.

Sh.69: "Lütfen tebeşir kullanma", "Sırayı karalama". Negatif emirler var.

Dilbilim açısından kavram yanlışları

Ya da, Dil ve Anlatım bozukluğundan disleksiye giden yol:

Kitapta sıkça Dil ve Anlatım yanlışları ile karşılaşıyoruz. Anlambilim(Leksikoloji) sözcüklerin anlamlarıyla ve doğru kullanımıyla ilgilenirken, bize "bu bilime aykırı eğitim vermeyin" der. Çünkü insan beyni, zihinsel faaliyetini sözcüklerle ve onların anlamlı çağrışımlarıyla yapmaktadır.

Çocuğun kavram dağarcığını oluşturmaya başladığımız bu ilk yılda okuduğu cümleler, kavramlar ve sözcükler berrak, somut ve anlaşılır, başka anlamalara fırsat vermeden, en çok bilinen anlamında kullanılmış olmalıdır. Muğlak ve bulanık sözcükler, çocuğun kafasını da bulandırır. Anlam veremediği sözcüklerle çocuk zihinsel faaliyet yapamaz, yazarken de doğru sözcükleri bulup yazamaz.

Anlambilime aykırı olan, yani Leksikoloji hatası içeren sözcükler için Disleksi tanımı yanlış olmayacaktır. Fakat "Disleksi" kavramı aynı zamanda "Algıda zorluk çeken" çocuklar için psikolojide kullanılmaktadır. (İki yıldan beri rehberlik uzmanları ve psikologlar için disleksi kursları veriliyor. Maalesef çocukların kendini disleksi olarak tanımlaması ve bu durum doğal bir şeymiş kabul ettirme seminerleridir bunlar. Hatta TUBİTAK Eğitim Araştırma dairesinde çocuk siteleri kurarak bu algıya çanak tutuluyor.

Artık, sınıf öğretmenlerinin "bu çocuk okuma-yazma güçlüğü çekiyor" diyerek başından savdığı çocuklar, gönderildikleri rehberlik servislerinde disleksi tanısıyla normal eğitimin dışına atılabilmektedir. Endişemiz odur ki,

ders kitaplarındaki bilimdışı yazı ve resimler çocuklarda bu yönde oluşumlara sebebiyet vermektedir.

Anımsayalım; sözcükler, nesneler ve olaylar arasında anlamlı bağ kurmak zekânın belirtecidir. İnsan, eğer sözcük dağarında doğru kavramlar varsa zihinsel faaliyet yapabilmektedir. Bu nedenle eğitimciler seçtiği her bir sözcüğün anlamını, çağrışımlarını ve yaydığı enerjiyi bilmek zorundadır. Bir ders kitabında olumsuz emir cümlesi kullanmamak, olumsuzdan örnek vermemek kadar, yücelme duygusu veren estetik değerde yüksek enerjili (pozitif) sözcükleri seçerek kullanmak çok daha önemlidir.

Kitapta çokça gördüğümüz dil ve anlatım hatalarını "bağsız anlatım" şeklinde özetlemek mümkündür.

Eğer, bir cümlede, sözcükler arasında bağlantı yoksa;

Eğer, bir paragrafta cümleler arasında bağlantı yoksa;

Eğer, bir metinde paragraflar arasında bağlantı yoksa;

Eğer bir metinde üst başlıkla metin arasında bağlantı yoksa;

Eğer bir metinde resimle yazı arasında bağlantı yoksa;

Bunlar bozuk pazıl gibidir, algılanamaz. Parçaları birleştirmek için ne kadar uğraşılsa da fotoğraf tamamlanamaz ve bu sırada harcanılan enerji boşa gider, kişi/çocuk gerginlik yaşar.

Çocuk, bozuk pazıl oynamaya zorlanırsa nelerin ortaya çıkacağı şempanze üzerinde denenmiştir. Şempanzenin önüne bozuk pazıl koyarlar ve bir süre sonra parçaları bir türlü birleştiremediği için çok sinirlenir, saçını başını yolmaya, çıldırma belirtileri göstermeye başlar. (Şempanzeyle yapılan bu deneyin çekimi yapıldı ve filmin altına gülme efekti koyarak bize komik bir şeymiş gibi ekranlardan gösterildi!) Bu deney, disleksi içeren görsellerin ve metinlerin çocukları da disleksi yapacağının işaretidir.

Resimle yazı arasında bağ yoksa… Kiraz adı, buna örnektir:

Sh.14: Kiraz bir meyve adıdır ve Anadolu'da kadın adıdır. Oysa burada şaşırtmaçlık yapan bir erkek tiplemesine ad yapılmıştır. İnsan bedenine kirazdan baş konulmuş, bu da insana saygısızlıktır. Karikatür gibi algılanır, onun sorduğu sorular ciddiye alınmaz. Şaşırtmaçlık görevi var, her sayfada dikkat dağıtma işlevi ona verilmiş. Bir de adı özel isim gibi büyük harfle başlatılmış, Kiraz.

İşi akıl dağıtmaktır ki, hemen yanındaki sayfada beş dağınık boncuklu altı sıralı abaküs(!) vardır. Her sayfanın dibinden, kenarından, tepesinden, karışık şekillerde el kol hareketleri yapmaktadır; pedagoji diliyle yaptığı iş çocukların dikkatini dağıtmaktır! Çocuk, kitap boyunca 225 kere şaşırtmaç kirazla karşılaşıyor!

Sh.18-19: Koşan çocuğa "birlikte oyun oynadığımız için mutluyum" diyor; koşmakta olan bir çocuğa bunu diyemez, çünkü bu, karşılıklı durup yüz yüze bakışırken söylenecek bir sözdür.

"Ben de" diyen çocuk, koşarken bunu diyemez! Sözler havada kalıyor! Diğer resimdeki, "Ne yaptın?" sorusu kavgayı başlatır, ancak karşısında kasten kızdıracak bir şey yapan çocuk var; kötü davranış örneğidir, kitaba giremez.

"Kendimi tanıyorum" adı altında çocuklar kötüye baktırılıyor ve bunun üzerinden "duyguları tanımlama" yaptırılıyor, bunda da büyük pedagojik hata vardır.

Anımsayalım; biz yetişkinler, çocukların anlık öfkelerini yumuşatarak, isteyerek yapsa bile "istemeyerek oldu, değil mi?" diyerek, hatanın kalıcılaşmasını önleriz. Aile kültürümüz, töremiz budur. Ayrıca, Anadolu Oğuz töresinde "kötüye bakma, kötüyü konuşma, kötüyü duyma" denilen hazine değerinde üç kural vardır. Görülen odur ki, Hayat Bilgisi kitabı bizim kültürümüze de aykırıdır.

Sh.20: Oyun ve beceri kavramları karışmış. Ağaç dikmek hep yapılan bir şey değildir, alışkanlıkla yapılan iş gibi "hoşlanmak" deyimiyle örtüşmez. Resim yapmak sevilir, hoşlanılmaz. "İyi bir ressam olmak" deyimi yoktur, "ünlü bir ressam olmak" hayal edilir.

Sh.21: "Kolayca yapılan işler" diye bir kavram yoktur. Oysa hoşlandığı için her zaman yaptığı işe ise hobi denir; kavramlar yanlış veriliyor. Oyun, iş, hobi kavramları karışmış haldedir. Kitap okumak, resim yapmak gibi zihinsel faaliyetler "sevilir", hoşlanmak kavramı bunlara uymaz.

Sh.28: Türkiye'de biz sabah temizliğine "Kişisel bakım" demeyiz. Bu kavram bu resimlerin alındığı yabancı ülkelerden ithal ve hatalı çeviridir. Biz, bebeğe bakarız, hastaya bakarız, arabaya bakım onarım yaptırırız! Okulda kişisel bakım da yapılmaz.

Şaşırtmaç sorusu; "Kişisel bakımınızı sağlamak…" deyimi bir daha yanlıştır, çünkü bu dışarıdan tedarik edilen bir şey değildir.

Sh.38: Resim yapan çocuk kendisine "Güzel resim yapamıyorum" diyor. Büyük pedagojik hatadır. "Güzel" sözcüğüne negatif anlam yüklenmekle böyle bir güçlü enerji kaynağı içeren sözcüğün bütün enerjisi maalesef yok edilmiştir. Karşı sayfada(**sh.39**) ise "Ne güzel senin adına sevindik" şeklinde muğlak bir cümlede kullanılmış, **sh.66**'da "elma şekerinin tadı çok güzel" diyerek burada da sözcüğün asli işlevi olan kişiye enerji veren özelliği kaybettirilmiştir. Oysa "güzel" sözcüğüne en yakışan, anlamını en güçlü hissettiren, "Çok güzel, Ne kadar güzel, aferim" gibi, insanın başarısını öven, en güçlü öğrenme isteği doğuran anlamlarıyla kullanılmasıdır. Kitap boyunca çocuğa güç veren bu cümleler hiç kullanılmamıştır.

Kitapta çokça anlam kayması yapıldığını görüyoruz. İşte örnekler:

Sh.41: "Beslenme zamanı" değil, "Beslenme saati" olmalıdır.

Sh.44: Eşyaları özenli kullanmak ile sınıfın düzenli olması aynı kavram değildir! "Sınıf düzenli" diyor ama değil, çantalar ve malzemeler orda burda.

Ayrıca, sınıfta Işık-Gölge ilişkisi bozuk; sınıfta gölge olmaz, çünkü güneş ışığı tüm sınıfa direk vuramaz. Masanın kenarı düz olduğu halde gölgesi kıvrımlı olamaz ve böyle kare şeklinde masalar Türkiye'de standartlara uymaz.

Sh.45: Kapı altında insan ayağı, yanında kolları… İnsan mı kapı mı? Koskocaman kapı dramatize malzemesi olamaz. Buradaki eşyaların hiç biri dramatize maskesi olamaz, taklit edilebilir değildir, denemesi dahi yapılamaz.

Olumsuz emirler; "kapatmayın", "karalamayın", "atmayın".

Şaşırtmaç, aynı anda okul eşyasını ve sınıf eşyasını soruyor; çocuk aynı anda iki başlık altında eşyaları zihinsel tasnif edemez.

Sh.47: Baloncuktaki "Onu yakından tanımak istiyorum" yanlıştır, sanki sağ bir insandır da gidip bizzat tanışmak istiyormuş gibi algılanır. "Hakkında daha fazla şey öğrenmek istiyorum" denilebilir.

Sh.50: "Kız çocukları da erkek çocuklar ile birlikte öğrenim görme hakkına kavuştu" cümlesi dil olarak da, tarihsel olarak da yanlıştır. Kız ve erkek çocuklar birlikte öğrenim hakkına kavuşmuşsa, hiç abartıya girmeden "çocuklar öğrenim görme hakkına kavuştu" demek" yeterlidir. Ancak, çocuklar için "öğrenim görme" deyimi kullanılmaz, bu deyim yüksek öğrenim içindir.

Cümlenin tarihsel bir yanlışı daha vardır: 1848'de Kız ve Erkek Öğretmen okulları kurulduğundan biliyoruz ki, o tarihte öğretmen bile olunabiliyordu. Bir örnek daha verelim; Konya Kız Orta Okulu 1920'den daha önce kurulmuştur.

Bu sayfada tarihsel başka yanlışlar da vardır: Cumhuriyetle birlikte seyahat hürriyetine kavuşmak, haberleşme hürriyetine kavuşmak gibi, Cumhuriyetin kuruluşuyla doğrudan ilgisi olmayan konular bu başlık altında verilmez, verilse de bunlar "hak ve hürriyet" kavramına girmez.

Sh.61: "Yürürken mi koşarken mi çevrenizdekileri daha iyi görürsünüz?" sorusu yanlıştır. Çünkü çevre dairesel çağrışımlıdır, yürürken de koşarken de önüne bakılır. Bu cümlenin denemesi bile yapılamaz; bu soru bilimsel değildir. Zaten resimde de büyük pedagojik hata vardır; biraz sonra ölümlü bir kaza gerçekleşecekse bu an resmedilmez ve çocuk ona baktırılmaz. Çocuk bu resimle empati kuramaz, korku ve panik yaşayan şoförün yerine de, ezilmekte olan o iki çocuğun yerine de kendini düşünemez, hatta çocuk kâbus bile görebilir.

Sayfa sonundaki şaşırtmaçın sorduğu soru da seviyenin üzerindedir, "görülmek" kavramı gibi edilgen bir durumu algılamak bu yaşta mümkün değildir.

Sh.69: Ülke sevgisi bu değildir, bu kadar basit bir eşleştirme yapılamaz! Okul sevgisiyle ülke sevgisi yer değiştirmemelidir. Sevginin temizlik kavramı içinde verilmesi, sevgi sözcüğündeki yüksek enerjiyi düşürür. Maalesef "sevgi" gibi en yüksek enerjili bir kavram, kitapta doğru yerinde hiç kullanılmamıştır.

Sh.71: Üç değişik yazı alanı içeren 2. başlıkta, dik yazıyı okuyup eğik el yazısıyla yazılması isteniyor ve bu sırada sola yatık bir resimde çocuk dik olarak sandığa zarf atıyor… Burada üç farklı düzlemden çocuğa komutlar gönderiliyor; kaotiktir, parçaların açıları uzayda zihinsel olarak açılarak dağılır! Aynı düzlemde bulunmayan ögeler arasında bağlantı kurmaya çocuğu zorlamak zihinsel kaosa sebep olur. Örneğin soru ile cevap arasında bağlantı kopar.

Aynı düzlemde bulundukları halde, başka renkler içine alınmış yazıların her biri ayrı resim muamelesi görür; bu kadar farklı resmi aynı anda görmek göz yorduğu parçalar arasında bağlantı kurmak da zorlaşır ve sonuçta algıda yavaşlamaya yol açar.

Sh.75-76: "Benim eşsiz yuvam"… Ev ile yuva kavramı karıştı. Hayvan barınakları ile yuva kavramı bir daha karıştı. Kedilere yuva yapılmaz, bu kavram da karıştı. Her canlının bir yuvaya ihtiyacı varmış gibi, "canlılar" kavramı karıştı, oysa canlıların tasnifi henüz öğrenilmemiştir.

Sh.78-79: Canlılar ve Besinleri… Bu iki sayfaya dikkat ediniz; burada bütün fen ve doğa bilimlerinin temeli dinamitlenmektedir. Çocuğun ilk tanıştığı bu kavramlar bulanıklaştırılıyor.

"Çevrenizde gördüğünüz hayvanlar…" (Oysa resimde hayvanat bahçesinde kafeslerde yaşayan hayvanlar var!)

"Resimdeki hayvanların neyle beslendiği" soruluyor; oysa çocuğun bunları gözleme şansı yoktur! Eğer ansiklopedik bilgi istiyorsa, bu çocuk henüz 1.sınıftadır!

Şaşırtmaç elinde büyüteçle emir veriyor; "Seçtiğiniz canlının neyle beslendiğini araştırın…" Öncelikle, bu konu büyüteçle araştırılacak şey değildir. Çocuk, "canlılar" gibi sınırsız bir alanda araştırmaya ödevlendiriliyor; yakından uzağa, basitten karmaşığa gibi temel pedagojik ilkelere aykırıdır. Bir de resimde renkli alan ortasına açmış beyaz boş alan; çocuğun zihninde boşluk hissi yaratır, tuhaflık duygusu verir.

Sofradaki anne ile çocuğun sol kolları neden masanın altındadır, belirsizdir. Çok soğuk bir yemek sofrası, örnek aileyi vermiyor. Babanın sol elindeki ekmek cep telefonu gibi iğreti duruyor; eğer ekmekse tabağına yakın olmalıydı.

Çiçek sulayan çocuk resmi: Demek ki bitkiler böyle besleniyor! Bitkilerin sindirim sistemleri var demek ki!… Bu nasıl bilimsel kitaptır? Şaşırtmaç tüm canlıları kapsayan bir soru soruyor; canlılar beslenmezse ne olurmuş?

Bu iki sayfada, fen bilimlerinin temeli dinamitlenirken çocukların beynine de disleksi ekilmektedir.

Sh.80: "Ocakta duran tenceredeki yemek…" Gereksiz uzatmadır. "Ocaktaki yemeğin…" ile başlamak yeterli, ancak resimde ocak yanıyor ve yemekten buharlar çıkıyor zaten, öyleyse "yemeğin ısındığını nasıl anlarsınız?" demek yetecekti. Burada, şişirme laflara çocuğu boğuyor.

Şaşırtmaç, donma, erime, kaynama ve buharlaşma olaylarına örnek istiyor; suyun hallerine atladı, 5.sınıf Fen konusudur.

Sh.81-82: Her iki okuma metninde kullanılan dil-anlatım seviyesi 1.sınıfa denk değildir.

Buradan itibaren kitapta format değişiyor; Çalışma Bölümü başlıyor.

Sh.14-15: Şaşırtmaç kiraz adam bu bölüme "Çalışma kitabınız…" diyor. Kitap kavramıyla da oynanıyor; bir kitap yekpare olur. Öne arkaya git-gel yaptırarak çalışma dikkat dağıtıcıdır, bu yapı kitabı daha anlaşılır yapmaz.

Kitabın 2 tane "14-15" numaralı sayfası olduğunu, büyükçe 2 tane Kiraz şaşırtmacın her iki yerde de bulunduğunu görmek çocuğu çok şaşırtacaktır. Kiraz'ın ailesi bile vardır; bu bir masal kitabı olmalıdır.

İki parçalı böyle bir kitapta, iki ayrı mizampaj nedeniyle, görsel parçalanmışlık duygusu ağır basmaktadır. Bu durum, insanı rahatsız ediyor, gerginlik yaratıyor. Bu bölümde, sayfalar yeniden numaralandırılıyor. Bu durum bir daha akıl karıştırıcıdır.

Ek: Anaokulu öğretmenlerine verilen hizmetiçi eğitim seminerlerinde (Mart 2013), içeriğin daha hafifletileceği ve artık sınıfın etkinlik köşesine "merkez" denileceği öğretmenlere bildirildi. Anlaşılan, kavramlarla oynamanın anaokullarına kadar indirilmesinin adı "müfredatı hafifletme" olarak gösterilmektedir. Bu demektir ki, devamını Hayat Bilgisi dersinde yaşayacak çocuklar.

Resim sanatı açısından yanlışlar; Proporsion hataları

Bu kitaptaki resimlerde görülen başlıca proporsiyon (orantısızlık) hataları şunlardır:

1-Boyut hataları (İki boyutlu resimde üç boyutlu alan açma)

2-Düzlem hataları (Farklı düzlemler iç içe; dik okumaya eğik yazma, vb.)

3-Perspektif hataları (Bakış noktası farklı resimler iç içe)

4-Tarz hataları (Çizim içinde resim, çizim içinde gölgeli resim, çizim içinde renkli resim, çizim içinde fotoğraf, çizim içinde karikatür, vb.)

6- Mizampaj hataları (Her sayfada ve toplamda 225 kere kiraz başlı cüceyi göstermek, birden fazla fotoğrafı farklı düzlemde ve farklı yakınlıkta yerleştirmek, vb.)

Ayrıca, bir resmin algılanabilir olması için gereken 5 altın kural vardır; **zemin, mekân, sınır, ışık ve bakış.** Kitaptaki resimler çoğunlukla illustrasyon denilen türden çizimler olduğu için, bunların gerçek resimlerle bağlantısı yoktur. Ancak, renkli sayfalarda sayfa kenarına yaslayarak "sınır" kuralı, çizimlerde de "zemin, mekân ve bakış" kuralı sıkça çiğnenmiştir. Sınırsızlık algılanabilir değildir, matematiksizliktir. Zeminsizlik algılanabilir değildir; boşluk duygusu verir, vb.

Kitapta çocuk adeta illustrasyon bombardımanına uğratılmaktadır; gerçek yaşamla Hayat Bilgisi gibi bizzat hayatın kendisini öğreten bir ders arasında bağ kurmakta zorlanır.

Kitaptaki resimlerde çok görülen hatalardan biri de orantısızlıktır.

Eğer bir resimde en temel resim kuralı, orantı (altın oran) çiğnenmişse, parçalar arasında orantısızlık (disproporsion) varsa, böyle bir resim için sanat eğitimcileri "çöp" (kitsc) deyimi kullanır. 1.sınıf Hayat Bilgisi kitabında çöp olarak niteleyeceğimiz sayısız resim vardır. Bunlardan biri de aşağıdaki (**sh.72)** İlköğretim Haftası resmidir.

Resim üzerinde düşüncelerini istediğimiz ressam İsmail Gümüş (Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü eski bşk.), bu resimde "proporsion hatası" bulunduğuna işaret ederek şunları söylemiştir:

"Proporsion hatasını anlatmak için şöyle örnek vereyim. Başın gövdeye oranı bozuksa, ki bu kitaptaki resimlerde çokça bu var, bu bir proporsion hatasıdır; parçalar birbiri ile uyuşmuyor demektir.

Burada iki boyutlu bir resim görüyoruz, fakat içersine üç boyutlu bir alan açılmış; bu da proporsion hatasıdır. Bu bina iki boyutlu olduğu halde okulun kapı girişi üç boyutlu duruyor. Okulun yan duvarı yok; yan duvar görünmezse resim çocuğun aklına oturmaz. Pencereler de çocuk boyuna göre değil. Öğretmenin boyu uzun, okulun kapısından sığmaz.

Proporsion hatasından başka şeyler de var burada. Renkler çok kötü kullanılmış. İllustrasyon diyoruz, kitabın kapağında da öyle, kötü ressamın elinden çıkmış. Bilgiyi takviye eden resim olmalı."

Ressam İsmail Gümüş öğretmenimizden ayrı olarak danıştığımız birçok sanat eğitimcisi daha, kitaptaki resimler üzerinde birçok hataya işaret etmişlerdir.

Sh.72'de gördüğümüz diğer uyumsuzluklar:

-Bayraklar sallanırken Atatürk resmi sallanmıyor, çünkü Atatürk'ün resmi buraya kolaj fotoğraf olarak yapıştırılmıştır.

-Bayraklar üst kat penceresinin tepesinden böyle asılamaz.

-Pencereler kanatsızdır, sınıfta havalandırma yapılamaz.

-Bahçedeki kürsü ve çocuklar üç boyutludur. Kürsüdeki öğretmen öğrencileri hizalamamıştır, onlara bakarak konuşmuyor.

-Büstün kaidesi çizimdir, üzerindeki Atatürk büstü ise resimdir

-Bayrak direği zeminsiz, bayrağın ipi yok; bayrak havada böyle kalamaz. (Kitaptaki bütün bayrak direklerinde bu hata görülüyor)

-Çatıda baca yok. Üç katlı binanın çatısı bu kadar geniş görünemez.
-Okul pembe, toprak da pembe, çamur gibi renklendirilmiş.
-Okulun giriş merdiveni dışarıda olmalı, kürsü orada yer almalıydı.
-Şiir yazısı renkli fon üzerine yazılmış; göz yorar, yazı okunaksızlaşır.
-Üç katlı bir okulda törene katılan öğrenci sayısı bu kadar az olamaz.

Parça-bütün orantısı doğru kurulmayan böyle resimler çocukta hem astigmat şeklinde görme bozukluğuna hem de disleksi şeklinde algılama bozukluğuna sebebiyet verir. Böyle bir kitap tümüyle bilime ve sanata aykırı hazırlanmış demektir.

Örneklere devam edelim:

Sh: 25 (2.Böl): Sınıf resmindeki sanatsal hatalar:

a-Arka taraftan iki ayrı noktadan bakış var: Sol sıranın bakış noktası başkadır, perspektifi bozuktur; sıralar küçükten büyüğe doğru dizilmiştir. Sağ sıranın bakış noktası ise bir başka noktadır. Bir resimde iki değişik bakış noktası olamaz. Bakarken, sağ gözün derecesi başka sol gözün derecesi başka gibi bir duygu veriyor!

b- Pencerenin pervazı zeminle buluşmuyor.

c-Bir tane sırası olan masa kare değil dikdörtgen olur. Bu masalar ise karedir ve kalemlikleri çocuğun kol boyundan ileridedir.

d-Sorulara gelince: Taşınması istenen kitap masadan büyüktür. Sandalye masadan büyüktür, öğrencinin sağında o büyüklükte oturma yeri yoktur.

e-Sınıf çizim iken, şeref köşesi bir fotoğraftır.

Sh.36: "Bayrağımız ve Marşımız" sayfasında yanlışlar:

a-Bayrak iple bağlanmadan direkte duramaz; her an uçacakmış gibi etki yapar.

b-Çocukların yönü okula dönük değil. Bu bina okul değildir. Resmin etrafı fludur, sınırsızlık oluşmuştur, sınırsızlık matematiksizliktir; çerçevesiz resim aklı dağıtır.

c-Öğretmenin kolu orantısız büyüktür, çocukların kendisini görmesine engel oluyor. Binanın pencereleri de orantısızdır.

d- Türk Bayrağı, Türkiye Haritası ve Atatürk üst üste bindirilmiştir. Dalgalanmakta olan bayraktan kesit alarak ay-yıldızın orantısı bozulmamalıdır.

e-Bayrağın al rengi "Pantone 168" olmalıyken, burada kararmış ciğer rengine dönmüştür.

f-İstiklâl Marşının sözleri Mehmet Akif Ersoy'a, bestesi ise Osman Zeki Üngör'e aittir. Kitapta sadece şairinden söz edilmekte, oysa bayrak törenlerinde söylenen bu şiirin bestesidir. Şairi ile bestecisini birlikte öğretmek doğrusudur.

Tarihi belge-fotoğraf üzerinde tahrifat:

Sh.40 (2.böl): **"**Yaşasın Cumhuriyet" başlıklı sayfada 1.soruya muhatap edilen fotoğraf, Atatürk'ün Kayseri'de Geometri anlattığı bir sınıfta çekilmiş fotoğraftır. (Atatürk'ün bizzat yazmış olduğu Geometri Klavuzu vardır. Fotoğraf bu bağlamda tarihsel değere sahiptir.)

H.Bilgisi Sh.40'da yer alan fotoğrafla Kayseri'deki fotoğrafı karşılaştırdığımızda ikisi arasında bazı farklar göze çarpmaktadır:

Orijinalinde; tahtada dik kenarı belirgin bir şekil vardır, Atatürk'ün iki kolu bir şeyi tutmuş haldeyken öğrenciyle bakışarak bir konuyu izah eder pozundadır, kız çocuğun yüzü Atatürk'le iletişime dönüktür ve sağ kulağı seçilmektedir. Atatürk'ün arkasındaki omuzu beyle arasında az mesafe vardır. (İlk 2 resim)

Mustafa Kemal, Kayseri'de bir öğrenciye geometri terimlerini öğtirirken

(Kitaptaki fotoğraf)

3.fotoğraf H.Bilgisi ders kitabındakidir. Burada Atatürk'ün yüzü tahtaya çevrilmiş, sol kolu kaybolmuş, beyaz yaka eklenmiş, Atatürk'ün başı tahtanın köşesine yükselmiş, öğrenciyle iletişimi kopartılmış, arasındaki boşluk açılmış, kız çocuğunun saçları değişmiş, kulağı görünmez olmuş, tahtadaki düz çizgi saçlarına girmiş, tahtadaki çizimden dik kenar soldurulmuş, Atatürk'ün arkasındaki beyle mesafesi kapanmış…

Eğer, tarihi belge niteliğindeki bir fotoğraf üzerinde oynanır ve 1.sınıf ders kitabına konulursa, bunun bir anlamı daha vardır: Orijinal kayıtları hafızalardan silmek! Çocuk, sonraki yıllarda gerçek fotoğrafla karşılaştığında kafası karışacak, "ama benim bildiğim böyle değildi" diye itiraz edecektir, çünkü insan belleğinin ilk tanışmadaki kayıtları doğru kabul etmek, ona şartlanmak, gibi bir özelliği vardır. "Bir şartlanmışlığı düzeltmek atomu parçalamaktan zordur" denilmesi bundandır.

Burada, "Türk Milleti Atatürk'ün önderliğinde hangi hak ve özgürlüklere kavuştu? Fotoğraf, hangi hak ve hürriyeti anlatıyor?" soru cümlesiyle fotoğraf arasında bir çelişki daha söz konusudur:

Çocuğa aynı anda iki soru birden sorulması yanlıştır. Burada, iki soru cümlesi arasında bile dilde birlik yoktur; birinde "özgürlük", diğerinde "hürriyet" demek olmaz. Dahası, bu soruyla bu fotoğraf arasında bağlantı kurmak çok zordur, çünkü bu fotoğraf, bireysel hak ve özgürlükler bağlamında

bir konuya örnek teşkil etmez. Çocuk, kafasında "hak ve özgürlük" ne demektir, bu kavramı bu şeklide kafasına oturtamaz. Kitap, bu kavramları da açık seçik anlaşılır şekilde öğretmiyor.

Atatürk'ün Geometri terimlerini Türkçeleştirdiğinden, bilimi Türk ulusuna rehber gösterdiğinden, Cumhuriyet devrimiyle birlikte eğitim alanında ulusça kazanımlarımızdan bahisle bu fotoğraf kullanılabilirdi, fakat, yine de bu sınıf seviyesinde kullanılacak bir fotoğraf değildir.

Bir alttaki soruda, ne bayramı olduğuna dair belirtisi olmadığı halde çocuğa soruyor, haksızlıktır. Yine iki soru cümlesi aynı anda sorulmuş. Oysa iki şık halinde sorsa, çocuk önce birine sonra diğerine cevap verileceğini anlardı. Çocuk (insan) doğal olarak ikinci soruyu okurken onu düşünür, ona cevap vermeye başlar, baştaki soruya dönemez.

40.sayfadaki soru örneklerinde görüldüğü, çocuğa aynı anda iki soru birden sormak büyük yanlıştır. Çocuk neye cevap vereceğini şaşırır. Soruların a- b- c- gibi şıklandırılması gerekir. Kitap boyunca soru sorma tekniğine aykırı bu tür pedagojik hatalar yapılmaktadır.

Kitapta orantısız resimlerin bulunduğu diğer sayfalar:

1.Bölüm: sh.14 (Şaşırtmaç kirazda orantı hiç yok, her sayfada ve toplam 225 kere çocuğun karşısına çıkıyor), sh.29 (İşte Benim Sınıfım; okulun giriş merdivenleri ve tabelası orantısız!), sh.30 (Kurallar Her Yerde), sh.31 (Haydi Seçime), sh.33 (Kulübümü Seçiyorum), sh.37 (Lütfen Beni Dinle; çocukların başları orantısız!), sh.44 (Sınıf Eşyaları), sh.62-63-64 (Okula Giderken), sh.66 (Duyu Organları Konuşuyor), sh.47-48 (Atatürk'ün Hayatı), sh.49 (Yaşasın Cumhuriyet)

2.Bölüm: sh.21 (Ben de Oynayabilir miyim?), sh.43 (Merak Ediyorum), sh.26 (Kurallar Her yerde), sh.29 (Bayrağımız ve Marşımız), sh.35 (Doğru mu Yanlış mı?), sh.37 (Sınıf Eşyaları), sh.47 (Bu Ne Sesi?), sh.48 (Şoför Amca dikkat!), sh.52 (Duyu Organları Konuşuyor), sh.54 (Neler Öğrendik?)

Görüntü kirliliği nedir ve bitişik-eğik el yazısıyla oluşan ikinci düzlem neden sakıncalıdır?

Kitapta, kirli renklerin uluorta boca edildiği sayfalarda çocuk adeta boğulmaktadır. Sayısız renkli öge sayfanın her köşesinden, farklı düzlemlerden birbirine geçmiş halde fışkırmaktadır. Sadece şaşırtmaçla yaratılan kirlilik bile yeter dedirtecek kadar çoktur.

Biliyoruz ki bilgisayarda jpg dosyalar çok geniş alan tutar. İnsan beyni de böyledir ve %85 görme yoluyla bilgi alırız. Öyleyse çocuğa sunduğumuz resimlerin çöp olmaması gerekir ki çocuğun beynini gereksiz şeylerle doldurmayalım.

Ressam Abdurrahman Kaplan, aynı zamanda mizampaj yapmaktadır, der ki; "Kitapta tamamı renkli olan çok sayfa var, çocuğun gözünü dinlendirecek ferahlık veren boş alanlar bırakılmamış. Kapak dahil, sayfa çalışması hiç iyi yapılmamıştır. Her bir renkli alan ayrı bir resim demektir, bir sayfada bu kadar çok renkli alan açılmaz, kirlilik yapar. İki sayfayı birlikte görürüz, ne kadar çok şaşırtmaç varsa o kadar kirlilik var. Bu kadar kötü resimler çocuğun önüne konulmamalıdır."

Görüntü kirliliğinin çok fazla olduğu sayfalardan biri de "Neler Öğrendik?" sayfasıdır.

Sh.71: "Neler Öğrendik?"

Sayfa üzerinde açılmış bulunan her bir renkli alan ayrı bir düzlem demektir. Çünkü renklerin dalga boyları farklıdır, her birinin rengine göre algılanma hızı (görünürlük hızı) da farklıdır. Bu nedenle sayfaya yayılmış olan bu renkli düzlemler, görüntü kirliliği yaratır. Burada her bir sözcüğün yazılı olduğu şerit ayrı bir resim alanı demektir, her biri ayrı ayrı görmeyi gerektirir. Satırlara hizalı bile yerleştirilmemiş olan bu kadar kesik resim amaçsız ortalığa saçılmış gibi durmaktadır.

Böyle çok resimli sayfalarda her bir parçayı ayrı ayrı görüp algılamaya çalışırken göz yorulur. Çünkü insan beyni ritmik olan nesneleri algılayabilme ve hafızaya kaydetme özelliğindedir. Dağınık duran nesneleri algılamakta zorluk çekeriz, onun için hemen gider elimizle düzeltiriz. Bunu bilen bir eğitimci çocuğu karmaşık yazılara baktırmaz. Bunu aklımızın bir kenarında tutalım, yeniden sayfaya dönelim.

"Sınıf başkanınızı seçerken…" diye kitap harfleriyle başlayan beyaz zeminli düzlemdeki cümleyi okuduktan sonra, çocuktan yeşil renkli ikinci bir düzlemde bitişik-eğik yazıyla yazı yazması istenmektedir.

Burada iki düzlemin çatışması vardır. Bu çatışmadan kaynaklı bir sorun söz konusudur. Şöyle ki; iki farklı karakterde yazılmış yazı, iki ayrı düzleme açılmış resim gibi algılanır, biri dik düzlemde, diğeri eğik düzlemdedir, açıları farklıdır. Uzamda bu açılar birbirinden uzaklaşır, aralarındaki açı farkı matematiksel olarak büyür.

Burada, sayfanın sol kenarında sola yatık halde bir resim var; orada üçüncü bir düzlem daha vardır, onun açısı daha başkadır. Onun içerisinde dik bir resim görünüyor, bir düzlem daha açılmış demektir. Farklı açılara sahip düzlemleri aynı anda görme ve algılama özelliğimiz yoktur; ritmik dizilişte değiller; burada kaos var demektir.

Bu sayfadaki diğer bir hata; "Seçme/seçilme", "Oy" ve "Oy pusulası" yazan kutucukların her biri ayrı renkte olduğu için ve aralarında beyaz kesintiler konulduğu için, üç ayrı düzlem daha çocuğun karşısına konulmuş haldedir.

Sayfanın alt yarısında yer alan sayısız sözcük dağınık halde ve değişik renklerle kirliliği artırmaktadır. Çünkü bunlar farklı dalga boylarına sahip renkler olup, temiz boyanmamış haldedir, okumayı zorlaştırır. Her bir renk için göz merceğimizin vereceği uyum çabası, toplam enerjiden kayıp demektir; sonuçlarını çocukta "okumayı sevmiyorum" olarak görürüz. (En okunaklı yazı beyaz ferah bir sayfaya siyahla yazılmış olanıdır.)

Sayfanın yazı alanına dönecek olursak; farklı 6 düzlemle kuşatılmış bir ortamda, çocuktan, kendisi için açılmış olan yeşil düzlemde bitişik-eğik yazıyla (sağa yatık) cevap vermesi isteniyor! Çocuğumuz buna çok fazla dikkat harcamak zorunda kalacak, gereksiz yere yorulacaktır. Yazıya başladığı anda, tüm diğer düzlemleri zihinsel alanın dışında tutmak hiç kolay iş değildir; bütün o farklı renkler ve farklı düzlemlerin açıları gözüne diken gibi batacaktır.

Dik okuyup eğik yazmak; açıları farklı iki yöne aynı anda bakmak gibidir. Okuma ile yazma edimlerinin yolları burada ayrılıyor!

Bu noktada, pedagojik olarak bir parçalanma daha söz konusudur; **okuma ve yazma gibi iki temel beceri birbirinden kopartılıyor**. Düzlem farkı nedeniyle ikisi bir resim değildir, bunlar iki ayrı resim olarak görülür, sonuçlarını çocukta yazma becerisinde gerilik olarak görürüz.

2005'te değişen eğitim sistemiyle gelinen noktayı test edecek kadar uzun bir süre geçmiştir. Artık bu saptamayı cesaretle yapmak gerekir. Görülmektedir ki, okuma yazmaya eğik-bitişik el yazısıyla başlayan çocuklar, okuma ediminde sorunsuz okuyorlarken, yazı yazmakta sorun yaşamaktadırlar. Ayrıca, Ş-Ç-Ğ-Ö-Ü harfleri için geri dönüp harf aramak zorunda kaldıkları için, çokça imlâ hatası yapmaktadırlar. Kitabı bir de bu yönden ele aldığımızda, çocuğun okuma-yazma becerisini parçalamaya yönelik olduğunu söyleyebiliriz.

Eğer bir kitapta bu kadar çok pedagojik hata yapılmışsa, böyle bir kitapla eğitime devam edilmemelidir. Aksi halde sonuçlarını çocuklarımızda disleksi olarak görmek kaçınılmaz olacaktır.

Sonuç ve öneri:

Yukarıda açıkladığım pedagojik yanlışları nedeniyle, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından 2012-2013 ders yılında okullara dağıtılmış olan, http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/556 internet sitesindeki "Hayat Bilgisi 1, Ders ve Öğrenci Çalışma Kitabı (1.Kitap)" adlı kitabın;

a-Dağıtımına ilişkin işlemin iptalini,

b-Yürütmenin durdurulmasını,

Saygılarımla arz ederim. /Mahiye Morgül

.....

ARA KARAR (İlk İnceleme)

8.İdare Mahkemesi, Esas no:2013/525

Ta:16.4.2013

Tebliğ ta: 30.4.2013

Davacı Mahiye Morgül tarafından, davalı Milli Eğitim Bakanlığı'nın 2012-2013 ders yılında İlkokul 1.sınıf öğrencilerine dağıttığı Hatice Dalkılıç ve Necla Gölge yazarlı "Hayat Bilgisi 1, ders ve Öğrenci Çalışma Kitabı(1.Kitap)" isimli ders kitabının, içerisinde pedagojik yanlışlıklar olduğundan bahisle dağıtımına ilişkin işlemin iptali ve yürütmenin durdurulması istemiyle Milli eğitim Bakanlığı (Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı)na karşı açılan davada işin gereği görüşüldü;

2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanunu'nun 2/1-a maddesinde iptal davaları; idari işlemler hakkında yetki, şekil, sebep, konu ve maksat yönlerinden biri ile hukuka aykırı olduklarından dolayı iptalleri için menfaatleri ihlal edilenler tarafından açılan davalar olarak tanımlanmıştır.

İdari işlemlerin hukuka uygunluğunun yargı yoluyla denetimini amaçlayan iptal davasının görüşülebilmesi için ön koşullardan olan "dava açma ehliyeti" iptal davasına konu işlemin niteliğine göre idari yargı yerince değerlendirilmektedir. Kişilerin iptal davası açabilmesi için idari işlemle meşru, kişisel ve güncel menfaatlerinin ihlal edilmesi gerekmektedir. Bu doğrultuda davacının dava açma ehliyetinin tespiti için;

Davacıdan:

Davacı ile dava konusu arasında işlem arasında kişisel, güncel ve meşru bir menfaat ilişkisini ortaya koyan bilgi ve belgelerin istenilmesine,

2577 Sayılı İdari Yargılama Usulü Kanununun 20.maddesi uyarınca ara kararı gereğinin yerine getirilmesi için tebliğini izleyen günden itibaren (20) gün süre verilmesine, ara kararı gereğinin verilen süre içerisinde yerine getirilmesinin zorunlu olduğunun tebliğine 16.4.2013 tarihinde oybirliğiyle karar verildi.

Başkan Üye Üye Onay

.....

Ankara 8.İdare Mahkemesi Başkanlığına

Esas no: 2013/525 /Ara karar:16.4.2013

İlk İnceleme'de verdiğiniz ara karara cevabımdır.

Ben; bir eğitimci ve yazar olarak, katıldığım ulusal ve uluslararası sempozyumlarda çocukluk çağı eğitimine yönelik Müzik ve Drama Pedagojisi alanlarında bildiri ve atölye çalışmaları sunan, kitapları İngilizce, Rusça ve Özbekçe'ye çevrilmiş bir eğitimci olarak, ülkemizde Sınıf Öğretmenliği, Anasınıfı Öğretmenliği ve Müzik Öğretmenliği bölümlerinde Müzik ve Drama kitapları ders kitabı olarak okutulan, eğitim yazıları yerel, ulusal ve uluslar arası basında yer alan bir eğitimciyim.

Ara kararınızda, yürütmenin iptalini istediğim ders kitabında gördüğüm pedagojik ve bilimsel yanlışların ne gibi kişisel mağduriyet yaratacağı hususunda açıklama yapmam istenmektedir;

İptal davası açabilmem için doğrudan herhangi bir hakkımın muhtel olması şartı yoktur, menfaat ihlali yeterlidir. Yeni neslin zihinsel gelişimini engelleme ve eğitimin seviyesini geriye düşürme gibi zararlarla, gelecek neslimin menfaati ihlal edilmektedir.

Özel olarak belirtmeliyim ki, beş yıl kullanım süresi olan bu kitabın kaldırılmaması halinde yakında okula başlayacak olan torunlarım ve yeğenlerim bu kitabı okumak zorunda kalacaktır. Ayrıca belirtme gereği duyuyorum; bir eğitimci yazar, bütün çocukları düşünerek kitaplarını yazar, kendi çocuklarını değil; bu bağlamda her çocuk benim de torunumdur.

Anayasadan kaynaklanan sosyal devlet işlevinin eğitimle yerine getirilmesi, bilimdışı yazılmış bir kitapla mümkün görülmemektedir. Bu bağlamda, bana, aileme ve gelecek nesillerime yansıyacak olan menfaat ihlali söz konusudur.

Gereğini saygılarımla arz ederim. /3.5.2013

İkinci İnceleme (17.Ağ.2013)

8.İdare Mahkemesi, Karar no: 2013/890

Türk Milleti Adına

Davanın ehliyet yönünden reddine… 30 gün içinde Danıştay'a temyiz yolu açık olmak üzere 23.5.2013 gününde OY ÇOKLUĞUYLA karar verildi**.**

Karşı Oy:

2012-2013 ders yılında İlkokul 1.sınıf öğrencilerine dağıtılan Hatice Dalkılıç ve Necla Gölge yazarlı "Hayat Bilgisi 1, Ders ve Öğrenci Çalışma Kitabı (1.Kitap)" isimli ders kitabının, içerisinde pedagojik yanlışlıklar olduğundan bahisle dağıtımına ilişkin işlemin iptali istemiyle açılan davada; eğitimci yazar olan davacının, vatandaş olarak geniş anlamda dava ehliyetinin olduğu kanaatiyle çoğunluk görüşüne katılmamaktayım.

Üye **Bedri Özata**

….

DANIŞTAY BAŞKANLIĞINA SUNULMAK ÜZERE

8.İdare Mahkemesi Başkanlığına

İlgi: Esas no **2013/525 ve 2013/890** sayılı karar.

İlkokul çocuklarında giderek artan sayıda görülen Disleksi (Salaksı) hali, eğitim bilimcilerin dikkatini kullanılmakta olan ders kitaplarına yöneltmiş, bu ders kitapları Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi öğretim üyelerince de mercek altına alınmıştır.

Söz konusu fakültenin Program Geliştirme kürsüsünde görev yapan değerli eğitimcimiz Prof.Dilek Gözütok, bilim dışı ders kitaplarını kamuoyuna duyurmak üzere 3.8.2013 tarihinde Ankara'da düzenlediğim basın toplantısına bizzat katılarak şunları söylemiştir:

"Ben Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde Program Geliştirme profesörüyüm. 20 kişilik bir grupla bu kitapları değerlendirdik. Bu grupta eğitim psikologları, müzik, sanat, Türkçe öğretimi, ilköğretim, çeşitli okul öncesi ve sınıf öğretmenleri var. 20 kişilik grupla bu çalışmayı yaptık. Çalışmamız yayınlanmak üzere.

Önerilerden bir tanesi de 'Bu kitapların içinde psikiyatristlerin de olduğu bir grup tarafından incelenip çocuklarımız üzerindeki psikiyatrik etkilerinin araştırılması' diye bir önerimiz var. Henüz yayınlamadık ama yayına hazır.

Gerçekten çocuklarımıza okuttuğumuz zaman sonuçlarına katlanmamız gereken kötü materyaller bunlar. Hepimizin dikkatini çektiği için de Mahiye Morgül hocamızı kutluyorum."

Basın açıklamasının tamamı için

: https://www.youtube.com/watch?v=TKwPZAEPxxk

Yapmış olduğum basın açıklaması metnini ekliyorum.

Dosyayı Danıştay'a göndermeniz ricasıyla gereğini arz ederim.

Mahiye Morgül/Eğitimci-Yazar

Okura not: Danıştay'da kaybettik.

1.Sınıf Matematik Kitabı

(Esas no:2013/501)

Ankara İdare Mahkemesi Başkanlığına

Davacı: Mahiye Morgül

Davalı: MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Konu: "MATEMATİK 1, DERS VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI, 2. KİTAP" hk. yürütmeyi durdurma istemi.

Yazarlar: Serpil BOZ, Ufuk ÖZÇELİK, Çağla KAYGUSUZ

Tüm sayfalar için bkz.

http://files.**eba.gov.tr**/ekitap_ftp/matematik/1/dersvecalisma/meb/matematik_1_dersvecalisma_meb_matematik_XaYKN.pdf

MEB resmi internet sitesinde henüz gördüğüm İlkokul 1. Sınıf Matematik kitabında fark ettiğim bilimsel ve pedagojik yanlışlar nedeniyle yürütmeyi durdurma talebimi sunuyorum.

Giriş:

Matematik bilimin tanımıyla başlamak isterim.

"Matematik, sayılabilir ve ölçülebilir nesnelerin sayılması ve ölçülmesi için birimler kullanan bilimdir."

Tanesi, alanı, uzunluğu, ağırlığı ve hacmi olmayan, yani birim değeri olmayan soyut nesneler matematiğin konusu değildir. Çocuk için anlaşılmaz olan soyut ve gözden uzak nesneler sayılabilir değildir. Sayılabilirliği olmayan nesnelerle matematik öğretilemez.

Çocuk, kendi algı alanı içerisinde olmayan şeylere zorlanırsa, konuya kendini veremez, dersten soğur. Her eğitimci ve her kitap yazarı, öncelikle çocuğun yaşına göre algı alanı içine giren durumları bilmek zorundadır. Bunlara pedagojik kurallar denir. Eğitimcinin görevi matematiği de pedagojik kurallara uygun şekilde öğretmektir.

Çocuğa, "çocuğa görelik" kuralına göre eğitim verilir, bunlar;

a- **somuttan soyuta,**

b- **yakından uzağa,**

c- **bilinenden bilinmeyene,**

d- **ayanilik** (açık ve örneklendirilebilir), ilkeleri olarak sıralanır.

Matematik, başlangıçta tane ile sayılabilen, çocuğun eline alıp dokunacağı nesnelerle öğretilir. Sayılamayan nesneler, örneğin noktalar, bulutlar, suyun altında dağınık halde yüzen balıklar, eriyip yok olan buz, kar, yağmur taneleri, vb, nesneler matematiğin konusu değildir. Sayılması istenen nesneyi çocuğun eline alarak, dokunarak, "ayan beyan" görmesi gerekir. Bir üst aşamada, o nesnelerin miktarı, ağırlığı, uzunluğu, alanı, hacmi ölçülecek, kilosu, lirası, metresi, metre karesi, litresi, metre küpü vb birimlerle hesaplanacaktır.

Matematik konuları bir diğeri üzerine oturtularak öğretileceği için, temelinin çok doğru atılması, bunun için de kitabının "Çocuğa görelik" ilkelerine uygun yazılması gerekir.

Çocuğa görelik ilkelerini biraz daha açalım.

Somuttan soyuta ilkesi: Çocuklar, dokunarak sayarlar, dokunarak algı burada önemlidir. Nesnenin varlığını hissetme ancak dokunmayla başlar. Örneğin öğretmen bir çocuğa "sınıfta kaç öğrenci var, say da gel" dediği zaman, çocuk tek tek her bir öğrencinin omzuna dokunarak sayar. Sıraları da böyle dokunarak sayar. Dördüncü sınıfa geldiğinde gözleriyle sayar, eşleştirerek ikili - üçlü gruplara ayırarak yani kümeleyerek sayar. Çocuğun bu özelliği nedeniyle, somut, yani dokunabilir olanla başlanır.

Yakında uzağa ilkesi: Çocuğun yakın çevresinde karşılaştığı durumlar onun için en bilinen şeylerdir. Çocuklar bizzat görüp dokunabildiği nesneleri en çabuk algılayabilir. Önce evin içi, aile, sonra sokak, yakın çevremiz, sonra okulumuz, sonra şehrimiz, ülkemiz, dünyamız, uzay… Örneğin nesnelerin önce tanesi, sonra ağırlığı, sonra hacmi… Bu nedenle Matematiğe geometri ile başlanmaz, hele küre, prizma ile hiç başlanmaz. Maalesef 1.Matematik kitabı bunlarla başlıyor.

Bilinenden bilinmeyene ilkesi: Örneğin yediği elma, taneyle sayılır, resmi çizilir, adı yazılır, cümlede kullanılır, elmalarla toplama-çıkartma yapılır. Elmanın içerdiği besin maddesi, yetiştirilmesi, türleri, benzer konular daha ileride fen bilimlerinin konusu olacaktır… Basitten karmaşığa, en kolay öğrenilenden en zora, basamaklandırarak öğrenme, gibi tanımlar yapılabilir.

Ayanilik ilkesi: Açık seçik görülebilir, örnek gösterilebilir olmaktır. Sorulan şeyin somut anlaşılır, göz önüne getirilebilir olması gerekir. Sorulan soruda dolaylı veya negatif anlatım olmamalıdır. Çocuk, hiçlik, yokluk gibi duyguya yabancıdır, bunlarla empati kurulamaz, matematik sorusu da cevabı hiç olan nesnelerle sorulamaz; gökkuşağının üzerinden daire tarif etmek gibi…. Matematik hiçliği-yokluğu ölçme bilimi değildir. Matematik, var olanı hesaplar, artı olarak kalanı buldurur, sonucu artı olarak ister, dengeyi kurar.

Matematikte ve evrende denge:

Evrendeki muhteşem dengeyi sağlayan ritmin sayılarla ifadesi matematiktir, o ritmin çizimi de geometridir. Bu tanımda en temel olan dengedir. Kutsal döngüdeki denge, matematikte denklik olarak karşımıza çıkar. Dengeyi insan algılayabilir, bu yüzden asimetri(dengesizlik) matematikte değer ifade etmez. Asimetri algılanabilir değildir. Asimetrik şekillere bakmak algıyı zorladığı için çocuğun dengesini bozar. Buna koşut olarak, çocuklar asimetrik resimlere bakmaya zorlanmamalıdır. Oysa ders kitaplarında dengenin olmadığı resimler var; zeminsiz, ayağı yere basmayan, sınırsız, perspektifi bozuk… vb.

Denge, evrensel anlamda VAR olmanın koşuludur. Matematik, VAR'ı hesaplar. Evrendeki ve insandaki dengeyi yok etmek üzere bir matematik yoktur, olamaz. Keza, mekânda denge yoksa insanda korku, hiçlik ve yok olma duygusu öne çıkar. İnsanoğlu buna göre yaratılmamıştır, o nedenle hiçlik duygusu kabullenilir değildir. Baş döndürücü resimler de hiçlik duygusu verir,

ki, ders kitapları böyle resimlerle doludur. Çocuğu böyle resimlere baktırarak matematik sorusu sorulamaz.

Matematik kitabının dili:

Dil çok önemlidir; soru sorma ve anlatım dili "ayanilik" kuralına uymalıdır.

Olmayan bir şeyi saydırmak, negatiften soru sormak, dolaylı anlatımla sonucu istemek yanlıştır. Matematikte böyle bir dil soruyu anlaşılmaz hale getirir.

Çocuğa kim olduğunu hiç bilmediği üçüncü şahısla soru sorulmaz, çünkü çocuk soruyu üstüne almaz. Keza soru, bilinmeyen bir kişiye göre düzenlenmişse, çocuk bu soruyu kendine sorulmadığı için üstüne almaz, doğal olarak kendini soruya veremez. Çocuk, kendisini merkeze koyarak düşünür, kendisine sorulan soruya odaklanabilir. Bu nedenle matematik sorusu üçüncü şahıslara yönelik sorulmaz.

Okullara dağıtılan ilkokul Matematik ders kitaplarının yazım dilinde maalesef bu pedagojik kurallara aykırılıklar vardır. Eğer çocuklarımız matematiği öğrenmede zorlanıyorlarsa, biz yetişkinler onlara doğru kitaplar hazırlamadığımız içindir.

Kitapta sıkça karşımıza çıkan, "**çözelim öğrenelim**" başlıklı bölümler var. "Çözelim Öğrenelim" yazısı eğri büğrü ve değişik renklerle yazılmak suretiyle görmeyi ve okumayı zorlaştırmaktadır. Dikkat dağıtıcı ögedir. Özellikle bir matematik kitabında, dikkat dağıtacak şeylerin yer almaması gerekir.

Keza anlamsız eğlendirici bölümlerin hiç yer almaması, çünkü çocuğun oyunla matematiği karıştırmaması gerekir. Bu arada belirtmemiz gerekir ki, yeni programda resim ve müzik ders saatlerinin azaltılmış olması büyük hatadır; çocuğun hayat bulduğu, zihinsel ferahlama yaşadığı ve yeni enerji topladığı bu kültür sanat derslerinden çocuğu mahrum bırakmak, aslında matematik dersinde çocuğun kullanacağı enerjiyi kesmektir. Sonuçları, çocuğun okulu ve dersleri sevmemesi şeklinde görülecektir. Oysa, özellikle müzik dersi, ritmik algıyı ve dengeyi doğrudan beslediği için matematiğin öğrenilmesinde beynin baş besinidir (ruhun gıdasıdır) ve aynı anda çocuğun dil gelişimini desteklediği için de eğitimin olmazsa olmaz dersidir.

Kitabın pedagojik ve bilimsel yanlışları:

1.sınıf, 2.Matematik Kitabı, 3.Ünite ile başlıyor, adı **TOPLAMA ZAMANI**;

1.Bölüm TOPLAMA İŞLEMİ.

2.Kitap, sayfa numarası 92 ile başlıyor! Mantıklı açıklaması yoktur.

İkincisi, başlıkta verilen sayıların toplanmasıyla ilgili bir "**zaman**" kavramı gerçekte yoktur. "Fındık toplama zamanı" der gibi, mevsimlik işten söz eder gibi, böyle bir Türkçe ifade de yoktur. Çocuk henüz kendisi için soyut olan "zaman" kavramını burada anlamakta zorlanacaktır.

Kitapta en çok yapılan yanlış, böyle kavramları başka anlamda kullanarak zihin bulanıklığına sebebiyet vermektir. Bunun sonucu çocuklarda disleksi olarak görülür.

Sh.92/ Soru: "**Sudaki yengeçler birer birer karaya çıkıyor. Çıktıklarında karadaki yengeçlerin sayısında nasıl bir değişiklik olur?**"

Sudaki yengeçler karaya çıkınca nasıl toplanıyorlar! Matematiksel toplama kavramıyla yengeçlerin kayaya çıkıp kendiliğinden toplanıyor olması aynı kavram değildir. Çocuk toplama kavramını böyle öğrenemez. Zaten yengeç dokunarak sayılabilir değildir, tutmaya kalktığında suya kaçar. Çocuk, sonucu "hiç" olan bir durumda saymaya zorlanıyor.

sh.96/ Soru:

"a. R e s i m d e k i farelerden kaç tanesi peynir yiyor?

b . 2 . r e s imd e yanlarına kaç tane daha fare geldi?

c. Kaç tane fare oldu?"

Yazım yanlışlarına ayrıca dikkat; göz atlama mesafesi farklı olan parçalanmış heceler keza dikkat dağıtıcıdır, algıda azlığa sebebiyet verir. Resimlerle anlatılanlar çocuk için masal gibidir, soyuttur; fare ele alınıp sayılamaz. Masaldan matematik sorusu olmaz. Ayrıca, bu resimlere bakan çocuk peynir yemekten de tiksinti duyabilir.

Sh.102/ Soru: **"Karadaki kaplumbağa sayısının artması için nasıl bir değişiklik olmalıdır?"**

Çok uzaklarda ve hem denizde ve hem karada yaşayan bir hayvanla örnek verilmemelidir! Soru çok uzun ve anlaşılır değildir, sayının artması gibi gerekliliği tartışmalı bir şey algılanır değildir.

Sh.103/ Soru: "**Yanlış yapılmış olan işlemi yuvarlak içine alarak doğrusunu yazınız**."

Yanlış olanı değil doğru olanı yuvarlak içine alınmalıydı. Yanlışı buldurmak matematiğin amacı olamaz.

Sh.104/ Verilmeyen Toplananı Bulalım

Soru: "Kutunun kapalı bölümünde kaç tane fasulye olduğunu ebeden bulmasını isteyelim."

Gereksiz dolaylı anlatım var, kafa karıştırıcıdır. Neden ebeden istiyor, çocuktan istemesi gerekir.

Soru: "**İki elimde toplam 3 fındık var**. **Kapalı elimde kaç fındık var? "**

Görünmeyeni saydırmak olmaz.

Sh.105/ Soru: "**Resimde toplam 7 tane tırtıl vardır. Tırtıllardan 4 tanesi yaprağın dışındadır. Yaprağın altına kaç tane tırtıl saklandığını bulalım."**

Görünmeyeni istiyor! Tırtıl ele alınarak sayılacak eşya değildir.

SAYFA 111, 23 Nisan sınıf Süslemesinde İKİ BAYRAKTAN BİRİ TERS YÖNE BAKIYOR!

Sh.122 /

A-Soru: Ömür aşağıdaki problemi çözmek istiyor.

"Kardeşimin 4 tane kalemi var. 8 tane kalemi olması için ona kaç tane kalem vermeliyim? Ömür problemi çözmek için hangi işlemi yapmalıdır? Yuvarlak içine alınız."

Şaşırtmacadır. Kardeşime dört kalem daha verdim, kaç kalemi oldu, gibi direk toplama sorusu olmalıdır. Bu işlem için Ömür diye birini aracı etmek dolaylı anlatımdır, soruyu kaotik hale getirir. Ömür hangi işlemi yapmalıdır… Bir daha dolaylı anlatıma geçilmiş. Bu soru Ömür diye bilinmeyen birisine aittir, çocuk soruyu kendi üstüne almaz. Çocuk kendini Ömür adındaki bilinmeyen birisinin yerine niçin koysun ki; koyamaz.

B- Soru: "**Soner 5 tane fındık, Ertan 2 tane fındık yedi. Seda ise 7 tane fındık yedi. Soner ile Seda toplam kaç tane fındık yediler?**"

Soruda fazladan kişi var, çocuk niçin şaşırtılıyor, çok haince!

C-Soru:"**Problemi çözerken kimin yediği fındık sayısını kullanmadınız? Açıklayınız."**

Çocuğu şaşırtır. Negatif soru sorulmaz!

Sh.130 / (Olabilemezlik soruları!)

"A-Serpil, 16 tane elmanın 5 tanesini yiyor. Serpil'in kaç tane elması kaldığını bulalım. (Beş elma bir çocuk yiyemez ve yenilerek eksilen artık soyuttur, görülüp sayılamaz!)

B- Tepsideki kurabiyelerden <u>3 tanesini fare alıyor</u>. Tepside kaç tane kurabiye kaldığını bulalım."

Fare ile kurabiye, tiksindirici eşleştirme… Bunlarla eğitim olmaz; çocuk nefretle bakar kitaba, ya da bu sayfayı açmak istemez. Hatta, bu sayfayı yırtmak isteyen bir çocuk çıkabilir ve o zaman öğretmen velisine "çocuğunuzda davranış bozukluğu var" diyebilir; üzgünüm ki böyle örnekler vardır.

Sh.133 / (Kek yiyen çocuklara bakarak)

Soru: **"**a-**Çocuklar ne yapıyorlar? b. Kek sayısında nasıl bir değişiklik oldu?"**

Her çocuk böyle kek yemiyor. Çocuğa empati kuramayacağı böyle bir durumda soru sorulmaz, ayrıca etik değildir. Aklına kek düşürülen çocuk matematikle ilgilenemez. Hatta, yiyerek eksilmiş bir nesneyi matematik konusu yapmak olacak şey değil!

Sh.134 /Verilmeyenleri Bulalım. (Resimli soru)

Soru: "**Ağacın yanında 5 ayı vardı. Bazıları mağaraya girdi. Mağaraya giren ayı sayısını nasıl bulabilirsiniz?"**

Görünmeyeni buldurma; çocuğu soyut düşünmeye zorlamaktır. Ayrıca, ayıların yakın çevremizde yeri yoktur!

Sh. 135 / Resim: Teknede 2 yüzücü var, 7 çocuk da denize atlamış.

Soru: "**Teknedekilerden 7'si suya daldı. 2'si ise teknede kaldı. Başlangıçta teknede kaç kişi olduğunu bulalım."**

Açık denizde tekneden atlayarak yüzme, çocuğun matematiksel düşünme alanına çok uzaktır.

Sh.137 / (patlamış balonları saydırmak…)

Soru: "**Balonların bazıları patladı. Patlamadan önce her grupta kaç balon vardı?"**

Balonların patlayanları… Ne kadar çok matematiğin alanındadır? Patlamış balonları toplayınca bunlar çöpe atılarak "hiç" olacak, çocuğa "hiç" saydırılmaz!

Sh.138/

Soru: "**Kitaplıktaki kitaplardan bazıları kutuya kondu. Kutuya kaç tane kitap konulduğunu bulunuz."**

Kapalı kutunun içinde görünmeyeni soruyor?! Raftaki kitaplar eksilmiş, kalanı sorması gerekirdi.

Sh.147 /

Soru: A-"**Yaprakları 19'dan başlayarak geriye doğru birer birer sayınız. Sayıları boş yaprakların üzerine yazınız."**

Yapraklar matematiksel işleme konu olamaz. Yaprağa sayı yazmanın matematiksel işlevi yoktur; sayı yazdırmak için defterin satırları var…

Sh.148/

Soru: "Yaramaz kedicik, bazı sayıların üzerini patisiyle boyadı. Kediciğin üzerini boyadığı sayıları patisinin üzerine yazınız."

Para birimi Kuruş ve Lira öğreniyorken kedi patilerine sayı yazmak gibi uyduruk bir oyun derse konu olmaz. Ciddiyetsiz ve dikkat dağıtıcıdır.

2.BÖLÜM: KESİRLER VE ÖLÇME:

Sh.159/ Soru: "Çocuklar resimdeki uzunlukları nasıl ölçüyorlar? "

Sahilde kum üzerinde, düzgün olmayan bir zeminde, karışla ve adımla ölçme yapan çocuklar var. Kumdan kale yapmış, karışla ölçüyor! Kumda böyle ölçüm olamaz!

Olabilemez örnekler verilmiş. Mayolu çocuk şezlongdan şemsiyeye adımını ölçüyor; bu sıcakta ayakları yanar, yere basamaz!

Sh.160 / (Olabilemez örnekler)

1.soru: "**Kertenkelenin kaç ataş boyu uzunluğunda olduğunu bulalım**".

2.soru: "**Resimdeki tavşanın boyunun kaç karış uzunluğunda olduğunu bulalım**."

Sh.162 / (Olabilemez örnek)

Soru: "**Tavşan yuvasından kaç parmak boyu uzaklaşmıştır? Parmağınızla ölçerek bulunuz. Bulduğunuz sonucu boşluğa yazınız.**"

Sh.165: KESİRLER

Bütün ve yarım kavramı bu başlık altında bu yaşta verilmez.

Soru: "**Mısır ve havuç iki eş parçaya ayrılmıştır. Sizin de bildiğiniz iki eş parçaya ayrılabilen sebzeler var mı?"**

İlk örnek, mısır ve havuç dikey kesilmiş halde. Böyle kesim olmaz!

Soru: "**Tabakta kaç tane karpuz olduğunu bulalım**."

Tabakta bütün karpuz mümkün değildir!

Sh.166: "Tepside kaç tane salatalık vardır?

Kesilmiş nesnelerin bütünü kaç tanedir diye soru olmaz! Ayrıca, karpuz tepside, salatalık tabakta olur!

Sh.169/ TARTALIM:

Tartılamayan nesnelere "tartalım" başlığı olmaz, çünkü sonucu birim olarak yazılamaz.

Soru: "**Hayvanları en hafiften en ağıra doğru sıralayalım: Arı, köpekten ve filden hafiftir. Arı, en hafif hayvandır."**

Bu hayvanlar tartıya girmez, ağırlık kavramı bunlarla verilemez! Olabilemezliktir.

Soru: A-**Selim'in bir kuşu, bir kedisi ve bir ineği var. a. Selim'in en hafif hayvanı hangisidir? b. Selim'in en ağır hayvanı hangisidir**? "

Kuş, kedi, inek gibi hayvanlar ele alınarak ağırlığı ölçülebilir değildir, örnek verilemez!

B-Soru: "**Misket, toptan hafiftir. Misket balondan ağırdır. Buna göre en ağır olan hangisidir? İşaretleyiniz."**

Misket, balon, top, bunlar ağırlık kavramına örnek olamaz.

Sh.171: Değerlendirme.

Soru: "**Annem akşam yemeğinde 18 parmak uzunluğunda mum yaktı. Yemek bittiğinde mum 6 parmak uzunluğunda kaldı. Mum kaç parmak erimiştir**? "

Eriyerek hiç olan nesne ölçülemez, böyle soru olmaz. Ayrıca sofrada mum yakmak, çocuğun kültürel ilgi alanında olmayabilir.

Sh.172: (Resimde, masanın üzerinde seçilemeyecek küçüklükte pasta dilimleri var.)

a. "**Resimdeki her çocuk, <u>bir yarım</u> pasta alabilir mi?"**

b. "Çocuklar pastalarını alınca tabakta kaç bütün pasta kalır?"

c. "Her çocuğa bir bütün pasta düşer mi? Neden?"

Bir-yarım matematikte yoktur. Seçilemeyecek küçüklükte ve bulanık bir resimleri çocuk saymaya zorlanıyor. Ayrıca pasta yemeye iştah kabartan böyle sorular matematiğin konusu olmamalıdır.

Kitabın **2.BÖLÜM sayfaları:**

KİTAP, SAYFA 176'da bittiği halde, yeni bir kitap olabilecek **Öğrenci Çalışma Kitabı** başlığıyla yeni bir bölüm başlatılıyor, tek kitap içinde iki kitap olamaz!

Bir kitap baştan sona derli toplu ve konular belli sıraya göre olmalıdır. Burada, sayfa numaraları tuhaf şekilde yeni bir sayıyla başlıyor! Bu kadar parçalanmış halde verilen bilgiler çocuk için sorundur, algıda kaos yaratır. Örneğin, çocuğu ileri-geri sayfa atlatarak ders yaptırıyor.

Sh.58'den örnek:

Soru: "Ders kitabının 92. sayfasında bulunan etkinlikteki çalışmanızı düşünerek aşağıdaki formu doldurunuz."

Açıp bakıyoruz; Kibrit kutusunu ikiye ayırıp içine 3 + 1 fasülye koymak etkinliği var.

Sayfalarca geriye atlayarak gidiş gelişler, akıl dağıtır, konuları delik deşik eder!

Sh.65: "İki El" resimleri var; 2.sıradaki eller ters resmedilmiş!

Eğer, b-d harflerini karıştırmak disleksi (algı bozukluğu) işareti olabiliyorsa, bu resimdeki çocuğu bu yönde egzersiz yaptırmak sayılır!

Sh.67: Soru; "**Ceren hafta sonunun birinci günü 9 saat uyudu. İkinci günü 8 saat uyudu. Ceren hafta sonu boyunca kaç saat uyumuştur**?"

Çocuğa uyuduğu saatler değil verimli işler yaptığı saatler sorulabilir. Gündüz değil akşam uyunur! Hem de zaman ölçüsü henüz öğrenmediler.

Sh.88: Soru; "**Enis'in, Beyza'nın sorusuna vermesi gereken cevabı yazınız**."

Bu yaşta bir çocuk, 3. Şahıslar adına düşünmeye zorlanamaz, bu tür empati onun zorlanacağı şeydir. Çocuk henüz 1.tekil şahısla, yani öznesi kendisi olduğu sorulara cevap verebilme becerisindedir.

Sh.89: "NEREDEYİM"; Başarı ölçme ve kendini değerlendirme ünitesi.

Öncelikle "neredeyim" sorusu yanlıştır, başarıda nerede olduğunu çocuğa soruyor! Oysa henüz yön kavramını bile öğretmediğimiz çocuğa soyut bir kavram olarak ne noktada beceri sahibi olduğunu soruyoruz. Bu, aklı başında hiçbir eğitimcinin yapacağı iş değildir. Çünkü sözcüklerin ikinci üçüncü anlamları matematik dersinin konusu olamaz.

Bu yaşta çocuk kendini ölçme yaşında değildir! Kendisiyle iç hesaplaşma büyüklerin bile yapmaktan hoşlanmadığı şeydir. İçine kapanma getirir. Çocuğu gerçek dışı cevaplar vermeye yöneltir, eğitsel bölüm değildir. Arkadaşlarına bu sayfayı asla göstermek istemeyecektir.

Burada; en çok eğlendiği konuyu sormak, çocuğa geriye dönük muhasebe yapmasını istemektir, çocuk bunu yapabilecek yaşta değildir. O henüz bir işi yaparken bundan keyif alıp almadığını bile tartamaz. Çocuk dersi severse ilgisi devam eder, sevmezse kendini kapatır, bunu fark edecek olan öğretmendir, çocuğun kendisi değil!

Sh. EK 1. Performans Görevi- Çıkarma İşlemi

Başlıktaki **"Performans Görevi" demek bozuk ifadedir ve iki kere yanlıştır**.

Birincisi; İngilizcede performans, kas veya motor gücünü belirtmek için kullanılırken, bu sözcük okullarımıza "zihinsel faaliyet" gerektiren araştırma ödevleri için kullanılır olmuştur. Çeviri hatasıdır, "performans" yerine "ödev " kullanılmalıdır.

İkincisi; ödev olarak verilen bir işe "görev" demek bir daha yanlıştır, kavram karışıklığı yaratır. Görev, bir işi gönüllü veya maaş karşılığı yapmak, topluma ve ailesine karşı sorumluluk bilinciyle hareket etmek, gibi açılımları içerir.

Diğer ders kitaplarında "**performans ödevi"** şeklinde kullanılmaktadır. Bu durum kavram eğitiminde kitaplar arasında tutarlılık olmadığını gösterirken, çocuk açısından daha büyük tehlike içerir; çocuğun bellek kayıtları bulanıklaşır, doğrusu hangisidir bilemez olur. Sonuçları çocukta DİSLEKSİ (algı bozukluğu) olarak görülecektir.

4.sınıftan sonra ise tüm derslerde "**performans görevi**" denilmektedir, çocuğun kafası iyice allak bullak ediliyor. Ödev nedir, görev nedir, bunları karıştırır çocuk.

Eğer; bir matematik kitabı pedagojik kurallara bu kadar aykırı yazılırsa bunun sonucunda öğrenme gerçekleşemez. Temeli yanlış başlamış olan bir bina nasıl ki yükselemezse, matematik ve fen bilimleri eğitimi de böylesine bozuk bir zemin üzerinde inşa edilemez.

Eğer; çocuğa bu yaşta algılanması mümkün olmayan, empati kuramayacağı şeyler sorulursa buna cevap veremez. Bu ona yapılmış en büyük haksızlıktır.

Eğer; eğitime başladığı ilk yılda çocuğun sözcük dağarcığına kavramlar yanlış yerleştirilirse, kavramlar berrak değilse, bunları bir daha düzeltemez ve çocuk böyle yanlış kavramlarla zihinsel faaliyet yapamaz hale gelir.

Ders kitaplarında yapılan pedagojik hatalar çocuğa karşı yapılmış zihinsel terör kabul edilmeli, bu yönüyle kanun koyucular çocuklar için "zihinsel koruma yasaları" hazırlamalıdır.

Sonuç ve öneri:

Yukarıda açıkladığım pedagojik yanlışları nedeniyle, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından okullara dağıtılan ve **http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/559** internet sitesinde yayınlanan Matematik1, Ders ve Öğrenci Çalışma Kitabı(2) adlı kitabın;

Dağıtımına ilişkin işlemin iptalini,

Saygılarımla arz ederim.

Ankara 7.İdare Mahkemesi Başkanlığına

(Dosya no 2013/501 ilgili olarak)

Verdiğiniz ara kararda, 1.sınıf Matematik kitabında gördüğüm pedagojik yanlışların ne gibi kişisel mağduriyet yaratacağı hususunda açıklama yapmam istenmektedir.

İptal davası açabilmem için doğrudan herhangi bir hakkımın muhtel olması şart değildir, menfaat ihlali yeterlidir. Burada, gelecek neslimin menfaati ihlal edilmektedir.

Anayasadan kaynaklanan sosyal devlet işlevinin yerine getirilmesi verilen eğitimin toplumsal hizmet olarak geri dönmesini gerektirir. Dava dilekçemde izah etmeye çalıştığım gibi, bu kadar çok sayıda bilimsel ve pedagojik yanlış içeren bir kitaptan çocukların göreceği zarar bir yana, verilen eğitimin hizmet olarak topluma geri dönmesi de olanaksızdır.

Böyle kötü kitaplarla yeni neslin zihinsel gelişimi tıkanmaktadır. Bu durumun bana, aileme ve gelecek nesillerime yansıması neticesinde toplumsal menfaatimin ihlali söz konusudur. Böyle bir matematik kitabıyla çocuklar var olan aklını da kaybeder.

Dosyama eklemeniz ricasıyla, arz ederim./11.04.2013 /Ankara

Değerli veliler,

Bu davayı kaybettik, çünkü doğrudan veli olmayan ben ve Yıldız Çaypınar dava açmıştık. Danıştay'da itiraz hakkımızı kullandık, orada da kaybettik.

Eğer çok sayıda veli aynı kitaba dava açarsa kamu davasına dönüşeceğinden mahkeme heyeti buna göre kanaat sahibi olacaktır. Bu noktada duyarlı velilere iş düşmektedir.

Bu davayı kaybettikten sonra doğrudan çocuğu okulda okuyan veliler tarafından 1.Sınıf Türkçe Okuma Yazma ders kitabına açtığımız iptal davaları oldu, MEB'nın savunması alındı, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinden öğretim üyeleri bilirkişi oldu. Bilirkişi heyeti tarafından "Bu kitap öğrenci ders kitabı olamaz, pedagojik sakıncaları olan bir kitaptır" şeklinde verilmiş rapora rağmen MEB tarafından bu heyetlere itiraz edildi, mahkeme heyetinde değişiklik yapılarak lehimizde bilirkişi raporuna rağmen kaybettiğimiz davalar oldu. Bazılarında lehimizde görüş bildirerek muhalefet şerhi koyan cesur hakimlerimiz oldu.

Kaybetsek de, en azından dava açılabileceğini, 5 yıllık kullanma izni verilen bu kitapların dağıtımının durdurulmasını talep etme hakkımız olduğunu öğrenmiş olduk. Şimdi sıra cesur velilerimizdedir.

Aşağıda Yıldız Çaypınar'ın Danıştay için yazdığı ek dilekçeyi okuyacaksınız.

7.İdare Mahkemesi Başkanlığına

Davacı: Yıldız Çaypınar

Davalı: MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Konu: 2013/501 esas ve 2013/673 sayılı kararın Danıştay'a temyize gönderilmesi.

Açıklama:

Vermiş olduğunuz kararı dikkate alarak dava dosyasını Danıştay'a göndermenizi rica ediyorum. Çünkü veli ve vasi olarak, gelecek neslimin zihinsel gelişimini engelleme noktasında bir tehdit algısı içerisindeyim. Bu bağlamda bilimsel ve pedagojik sakıncaları olan bir kitabı okullarda kullandırmak dolaylı olarak da olsa menfaatimin ihlali olduğu kanaatindeyim.

Özel olarak belirtmeliyim ki, Anayasadan kaynaklanan sosyal devlet işlevinin eğitimle yerine getirilmesi, bilimdışı yazılmış bir kitapla mümkün görülmemektedir. Bu bağlamda, bana, aileme ve gelecek nesillerime yansıyacak olan menfaat ihlali söz konusudur.

Keza, bu yıl 2012-2013 ders yılında kullanılan ders kitapları eğitim bilimcilerin de dikkatini çekmiş, uygulama sonuçları araştırma konusu olmuştur. Bu yönde, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Program Geliştirme Bölüm Başkanı Prof. Dilek Gözütok'un asistanlarıyla birlikte yarı yapılandırılmış görüşme tekniğiyle 22 okulun sınıf öğretmenleriyle yapmış oldukları alan çalışmasının raporu endişelerimizi haklı çıkartmıştır.

Bu kitaplarla eğitimin sonuçlarını aile çevremizde 4.sınıfa gelmiş çocuklarda gördüm. Bu sonuçları şöyle özetleyebilirim:

*Okuyor, ancak okuduğunu anlamıyor. Sadece harfleri birbirine katmayı biliyor, nokta, virgül, paragraf veremiyor, ne okuduğunu anlatamıyor. Okurken üçüncü dördüncü heceleri atlıyor, harf atlıyor.

*Matematik sorularını çözemiyor, çünkü okuduğu soruyu anlayamıyor.

*Okunaksız yazıyor, yazmaktan nefret ediyor, büyük-küçük harfleri karıştırıyor, çokça imla hatası yapıyor, yazdığını kendisi okuyamıyor, orantısız puntolarla yazıyor, doğru kelimeleri seçemiyor, geçmişle gelecek zamanı karıştırıyor, paragraf kavramı hiç yok, düzgün cümle kuramıyor, vb.

Görülen sonuç özetle şudur; bozuk da olsa okuyor, okuduğunu anlamıyor, yazamıyor, matematik yapamıyor! Sonuçları bu olan bir eğitimin ders kitaplarından benim nesillerimin de zarar göreceği açıktır.

Özel Eğitim öğretmenleri durumun farkındadır; "Her hafta en az iki çocuk disleksi tanısıyla bize geliyor" diyorlar. 2012-2013 ders yılında disleksi (algıda azlık) tanısıyla kuruma başvuran toplam 180 bin civarında çocuğun olduğunu ifade ediyorlar.

Normalde böyle şikâyetlerin istatistik bilgilerinin MEB'da mevcut olması, uygulamanın gözden geçirilmesi ve koruyucu önlemlerin alınması gerekirken, Bakanlığın bu konuda maalesef herhangi bir çalışması bulunmamaktadır.

Temel Eğitim Kurumlar Yönetmeliğine "Özel yollarla bilgi edinmiş çocuklar sınavla üst sınıflara yerleştirilir" şeklinde yeni bir hükmün eklenmiş olmasıyla (5.4.2013), bundan sonra nesillerimin maddi olarak da zarara uğrayacağı açıktır. MEB adeta şunu getirmektedir; "4 yıl çocuklarınızı az bilgiyle ve algılama sorunuyla oyaladık, eğer okumalarını istiyorsanız özel yollarla bilgiye ulaşabilir, çocuğunuzu sınavla üst sınıflara geçirebilirsiniz."

Anlıyorum ki, nesillerimin eğitimi ciddi tehdit altındadır. Veli ve vasi olarak, hukuk yoluyla nesillerimin mağduriyetini koruma hakkımın olduğunu düşünüyorum.

Dava dosyasını Danıştay'a göndermek üzere gereğini saygılarımla arz ederim.

Yıldız Çaypınar /Ankara
(Danıştay'da kaybettik)

2.Sınıf İngilizce Kitabı

Ankara İdare Mahkemesi Başkanlığına
11.İdare Mahkemesi, Dosya no: 2014/2271
Tarih: 12.12.2014

Davacı: N. Demirel
Davalı: TÜBİTAK
Konu: Kızım (D.Demirel halen Batıkent Refika Aksoy İlkokulu 2.sınıf öğrencisidir. Sınıfta kullanılan "**I Know English, Workbook, Grade 2**" (MEB 2014 baskı) adlı İngilizce kitabında gördüğüm yanlışlar nedeniyle bu kitabın ders kitabı olarak kullanılmaması gerektiğini düşünüyorum.

Kitap, MEB ile TÜBİTAK arasında yapılan Eğitimde İşbirliği Protokolü kapsamında hazırlanmıştır. Talim ve Terbiye Kurulunun görevi sonlandırıldığı için bu davada muhatabımız TÜBİTAK'tır.

Bkz: http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/2214

Kitaba ilişkin yürürlüğün durdurulması istemiyle dava dilekçemi sunuyorum.

Açıklamalar:
İlkokul 2.Sınıf İngilizce Çalışma Kitabında Yanlışlar

Kapakta: Kitabın adı **"I Know English"** (Ben İngilizce Bilirim); bozuk ifadedir, böyle bozuk cümleden kitap adı olmaz.

Yazı stili karmaşık, harflerin her biri ayrı renkte, bu yüzden okunaklı değil ve dikkat dağıtıcıdır; algıda azlığa sebebiyet verecek şekilde her bir harf ayrı bir öge gibi kutulanmıştır.

Kapak resmindeki tuhaflıklar çocuğun dikkatini eğitime yöneltmekten uzak duruyor. İnsan suratlı hayvanlar bir aileymiş gibi gösteriliyor ve bir yeşil zehirli yılan filin tepesinde bütün dikkatleri üzerine çekiyor ve yılan ürkütücü görünüyor. Ders kitabının kapağında böyle bir yılan resmi çocuğu hiç de ders çalışmaya davet etmiyor.

İlk ünite: WORDS (gorilla, kangaroo, hamburger, cake, balloon, lemonade, zebra, football, picnic)

Çocuğun yakın çevresinden eğitime başlamak çocuğa görelik ilkesidir. Seçilen ilk kelimelerin sınıfta "İŞTE BU" (This is...) diyerek, diyalog içinde eline alarak göstereceği nesneler olması gerekirdi, hiç biri sınıf ortamına ait değildir.

Bazıları üç-dört hecelidir ve heceleri birbirinden ayrılabilir değildir. Türkçesiyle hemen hemen aynı seslenişte olan bu kelimelerle çocuk hangi dilde kelime öğrendiğini karıştıracaktır.

"Gorilla" ile ilk derse başlamak da müthiş buluş olmalı!

“That’s a zebra” (O bir zebradır) cümlesiyle başlamak çocuğa görelik ilkesine aykırıdır.

“This is” yakındakini, “That is” ise uzaktakini ifade içindir. Uzaktan başlamak doğru eğitim değildir. Bu kitap ise öğrenmeyi uzaktan başlatıyor, çocuğun eline resim vererek onu yanıltıyor.

Önceki yıllarda başlangıç cümleleri “This is a book” (Bu bir kitaptır) gibi çocuğun eline alıp göstereceği nesnelerle kurulurdu, öğretilecek kelime o cümlenin içinde yer alırdı. Doğru eğitim böyle başlar.

2.sınıf öğrencisi somut işlemler döneminde olduğu için soyut kelimeleri anlayamaz. Örneğin kitaptaki komutlarda yer alan “color” ile çocuktan ne yapmasını istediği belirsizdir, oysa “paint” deseydi boyama eylemi belirginleşirdi.

Sh.5: Heceleri farklı renklerle vermek çocuğu şaşırtır. Çünkü renkler farklı dalga boyundadır, fiziksel olarak görülebilirlik dereceleri farklıdır. Bölünmüş kelimeyi tamamlamak zaten bir iştir, çocuğu farklı renk alanında hece aratmak ona zulümdür.

Kelimenin hecelerini ayırıp her birini başka dalga boyuna yerleştirerek çocuğun geç bulmasına sebebiyet veriliyorsa, çocuk okuyamadığı için değil göremediği için başarısız duruma düşer. Bu nedenle, bölünmüş renkli hecelerle yaptırılan etkinlikler eğitim değil zihinsel zulümdür.

Ayrıca, eşleştirilmesi istenen resimler belirli kutulara konulmamış, havada boşlukta uçuşuyor. Bu durum algılanabilir değildir, burada zemin kavramı “hiç” edilmiştir. Zeminsiz resim, ayakları yere basmamak ile ifade edilebilir, bu da akılda kalıcı resim olmadığını gösterir.

Buradaki resimlerin hiç biri gerçek değil, oyuncak gibi, çocuk oyuncaklarla sadece oyun oynar, ciddi bir dil eğitimi alamaz. Otel, stadyum gibi büyük alan isteyen binalar asla oyuncak küçüklüğünde resmedilemez; çocuk matematiksel olarak ALAN kavramını alamaz.

Bir arada resmedilen eşyalar arasında mutlaka orantılı küçültme olmalıdır. Ya da bu resimler ayrı kareler içine alınmalıdır. Hiç biri yapılmamıştır. Çocuğun matematiksel algısı bozulur.

Tabelada yazan Hotel baş harfi küçük; yanlıştır.

Sh.8-10: **İletişim cümlelerinde sokak dili:**

Mekân hatası var; selamlaşmanın yeri mutfak sofrası değildir.

-I am great, thanks. (Ben harikayım, denilmez, sokak dilidir.)

-Goodby! Ciao! (İki ayrı dilde olmaz)

-Yummy yummy. (Çıkartılan sestir, sözcük değildir.)

Sh.11: Kitap kesilmesi sakıncalıdır.

Resimler orantılı değil; algılama güçlüğü doğurur. Dünya üzerinde binalar dengesiz, orantısız; böyle güvensiz duruşlar çocuğun da dengesini bozar.

“**Mi-lk**” hece bölümü yapılamaz, tek hecelidir.

Karelerin bitiştiği heceler yan yana getirilmiş, iki ayrı kelimenin heceleri anlamsız şekilde yan yana düşürülerek çocuğa şaşırtıcı görsel tuzak kurulmuştur.

Unit 3.

Trace and say (çiz ve söyle); doğru yönerge değildir, “write and read” (yaz ve oku) denilmliydi.

İngilizce Okuma-Yazma eğitimi verirken, bu anlama en uzak kelimelerle komut verilmemelidir.

Anahtar sözcükler, TİGER - TEACHER yatalı seçimdir. Bu iki sözcük uyaklıdır, karıştırılır. Sınıf, TİGER sözcüğünün mekânı değildir. Çocuğa mekân kaosu yaşatır.

Sh.14:COLOR, soyut “renk” olduğu halde “boyamak” anlamında kullanılıyor. Renkli bir obje öğretilmeden verilmemelidir.

Henüz “göz” öğretmeden “look” veriyor, “kitap” öğretmeden “read” veriyor.

Sh.15: “Listen” öğretmeden bulmaca içinde bunu soruyor. Bu şekilde sözcük öğretimi yaş grubuna ağırdır.

Sh.16: Tuhaf çizimler var; kalemi tutan yaratık kalemden küçük! Resimler fiilleri yansıtmıyor, “color” ise anlamsız kalıyor.

Sh.20: “**How many bags?”** Eksik sorudur. “**How many bags are there in the classroom?”** diye sorulması gerekirdi, bu da bu sınıfta ağır cümledir. Bag (çanta), sınıfın ana malzemesi değildir, bu nedenle “**Resimde kaç çanta görüyorsunuz?”** şeklinde sorulması gerekirdi.

Burası derli toplu bir sınıf değildir, sorulan eşyalar bile seçilemez haldedir.

Örnekteki “two” yazımı bozuk yazıdır. Oysa bu çocuklar bitişik eğik el yazısı çalıştırıldı.

Bu tür yanlışlar kitapta verilmeye çalışılan dil eğitiminde pedagojik yaklaşım sorunu olduğunu gösterir.

Sh.21: “Look around your house. Say how many.” Yanlış yönergedir. Evin içine (home) bakması istenirken evin binasına (house) bakması soruluyor.

Sh.23. Boyama sayfasında, beş tane obje boyamak dil eğitimi değildir. Komutu da gramer dışıdır. Çocuk beş tane makas boyasa bununla “makas” İngilizce nasıl yazılır bunu öğrenmiş mi olacak? Büyük pedagojik hatadır.

Sh.24. Sayıları henüz öğrenmeden bunları birleştirmesi isteniyor. Sayıların adını düzgünce vermiyor, çocuğun böyle karmaşık duran resimleri hafızaya alması zordur.

Sayılar matematiksel bir diyalogla öğretilir, düzenli yazarak öğrenilir. Buradaki gibi adıyla sayı arasına çizgi çektirmekle öğrenilmez.

Sh.25: “I’m eight” gibi gramer kuralına aykırı cümle kurduruyor. “I’m eight years old” olmalıdır.

UNİT 5, COLORS.

Anahtar kelimeler: PLANT –PURPLE

Buraya kadar “boyamak” olarak verdiği kelimeyi şimdi “renkler” olarak veriyor; çocuk kelimenin doğru kullanımını öğrenemez.

PLANT –PURPLE anahtar kelimelerindeki (PL) telaffuzunda çocuk kaos yaşar.

Bitki ile renk arasında bağ kurmak zordur. Eğer “çiçek” deseydi “renkler” ile arasında bir bağ olurdu.

Sh.28: Balon olmayan ama balonmuş gibi dairelerle renkler veriliyor.

Daha önce renkler öğrenilmiş gibi çocuktan harf boşluklarını doldurması isteniyor.

Sh.29: "Clor and say"(renk ve söyle) cümlesi yanlıştır.

Boyaması istenen sıra/masa hiç estetik değil, orantısız çizimdir. Resmini boyayarak altındaki "There is one green desk" cümlesi öğrenilemez.

Resimdeki televizyon ve kalemler iki boyutlu çizimdir, algı sorunu yaratır.

Ayrıca; henüz boş çizim olan bir resme bakarak "There are six orange books" demek asimetridir.

Sh.31: Bozuk çizilmiş masa buraya geldi. Çocuk orantısız resimlere baktırılmamalıdır.

Masanın rengi mor olduğu halde, rengi mavi mi yeşil mi diye soruyor.

Sh.32: Çocuğun odası çok dağınık ve burada olmaması gereken eşyalarla dolu. Mekan kavramı "hiç" edilmiş haldedir.

Sorular yarım, örnekte istenen cevap da yarım kalıyor.

Karışık duran nesneleri saydırmak akıl işi değil. Üç tane top yatağın üzerinde; gerçek hayatla bağını kurmak mümkün değil. Makasın sarı renkli olanını sormanın faydası nedir de, çocuk görülmesi zor bir yerde sarı makas bulup sayacak!

Çocuğa işkenceyle eğitim olmaz! Hem neden makas sayısı bu kadar çok, nedir işlevselliği, yaşamla bağı yok. Makasın çokluğunun öğreteceği nedir, gereksiz şişkinlikten başka? Çocuk boş işlerle oyalanıyor!

-Kaç tane siyah kalem var, diye soruyor. Oysa bunlar yazı kalemi değil boya kalemi (crayon) olarak önceki sayfada öğretilmişti.

Sh.33. Oyun Alanı ünitesi: Anahtar sözcükler; SLİDE - DANCE

İki farklı S sesi var. Şaşırtma sorusu gibidir, yan yana verilmemesi gerekir.

Sh.34: Sekiz basamakta yapılması istenen işler yukarıdan aşağı iki kolon halinde gazete sütunları gibi sıralanmış, yanlıştır. Kitap sayfası kuralına göre ikişerli yerleştirilmeliydi. Bu sayfada çocuk bildiği satır takip etme kuralını karıştırır.

5.komut "Find a friend" (bir arkadaş bul) değil, "bir arkadaş seç" olmalıdır. "Find" kavramı daha sonra kayıp parçaları bulmak üzere (Sh.44) verilirken anlam karıştırması yaşanır.

Sh.38-40: İp atlayan kız çocuğu boşlukta ip atlıyor. Bütün resimler havada kalıyor, zeminsiz resim bozuk resimdir, eğitim değeri sıfırdır.

-Şarkı söyleyen çocuğa mikrofon çizmek; mikrofon tutan eli çok uzakta!

-Yürüyen çocuğa ayak çizdirmek: Çok tuhaf. Ayak, yürüme eylemi için kullanılan eşya değildir.

Unit 7, Body Parts

Sh.42: Baş öğretmek için oyuncak ayıya hiç gerek yoktur. Üstelik ayıcığın burnu ağzı birbirine karışmış, kaşına da "head" (baş) yazılmış. Bu resim ise bir başka resim sayfasıdır, duvarda sarkıyor...

Oyuncak ayının dizleri yok ve bacağına "knee" (diz) yazılmış.

Sh.43: **CANAVAR İNSAN SURATI ÇİZMEK BÜYÜK HATADIR.**

Boş bir kafa içerisine çocuktan olmayacak sayılarda kulak, göz vs. çizmesi isteniyor. Bu etkinlik çocuğa "bonzai insan" yaptırıyor, canavar çizimidir!

İnsan yüzündeki mükemmel orantıyı bozmak çocuğun psikolojisini bozar.

Çocuk insana saygı duymayı öncelikle insanın yüzüne ve bedenine saygı duyarak öğrenmelidir. Çocuğa insan vücudunu bu hale getirme etkinliği yaptırmak, vücut resmini kestirmek, insanı böyle tuhaf yaratığa çevirmek asla eğitim değildir. İleride bunun sonuçlarını kesici aletlerle arkadaşına zarar verme biçiminde görebiliriz.

Böyle bir yüz yapmaya çocuk zorlanamaz, bu eğitim değildir, akla ziyan iştir. İnsan yüzü en mükemmel orantıya sahiptir, kültürümüzde kutlu kabul edilir, onu bozmak insana hakarettir. İnsan suretini bozarak çocuğa canavar yaptırmak İngilizce dil öğrenme etkinliği olamaz.

Verilen kötü komutlar şöyledir:

Five ears (beş kulak çiz)

Four eyes (dört göz çiz)

Eight fingers (sekiz parmak çiz)

Three mouths (üç ağız çiz)

Bu çizimin kopar –at sayfasına yaptırılması ayrıca yanlıştır. Birçok sayfada etkinlikler bu şekilde kes-yapıştır veya kopar-at biçimindeki not yazma kâğıtlarına yazdırılıyor. Bunlar defter kullanmayı öğretmeyen, düzensizlik veren, eğitsel olmayan işlerdir.

Sayfa başında komut verilen "Draw and color" (ÇİZ RENK) cümlesi bozuktur. Çiz-Boya demek istiyor, ama "paint" (boya) demiyor. İsimle fiil birbirine karışır, daha sonra çocuk doğrusunu öğrenemez.

Türkçeyi yerli şiveyle veya sokak ağzıyla öğretmediğimiz gibi, İngilizceyi de gramer kurallarına uygun öğretmek gerekir.

Sh.44: Parçalanmış insan yüzüyle eğitim!

Çocuğu yüzün eksik parçalarına bakmaya zorlamak ona zulümdür. Ürperticidir. Empati kurulamayan resimlere çocuk baktırılmaz. Psikolojik travmaya yol açabilir, dahası parçalı suratlar görmeye aşinalık (aldırmazlık) yaratır ki asıl tehlikeli sonucu da budur.

Sh.45-45: "Say a chant and act out"

Hayvanlara günaydın diyor... Oysa insanlar günaydınlaşır.

Tekerleme içerisinde anlamsız sözler var: "Purple cats" (mor kediler).

Çocuktan geçişi zor hareketler istiyor; İlk sayıda ayak parmağına dokunmak için eğilen çocuk, ikinci hareket olarak ayağa kalkıp ellerini havaya kaldıramaz.

Sh.47:

Çocuğa "Benim burnumu göster" komutu verilmez.

Diğer cümleler kendi organlarını göster derken burnuna gelince "Benim burnumu göster" diyen cümle var.

Tahta, kapı, pencere, bu üç kelime bu ünite başlığına uymaz. Dikkat dağıtıcıdır.

Unit 8, Pets

Kapakta Kuş ve Tavşan var, ikisi de çok uyduruk resmedilmiş, insan yüzlü kuş, insan yüzlü tavşan. Ne hayvan ne insan, yani bonzai!

Sh.50: Resim gerçeğe uygun değil. Hayvanlar yok, ama çocuktan varmış gibi "There are" "There is" ile kurulmuş cümlelere cevap istiyor.

Ağacın üzerinde (on the tree) demesi gereken cümlede "in he tree" demiş, yanlıştır.

"in the water" soyuttur, suyun nehir, deniz veya göl mü olduğu belli olmalıdır.

Sandalyenin üzerine kedi, masanın üzerine fare koymasını istiyor. Bu iki hayvan bir arada yaşamaz ve ikisinin de yaşam alanı orman değildir.

Çocuklarımız artık yaşam alanlarını karıştırmaya başlamıştır.

2005 yılından beri kullanılan ders kitaplarında yer alan böyle uyduruk görsellerle artık çocuklar doğal yaşam alanlarını birbirine karıştırmaya başlamıştır. Kuru havuza atlayanlar, su altında yürüyeceğini zannedenler, uzak ile yakını karıştıranlar, gelen arabanın önüne atlayan, balkondan uçabileceğini zanneden, vb algı yanılmalarıyla hayatını kaybeden çocuklar giderek artmaktadır. Böyle bozuk resimlerin ders kitaplarına girmesi kanun koyucular tarafından yasaklanmalı, çocuğa yönelik şiddet kapsamında ele alınarak ceza yasasında yerini almalıdır.

Sh.51: "Look and say." (Bak ve söyle)

"Look at the ..." şeklinde, çocuğun nereye bakacağını söylemesi gerekir, yön vermeden "look" öğretilmez.

"Pet store" resmine bakıyoruz; kaplumbağalar adamın başı üzerinde, kediler televizyonun üzerinde, tavşanlar sepette, kuşlar masanın üzerinde...

Kuşlar kafeste değil! "Kaç kuş var?" diye soruyor, "Nerede kaç kuş var?" şeklinde sormuyor. Cevabını da eksik cümleyle "altı kuş" diye veriyor, hepsi yanlış.

"Akvaryum" öğretilmediği halde "Balıklar nerede?" diye soruyor. Çocuk öğretilen "in the water" cevabını verecektir.

Sh.52: Çocuğu hayvan adına konuşturan cümleler kullanmak, özneyi karıştırmaya sebebiyet verir. "He, She, İt" kullanımı yerine "Ben" dedirtiyor.

"Ben yeşilim ve yürürüm" gibi cümleler anlamsız cümledir.

Sh.53: İn –On karıştırması burada devam ediyor; "on the box", "in the tree", "fish is in the water", gibi.

Unit 9, Fruits

Sh.56: Renkli zemin üzerine resim çizdirilmez, boyama yaptırılmaz.

Çoğul kelimelerle başlangıç eğitimi olmaz, önce tekil hali verilecektir.

"Meyveler nerde?" sorusuna kısa cevap "right here" cümle kurmayı öğretmez.

Sh.57: "Ben meyveler severim" cümlesi bozuktur.

"Sue likes apples and melons" (Sue elmalar ve kavunlar sever) denmez, gramer hatasıdır. "Sue elma ve kavun sever" denir.

Bu derste verilen tüm cümleler hatalıdır.

Sh.59: "Look in your kitchen"(Mutfağınızda bakın) cümlesi doğru değildir.

Meyve adları çoğul verilmiş, önceki yanlışın devamını görüyoruz.

Resimde mutfağa mercekle bakılıyor, bu da anlamsızdır. “Bakmak” fiili yanlış öğretiliyor. Bu sayfadaki mutfak resmine bakılıyor, ona işaret konulacaktır, bu da anlamsızıdır.

Unit 10. Animals

İnsan suratlı bir inek! İnsana hakaret kabul edilmelidir.

Sh.62: Hayvanlar hayvanat bahçesinde resmedilir, böyle ekran üzerinde değil.

“Watch”(seyret) fiiliyle bu etkinlik örtüşmüyor; seyredilen hareketli ekranın üzerinde etiketleme olabilemez!

Zemin ve mekân kavramını çocuk iyice karıştıracatır.

“Like” (hoşlanmak) ifadesi buradaki bazı hayvanlarla örtüşmüyor. “Snake” (yılan) hoşlanılacak hayvan değildir.

Sh.63: Resimdeki insan suratlı hayvanlar bir ormanda ağaçların altında küçücük resmedilmiş. Hepsinin kaşı gözü insan suratlı, hangi hayvan olduklarını anlamak için çok zor.

“**How many**?” sorusu çocuğun eliyle tutup sayabileceği nesnelerle sınıfta öğretilir, resmine bakıp sayacağı tuhaf çizimlerle olmaz! Üstelik bu resimde maymunların seçilmesi çok zor, çocuk bu hayvanları seçip saymak için gözlerini bozana kadar bakmak zorunda kalacaktır.

Sorular da cevaplar da yarım kalıyor, “where” eksik cümle kurduruyor.

Sh.64: Aslan ve maymun neden insan gibi dimdik ayakta duruyor?

İnsan suratlı olmalarının yanlışlığı yanında bir de insan gibi iki ayak üzerinde dik duran hayvan da yeni bir bonzai kaosu olmuş.

Sh.65: Yatak odası hayvanat bahçesi olmuş, mekan kavramı iyice karıştırıldı. Bu hayvanlar nerede yaşar, çocukların aklı iyice karışacaktır.

Odada sorulması gereken normal eşyaların adları ise hiç öğretilmiyor. Oysa çocuk en çok bu odada yaşıyor.

Sh.67: “Ben/I’m” ile “O/It” karıştırılmış. Hayvanlar adına “Ben” diyerek cümle kurulmaz. Çocuklar insanla hayvanı karıştırmaya başlar.

Kitap boyunca “He, She, It” farkı hiç öğretilmiyor. Hayvana da “ben” diyor, oyuncağa da “ben” diyor.

Hayvanların mekânları doğru verilmiyor; maymun muz ağacında resmedilmelidir.

“**I like bananas**” (Muzları severim) yanlıştır. Önceki sayfalarda da benzer hatalar var.

“**I am green**” yanlıştır.

Hatalı cümle yapısı var; iki cümle “and” ile bağlanırken anlam bütünlüğü olmalıdır. “**I can climb trees** (ağaclara tırmanabilirim), **and I like bananas** (muzları severim)” iki ayrı cümledir, bağlı cümle haline getirilemez.

Ben yeşilim, ve koşamam.

Ben kahverengiyim, ve koşarım.

Örnek cümlelerin hepsi yanlıştır, “ve” bağlacından önce virgül olmaz.

Kitap boyunca bu sayfada olduğu gibi, çocuk kendisi adına öznesi kendisi olan hiçbir cümle kurmuyor, hayvan veya eşya adına cümle kuruyor. Böyle dil eğitimi olmaz.

Son sayfa:

Resmedilen iki çocuğun her bir şeyi bozuk ve dengesizdir. Böylesine dengesiz resimlere bakmak çocuğun da dengesini bozar. Oysa eğitimin amacı çocuğun dengesini kuvvetlendirmek olmalıdır.

Kitabın adı sayfanın dibine yazılmış haldedir, böyle bir şey olamaz. Kitabın kapağındaki yanlışı kitabın sonunda tekrar ediyor ve bir kere daha yanlış yaparak, yukarıda olması gereken yazıyı büyün kuralları alt üst ederek aşağıya yazıyor. Büyük hatadır.

"**Ben İngilizce bilirim**" diyerek bitiriyor kitabı, bu normal bir ifade değildir.

Resmedilen iki çocuk da ayaklarıyla kitabı çiğnemektedir. Bu haliyle oldukça hatalı bir mesajı içerir. Hiçbir yazı ayakaltına girmemelidir.

Flaşkart eki:

Burada resmedilen hayvanlar, eşyalar ve meyveler, gerçek ölçülerinden uzakta, orantısız, insan suratlı, olağandışı yaratık (bonzai) biçiminde resmedilmişlerdir. Her birinin çekilmiş fotoğrafını kart olarak kullanmak mümkün iken böyle bir yola başvurulması çocuklara zihinsel yorgunluk verir. Böyle uyduruk resimler çocuğu gerçek ile düş arasında bocalatır, bonzayi yutmuş hale getirir.

Ders Kitabında benzer pedagojik yanlışlar:

Çalışma Kitabının beraberinde kullanılan 2.Sınıf İngilizce Ders Kitabında da benzer pedagojik yanlışlar mevcuttur.

(Bkz. http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/2213)

Birkaç sayfasından örnek vermek gerekirse:

Unit 1: 2.sınıf seviyesine ağır kelimeler seçilmiş. Sembol yılan çok korkutucu bir resim; insan gözlü, şapkalı, insan ağızlı ve cüssesiyle sayfadaki tüm eşyalardan daha büyük ve adı Sporcu Sam, hepsi çok tuhaf.

Sh.4: Balonların üzerindeki resimlerden biri resim değil "balloon" yazısıdır. Şarkıda geçen "Balonu işaret et" komutunda çocuk yazıyı mı gösterecek, belirsizdir. Sallama komutu veren cümlede balonlar salladığında hepsi dolanır; bu şarkının dramatize edilmesi sorundur. Ayrıca, bu resimleri balonlara yerleştirmek mümkün görünmüyor.

Sh.9: Örnek yazım olarak verilen "ambulance" harfleri çok bozuk yazılmıştır; öğrenci böyle yazılara özendirilmemelidir.

"I know English words" (Ben İngilizce kelimeler bilirim) diye cümle olmaz.

Sh.12: MILK ile "milk" yazımı yan yana çocuğun aklını karıştırır. Kelime içinde büyük harf İ bu ilk sınıfta verilmez.

MI-LK şeklinde hece bölünmesi yaptıran diğer kitaptaki (Çalışma Kitabı) yanlışla bu iki yazım hatası bir araya geldiğinde çocuk doğrusu nasıldır hiç öğrenemez.

Sh.13; Seçilen sözcüğün bu sınıfta telaffuzu çok ağır.

Sh.14: Diyaloglarla resimler örtüşmüyor. Resimde tokalaşırken görünen kimse yok! Salıncakta sallanırken tanışma yapılmaz, ayrıca yanlış iletişim örneğidir. Selamlaşan çocuk yüzyüze gelir, bu çocuklar birbirine bakmıyor.

Sh.15: Mutfakta merhabalaşıyorlar. Mutfak hal hatır sorma yeri değildir, diyalogla resim örtüşmüyor.

"Goodbye" ve "bye" aynı anda öğretilmez, kafa karıştırır.

"Günaydın"a cevap almadan "nasılsınız" sorulmaz.

"Nasılsınız" sorusuna "I'm greath" doğru cevap değildir.

Sh.17-18: Beş ayrı ülkenin selamlaşması aynı sayfada ve henüz ülkeler coğrafyası bilmeyen yaşta verilmez.

Şarkının söz dizimi bu yaşa göre değil, merhaba'yı on ayrı dilde arka arkaya demenin İngilizce öğretiminde bir faydası yoktur ve bu kitabın konusu bu değildir.

Özet olarak 2.Sınıf İngilizce Çalışma Kitabı:

a-Görselleri açısından çok kötü resmedilmiştir.

b-İngilizce dil öğretimi açısından doğru bir başlangıç eğitimi vermiyor:

-Kelimeler ve cümleler sistematik şekilde ve gramer yapısına uygun verilmemiştir.

-Birbiri ile bağlantılı ve ses uyumu olan objeler verilmemiştir.

-2.sınıf öğrencisine uygun somut örnekler verilmemiştir.

-Üniteler arasında tutarlı geçiş kuralı dikkate alınmamıştır.

-Çocuğa yöneltilen komutlar tutarsızdır.

-Kes yapıştır işleriyle çocuk boşa oyalanmakta, kitap kesmeyi öğrenmektedir.

-Kitabın sunumu karmaşık, stratejisi belirsizdir.

-Temel öğretim prensiplerinden uzak, etkisiz uygulama yapmaktadır.

-Öğrencinin pekiştirmek için yapabileceği uygulamalar yetersiz, karmaşık ve yaşına uygun değildir.

-Öğretilmesi gereken gramer kalıpları diyalog içerisinde geçmesi gerekirken bu yapılmıyor.

-Alıştırmaların açık seçik, amaca uygun, en kısa ve özellikle çok iyi seçilmiş etkili cümleler olması gerekirdi.

- Kitapta, yaş düzeylerine göre konular ve genel sorular yer almamış, dil eğitiminde ilk etapta önem arz eden temel iletişim cümleleri oturtulmamıştır.

c-Psikolojik açıdan:

Çocuğun dengesini bozmaya yönelik hazırlanmış, çocuğun psikolojisini olumsuz etkileyebilecek bir kitaptır. Sorumluları çocukları koruma yasasına aykırı davranmaktan suç işlemiş kabul edilmelidir.

İstem:

Yukarıda açıkladığım nedenlerle 2.Sınıf İngilizce Ders Kitabının d**ağıtımına** ilişkin işlemin iptalini talep ediyorum.

Gereğini saygılarımla arz ederim

İmza: N.D

.....

Teşekkür: Bu kitabın İngilizce dil yanlışlarını inceleyen Sabahat Özgür ve Leyla Alsancak öğretmenlerimize teşekkür ediyorum.(M.M.)

***

Değerli okur,

2.Sınıf İngilizce kitabına açtığımız dava 11.İdare Mahkemesince kabul edildi ve TÜBİTAK'ın savunması istendi. İlk cevap geldi.

TÜBİTAK adına MEB Hukuk Bürosundan mahkemeye gönderilen cevapta hukuki itirazlarını dile getirdikten sonra Taslak İngilizce 2.sınıf kitabındaki hataları belirlemek üzere topladıkları 4.11.2013 tarihli inceleme heyet raporunun suretini de beraberinde gönderdiler.

Raporda belirtilmiş olan hataların basımdan önce düzeltilmesi gerekiyordu, MERAK EDİP RAPORLA KİTABI KARŞILAŞTIRDIK ve gördük ki yanlışların çoğu yerinde duruyor. Saptadığımız bu durumu mahkemeye cevabi dilekçe olarak ilettik. (Mart 2015)

11.İdare Mahkemesi Başkanlığına

Dosya no: 2014/2271

Davalı: TÜBİTAK

Davacı: Nuray Demirel

Konu: MEB'nın 18.2.2015 tarihli ilk cevap dilekçesine cevaben.

Açıklamalar:

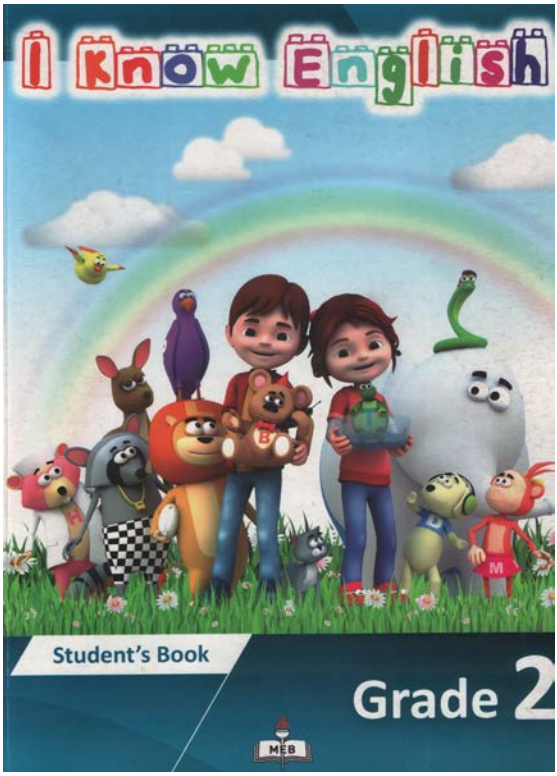
İlk cevap dilekçesinin eklerinde yer alan, TÜBİTAK başkanlığından gönderilen 4.11.2013 tarihli İnceleme Raporu bize kitabın hazırlanışında yüzlerce yanlış yapıldığını, ancak bu yanlışlar düzeltildikten sonra kitabın basıldığını ifade etmektedir. Yüzlerce yanlıştan ne kadarını düzeltmişler acaba diye merak edip karşılaştırdığımızda gördük ki pek çok yanlış olduğu gibi durmaktadır.

Örnek 1: Kitabın adındaki I harfi İ okunacak şekilde ve küçük harf L (I) ile karıştırılacak şekilde aynen duruyor. Rapordan bu satırları aktarıyorum:

GÖRSEL TASARIMIN VE İÇERİK TASARIMININ, ÖĞRENMEYİ DESTEKLEYECEK NİTELİKTE OLMASI VE ÖĞRENCİLERİN GELİŞİM ÖZELLİKLERİNE UYGUNLUĞU:

TASLAK DERS KİTABI

Sayfa 1: Kitap kapağında yer alan `I know English` başlığında harfler şekilli kutular içinde yazıldığı için öğrenci seviyesi dikkate alınarak yanıltıcı etki yaratabilir. (I harfi İ gibi algılanabilir.)



Pedagojik kural olarak "Görsel tasarımın öğrenmeyi destekleyecek nitelikte olması gerektiği" raporda belirtildiği halde, kapak resminde tam tersi yapılmış ve bu çelişkili durum raporda yer almamıştır:

a-Gökkuşağının oluşma ortamı bu değildir, arka planda kapalı çiseleyen bir hava olmalıdır.

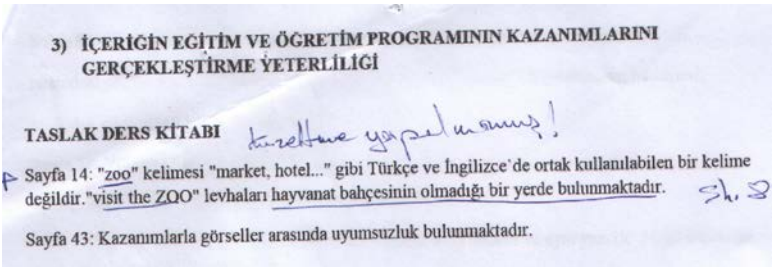
b-Bu sınıf ilkokul 2. sınıftır, ancak İngilizce dersinin ilk yılıdır, "Grade 2" etmez.

c-Kitap boyunca da sürekli cep telefonu kulağında görülen oyuncak ayı dikkat dağıtıcı ögedir, kitabın kapağında yer alması baştan hatadır. Bu öge sınıfta cep telefonu kullanmayı tetikler, önemli yanlıştır.

d-Dört ayaklı hayvanların iki ayak üzerinde ve orantısız şekilde resmedilmesi, hayvanlara insansı kaş göz çizilmesi, yılanı filin tepesinde göstermek, insana dair yüz mimiklerini hayvanlarla vermek, gibi pek çok algı dışı görsel bir aradadır.

.....

Örnek 2: Hayvanat bahçesi olmayan görselde ZOO tabelası aynen duruyor.

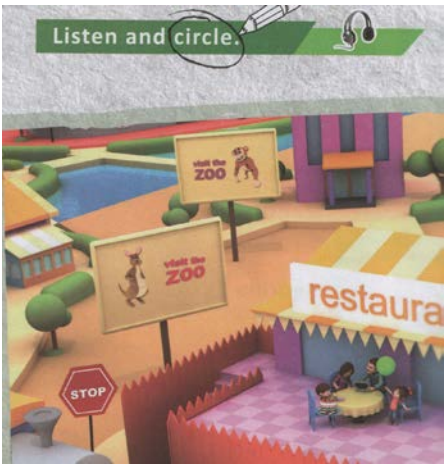


3) İÇERİĞİN EĞİTİM VE ÖĞRETİM PROGRAMININ KAZANIMLARINI GERÇEKLEŞTİRME YETERLİLİĞİ

TASLAK DERS KİTABI

Sayfa 14: "zoo" kelimesi "market, hotel..." gibi Türkçe ve İngilizce'de ortak kullanılabilen bir kelime değildir."visit the ZOO" levhaları hayvanat bahçesinin olmadığı bir yerde bulunmaktadır.

Sayfa 43: Kazanımlarla görseller arasında uyumsuzluk bulunmaktadır.



Resimde başka yanlışlar da var:

a-STOP ne için oradadır, trenin burada ne işi vardır, restaurant 2.katta olduğu halde tabelası ondan daha geridedir ve baş harfi küçüktür, masadaki aile çocuğuyla ilgilenmeyip bilgisayara bakmaktadır, çocuk yeşil balonuyla mı oynuyor babasını mı çekiştiriyor belli değildir, bu aile ne için buradadır, mekanlar arasında perspektif yok, tabelalarda yön ve orantı yok, vb belirsizlik ve algıda bulanıklık yaratacak kadar pek çok yanlış biraradadır.

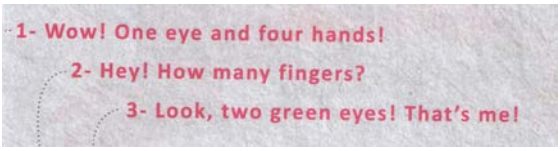
b-Başlıktaki "Listen and circle" (dinle ve daire) hatalıdır, "Dinle ve daire içine al" demesi gerekirdi. Bu gramer yanlışı kitap boyunca tekrar ediliyor; çocuk isim ile fiili ayırt edemez, kavram karışıklığı yaşar.

Hem resimlerde hem de kavramlarda görülen bu kaos çocuklarda öğrenme güçlüğüne sebebiyet verir. Bu duruma sebebiyet vermek ve sonra da hafife alarak buna "disleksi" demek çocuğa karşı işlenmiş suç kabul edilmelidir.

TÜBİTAK'ın savunmasında bu duruma "yeni öğrenme yöntemi" denilse de, bunun çocuklarda disleksiyi tetiklediği açıktır.

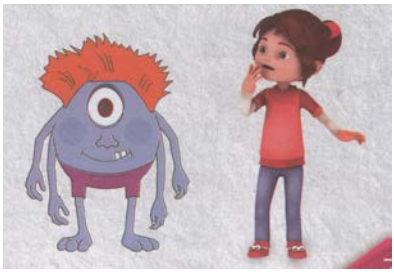
....

Örnek 3: "This is" yerine "That is" kullanılmaması gerektiği hata listesinde yer aldığı halde 73.sayfada düzeltilmemiştir.



Örnek 4: Anatomik olarak parmak sayıları ve organ sayıları hata listesinde yer aldığı halde düzeltilmemiştir:

S.73: Tek göz, dört kol, üç parmak, kafadan kollu ve iki dişi dışarıda yaratık.



Keza sh.97 deki uçurtmada dört parmaklı bir çizim var.

.....

Örnek 5: Tekil-çoğul kavramı yine hatalı verilmiştir. Örnek (s.88); "Ben muz severim" demesi gerekirken "Ben muzları severim" diye öğretiyor, vb.

....

Raporda GENEL YANLIŞ olarak tespit edilenler ders kitabında düzeltilmemiş olarak durmaktadır.

* Görseller içeriği ifade etmekte yetersizdir.
* Görsellerle kazanımlar arasında uyumsuzluk vardır.
* Verilen cümleler görselde doğru ifade edilmemiştir.
* Kullanılan sınıf görselleri bütünlük sağlamamaktadır. (s.23-33-34-38)

Örnek sh.23: Sınıf kapısı dışarıya doğru açılmıyor, oturma düzeni karmaşıktır, sınıfta lavabo vardır, öğretmen iki çocuğu azarlamaktadır, tüm çocuklar korku halindedir, vb.

.....

Görsellerle ilgili olarak tarafımızdan ileri sürülen yanlışlar İnceleme Heyeti tarafından da sakıncalı bulunarak Taslak İnceleme Raporunda belirtilmiş olduğu halde düzeltilmedikleri anlaşılmıştır. Bu durumdan TÜBİTAK birinci derecede sorumludur.

....

İnceleme Raporunda hiç yer almamış olan bir diğer konu:

Raporda çocuğun ruhsal gelişime zarar verebilecek ögeler hiç dikkate alınmadığı anlaşılmaktadır; örneğin s.51'de, bilimkurgu Süperman, Örümcek adam gibi, ya da Papa Smurf ve Sponge Bop gibi bizim kültürümüzde olmayan masal karakterleriyle çocuğun kendini eşleştirmesini istemek, "I'm Batman", "I'm Spiderman" gibi cümleler kurdurmak, "Elbisemin rengi...." demek yerine "Ben sarı ve siyahım" diyerek, anlamsız cümleler kurdurmak...

Bunlar bize balkondan uçmaya kalkışırken düşüp ölen çocukları düşündürmektedir.

Yine raporda, gömleği ve ayakkabıyı beyaza boyaması istenen 56.sayfadaki renklendirme yanlışına işaret edilmemiştir. Çocuktan bir resmi beyaza boyaması istenmez, çünkü sayfa zemini zaten beyazdır. Bu sayfada, turuncuya boyaması istenen iki parçanın (saç ile pantolon) da denkliği yoktur. Çocuğumuz böyle anlamsız işlere zorlanmakla ruh sağlığı tehdit edilmektedir.

....

İstem:

a-Hata Belirleme Raporunda işaret edilen Ses CD'lerindeki ve Öğretmen Klavuzundaki yanlışları ise bizim görüp karşılaştırma şansımız yoktur. Mahkemeniz uygun görürse, bunların da karşılaştırılması için "bilirkişi inceleme" kararı almanız;

b-MEB'dan gelen 2014/2271 sayılı ilk savunma dilekçesine karşı verdiğimiz bu cevap dilekçemizi dikkate almanız ricasıyla;

Saygılarımla arz ederim.

.....

4.Sınıf Türkçe Kitabı

Ankara İdare Mahkemesi Başkanlığına
Davacı: Mahiye Morgül
Davalı: MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı
Konu: TÜRKÇE 4.Sınıf, Erol Öz - Sevim Öz yazarlı Ders Kitabı hk yürürlüğün durdurulması talebidir.

Açıklamalar:
İlkokul 4.sınıflarda okutulan "http://www.eba.gov.tr/ekitapdetay/961" internet sitesindeki 4.sınıf Türkçe Ders kitabını 1.3.2013 tarihinde internette gördüm ve kitapta, dilbilim, tarih ve etik olarak pedagojik yanlışlar tespit ettim.

Torun sahibi eski bir eğitimci olarak, bu kitapla gelecek neslimin menfaatinin ihlal edildiği kanaatindeyim; hukuken, iptal davası açmak için doğrudan herhangi bir hakkımın muhtel olması şartı yoktur, menfaat ihlali yeterlidir.

Adı geçen kitaptan örnek olarak seçtiğim üç ayrı okuma parçasında tespit ettiğim pedagojik yanlışları aşağıda sunuyorum.

1.Örnek: "Atatürk ve Çoban" Parçası (Sh.40)

Atatürk ve Çoban adlı okuma parçasında yer alan Atatürk'le ilgili belge niteliğindeki fotoğrafların üzerinde oynanmış olup bu "düzenleme" için metnin alındığı belirtilen kaynak kitabın yazarı Hacı Angı'dan da izin alınmamıştır. (Yazar sağdır, Ankara'da yaşamakta olup Angı Yayınevi adresinde yayıncılığa devam etmektedir.)

Bilinir ki, bir resmi ne kadar çok görürsek o resim hafızamıza o kadar derin kazınır, o konu pekiştirilmiş olur. Buna eğitimciler, "tekrar öğrenmenin anasıdır" der. Bu nedenle çocuğa kaynak kitaplardan ev ödevi verilir. Eğer bir resme ders kitabında Ali, önerilen kaynak kitapta Veli deniyorsa, çocuk şaşırır, hangisi doğrudur bilemez ve güven bunalımına girer.

Türkçe 4.sınıf Ders Kitabında Atatürk'le ilgili belgesel fotoğrafın üzerinde nasıl oynama yapıldığını göstermeden önce, resim sanatının 5 temel kuralını anımsayalım;

1-Zemin, 2-Mekân, 3-Sınır, 4-Işık, 5-Perspektif (Bakış).

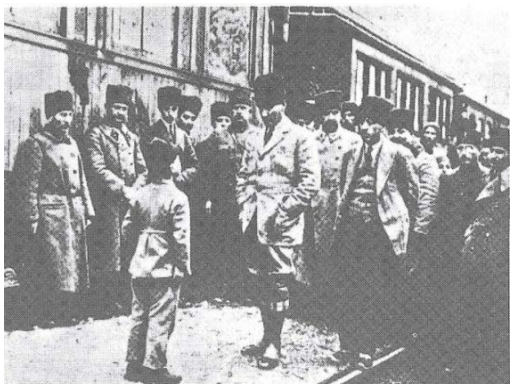
Bunlardan biri bile eksik olduğu durumda o resim bozuk (çöp) kabul edilir ve bozuk resimler, bozuk yiyeceklerin mideyi bozması gibidir, zihinsel algıya uygun değildirler; algılanamazlar. Örneğin ayağı yere basmayan masa gibi, zeminsiz resimler bozuk resimdir. Söz konusu metindeki üç resimde de ayaklar yere basmıyor; resim üç kere değişik boydan kesilerek bu pedagojik kural çiğnenmiştir. Ayağı yere basmayan (zeminsiz) resimler çocukta güvensizlik yaratır, çocuğun özgüven duygusu geliştirmesine engeldir.

Bir fotoğrafın aslını bozarken; arka planla oynanıp **mekân** değiştirilmişse, resmin **sınırı** değiştirilmişse, resimdeki insanın ayakları diz kapağından kesilmiş ve ayağın bastığı **zemin** yok edilmişse; her bir fotoğraf farklı uzaklıktan görüntülenmiş ve böylece **perspektif** bozulmuş ise… Artık çocuğun doğru resmi seçip belleğine kaydetmesi mümkün değildir. Hatta, aynı tarihî olaya ait daha önce belleğine kaydedilmiş resimler varsa, onların bulanıklaşması ve giderek silinmesi söz konusudur.

Şimdi, kitapta kaynak gösterilen Hacı Angı'nın kitabında kapak resmi olan çocuğa bakalım; bu resimde Atatürk'e şiir okuyan bir çocuk vardır. Oysa, 4.sınıf Türkçe Ders Kitabındaki "**Atatürk ve Çoban"** adlı serbest okuma metninde çoban diye verilen çocuk, 1929'da karşılaştığı çoban Mustafa değil, 1923'de şiir okuyan adsız bir çocuktur. Şiir okuyan çocuk ile Çoban Mustafa iki ayrı tarihte iki ayrı yerde yaşamış iki ayrı çocuktur. İkisinin resmini de yine Hacı Angı'nın kaynak kitabında görebiliriz.

Çocuk Gözüyle Atatürk (Hacı Angı, Ankara, 20.baskı, Ocak 2013) kapak fotoğrafı.

Kitabın kapak kompozisyonu, ressam Cahit Güraydın tarafından, Bilecik Osmaneli İstasyonunda, 17 Ocak 1923'de, Atatürk'e yapılan karşılama töreninde bir çocuğun Atatürk'e şiir okuduğu anda çekilmiş olan aşağıdaki fotoğraftan esinlenilerek yapılmıştır.



(1923-Bilecik Osmaneli tren istasyonu)

Ders kitabında ise, bu kapak resmi hem yazardan izinsiz kullanılmış, hem de Çoban Mustafa olarak yer almıştır.

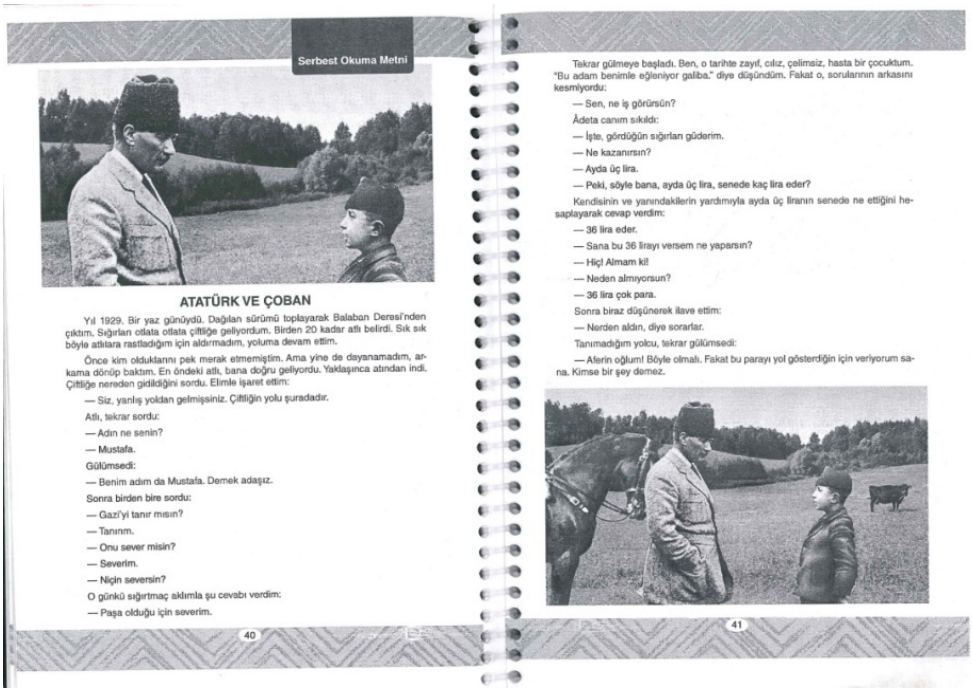
Gerçek Çoban Mustafa, 1929 yılında Yalova'da Atatürk'ün himayelerine aldığı bir yoksul çocuktur. Aşağıdaki fotoğraflarda Atatürk'le ilk karşılaştığında ve bir yıl sonra iyileşerek hastaneden çıktıktan sonra görülmektedir.

(1929- Yalova) (1930-İstanbul)

4.sınıf Türkçe ders kitabında (sh.40-41-42-43) ise, Atatürk ve Çoban adlı serbest okuma metninde, hem üç kere yanlış resim verilmiş, hem de resimler üzerinde oynama yapılmış, üstelik bu yolla tarihi belge üzerinde tahrifat yapılmıştır. Çocuk, böyle bir değişikliğe anlam veremez, kafası karışır.

Yapılan tahrifatı görelim:

1.resimde: Çocuğun yüzü görünür olmuş. Fon eklenmiş, kır manzarası konulmuş. Resim, Atatürk'ün dirseği ile çocuğun omuz hizasından kesilmiş. Çocuğun Atatürk ile göz göze gelişi yok edilmiş, şiir okurken başını yukarıya kaldırdığı pozisyon yok edilmiş. Çocuğun hizası yukarıya alınmış, şapkası değiştirilmiş. Metnin başlığı en yukarıda olmalıyken, resmin alt yazısı yapılmış. başlık.



Serbest Okuma Metni

ATATÜRK VE ÇOBAN

Yıl 1929. Bir yaz günüydü. Dağıları sürümü toplayarak Balaban Deresi'nden çıktım. Sığırları otlata otlata çiftliğe geliyordum. Birden 20 kadar atlı belirdi. Sık sık böyle atlılara rastladığım için aldırmadım, yoluma devam ettim.

Önce kim olduklarını pek merak etmemiştim. Ama yine de dayanamadım, arkama dönüp baktım. En öndeki atlı, bana doğru geliyordu. Yaklaşınca atından indi. Çiftliğe nereden gidildiğini sordu. Elimle işaret ettim:

— Siz, yanlış yoldan gelmişsiniz. Çiftliğin yolu şuradadır.

Atlı, tekrar sordu:

— Adın ne senin?

— Mustafa.

Gülümsedi:

— Benim adım da Mustafa. Demek adaşız.

Sonra birden bire sordu:

— Gazi'yi tanır mısın?

— Tanırım.

— Onu sever misin?

— Severim.

— Niçin seversin?

O günkü sağırtmaç aklımla şu cevabı verdim:

— Paşa olduğu için severim.

40

Tekrar gülmeye başladı. Ben, o tarihte zayıf, cılız, çelimsiz, hasta bir çocuktum. "Bu adam benimle eğleniyor galiba." diye düşündüm. Fakat o, sorularının arkasını kesmiyordu:

— Sen, ne iş görürsün?

Âdeta canım sıkıldı:

— İşte, gördüğün sığırları güderim.

— Ne kazanırsın?

— Ayda üç lira.

— Peki, söyle bana, ayda üç lira, senede kaç lira eder?

Kendisinin ve yanındakilerin yardımıyla ayda üç liranın senede ne ettiğini hesaplayarak cevap verdim:

— 36 lira eder.

— Sana bu 36 lirayı versem ne yaparsın?

— Hiç! Almam ki!

— Neden almıyorsun?

— 36 lira çok para.

Sonra biraz düşünerek ilave ettim:

— Nerden aldın, diye sorarlar.

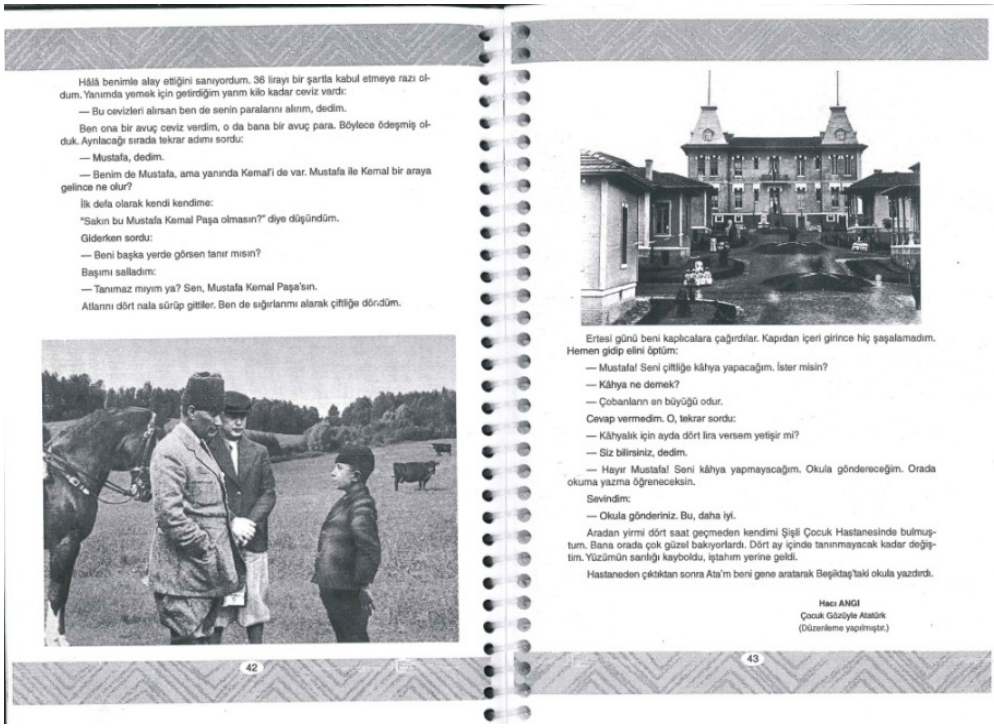
Tanımadığım yolcu, tekrar gülümsedi:

— Aferin oğlum! Böyle olmalı. Fakat bu parayı yol gösterdiğin için veriyorum sana. Kimse bir şey demez.

41

2.resimde: Fonda kır manzarası geriye gitmiş, sınırı genişlemiş, perspektif değiştirilmiş, resme bir at ile bir inek eklenmiş. Resim, Atatürk'ün ceket altından ve çocuğun bileklerinden kesilmiş. Şiir okuyan çocuğun kıyafeti değiştirilmiş.

3.resimde: Fotoğrafa bir adam eklenmiş, at biraz daha büyümüş, ikinci inek eklenmiş. İnekler çok uzakta oldukları halde kameraya bakıyorlar. Üçüncü resim, çocuğun ve Atatürk'ün dizleri hizasından kesilmiş haldedir.



Hâlâ benimle alay ettiğini sanıyordum. 36 lirayı bir şartla kabul etmeye razı oldum. Yanımda yemek için getirdiğim yarım kilo kadar ceviz vardı:

— Bu cevizleri alırsan ben de senin paralarını alırım, dedim.

Ben ona bir avuç ceviz verdim, o da bana bir avuç para. Böylece ödeşmiş olduk. Ayrılacağı sırada tekrar adımı sordu:

— Mustafa, dedim.

— Benim de Mustafa, ama yanında Kemal'i de var. Mustafa ile Kemal bir araya gelince ne olur?

İlk defa olarak kendi kendime:

"Sakın bu Mustafa Kemal Paşa olmasın?" diye düşündüm.

Giderken sordu:

— Beni başka yerde görsen tanır mısın?

Başımı salladım:

— Tanımaz mıyım ya? Sen, Mustafa Kemal Paşa'sın.

Atlarını dört nala sürüp gittiler. Ben de sığırlarımı alarak çiftliğe döndüm.

42

Ertesi günü beni kaplıcalara çağırdılar. Kapıdan içeri girince hiç şaşalamadım. Hemen gidip elini öptüm:

— Mustafa! Seni çiftliğe kâhya yapacağım. İster misin?

— Kâhya ne demek?

— Çobanların en büyüğü odur.

Cevap vermedim. O, tekrar sordu:

— Kâhyalık için ayda dört lira versem yetişir mi?

— Siz bilirsiniz, dedim.

— Hayır Mustafa! Seni kâhya yapmayacağım. Okula göndereceğim. Orada okuma yazma öğreneceksin.

Sevindim:

— Okula gönderiniz. Bu, daha iyi.

Aradan yirmi dört saat geçmeden kendimi Şişli Çocuk Hastanesinde bulmuştum. Bana orada çok güzel bakıyorlardı. Dört ay içinde tanınmayacak kadar değiştim. Yüzümün sarılığı kayboldu, iştahım yerine geldi.

Hastaneden çıktıktan sonra Ata'm beni gene aratarak Beşiktaş'taki okula yazdırdı.

Hacı ANGI
Çocuk Gözüyle Atatürk
(Düzenleme yapılmıştır.)

43

Her üç resimde de ayaklar yere basmıyor! Ayağı yere basmayan resim olamaz. Hacı Angı'nın ressama yaptırdığı kapak resminde bile böyle bir hata vardır; zeminde en azından ufacık taşlar gözükmeliydi.

4.son resimde: Şişli Çocuk Hastanesinin oldukça uzaktan çekilmiş bahçesinde, hayal meyal seçilen beyaz giysili hemşireler vardır, öykünün kahramanı Çoban Mustafa yoktur. Oysa okuyucunun gözü onu arar. Dikkatle bakarken, bu kadar küçük resimler göz yorar ve ana konudan uzaklaşılır. Metin ile bu resim hiç örtüşmüyor. Gözleri bozacak kadar küçük insan resimlerine bakmaya çocuk zorlanıyor. Eğer bir bina, bahçesindeki insanlar bu kadar küçültülerek resmedilmişse, "burada önemli olan binadır" imajı verir.

Bu öykü bu resimle bitirilemez; resimle yazı arasında bağlantı kopmuştur, okurun aklı karışır. Oysa gerçek Çoban Mustafa'nın bir yıl sonra hastaneden çıktıktan sonra Atatürk'le karşılaştığı anı gösteren bir fotoğraf vardır. Ayrıca, Atatürk onu okutmuş ve subay olmuştur, bitişte verilecek eğitsel mesaj bu olabilirdi.

Söz konusu resim bir başka kitapta Cemil adlı çocuk olmuşsa:

Gülşen Erhan yazarlı bir başka 1.sınıf Türkçe Ders Kitabında (Kartopu Yayın) "Gözüm Arkada Kalmayacak" başlıklı okuma parçasında(sh.24) Atatürk, Çankaya'da çıktığı bir gezintide Cemil adlı bir çocuğa rastlar, diye bir anlatı yazısı var. Bu metinde kullanılan resim de aynı resimdir ve bu kitapta bir

kez daha resimle oynandığını görüyoruz. Bu resimlerle artık gerçek olanı ayırt etmek mümkün değildir.

http://files.eba.gov.tr/ekitap_ftp/turkce/1/derskitabi/kartopu/turkce_1_derskitabi_kartopu_t%C3%BCrk%C3%A7e_Yn6BG.pdf

Bu fotoğrafta Atatürk'ün ayağı rayın zerine bastırılmış, oysa özgün fotoğrafta durduğu yer burası değildir. Çocuk ile Atatürk'ün bakışı kopartılmış, ikisinin hizası değiştirilmiş ve diğer çocukların dikkatleri başka yerlerdedir. Çok ince düşünülmüş bir değersizleştirme operasyonuna burada tanık oluyoruz.

Kısaca, bilimsel bir eğitimde "belge ile bilgi" birbiriyle örtüşmelidir. Belge niteliğindeki resimleri bozmak, bu yolla asıllarını unutturmak büyük hatadır. Yeni nesillere bu şekilde tarih bilinci verilemez, toplumsal bellek kaybolur.

Özetle;

Eğer; Toplumun belleğine yerleşmiş tarihi belge değerindeki bir fotoğraf üzerinde defalarca değişiklik yapılırsa belgenin aslı unutulur. Aslını daha önce hiç görmemiş olan bir çocuğun ders kitabına bozulmuş bir resim koyarsak, çocuk, belleğine onu kaydeder.

Eğer; Öyküyü aldığımız kaynaktaki resmin yerine bir başka resim koyarsak, çocuk bir başka kitapta gerçek olan resmi gördüğünde kafası karışacak, "ama bizim okuduğumuz kitapta böyle değildi" diyecektir. Çocuğa böyle ikilem yaşatmak eğitim değildir.

Eğer; 1923 yılında yaşanmış bir anıya ait resmi 1929 yılında yaşanmış bir öyküye koyarsak çocukta tarih–zaman kavramı oluşturulamaz.

Eğer; üzerinde oynanmış bir resme arka arkaya birkaç kolaj daha yaparsak, artık aslının hangisi olduğunu seçmek mümkün değildir. Böyle resimlere bakan bir çocuğun aklı bulanır, kafası karışır, çocuk akıl tutulması yaşar.

Sürekli akıl tutulması yaşatılan bir çocuk doğal olarak zihinsel kilitlenme yaşar, donuklaşır, sorulara cevap veremez olur, "sorunuzu anlamıyorum" der. Böyle durumlarda algı bozukluğu, yani "**disleksi"** tanısı konulur ve bu çocuklar özel eğitim alt sınıflarına gönderilir.

Eğer; Görsel algının zihinde %85 yer kapladığı bilinirse, kitabın neden yazıdan daha fazla ve bozuk resimlerle şişirildiği de anlaşılır.

Parçanın sonundaki hastane fotoğrafı ise, çocuğu konudan uzaklaştırmak için bir başka yanlışı içeriyor; minicik hemşire resimleri arasında

öykünün kahramanı olan çocuğu arıyor gözünüz, ama göremiyorsunuz; bu bitiş resmiyle öykü yarım kalmışlık duyusu veriyor. Yarım kalmışlık hissi asla çocuğa yaşatılmamalıdır.

Ayrıca bir çocuk, göz bozacak kadar küçük resimlere baktırılmamalıdır; çünkü çocuğun gözlerini bozmak eğitimin hedefi değildir, olamaz.

2.Örnek: "İğde Ağacı" Parçası (Sh.31)

"İğde Ağacı" adlı öyküde canlandırma yapılan iki resim var. Son fotoğraf ise gerçektir, ancak bu öykünün fotoğrafı değildir.

Animasyon olan iki resimde de Atatürk'ün yüzü seçilemiyor. Birinde siyah kapalı arabanın içinde arkasından, bir sonraki resimde ise yüzü beyaz boşluk şeklinde resmedilmiştir. Yüzsüz resim olmaz, çünkü yüzsüz resim algılanabilir değildir, akla sığmaz.

Bu sayfada görme sınırının dışında yazı vardır; çocuk dipteki resime bakarken tepedeki yazıyı seçemez, ikisi arasında bağlantı kuramaz. Çocuk, göremediği noktadaki nesneleri algılayamaz.

Ayrıca bu sayfadaki resim sınırsızdır, çünkü resim sayfa kenarına yaslatılmış, bu yolla mekân sınırsız hale getirmiştir. Sınırsızlık ölçülebilir değildir. Bu duruma pedagojide "sınırsız resim matematiksizliktir, matematiksizlik algılanabilir değildir" denir.

Burada, çerçevenin bulanıklaştırılması, resmin sınırını bir kere daha algılanabilir olmaktan çıkartmaktadır. Kitap boyunca bütün tasvirlerde bu kurala uyulmamıştır.

Bu sayfanın düzenlemesi ayrıca hatalıdır; çünkü yazıdan daha büyük alan resim için ayrılmıştır; "yazı önemsiz, resim önemlidir" mesajını verir. Oysa bu bir Türkçe Okuma kitabıdır.

Sayfanın yukarısında ve resim üzerinde beyaz boşluk açıp okuma alanı koymak, pedagojiye aykırıdır; burada, gökyüzüne açılmış boşluğa yazı yazmış

gibi bir algı yanıltma söz konusudur, akıl dışıdır. Ayrıca, boşluk duygusu insanda baş döndürücü bir etki yapar.

Gerçeğe aykırılık

Bilinir ki Atatürk, yazları Söğütözü'ne ve Çiftliğe üzeri açık arabayla giderdi, yolda durur, arabadan inmeden de insanlarla konuşurdu. Bu resimdeki araba ise yazlık arabası değildir.

Öte yandan bu yazının sonunda bir tane gerçek fotoğraf var, o da kış fotoğrafıdır, çünkü Atatürk orada pardösülüdür ve o nedenle burada verilen fotoğraf bu yazının fotoğrafı değildir. Burada yine "belge ile bilgi" arasındaki bağlantı kopuktur.

Mizampaj yanlışları

Kullanılan üç resim arasında stil uyumu yoktur; ikisi animasyon biri fotoğraftır. Bu durum, gerçek ile masal arasında kararsızlığa sebebiyet verir, bonzai etkisi yapar, çocukta düş ile gerçeği ayırt edememe sonucu yaratır.

Aynı animasyon bir başka Türkçe kitabında

İzmir'de kullanılan 6 yazarlı bir başka 1.sınıf Türkçe kitabında yine "Atatürk ve Çocuk" başlıklı (Sh.48) ve yine Atatürk Orman Çiftliği yolunda, siyah arabada ve buğulu camın arkasında Atatürk, hiç seçilemez haldedir. Üstelik bu karanlık araba, yolun ortasında misket oynayan bir çocuğu ezmekteyken resmedilmiştir; böyle bir öykü yoktur ve oldukça ürpertici bu an bir ders kitabına asla girmemelidir. Tam ezilmekteyken çocuğu görüntülemek, bir korku sahnesi gibi… O resimde Atatürk ile korku eşleştirmesi yapılmıştır, büyük pedagojik hatadır.

Metnin sonunda Atatürk'e şiir okuyan çocuğun gerçek fotoğrafı vardır, ancak renklendirilmesi bir başka yanlıştır, çünkü orijinaliyle arasında fark yaratılmıştır.

Korku resimleri hakkında:

Negatif enerji veren yazı ve resimler, çocuğu yaşamdan kopartan korku ve dehşet anları, ders kitabına girmemelidir. Felaket anlarını kocaman resimlerle öne çıkartan, biraz sonra kesin ölüm gerçekleşecek olan dehşet anları, bir korku filmi gibi, çocuğun önüne ders kitabı diyerek konulamaz.

İtirazımıza konu 4.sınıf Türkçe kitabında, korku anları çokça resmedilmiştir; örneğin, deprem ve sel felaketi sırasında çokça panik halindeki insanlar resmedilmiştir.

Eğer bu resimler, Türkçe programına eklenmiş olan "Görsel okuma" kavramına dayandırılıyorsa, belirtelim ki görsel okuma okul öncesinde kullanılan, resimlerine bakarak masal anlatmak içindir, bu kitabın muhatabı olan 10 yaş çocuğuna göre değildir.

Bilgiyi tasniflemede karmaşa:

Bu kitap bir Türkçe kitabı mıdır, Hayat Bilgisi ya da Fen Bilgisi kitabı mıdır, Coğrafya kitabı mıdır, ya da korku filmlerine yazılmış senaryo kitabı mıdır, belli değildir. Hatta, ansiklopedik bilgiler dahi okuma metni olarak yer alabilmiştir.

Ders kitaplarında bulunması gereken bilimsel kurallardan biri de bilginin tasniflenmesine örnek oluşturmasıdır. Çocuk, hangi bilgiye hangi kaynakta ulaşacağını seçip ayırt edebilmelidir. Eğer, Türkçe kitabında edebi

olmayan sayfalar da yer alıyorsa, bilimsel tasnif becerisi çocuğa verilmiyor demektir. Ki; zihinsel faaliyet için bilginin tasnif edilerek depolanması (hafızaya kaydedilmesi) ön koşuldur. Bu pedagojik kural, Matematik, Fen, Müzik, Türkçe vb. alanları çocuğa ayırarak vermemizin de gerekçesidir.

3.Örnek: "Ayşegül" Parçası (Sh.15)

1-Bir sayfaya sığacak kısalıkta olan bir parça, resimlerle dört sayfaya çıkartılmıştır.

2-Resimler abartılmış, yazıdan ziyade beynin görsel hafızası bu resimlerle işgal edilmiştir.

3-Metinde değiştirilen 3 cümle var. Sondaki ana fikir cümlesi doğru zemine oturmamıştır. Ayrıca, kız çocuğunun arkasından böyle konuşmak hiç hoş değil, vedalaşma böyle olmaz. Merhaba da yok, vedalaşma da yok; bozuk iletişim örneğidir.

4- R.Halit Karay'dan alınmış bu parça, bu yaş grubu için doğru seçim değildir.

5-Resimdeki çocuk şehirli kızdır, burası ise köy yeridir. Ayakları çıplak ve yamuk basmakta, bacakları dengesiz duruştadır. Çizgi film gibi…

6-Gezginci adam birden delikanlı olmuş, resmin birinde tuhaf şekilde bacağını kaldırmış, aşırı samimiyetle kız çocuğuna bakmaktadır.

7-Köy oldukça uzaktayken bu kız çocuğu tek başına bu kadar uzaktaki suyun başına nasıl gelmiştir? Yanlış örnektir.

Ayrıca; pınarın altında karpuz olur, burada şeftali var.

8-Bir hayli konuştuktan sonra, adını sorduğunda utanıyor, bu nasıl iletişimdir?

Metin üzerinde yanlışları görmek üzere bir bölüm:

AYŞEGÜL

Hatay sırtlarında, çamlar altındayım. Benim altımda da bin metre aşağıda İskenderun Ovası, güneş altında dümdüz yatıyor. Serinlik, gölgelik içinde kızgın yerlere hayretle bakıyorum. (1) Aşağıda sıcaktan bunalmış, güneşten usanmış insanların varlığına inanamıyorum.

Buraları çok ağaçlı, sulak, meyveli ve serindir. İşte bir pınar başındayım. Oluğun altına bir sepet iri, olgun, renkli şeftali koymuşlar. Başı yemenili, saçları iki örgü, ayağı takunyalı, sarışın bir köylü kızı bana sordu:

— Yer misin amca?

Aldım. Ne serin, ne kokulu, ne tatlı şeftali bunlar! Bana şeftali ikram edene baktım. Ne güzel kız!

— Yavrum, şu görünen köyün adı nedir?

……

Ne güzel isimler! Burası meyveler diyarı. Şeftaliler, erikler, kızılcıklar etrafımı kaplıyor. Çiçekleri de öyle: Nergisler, kınalar, küpeler ve yıldızlar... Sonra her evin pencerelerinde fesleğenler, fesleğen saksıları...

— Kızım, o başına taktığın kırmızı çiçeğin adını bilir misin?

— Bilirim: Kadife.

— Bu su kenarında açan beyaz çiçekler?

— İnci çiçeği.
— Ya senin adın nedir?
Utandı, usulca:
— Ayşegül, dedi.
Burada meyveler, çiçekler, ağaçlar, isimler, hepsi, her şey güzel. Ya Ayşegül? Hepsinden daha güzel.
Ayşegül, takunyalarını sürterek kadife ve inci çiçekleri arasında kayboldu. Arkasından baktım. İçimden şöyle söyleniyordum: (2)
— Küçük Ayşegül; cici, şirin, şen Ayşegül; güzel Ayşegül!
Millet sevgisini insan, böyle minimini bir isimde ve küçük bir köylü kızının yüzünde duyuyor.(3)

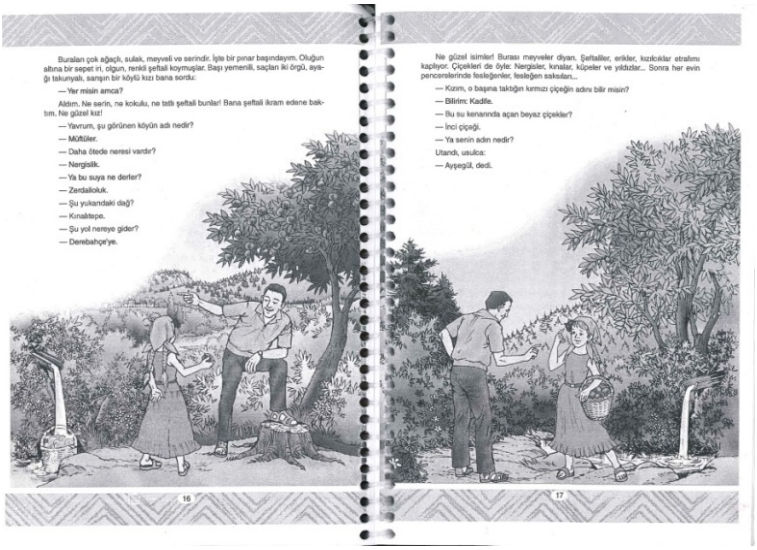
Metinde altı çizili cümlelerin aslı

1-"İşte Hatay sırtlarında, çamlar altındayım. Benim altımda da bin metre aşağıda İskenderun Ovası ile İskenderun Kasabası **soluk almaya mecalsiz**, güneş altında dümdüz yatıyor. Serinlik, gölgelik içinde**n** o kızgın yerlere hayretle bakıyorum."

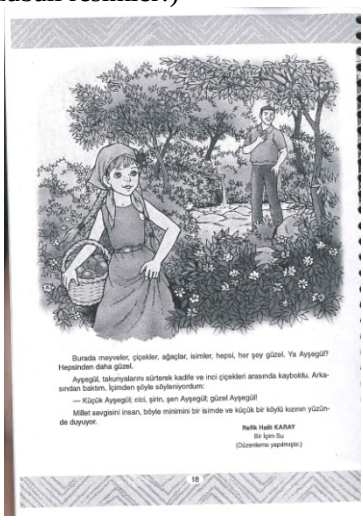
2-"**Sevdiğimin ismiymiş gibi** içimden şöyle söyleniyordum:"

3-"**Milliyet muhabbetini insan sade gazete sahifelerinde, meclis salonlarında, ikbal mevkilerinde veya harb meydanlarında değil, böyle bir mini mini isimde ve bir küçük köylü kızının yüzünde okuduğu zamandır ki duygusunun derinliğini görüyor ve yüreğinin sızısını duyuyor."**

Resimlerle ilgili pek çok soru akla gelebilir; resmedilen kız çocuğu ile metindeki köylü kızı örtüşmüyor; "Başı yemenili, saçları iki örgü, ayağı takunyalı, sarışın bir köylü kızı" kısa kollu entarili şehir kızı olarak resmedilmiş; genç adamın iletişimi, porno çağrışımlı duruşu ve konuşma tarzı, kız çocuğuna bakışı; merhabası da yok vedalaşması da yok; değiştirilen son satırda yapay bir millet sevgisi verilmeye çalışılmış, vb.



(Ne kadar laubali resimler!)



Burada meyveler, çiçekler, ağaçlar, isimler, hepsi, her şey güzel. Ya Ayşegül? Hepsinden daha güzel.

Ayşegül, takunyalarını sürterek kadife ve inci çiçekleri arasında kaybolduk. Arkasından baktım. İçimden şöyle söyleniyordum:

— Küçük Ayşegül; cici, şirin, şen Ayşegül; güzel Ayşegül!

Millet sevgisini insan, böyle minimini bir isimde ve küçük bir köylü kızının yüzünde duyuyor.

Refik Halit KARAY
Bir İçim Su
(Düzenleme yapılmıştır.)

18

Metin hakkında Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Mine Serpil Akyüz diyor ki:

"Refik Halit Karay'a ait bu metinde bazı cümlelerin içinden sözcük ve sözcük grupları çıkarılmış, uzun bulunan son paragraf ise olduğu gibi atılmış, yerine –biri tarafından- içeriğine yakın bir cümle yazılıp kondurulmuştur.

Paragraf içinden sözcük ve sözcük gruplarının çıkarılması bazı sözcükleri birbirine yakınlaştırmış ve öğrencilerin dikkatini çekecek gereksiz çağrışımlara neden olmuştur.

Böylece metnin içerik, dil ve anlatım özellikleri yok edilmiştir.

Resimler konuya uygun seçilmemiş, metin kahramanları bugünün giysileri içinde resmedilmiştir. İskenderun Kasabası'ndan bin metre yukarıda yaşayan çocuğun, Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki köy yaşamına ait giysiler içinde olması beklenirdi.

Milliyet muhabbetini sadece ikbal mevkilerinde gören biri olmadığını söyleyen yazar tatile çıkmış genç bir memur olarak resmedilmiştir.

Metinleri resimlendirmekle görevli kişilere metinle birlikte metnin yazarı, metnin konusu ve yazıldığı dönem hakkında bilgi verilmelidir.

Okuma dışında metni incelemeyle ilgili bir çalışma hemen metnin altında verilmeliydi. Sözlük çalışması, dil anlatım çalışması, yazar hakkında bilgi burada yer almalıydı. Öğrenciler incelemesin, düşünmesin, araştırmasın, sebep sonuç ilişkisi kurmasın, cümle kurmasın mı?"

…….

Kitaptaki okuma parçalarına genel eleştiri:

Türkçe dersi, Türkçeyi doğru ve güzel örnekleriyle öğrenme dersidir. Bu nedenle okuma parçaları, Türk Dili ve Edebiyatı içerisinde yeri olan seçkin eserlerden alınmalıdır. "Bir dergiden alınmış", "ansiklopediden alınmış",

“3.kitaptan düzenleme yapılmış”, “Bir dergi yazısıdır” gibi kaynağı ve yazarı belirsiz yazılar ve tutarsız kaynakça terimleri Türkçe kitabına giremez.

Bu kitapta yer alan hemen bütün okuma parçalarının altında “düzenleme yapılmıştır” ifadesi görülmektedir. Bu durum, tarihe mal olmuş edebi eserleri tahrif etmekle eştir. Düzenleme yapmak, hem yazarın edebi kişiliğine saygısızlıktır, hem de eserin aslını toplumsal bellekten silmeye yönelik bir tutumu gösterir.

Bir edebi eserden film senaryosu yapar gibi düzenlemelerle ders kitabı yapılamaz. Çünkü öğrenci, bu şekilde eserin aslını, yazarın kendisine ait cümleleri, yazarın uslübunu öğrenemez ve eser hakkında fikir sahibi olamaz.

Ders kitabı yazmak, hem pedagojik hem de etik açıdan kurallara uymayı gerektirir. Kitaptaki parçaların, kompozisyon kurallarına uygun şekilde yazılmış olması, çocuklara örnek oluşturması gerekir.

Bir metinde bulunması gereken bazı kompozisyon kurallarını anımsayalım:

A- Kim, Ne zaman, Nerede, Niçin, Nasıl, Neyle; “Beş N Bir K” sorularına cevap bulunmalı.

B- Giriş, gelişme, sonuç hissedilmeli, sonuç bölümünde ana fikir çıkartmak mümkün olmalı, parçanın sonunda konu başlığı ile bağlantı kurulmalıdır.

C-Türkçe okuma parçasında resim sadece bir tane olabilir, o da yazının girişinde başlığın altında bulunur. Resim, bir sayfada yazı alanının üçte birini geçmemeli, sayfa kenarına yaslanmamalı, resmin üzerinde yazı olmamalı, görme alanı dışına taşmamalıdır.

D- Kitaba alınan metnin hemen altında ders işleme bölümü yer almalıdır.

Birkaç pedagojik kuralı daha anımsayalım**:**

*Her öykünün örnek alınacak bir kahramanı olmalıdır. Çocuk hayatı taklit ederek öğrenir, olumsuz örnek, örnek değildir, çocuk mutlaka olumlu örneklerle eğitilir.

*Her öykünün çözülecek bir sorunu vardır; kahraman bu sorunun üstesinden gelendir, çocuk onunla empati kurarak kendine dersler çıkartır, eğitimin özü budur. Çünkü öğüt veren direk anlatımlara çocuk kendini kapatır.

*Sonu felaketle biten veya korku filmi gibi resimler içeren bir metin çocuğun önüne konulmaz. Örneğin, bu kitapta resmedilen volkan patlaması anında insanların korkuyla kaçıştıkları anın resmi, insanoğlunun çaresiz kaldığı o an, okuma parçasına konulamaz. Sel felaketinde az sonra sele kapılacak olan çocuk… Böyle resimler çocuğun kâbus görmesine bile sebep olabilir. (Upgrade 4 adlı İngilizce ders kitabındaki, çift sayfada siyah zeminde gözleri ışık saçan bir iskelet resmi var. İskeletin hortlak şeklinde resmedilmesi çocuklarda hiç hoş olmayan sonuçlara sebep olabilmektedir. Bu sayfadan korkan çocukların annelerine pedagoglar bu sayfayı yırtıp yakmalarını önermektedir.)

*Çocuğu dilde zorlamak, seviyesinin çok üzerinde anlatımları kitaba koymak ona haksızlıktır. Örneğin, kitaptaki ”Atatürk ve Güzel Sanatlar”, “Çağdaş Yaşantı”, “Dünyanın Sonu” gibi tamamen ansiklopedik anlatıma

dayalı, yaşına uymayan, oldukça ağır bir dille yazılmış metinler 4. Sınıf Türkçe okuma parçası olamaz. Paragraf uzunlukları bile lise düzeyinde olanlar var. Çocuk bu cümleleri asla çözümleyemez. Çözümü zor cümleler çocuğu boğar.

Örneğin, Atatürk'ün askeri ve siyasi hayatını bu seviyede ve bu kadar ağır bir dille anlatmak değil Türkçe kitabına, ilkokul tarih kitabına da girmez; "İttihat ve Terakki derneğinin baskısıyla padişah 1908'de II. Meşrutiyet yönetimini kurmak zorunda kaldı." Bu cümle bu yaştaki çocuğun hazmedeceği cümle değildir.

* Yarıdan sonra öykünün kahramanı değiştirilmez; "Çivi" parçasındaki gibi. Bu öykü Diyanet Dergisi için yazılmış, düzenlenerek buraya alınmıştır. Yarıdan sonra öyküye okura akıl vererek devam ediliyor, üslup birliği yok ediliyor, tutarsız anlatımı var. Ayrıca, "kafaya çivi çakmak" gibi bizim dilimizde olmayan bir deyim konu edilmiş. Bizim toplumumuzda böyle durumda "kalp kırmak", "incitmek" denir. Bu tür yabancı kavramları hiç tartmadan birebir çevirmek çocuk algısında kavram karmaşasına sebebiyet verir.

Bu metin eğer Diyanet Dergisinden alınmışsa, Türkçe kitabına değil Din Kültürü ders kitabına konulmalıydı, bu durum bilginin tasniflenmesinde zihinsel karışıklığa sebebiyet verir.

*Yazar Talip Apaydın'dan alınmış "Başarılı Olmak" parçasında beş arkadaş okulun giriş merdiveninde oturmuş, çok ciddi bir tartışma yapıyorlar; beş sayfa boyunca 5 resimde de merdivende oturuyorlar! Okula giriş çıkışların yapıldığı bu yerde oturmak asla olamaz, örnek davranış değildir.

Üstelik yaşlarının üstündeki böyle bir tartışmayı bahçede yani oyun alanında yapıyorlar! Oyun alanı (bahçe) bu tartışmanın yapılacağı doğru mekân değildir.

Sonuç ve öneri:

Yukarıda açıkladığım pedagojik yanlışları nedeniyle, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından okullara dağıtılarak belirtilen resmi internet sitesinde yayınlanmış olan, İlkokul 4.Sınıf Türkçe Ders Kitabının;

a-Dağıtımına ilişkin işlemin iptalini,

b-Yürütmenin durdurulmasını,

Saygılarımla arz ederim.

.....

Değerli veliler,

Bu kitap İstanbul'da dağıtıldı. Yayınevi adresi olarak verilen Ankara adresinde böyle bir basımevine ulaşılamadı.

Bu kitaba İstanbul'da Sabahattin Gökkaya tarafından ikinci bir dava açıldı. İkimiz de davayı Danıştay'a kadar götürdük, ikimiz de davayı kaybettik. 70 yaşında ve engelli sandalyesine mahküm Sabahattin Gökkaya ağabeyimize bu özverisinden dolayı tüm çocuklarımız adına teşekkür ediyorum. (M.M.)

5.Sınıf İngilizce Kitabı

Ankara İdare Mahkemesi Başkanlığına

Davacı: .....

Davalı: TÜBİTAK

İptalini istediğimiz İngilizce 5.Sınıf kitabı MEB ile TÜBİTAK arasında yapılmış olan Eğitimde İşbirliği Protokolü kapsamında TÜBİTAK'ta hazırlandığı ve MEB Talim ve Terbiye Kurulunun görevi sonlandırılmış olduğu için muhatabımız TÜBİTAK'tır.

Konu:

Oğlum/kızım **.....** 2014-2015 ders yılında ..... okulunda 5.sınıf öğrencisidir.

İngilizce dersinde okutulmakta olan "WE SPEAK ENGLISH I, Grade 5" kitabında tespit ettiğimiz gerek dil yanlışları, gerek görsel yanlışlar ve gerekse Movies, Party Times ve Festivals ünitelerinde yer alan çocuğumun yaşıyla ve kültürel değerlerimizle örtüşmeyen bazı kavramlar nedeniyle, bu kitabın çocuğuma ders kitabı olarak okutulmasını sakıncalı buluyorum.

Kitabın eğitsel sakıncalarını açıklamak üzere dilekçemi sunuyorum.

Kitap MEB'nın internet sitesinde yayındadır:

http://video.eba.gov.tr/884/469/cac/ce9/4b8/c14/59c/a5a/606/73e/103/687/52e/1e8/013/884469cacce94b8c1459ca5a60673e10368752e1e8013.pdf

Açıklamalar:

Kitabın kapağında görülen yanlışlar

Başlıkta yer alan "WE SPEAK ENGLISH" (Biz İngilizce konuşuruz) yanlış cümledir, bununla kitap adı olmaz. Çünkü çocuk okulda öğrenme eylemi içerisindedir, eğer İngilizce konuşuyorsa ve BİZ diyerek herkesi de içine katıyorsa, bu başka bir durumdur. Böyle bir kitap isminin İngilizce öğreten dersle bağlantısı yok demektir.

Bu başlık ile kitabın kapak resmi arasında da bağlantı görülmüyor. Resimdeki çocuklar birlikte İngilizce konuşmak bir yana, ortak bir etkinlik içinde bile değildirler. Bu açıdan söz ile eylem arasında kavramsal terslik vardır, **disleksi** (anlambilime aykırılık) hatası içermektedir, çocukta öğrenme güçlüğü sorunu yaratır.

Yazı stili olarak eğitim amaçlı olmayan harf şekli kullanılmış; çarpık çurpuk, dışı beyaz çevreli ve birbirine bitişmiş harfler, okunaksızlık veriyor. Bu yazım, **disgrafi** (sembolleri karıştırma) sorunu yaratır.

Kitabın bütün sayfalarında inanılmaz derecede disgrafi hatası var; farklı puntolarla yazılar, farklı düzlemde satırlar, farklı görünürlük derecesinde (karanlıkta) yazılar, ferahlık vermeyen sayfalar,vb.

Kapakta:

“WE SPEAK ENGL**I**SH **I**” yazısında, büyük harf **I** ile sondaki **I** (**bir**!) birbirine karışacak şekilde aynı renkte ve aynı grafikle verilmiştir. Sondaki eğer 1 rakamı ise neden I harfiyle aynıdır, izah edilebilir değildir. Öğrencinin yazı ile rakamı bu şekilde birbirine karıştırması hem **disgrafi** (sembolleri karıştırma) hem de **diskalkuli** (matematiği anlayamama) sorunu yaratır. Benzer bir durum, 1.sınıfa başlayan çocuklarda eğik el yazısı E ile 3 rakamını karıştırma (disleksi) durumu söz konusudur. Ki, buna sebebiyet veren şey okuma yazmayı eğik el yazısıyla başlatmaktır.

Bu tür yazım ve görsel hataları normal ve üstün zekâlı çocuklarda aynı derecede algıda azlığa ve zihinsel durgunluğa sebebiyet vermektedir.

Yine kapakta bir diğer **diskalkuli** hatası:

Kapaktaki Grade 5 (Seviye 5) yazısı, 2.sınıfta başlatılan zorunlu İngilizce dersinin 5.sınıftaki basamağına denk gelmez. Hemen üzerindeki “WE SPEAK ENGLISH I” şeklinde 1. kitap olduğunu düşündüren yazıyla da bir daha çelişir. Eğer sınıf olarak Ortaokul 1.sınıfı kast ediyorsa, bu durumda yine Grade 5 ile çelişik düşer. Çocuğun bu şekilde zincirleme tökezletilesi matematiksel gelişimine engeldir.

Kapak resmindeki çocuklara baktığımızda, sosyal bir grup göremiyoruz. Her biri bir başka şeyle oyalanıyor, uçurtma fırlatan bile var. Bu resim, yaş grubuyla ve İngilizce öğrenmeyle ilgili öğrenme hevesini artıracak bir görüntü vermiyor. Bu resim asla ders kitabına kapak olmamalıdır. Çocukların her biri bir başka şeyle meşgul, aralarında hiç bir iletişim yok; bir sınıf arkadaşlığı dahi görünmüyor. Bu çocuklar ayaktalar mı oturuyorlar mı belli değil, çok dengesiz bir resimdir. Burası bir sınıf bile değildir.

Renk açısından; kapak karanlık duygusu veriyor. Siyah katılmış mor, karanlıkta oturan çocuklar gibi izlenim veriyor. Kimi oturuyor kimi ayakta, ama ne oturanın sandalyesi var ne ayaktakinin. Resmin temel ögelerinden ışık, zemin

ve mekân kuralları hiç yok, bu nedenle algılanabilir bir resim değildir, çöp değerindedir, akla ziyan resimdir.

Karanlık duygusu veren bu resim iç açıcı değildir, bunaltıcıdır. Belirtmeliyizm ki güneşi az gören Finlandiya gibi kuzey ülkelerinde intihar oranı oldukça yüksektir. Kitap boyunca her resmin altına gölge konulması aynı derecede sıkıntı vericidir. Her sayfanın üst kenar boşluğu ve alt kenar boşluğu birer kara bulut gibi sıkıntı verici öge olarak dikkati çekmektedir; bu karartmalar çocuğa ruhsal sıkıntı yaratır. Bu karartmalar çocuğa yapılmış psikolojik baskı olarak algılanmalı, zihin terörü ögesi olarak düşünülmelidir.

Resimde ayakta kâğıt uçurtma fırlatan çocuğun hareketiyle bedeni örtüşmemektedir; solaktır, sağ eliyle yapılan iş olması gerekirken sol eliyle iş yapılmakta ve bu el de fırlatma pozisyonunda değildir, yüzü ise fırlattığı yöne bakmamaktadır; dispraksi (doğru davranışı seçememe, sakarlık) sorunu yaratır. Taklit edildiğinde kontrolsüz hareketlere sebebiyet veren bu görselleri Movie ünitesinde izleme ödevi verilen lambur lumbur yürüyüşlü Karaib Korsanıyla bir arada düşündüğünüzde, yeni nesil çocuklarda hızla artan sakarlığın ve yürüme bozukluğunu sebebi de anlaşılacaktır.

Askerlikte "dispraksi" raporu alan bir erkek askere alınmaz, çünkü gez-göz-arpacık (üç noktayı düz çizgide birleştirebilme) hizasını bulamaz, yani ateş edemez. Bu açıdan da bu kitaplarla yetişen bir nesilden asker çıkmayacağını görüp TSK yetkilileri tarafından bu kitapların kaldırılması yönünde gerekli girişimlerin yapılmasını umuyoruz.

Resimdeki iki çocuğun daha, halk deyimiyle, eli işte gözü oynaştadır, önündeki işe bakmıyorlar; resimlerde dispraksi hatası var. Bir örnek daha; sarı saçlı çocuk kalemi doğru tutmuyor, yazı da yazmıyor, defterini çiziyor, elini kontrolsüz tutuyor, dispraksi (sakar) tutuşu var.

Böyle bozuk resimlere bakan çocuk doğaldır ki onlar gibi bozuk davranışlar gösterir.

Doğru örneklerle eğitim yapılması pedagojide en başta gelen kuraldır. Halkımız "Üzüm üzüme baka baka kararır" atasözüyle bunu özetler.

Çocuk gördüğü davranışı taklit eder. Bu yüzden çocuğun yanında sigara içmek, dumanından daha zararlıdır. Açıklaması şöyledir; çocuk elinde sigara varmış gibi ağzına doğru götürür, bunu taklit eder ve bu sırada sigara içmeyi öğrenir. Bu pedagojik nedenle, çocuğun kitabında bozuk davranış resmedilmemelidir.

Kapak için diyeceğimizi özetleyecek olursak; **disleksi, disgrafi, diskalkuli** ve **dispraksiye sebebiyet verecek şekilde hatalı görsellerle dolu bir kitap karşımızdadır.** Bu kadar hatadan öğrenme güçlüğü çeken bir nesil doğar. Bu hatalar, çocuğun zihinsel, fiziksel ve ruhsal gelişimini örselemeye yönelik bir tür görünmez şiddet olup TUBİTAK Eğitim Programlarını Geliştirme dairesi tarafından imal veya muhtemelen dışarıdan ithal edilmiştir. İlgili daire başkanı Selçuk Özdemir, bu kitabın Program Geliştirme Uzmanıdır ve ekibiyle birlikte kitabın yazarları arasında yer almıştır.

İç kapak arkası: CONTENTS

Ünite tanıtımlarına birer insan figürü konmuş, Unit 9 için seçilen figürde yeşil kipalı bir kız çocuğu var; kipa bir Yahudi erkek giysisidir ve siyah olur. Burada zincirleme yanlışlar var. Kitabın paralelinde kullanılan diğer bir kaynakta ise aynı kipalı kızın elinde İspanya bayrağı gösteriliyor; bu da yanlıştır.

1.Ünite, My Daily Routin

Sh.2: Kelime bulma oyunu: Daha yılın başında bütün kelimeleri birbiri içine sokmuş halde göstermek eğitim değildir, maksat çocuğa zorluk çıkartmak mıdır?

Sh.3:, Write your routine: Günlerin isimleri dil kurallarına aykırı yazılmış halde; küçük harfler büyük harf boyunda, böyle kuralsız yazı ile eğitim olmaz**.**

Sh.6: Look and ask questions: Kocaman bir baykuş saatin görünmesine engel olmaktadır, çocuğun gözünü alır, dikkatini dağıtır.

WHaT TIme yazısı da, **WHeN** yazısı da okunamıyor, küçük harfler büyük harfler karışık halde... Günlerin adları da farklı puntolarda ve değişik yönlerde, perspektifsiz yazılar algıda kaos yaratır, algıda azlığa sebebiyet verir. Bunlar, çocuğa zihinsel tacizdir! Okulda zihin terörü yapılıyor demektir.

3.Ünite, MY TOWN,

Sh.6: Bulutlarda bir şehir, baş döndürüyor, mekanlar üst üste bindirilmiş ve değişik uzaklıktalar... Sayfa düzeninde matematiksel denge çok bozuk, bu yüzden baş döndürüyor.

Sh.8: Fine the words. Kıvrımlarla yazılmış bitişik kelimeleri çocuktan seçmesi isteniyor... Çok haince, seçilebilir değil ve hatta çocuğun başı döner okuyacağım derken.

Sh.15: Harfleri karışık duran kelimeleri düzeltmesi isteniyor. Bu, eğitsel oyun değildir, kavram eğitimi vermez, doğrusu hangisiydi çocuk şaşırır, disleksiye sebebiyet verir.

Yan başlık: Games and Hobies... E harfleri tuhaf!

Sh.16: İlkokulda çocuklara ben şu dersi seviyorum bu dersi sevmiyorum şeklinde cümleler kurdurulması yanlıştır.

Sh.18: HELLO

Kimin kime selam verdiği belli değil, baloncuklarda havada uçuşuyor yazılar. Kimisi siyah kutuda kimisi beyaz, kimisi gri... Yönleri farklı, kelebeğe takılmış okuma balonları... Ne öğrettiği belli değil, karmaşık şeyler.

Diyaloglar eğitsel hiç değil: Örneğin biri diyor ki “Matematik ve tarih severim, ama coğrafya sevmem. Senin favori derslerin nelerdir?” diğeri diyor ki “Ben Kral İlkokuluna gittim”, bir diğeri “Ben fen dersini sevmem, matematik ve tarih severim aynı zamanda”...

Böyle uçuk kaçık diyaloglarla eğitim olmaz.

4.Ünite, HEALTH; E harfi yine tuhaf!

Sh.25: Do the puzzle

Vücut parçalarıyla pazıl oynatıyor! Kesik kol bacak göğüslere baktırılıyor öğrenci. Böyle şey olmaz, vücut bir bütündür, parçalayarak

gösterilemez, çocuğun psikolojisi bozulur ya da kesik organlar görmeyi kanıksar. Böyle öğretmek hiç iyi bir şey değildir.

Sh.28: Hasta olan çocuk hakkında karar verecek olan kimdir? Çocuğa ilk yardım eğitimi mi veriliyor, İngilizce dil mi öğretiliyor, tuhaf çelişkili bir durum.

Sh.29: "What is the secret message?" (Şifrelerle yazılmış.)
Çocuktan kendi uydurduğu harflerle/sembollerle yazı yazması isteniyor.
Bu ne eğitimidir belli değil!

I have a ___ ___ ___ ___ throat. I should drink some warm tea.
□ □□
I have a cough. I shouldn't drink cold ___ ___ ___ ___ ___ .
□□ □□□□□□□□□□□

Sh.27: Karışık harflerle yazılmış "Gizli mesajı bul" oyunuyla İngilizce dil öğrenilmez, çocuk bildiğini de karıştırır.

Sh.30: **MAKE YOUR OWN SECRET CODE.**
Hiçbir eğitsel izahı olmayan bir durumla karşı karıya bırakıldı çocuklarımız.

6.Ünite, MOVİES (E harfi yine tuhaf)

Sh.32-33: "Read and complete" (Oku ve tamamla) bölümünde çocuğun sinemaya gitmek için teşvik edildiğini görüyoruz. Cümle yapısını ileri sınıflarda göreceği cümleler var, çocuk bu cümleyi hiç kavrayamaz:

"I'd love to see that movie. When does it start?

"Put the words in order" (kelimeleri sıraya diz) bölümünde çocuğa yazdırılan cümlelerin asla dil eğitiminde yeri olamaz:

-BENİM FAVORİ FİLMİM CANAVARLAR.
-BATMAN'İN ÇOK CESUR OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM.
-KARAİP KORSANI PİRATES KORSANDIR.
-HARRY POTTER ÜRKÜTÜCÜDÜR.
-KORKU FİLMİ SEVMEM.
-SUPERMEN DÜNYAYI KORUYABİLİR.

Bu filmlerin hepsi de sakıncalı bulduğumuz, ailece izlemediğimiz filmlerdir. Sorulan sorularla ve verilen cümlelerle bunların video filmini izlemesi için çocuğa bir çeşit manevi baskı uygulanmaktadır.

"Read and match" bölümünde, korku filmi için çocuktan yorum istiyor.

"**I like horror films. What about you?"**(Korku filmi severim. Sen sever misin?)

"Ne tür film seversin, neden seversin, sevdiğin filmin konusu nedir, favori film karakterin kimdir?" gibi sorularla çocuk film izlemeye zorlanıyor, hatta aklına o filmleri düşürerek çocuğun İngilizce öğrenmeyle bağı kesiliyor.

Çocuğa yaşamdan kopuk sanal kimlikler model insan olarak gösteriliyor, büyük hatadır: Emma Watson, Jack Sparrow, 'Pirates of the Caribbean', It's Twilight, Star Wars, Rupert Grint, Batman, Monsters, Harry Potter, vb.

Bunlar çocuğumun model alacağı tipler olamaz, ders kitaplarına konulamaz.

Sh.36: Papa Smurf ile Nasreddin Hodja

Keloğlan ile Sponge Bob gibi benzetmeleri çocuk anlayamaz, seviyesinin çok üzerindedir. İngiliz Edebiyatı içerisinde ele alınacak konudur. Böyle karşılaştırmalı edebiyat eğitimi için bunlarla ilgili çok kitap okumuş ve özetini çıkartmış olması gerekir.

Bunlarla İngilizce hangi cümle yapısını öğretiyor, belli değil.

Zaten kitapta herhangi bir dil öğretimi sistematiği yok, ordan oraya konudan konuya atlayıp duruyor. Bir gramer bilgisine eklenebilen ikinci bilgi yok.

Çocuklar şimdiki zaman fiil ekini, "Ben okula gidiyorum" demeyi bile öğrenmiyorlar.

"Ben" (1.tekil şahıs) ile başlayan hemen hiç cümle kurmuyorlar, beri yandan başkaları adına veya hayvanlar adına bolca cümle öğretiliyor.

Sh.37: Yılan çiziminde kesintisiz yazıdan sözcük bulma oyunu; görsel tuzak!

7.Ünite; PARTY TİME (E harfi yine tuhaf)

Sh.39.Bütün cümle başındaki T harfleri bozuk, haç gibi.

1-"Kedi kekin üzerindedir":Uyduruk cümledir.

3-"Hediyeler sofanın üzerindedir": "Sofa" kelimesi Türkçedir, İngilizcede yaygın kullanımı bu değildir. Çocuğun aklı karışır, sofa'yı hangi dilde telaffuz edeceğini şaşırır.

Sh.40: Harfleri karışık ve eğri büğrü duran ayların adlarını düzgün yazın diyor. Bu eğitim değildir! Kaostur.

Sh.42: Diyaloglar havada kalıyor, hangi durumda söylenildiği belirsiz.

8.Ünite: FITNESS

Sh.43: "Read and guess" bölümünde:

2.satırda: "Okuldan sonra bu sporu mahallemizde yaparım" 5.sınıf için uzun cümledir ve mahalle (neighborhood) yanlış olarak "neighbourhood" yazılmıştır.

3.satırda: İki cümlenin birbiriyle bağı yok.

"Siyah ve beyaz bir topa ihtiyacınız var" anlamsız, kuralsız, bozuk cümledir.

Sh.43: "Y" harfleri uyumsuz, kuralsızdır. "T" harfini haç işaretine benzeyen bir stilde yazmak etik de değildir, "Türk" derken onu da haç gibi yazmak hiç hoş değil.

Küçük harfle büyük harfi karışık kullanıyor, yazılar kargacık burgacık, zeminsiz kuralsız.

Sh.45: Kelimeleri bu kadar dağıttıktan sonra çocuktan bunları düzenlemesini istemenin dil öğrenmede bir işlevi yoktur, hatta zararı vardır, bıkkınlık yaratır.

9.Ünite, WHAT DO YOU SEE? (E harfleri tuhaf)

Sh.52: Bulut içinde okunaksız cümlelerle alt kısımdakileri birleştirmek oldukça zor. Birbirine göz teması kuramayacak kadar uzaktalar ve çok uzun cümleler var, bunları bu sınıfta analiz etmek oldukça zordur.

Sh.54: Üst kısımda değişik açılarda ve değişik fonda yazılmış olan cümleleri alt kısımda düz satıra yazılmış olanlarla birleştirmek başlı başına görme sorunu içerir, çünkü eşleştirme yapılması istenen cümleler farklı düzlemlerde yer almıştır.

"Can I feed..." ile başlayan cümle kural dışıdır, anlamsızdır.

Derli toplu bir amaca yönelik alıştırma yaptırmıyor, her bir yaprağa yazılan cümle bir başka yapıdadır, çocuk bu karmaşık cümlelere zihinsel odaklama yapamaz.

10.Ünite, FESTİVALS (E harfi tuhaf)

Dil eğitimi içerisinde böylesine bize uzak bayramlar verilmemelidir; çocuğa Protestan kültüründe etkinlikler yaptırıyor.

Christmas –Halloween –Easter – Thanksgiving – Children's Day

Resmedilen beş bayramdan dördü Protestan Evangelist bayramı, sadece bir tanesi Çocuk Bayramıdır. Bu sayfada "Çocukların Günü" olarak geçiyor ve aslında onu biz ailece Ulusal Egemenlik Bayramı olarak kutlamaya devam ediyoruz.

Bizim milli bayramımızı belli bir dinin bayramlarıyla yan yana getirmek ailece bizi incitmiştir.

Ayrıca; çocuk bayramı ile dini bayramlar aynı başlık altında verilemez. Çocuğun bunu tasniflendirmesi sorundur. Çünkü her bilgi hafızada ait olduğu dosyaya kaydolur. Yani burada, elma ile armutlar aynı sepete konulmuştur, bu bir bilimsel hatadır.

Sh.55: Amerikan bayrağı görünen evde şükran günü var, belli ki "turkey" eti yiyorlar! Çünkü arka sayfada buna yönelik soru var.

Sh.56: "**We pray and eat turkey."** (Dua eder hindi yeriz.)

"We..." ile başlatılan cümlelerde çocuk psikolojik olarak kendini o eylemin sahibi olarak algılar. Arka arkaya böyle tuzaklı cümleler çocuğa bombardıman ediliyor:

-Hediye alır veririz (Yılbaşı)
-Maskeler giyeriz (Easter)
-Yumurta boyarız (Halloween)
-Akraba ziyaret ederiz (Ramazan)
-Dans eder şarkı söyleriz (Çocuklar günü)
-Mumlar yakarız (Çin yeni yılı)
-Dua eder hindi yeriz (Amerikan Şükran günü)

Şükran yemeği yenilen masada bir de Amerikan bayrağı görünüyor, bunu izah etmek mümkün değildir!

Sayfanın üst kısmında "**2.Write the number**s" (Numaralar yaz) başlığında matematik öğretiyor. Bu konunun FESTİVAL ünitesiyle bağı yoktur, bunda da bir çelişki ve dikkat dağıtma var.

3.cümlenin matematiği bozuk: "Çocuklar Günü için 50 ülkeden dört çocuk var. Kaç çocuk var?"

Sh.59: Matematik soruları içinde yanlış olanlar var.

2.grup sorularda; Edirne ve Kırıkkale'nin nereye olan uzaklığını sorduğu belirsizdir.

5.grup sorularda; “Köprü yüksektir ama kule yüksek değildir” diyor, hatalıdır. Oysa köprünün uzunluğu , kulenin ise yüksekliği matematiğin konusudur.

Sh.60: “Read and Match”.

Göz yorucu karanlık baloncuklarda okunaksız yazılardan birinde öğretilen bayram Amerikan Bağımsızlık bayramıdır:

“Independence day: Firework time! In the United States, people celebrate this day happly. They walk on the streets with music on!”

23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramı bile çocuklarımızın elinden alınıp Children Day haline getirilmişken, onu da Protestan din bayramları arasına yerleştiren bu son ünitede çocuğuma en coşkulu kutlanan bayram diyerek Amerikan bağımsızlık bayramı öğretilmektedir.

Bu kitabın verdiği kültürde oldukça büyük bir eksen kayması olduğu açıktır.

....

“WE SPEAK ENGLISH I, Grade5, Student Book” kitabında belirgin yanlışlar

Ancak öncelikle belirtmeliyim ki, bu kitapla beraber okullara gitmesi gereken dinleme CD’leri okullara gitmemiş, birçok okulda da Öğretmen Klavuzu yoktur. Öğretmenlerin pek çoğu bu kitapları kullanmamayı tercih ettikleri için yanında CD gelmeyişi onları ilgilendirmemektedir.

“Workbook” ile beraber kullanılan bu “Student Book” kitabında dikkati çeken görsel, gramer ve yönerge yanlışlarına bakalım:

Sh.4-5: “Listen and order” (dinle ve sırala): Neyi dinleyeceği belirtilmemiş.

Dinleme metninde sekiz aktivite var, ancak bunlardan aktivitenin resmi yok, boşa düşüyor. Sıralamada zorluk yaratır. Çocuk, duyduğu etkinliği resimde bulamayacak, başarısız duruma düşecek, aklı iyice karışacaktır.

Sh.6: Gereksiz kes yapıştır sayfası. Dil öğretiminden uzak, kitap kesmeyi öğretiyor.

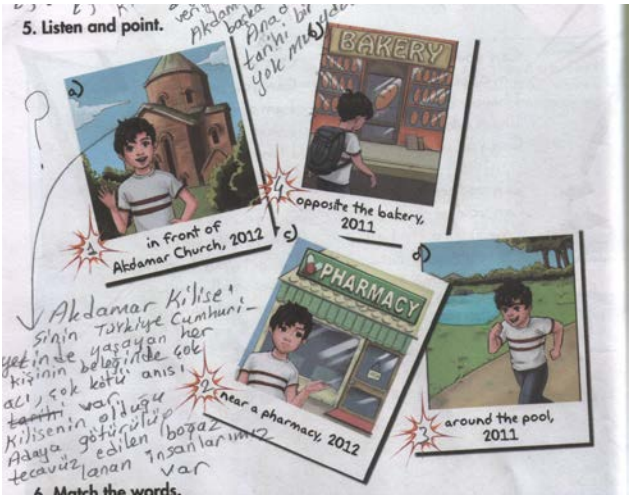
Sh.7: Kulaktan kulağa fısıldama oyunu, burada bir oyun grubu yok, her biri başka mekânlarda çocuklar, ellerinde başka materyaller, oyunda değiller ama bahçedeler. Burada defalarca uyumsuzluk var.

Böyle yersiz kullanılan cümlelerle kavramlar akla yerleşemez.

Sh.16: Karagöz’e mikrofon tutulmaz. Hayali perde oyunudur, perde arkasında tutulur, gölgesi perdeye iner, ona bir tiyatro sanatçısı ses ve hareket verir. Yani ona mikrofon tutulmaz, burada çocuklara büyük yanıltma yapılıyor. Bu sayfadaki sorular asla Karagöz’ün cevaplayacağı sorular değildir; Hacivat ile karşılıklı konuşması gerekir. Böylece bu sayfada bir de Karagöz tiyatro tekniği yanlış öğretilmektedir.

Sh.19: Unit 2. Bu sayfanın resimlerinde görülebilir ve okunabilir bir yazı yok. Şehre o kadar yüksekten bakıyormuş gibi gösteriyor ki, bulutlar evlerin çatısında, resme bakan kişi ise uçaktan şehre bakıyor gibi. Şehir ayrıca zeminsiz, şehir de buutun üzerindeymiş gibi. Böyle resimler baş döndürür.

Sh.24: Ege adlı çocuk “Akdamar Kilisesi’nin önündeyim” diyor.



Neden Akdamar 2012? Çocuğun dikkati neye çekiliyor?

Bu kitabın eğitim amaçlı yazılmadığına dair endişe duymaktayım.

Akdamar, Milattan önceki yıllarda antik gökbilimeviydi. Şamaniler burada Samanyolu'nu incelerdi, mevsimleri, ayları ve hatta günün saatlerini buradaki andezit taşının üzerine düşen ışıkla takip ederlerdi. Milattan sonra Roma'nın Hıristiyanlığı resmi din ve Şamaniliği dindışı ilan etmesiyle burada bilim yapan kalmadı. Hatta bitkilerden ilaç yapan Anadolu kadınları büyücü ilan ederek yakılıyordu. Akdamar boş kaldı, sonra da kilise olarak kullanıldı. Bu görüşü savunan tarihçilerle de, kilisedir diyenlerle de çocuğu yüzyüze getirmenin gereği yoktur, çocuk bunları anlayacak yaşta bile değildir.

Bugün de çocuklarımızın okuduğu modern bilimevlerimiz, yani okullarımız bilimsel eğitimden uzaklaştırılarak benzer bir boşaltmayla karşı karşıyadır. Kitapların içi beyne zararlı çöp resimlerle doldurulmuş haldedir. Bütün bunlar bugün 3.bin yılın haçlı seferi bu olabilir diye endişe etmemize sebep olmaktadır.

Ayrıca ülkemizde bu adayla ilgili tarihte yaşanmış kötü olaylar da var; yüz yıl önce oraya götürülüp boğazlanan kadınlarımız insanlarımız var. Bu tarihi binaya kilise denilmesi o katliamları yaşayan ailelere bir hatırlama vesilesi olacaktır, bu açıdan etik bir yazı değildir.

Resimlerde denklik yok: Fırının karşısında veya eczanenin yanında olmanın turistik geziyle veya özel anıyla tarih düşülecek bir değeri yoktur.

Bir tarihi binanın "önünde" olmak ile eczanenin "yanında" olmak arasında fark yok, ikisi de binanın önünde çekilmiştir. Çocuk eczanenin önü ile yanını bu şekilde karıştırır.

Gölün etrafında koşan çocuk resmi var, ancak yazıda “havuzun etrafında” diyor; göl ile havuz sözcükleri bu şekilde karıştırılır.

Sh.28: Sanki bakkal dükkânı ararmış gibi, “Buralarda bir kilise var mı?” diye soruyor, cevabı daha da enteresan; “Ben öyle düşünmüyorum.”

Birbiriyle bağlantısı olmayan iki cümleyi çocuktan sıraya koymasını istiyor, bu daha da vahim bir durumdur.

Sh.29:Verilen soru cümlelerinin karşılığı olan binalar resimde yok. Akıl karıştırır.

Sh.31: Bu resimde, “hastane” dışında açık seçik isim verilebilecek bir tek bina yoktur.

Sh.32-33: dinleme metninde anlatılanla bu resimlere bakarak sağlıklı tarif yapmak olanaksızdır, çocuk ancak şaşırır kalır.

Sh.36: Binaların isimleri mikroskopla görünebilecek kadar küçük. Aşağıdaki farklı açılarda verilen sözcüklerle bunların bağı hiç kurulamaz.

Sh.43: Yeşil kipalı kız çocuğu Marta İspanyol gösteriliyor; birkaç yanlış bir arada.

Sh.48: Verilen çizelge bizim ders programıyla uyuşmuyor.

Sh.65: Hoşlandığı veya hoşlanmadığı aktiviteleri çocuk bu tür uyduruk resimlerden seçemez.

Sh.68: Boğulmakta olan insan resmi ders kitabına girmez: Boğulan insana bakıp söylenecek cümle “O yüzemez” değildir. Bu resim çocukta panik ve korku yaratır.

Buradaki beceri resimleriyle olumlu-olumsuz cümle öğretilemez; örneğin tuval karşısında çalışan bir ressam için “O resim yapamaz” demek çok aptalcadır.

Sh.69: “What are you doing?” Şimdiki Zaman pat diye başlıyor. Oysa çocuk şu ana kadar geniş zamanlı cümleler kurmuştu. Kitabın son konusunda şimdiki zaman ele alınıyor, oysa kitabın başlarında olması gerekirdi.

Sol alt karede: Jenny, Rus arkadaşlarının satranç oynamayı sevdiğini söylüyor, Ege de “We all like the same things” (Biz hepimiz aynı şeyleri severiz) şeklinde çok aptalca bir cevap veriyor.

Sh.70: Okuma parçasında eşleşmeyen bir bayrak eksik.

Böyle okuma parçaları eşleştirmek için değil, okuduğu parçadan soru sormak için okutulur. Tuhaf bir durum.

Sh.77: Numaralar tutmuyor, belini tutan resim baş ağrısına denk geliyor.

Sh.77: “Kendini şimdi nasıl hissedersin?” sağlıklı soru değildir. Ayrıca şimdiki zamanı çocuk henüz görmedi.

“Are you OK?”, gramere uygun değildir.

Sh.88: Sağlık ünitesinde battaniye resmi amaca uygun değil.

“Hastasın dışarı çıkıp oynamamalısın” diyecek, ama kırda ip atlarken resim vermiş, amaçlananla ters düşer. Kavramlar oturmuyor.

Sh.90: Resimler amaca uygun değil. Belirsizlik egemen; dişi mi hasta çenesi mi, hapşırıyor mu nezle mi, başı mı ağrıyor boynu mu?

Sh.92: Hasta olduklarında ne yapmaları gerektiğini doktor veya büyükler söyler, çocuklar birbirine söylemez.

Sh.94: Movie Types (y harfinin yazılışı kural dışı!)

Harry Potter gibi sihir büyü soslu fantastik filmlerle çocuk gerçeklikten uzaklaşır, bunların bu yaşta ders kitabında konu edilmesini doğru değildir.

Amaç sıfatları cümlede kullanımları ise bu denli korkunç sözcüklerle, gerilim korku dolu, büyüklerin bile ürpererek izledikleri filmlerle mi verilir? Çocukların ruhsal gelişimine zarar verecek eğitim bilimsel eğitim değildir.

Sh.97: CD'si verilmemiş şarkıları çocuğa söyletmek nasıl olacak?

Sayfanın resimleri birbirine girmiş, yaşam alanları birbirinden ayrılamıyor. Bu sayfa, çocukta algı kaosu yaratır.

Sh.98: Çocuklar bu film adlarını öğrenince dil öğrenmiş olmayacak, ruhsal gelişimleri alt üst olacak. Bu yaşta çocuğu film piyasasına yem etmenin hiçbir eğitsel artısı yoktur.

Sh.100: Tuhaf suratlı ürkünç hayvanlarla verilen İngilizce sıfatlara eğitimin ihtiyacı yoktur. Bunlar çocuğun rüyasına girer, uykularını kaçırır. Bu resimler ders kitaplarına girmemelidir.

Sh.102-103-104: Böyle vampirli, hortlaklı, sihir ve büyü sözcükleriyle doldurulmuş anlatımlardan maksat çocuğu öğrenmeden soğutmak mıdır?

Çocuğun iç dünyasını bunlarla doldurmak sağlıklı bir eğitim değildir.

Sıfat öğretimi zıt kavramlarla ve güzel sözcüklerle olur: çalışkan-tembel, güzel-çirkin, temiz-kirli, gibi.

Sh.116: "Dinle ve işaretle" bölümlerinde neyi dinlediği belirtilmelidir.

Verilen resimlerden "invitation cards" dinleme metninde yok.

Sh.117: Verilen resimlerin A-B sırası karışık, karşılıklı gelmiyorlar. Öğretmen kitabında (s.134) verilen cevaplar bu resimlerle örtüşmüyor.

S.118-119: Öğrencinin karşısına şimdiye kadar hiç örnek verilmeyen "must" çıkıyor. Bu kadar karmaşık resimlerle MUST öğretilemez. İlk kez öğreniyorlar, kafa karışıklığına yol açmayacak şekilde temiz anlaşılır resimlerle verilmeliydi.

İnsanla başlayıp kediyle devam etmek alakasız bir durumdur. Kedi "uyumam lazım" diye düşünmez. Burda "uyumak" eylemi yapılması gereken bir iş gibi veriliyor, yanlış öğretiliyor. Kediyi insan gibi düşünen varlık olarak göstermek de ayrıca yanlıştır.

"Şapka giymeliyim, süt içmeliyim" diyen bir kedi. "Ben" ile başlayan cümleler çocuğun kendi yapması gereken işlerle ilgili olmalıdır, yoksa aklı dağılır.

Sh.124: Son derece karmaşık cümleler. Anlamlı ve anlaşılır değil.

Sh.135: "Listen and color correct ball" başlıktaki komutta neyi dinleyeceği belirtilmemiş ve "color"(renk) kelimesi "boya" emri olarak kullanılmıştır.

Eski İngilizce -Yeni İngilizce gibi bir kavramla karşı karşıyayız. Artık isimleri fiil olarak kullandıklarını görüyoruz. Ancak bu durum kural dışıdır. Çocuklar kural dışı dil öğrenmeye zorlanmamalıdır.

Resimde görülen topların hangi sporda kullanıldığını bilmek zordur. Bu objeler çocuğun yaşına ve kültürüne göre seçilmiş objeler değildir.

Sh.141: Dengesiz duran iki genç ve iki boyutlu ev; resim sanatı kurallarına aykırı böyle bir resim boyaması için çocuğun önüne konulmaz, eğitsel değeri yoktur.

Sh.146: Dört yaş çocuğu gibi kedi boyama yaptırıyor, burada seviye indirildi okul öncesine; çocuğu geriletir.

Sh.155: "Look and tell" bütün başlıklar böyle eksik veriliyor. Burada iki resim arasında farkı bulması isteniyor, bunu belirtmesi gerekir.

Verilen ilk komutta çocuğun neye bakacağını, neyi dinleyeceğini, neyi okuyacağını yazması lazım. Sokak İngilizcesi kısaltmaları kullanmak eğitimde olmamalıdır. Sokakta konuşulan dil kuralsızdır, oysa dil eğitimi bir dili kurallarıyla öğrenmenin adıdır.

Sh.160: Bayram ziyareti hiç olmazsa gerçek fotoğrafla verilseydi. İnsanlar orantısız, karikatür gibi ve çocuk sol elini uzatmış dedesinin elini öpüyor. Çok yapmacık bir resim!

Sh.162: Diğer kitapta karanlık ve renksiz olan resimler burada büyük ve Amerikan bayrağı seçilebiliyor. Sevimli bir Amerikan ailesi hindi (turkey) yiyor! Israrla çocuğa bu öğretiliyor.

Aynı ünitenin Öğretmen Klavuzu kitabında yer alan resimlerinden birini görüyoruz. Başlıkta "My Favorite Festivals" yazıyor; Türk çocuğunun favori festivali olarak gösterilenlere bakınız. Amerikan bayraklı evde "turkey" (hindi) yenilmektedir. Bu bayram Protestan Hıristiyanların "Şükran günü"dür. Diğerinde yumurta boyama bayramı resmediliyor.

Bir önceki sayfada verilen resim Ramazan Bayramı oluyorsa bu ne bayramıdır?

Eğer hindi eti yemek Protestan Amerikalının dini bayramıysa bizim de kurban eti (koç) yenilen bayramımız vardır, ikisi denk getirilebilirdi. Başında kurdeleyle şirin bir koç resmi hoş da olurdu. Türk bayrağı ile bir Türk ailesi verilebilirdi. Neden ille de Amerikan sofrasındaki hindi yenilen bayram? Burada, belli bir kültüre kayma görülmektedir.

Sh.164: 23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramıyla Protestan Amerikan bayramları aynı kategoride yer alıyor, büyük hatadır.

Sh.169: Sayıların 900'lere kadar öğretilmesi bu sınıfa ağır gelir. Beşinci sınıf seviyesinde en fazla 100'e kadar sayılır.

Sh.170: Verilen numarasında 137/173 gibi aynı sayıları kullanmak kafa karıştırmaktan başka bir işe yaramaz. Buradaki sayı kümelerini okurken de çocuk dil sürçmesi yaşayacaktır. Matematik öğretmek böyle çocuğu şaşırtarak olmamalıdır.

Leksikoloji hatalarına gelince:

1.173 sokağın numarası mı ev numarası mı belli değil.

2. "... has 453 sheep**s**" olmalı.

3. Bu kadar çok bozuk para çocuğun eline alacağı bir kutuya sığmaz. Eğer bu kutu yardım sandığı ise, içindeki para sayılamaz.

4. Çocuğun okuduğu metinlerde bir paragrafta bu kadar çok kelime olmaz.

5. Bir çocuğun bu kadar çok bilyesi olmaz, ancak markette olur.

6.Resimdeki ağacı kuzularla bir arada verdiğine göre, aralarında büyüklük orantısı çok bozuk; ağacın bedeni ile dalları arasında yaş orantısı yok ve 963 yıllık bir ağaç olduğuna dair hiçbir işaret de yok.

Sh.175-179: Bu bölümde dil öğretmekten ziyade İngiliz-Amerikan Protestan bayramları öğretiliyor.

Özetle:

Kanaatim odur ki bu kitap çocukların kafasını karıştırmak ve kendi kültürünü değiştirmek üzere çok özel hazırlanmış, İngilizce öğretmekten çok uzak bir kitaptır.

Çocuğumun böyle bir kitaptan göreceği zararı daha sonra telafi etmek mümkün değildir. Bir an önce bu kitabın dağıtımdan kaldırılması gerekir.

İstem:

Yukarıda açıkladığım nedenlerle, 2014-2015 ders yılında ..... okulu 5.sınıf öğrencisi olan çocuğumun sınıfında halen kullanılan MEB Komisyon yazarlı, iç kapağında TÜBİTAK tarafından hazırlandığı yazılan, "WE SPEAK ENGLISH I, Grade 5" adlı kitabın dağıtımına ilişkin işlemin durdurulmasını talep ediyorum.

Gereğini arz ederim.

İsim İmza

Ekler: Öğrencinin okul belgesi ve velinin kimlik fotokopisi.

***

Değerli okur,

Yukarıda yer alan dava dilekçesini bir velinin isteği üzerine hazırladım. Ancak son anda veli davadan vazgeçti. Gerekçesi ise, kendisinin Ankara'da Gezi Eylemlerine katıldığı için fişlendiğini, yeğeni bir bankanın memur sınavını kazandığı halde ona "Teyzen Gezi eylemlerine katıldı, seni işe alamayız" dediklerini, çocuğuna ileride zarar verebileceği düşüncesiyle dava açmaktan vazgeçtiğini, söyledi.

Nasıl korku toplumu ahaline getirildiğimizin de belgesidir.

İnatla veli bulmaya devam ettim ve Balyoz kumpasında tutuklanan bir askerimizile dava açmaya karar verdik.

....

Diğer İngilizce kitaplarında ve Özel Okullarda okutulanlarda da üniteler aynı olup, SPAN Amerikan şirketinden sorular ve resimler alınmak zorunda olduğu için, hepsi birbirinin kopyası gibidir.

Aşağıda 5.sınıfta okutulan bir diğer İngilizce kitabından alınmış bir sayfa görüyorsunuz. (İngilizce 5, Yıldırım Yayınları)

Bu yıl Tarsus okullarında okutulmaktadır.

Unit 6:Movies Sh. 53

3-A Resme bak, sorulara cevap ver.

3-B Dinlediğin konuşmadan alarak aşağıdaki boşlukları doldur.

Soru 1:Resimdeki insanları tanıyor musun?

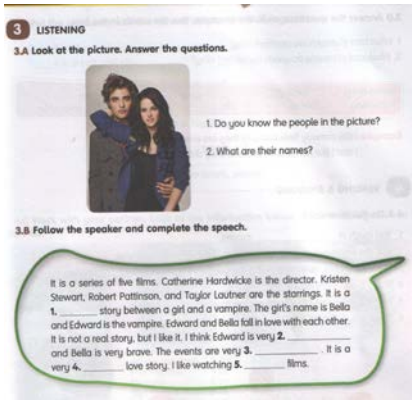
Soru 2: Adları nedir?

Diğer sorulardan biri: Sizce genç kız vampire neden aşık oldu?

Burada vampiri sevimli gösterme çabasını görüyorsunuz. Bu nasıl bir eğitimdir?

Kız çocuklarımızın can ve namus güvenliğini tehdit edebilecek canileri biz elimizle yetiştiriyoruz demektir. Şimdi biz soralım:

Çocuğun yaşına hiç uymayan, ders kitaplarının konusu bile olmaması gereken bu resimler ve bu sorular kitaplarımıza nasıl girdi?



3 LISTENING

3.A Look at the picture. Answer the questions.

1. Do you know the people in the picture?

2. What are their names?

3.B Follow the speaker and complete the speech.

It is a series of five films. Catherine Hardwicke is the director. Kristen Stewart, Robert Pattinson, and Taylor Lautner are the starrings. It is a 1. _____ story between a girl and a vampire. The girl's name is Bella and Edward is the vampire. Edward and Bella fall in love with each other. It is not a real story, but I like it. I think Edward is very 2. _____ and Bella is very brave. The events are very 3. _____. It is a very 4. _____ love story. I like watching 5. _____ films.

Açıkça görülüyor ki toplum olarak zihinsel taciz altındayız. İşgal edildiğimizi bu kitaplar söylüyor.

Bunlarla yapılan İngilizce öğretimi Türk Milli Eğitimine aykırı olup küresel çetelerin istediği programa uygundur.

Milli Eğitimin amacı değiştirildiğinde getirilen "Küresel ekonominin gerektirdiği eğitim programlarını uygulamak" tanımına uygun olan eğitim budur. Küresel ekonominin istediği böyle cellatlardan kurulmuş paralı ordular olunca, eğitimin buna göre düzenlenmesi de normaldir!!!

Burası Anadolu, tarih boyunca çocuklarını Romalı köle tacirlerine kaptırmamak için savaşan Amazon anaların yurdudur burası.

Çocuklarımız okulda zihin terörü altındadır.

Çocuklarımızı ve okullarımızı bu terörden kurtarmak için;

Anneler lütfen bir adım öne! (18.2.2015)

***

6.Sınıf Hz.Muhammed'in Hayatı Ders Materyali

Ankara İdare Mahkemesi Başkanlığına

DOSYA: 2014/539 20.3.2014
Davacı: S. C.
Davalı: MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı
Konu:

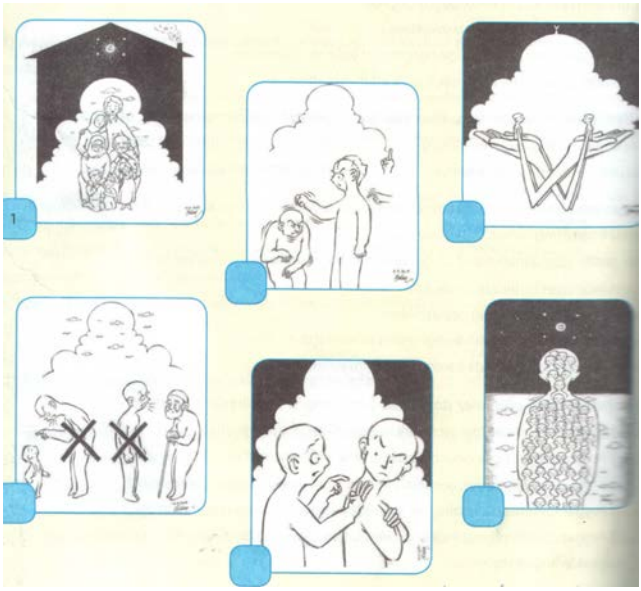
Batıkent Kardelen İlköğretim Okulu 6.sınıf öğrencisi E.C.nin annesi ve velisiyim.

Oğlum .... bu yıl Hz.Muhammed'in Hayatı adlı dersi almaktadır. Ders kitabı olarak kullanılan Musa Mert, Ekrem Karaarslan ve Doç.Recep Orhan Özel yazarlı "**Hz.Muhammed'in Hayatı 6, Öğretim Materyali**" (Devlet Kitapları, Birinci Baskı, Ankara 2013) adlı kitapta çok sayıda, karikatür, anlatım bozukluğu, çirkin ifade, kötü resim ve Dil Bilgisi yanlışları görüyorum.

Kitabın dağıtımına ilişkin işlemin iptali yönünde talebimi sunuyorum.

Açıklamalar

Ders kitabındaki karikatürler: Ders kitabına karikatür konulmaz, çünkü karikatür izah sanatı değil mizah sanatıdır. Ders kitabında karikatür çocuğu güldürür, ciddiyetsizlik verir, saygısızlık getirir, çocuğu konudan uzaklaştırır.



Sh.122'de yer alan altı adet karikatürden üç tanesi doğrudan ürkütücü çizimler olup bu şekilde Peygamber sevgisi vermek asla mümkün değildir.

Yönergesinde sol üst köşedeki 1.örnekte verilen "Müslüman Müslümanın kardeşidir" hadisi için 5.sınıf kitabında sağ üst köşedeki (Buluttan cami kubbesi, elleri W gibi açık bir sembol) çizim örnek verilmişti, bu da tutarsızlıktır; bir çizim 5.sınıfta başka 6.sınıfta başka hadisin çizimi olamaz. Çocuğun aklını karıştırır.

Ders kitabında karikatürize insanlar:

Kitapta kardeşlik imajı vermek için elele tutan insan karikatürleriyle dolu sayfalar var, oysa gerçek insanlarla imaj verilmelidir! Üstelik de yüzsüz insanlar karikatürize edilmiş.

Sh; 112'deki insan karikatüründe gölge var ve hatta gölgesi kendinden uzun, yönleri de karışık… Asla ders kitabına girmemesi gereken berbat çizimler bunlar!

Dikkat dağıtan soru kutuları:

Kitapta yer alan "**Tartışalım, Not edelim, Düşünelim**, **Açıklayalım, Etkinlik, İnceleyelim, Tahmin Edelim, Yorumlayalım, Öğrenelim**" gibi soru alanları aracılığıyla çocuğun dikkati defalarca metinden uzaklaştırılmaktadır.

Bu alanlar yazarın bilgisi dışında, TUBİTAK'ın YEĞİTEK biriminde kitaba eklenmiştir. TUBİTAK ile MEB arasında yapılan Eğitimde İşbirliği Protokolü kapsamında bu müdahaleler yazardan izin almaksızın yapılmaktadır. (İlkokul 1.sınıf ders kitaplarında, iç kapakta, kitabın içeriğinin bu protokole göre hazırlandığına dair bir yazı yer almaktadır.)

Yine yazarın bilgisi dışında yapılan görsel ve mizampaj müdahaleleriyle, öğrenciye görsel bombardıman yapılmaktadır. Çocuk, resimlere bakmaktan yazıları okuyamamaktadır.

Alâkasız resimler, karartılar ve aynı metin içerisinde punto farkları, amacının tersine çocuğun dikkatini defalarca kesmekte, metinleri okunaksız hale getirmektedir.

Soru alanlarına konulan çerçeveler yuvarlak köşeli ve altı gölgeli haldedir. Resim eğitimcileri, "Altı gölgeli çerçeveler zemine oturmamışlık ifade eder, belirsizlik duygusu verir. Her bir çerçeve farklı düzlemde görülür, farklı düzlemdeki ögeleri aynı anda algılamak olanaklı değildir, çocukta algı sorunu yaratır" diyerek gölgeli görsellerin eğitsel değeri olmadığını ifade ederler.

Sayfalar, yazıların zeminini resimle kaplayarak yazıları okunaksızlaştıran renkli ve karanlık resimlerle doludur. Böyle sayfalar görme sorunu yaratır, çocuğu okumaktan soğutur.

Kitapta yer alan bölümler çoğu zaman Fen ve Tabiat Bilgisi konularına kaymakta, bu şekilde çocuğun ilgisi Hz.Muhammed'in hayatından başka konulara çekilmektedir.

Kitabın bir bölümünde yazı başlıkları mor renk üzerine siyahtır. Böyle yazıları okumak bir tür işkencedir, çok dikkatle yakından bakmak ister, göz

yorucudur. Punto farkları da aynı şekilde gözün mercek ayarını sık sık değiştirmesi demektir; bu da çocuğun gözüne zarar verir.

Empati kurulamayan olumsuz sorular:

Bilinen kuraldır, çocuğa olumsuz soru sorulmaz. Sorular itici, soğuk ve dil kurallarına aykırı olmamalıdır. Oysa bu kitapta ısrarla olumsuz ve dolaylı sorular sorulmaktadır.

***Sh.119, Tartışalım:** "*Küçüklere karşı sevginin, büyüklere karşı da saygının gösterilmediği bir ailede nasıl bir ortam olur*?" Böyle bir soru çocuğu ailesine karşı bir noktaya, ailesini sorgulamaya götürür, yanlıştır.

Çocuğun ailesine olan saygı ve sevgi bağını artırmaya yönelik düşünme soruları kitapta hemen hiç yer almazken böyle kuşkucu soruların yer alması aile olarak bu kitaba olan güvenimizi zedelemiştir.

***Sh.84;** Tüyler ürpertici **"olmasaydı ne olurdu?"** soruları. Korku filmi gibi…

-Kirpiklerimiz olmasaydı ne olurdu?
-Tırnaklarımız olmasaydı ne olurdu?
-Atmosfer tabakası olmasaydı ne olurdu?
-Güneş dünyaya daha yakın olsaydı ne olurdu?
-Ağaçlar ve bitki örtüsü olmasaydı ne olurdu?
-Tüm yağmur damlaları aynı anda yere düşseydi ne olurdu?
-Karıncaların ayak sesleri dahil bütün sesleri duyabilseydik ne olurdu?
-Gözümüz farklı renkleri algılayacak özellikte olmasaydı ne olurdu?

Bu sorular herhangi bir etkinlik sorusu değildir ve tuhaf şekilde "etkinlik" başlığında sorulmaktadır.

Bu negatif sorularla çocuğa vahşet kareleri gösteriliyor ve ne hazindir ki bu sorular yazar tarafından değil, TÜBİTAK gibi bir bilim kurumundan sorulmaktadır.

Bu kadar ağır dehşet anını düşünmeye çocuğu sevk eden sorularla çocuk o gece kâbus görmeye başlar, yatağı ıslatır. Bu dehşet soruları çocuğa sormakta ne maksat olabilir, buna TÜBİTAK'tan tatmin edici bir cevap istiyorum. Çünkü bu kurum MEB ile "Eğitimde İşbirliği" protokolü imzalamış ve ders materyalleri hazırlama görevini üstlenmiştir.

Yanlış davranış iyi bir şeymiş gibi örnek veriliyorsa…

Yaş grubu olarak çocuklar birbirini kızdırmaktan hoşlanır, arkadaşlarına lakap takmayı severler, ancak lakap takılan çocuklar bundan hoşlanmazlar. Çocukları birbirine lakap takmaya özendirmek eğitsel bir tutum değildir. Kitapta çocuklar böyle bir yanlışa özendirilmektedir:

Sh.126'da; bir sahabeye "kedicik babası" denilmesi bu yaşta anlatılacak örnek değildir.

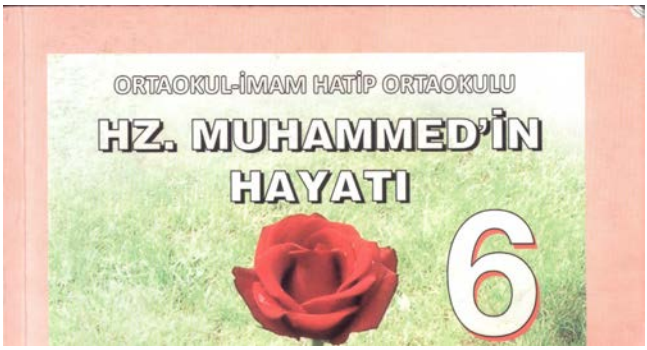
Hemen arkasından TÜBİTAK elemanları tarafından açılan soru kutusunda bir soruyla önceki yanlışa pekiştirme yapılmaktadır. **Sh.127**:

"**Arkadaşlarınıza taktığınız lakaplar var mı? Bu lakaplar arkadaşlarınız tarafından size takılsa nasıl tepki verirdiniz?"**

Soru içerisinde "lakaplar" diyerek olumsuz bir sözcüğü çoğul hale getirmek bir daha yanlıştır; yanlışı katmerli hale getirmektir.

Aynı sayfada yine "Düşünelim" sorusunda, **"Çok sevdiğiniz bir yazarın okulunuza gelip… Yazar konuşma yaparken, kitap imzalayıp okuyucularıyla sohbet ederken size nasıl davranırsa kendinizi iyi hissedersiniz?"** diye bir soru var. Burada, **öznesi yazar olan bir anlatımdan öznesi çocuğun kendisi olan bir cevap isteniyor. Bu nasıl sorudur?**

Dil yanlışları, kavram ve anlatım yanlışları:



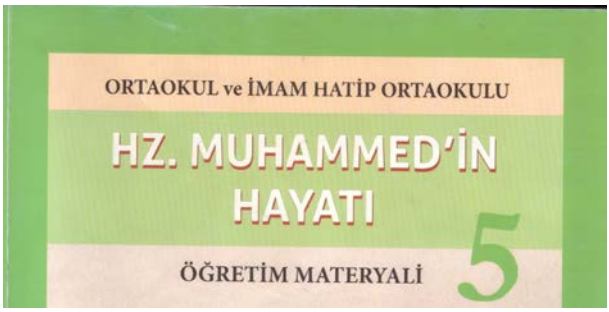
ORTAOKUL-İMAM HATİP ORTAOKULU (Aralarına çizgi koyarak iki kelime tek kelimeye indirilmiş!)

HZ.MUHAMMED'İN HAYATI 6 (içi beyaz, dışı siyah çerçeveli harfler)

Öğretim Materyali (sayfanın altında)

6.sınıf puntosu bile Hz.Muhammed puntosundan daha büyük, böyle olmamalı.

Gölge çerçeveli büyük harfler birbirine öylesine yakın ki harfler farklı mesafede duruyormuş gibi algılanıyor, bu da göz yormaktadır.



Aynı kitabın 5.sınıfta adı başka harflerle yazılmamalıydı, dersin devamı varsa, karakterlerde de tutarlılık/devamlılık olmalıdır.

5.sınıfın kapağı ise:

ORTAOKUL ve İMAM HATİP ORTAOKULU

HZ.MUHAMMED'İN HAYATI

ÖĞRETİM MATERYALİ 5

Eleştirimiz: Ders kitabına "Öğretim **Materyali**" denilmesini ilk defa bu kitapta rastlıyoruz. Bu adlandırmada, Hz.Muhammed'in manevi kişiliğiyle ters bir durum gördüm ve buna özellikle itiraz ediyorum.

Diğer kitap adlarıyla karşılaştırmak için, http://yegitek.meb.gov.tr/ ana sayfasında e-kitap Eğitim Bilişim Ağı "eba" kutusuna girince karşımıza gelen ders kitaplarına baktığımızda hiç birinde Öğretim Materyali yazmadığını görüyoruz. Bu fark nereden kaynaklıdır, açıklanmalıdır? (http://www.eba.gov.tr/ekitap)

Ünite 1:

Hz.Muhammed'in "Hayat Hikayesini" Hatırlayalım

Yazı başlığında asimetriler var:

-1.ünite başlıyor, ama "hatırlayalım" diyor!

-Kitabın adı "Hayat hikâyesi" oluverdi. Daha ilk ünitede değersizleştirme başladı.

-Tam satır yan yana yazılması gereken ünite başlığı, sayfa kenarında boş yer olduğu halde kesilerek aşağıya atlandı, yazım kuralı burada da çiğnenmiştir.

Sayfanın altındaki Hazırlık Çalışmalarında çocuğa "Peygamberimizin yaşadığı zamana göre çizilmiş bir Arabistan haritasını inceleyiniz" diyor. Baktığım kitaplarda böyle bir harita göremedim, neden hiçbir kitapta böyle bir harita verilmiyor?

***Sh.129,** 4.prg.

"**Enesçiğim sana söylediğim yere gittin mi?** dedi…

Oğlumun adı da Enes'tir ve böyle yanlış yazılmasından rahatsızlık duyarım. Oğlumun adını biz aile olarak aynı sahabeden verdik. Buradaki anlatım bizim bildiğimizden farklıdır. Peygamber Efendimizin dediğini yapmadığı için ona kızmamış olması anlatılıyor ve dil yanlışıyla "Enesçiğim" demiyor… Öykü bozulmuştur.

Yazının altındaki resimde bir çocuk eli var, ancak bu büyüklükte çocuk eli bu olmaz ve iki elin parmakları farklı irilikte duramaz. Bu resimde bir tuhaflık var.

Sh.94, 1.prg**: "Ekolojik Dengeyi Korumak" başlığı altında, "*İnsan ve diğer canlıların birbiriyle ve çevreleriyle olan ilişkilerini inceleyen bilim dalına* ***ekoloji *denmektedir. Bu kelime "****konut bilimi****" veya "****ev ekonomisi****" anlamlarına da gelmektedir…*" yazılıdır.

Burada tam bir kavram kaosu söz konusudur. Hz.Muhammed'in Hayatını öğrenecekken çocuğumuz Fen Bilgisinde öğrendiklerini de kaybedecektir. Alanların bu kadar birbirine karıştırılması bilimsel eğitim ilkelerine de uymamaktadır.

Aynı sayfanın altında TUBİTAK'ın "Tartışalım" sorusunda, bir karikatürle(!) "**ekosistem**" verilmekte ve "**Ekosistemdeki besin döngüsünü araştırınız. Doğal çevredeki beslenme zincirinde meydana gelen değişmelerin sonuçlarının neler olabileceğini tartışınız**" denilmektedir.

Bu kadar karmaşık bir anlatımdan sonra çocuğun bu sözcüklerle cümle kurması ve tartışması mümkün müdür?

***Sh.100,** Okuma Parçası, "**Ekolojik denge ve İnsan Müdahalesi**" yazısı ürkütücü şekilde sona ermektedir.

"*….**Ortadan kaldırılması düşünülen böcekler, ağaçları yemeye devam ederken, kertenkeleler ise yine bildiklerini okur***" diye bitirilen bu metin, ana fikir içermiyor. Bu bir okuma parçası asla olamaz.

Bu yaşta çocuklar korku filmi seyrettirilmezken, böyle korku filmi gibi biten yazılar da çocuğa okutulmamalı, ders kitabına bunlar yazılmamalıdır. Çocuğun kâbus göreceği düşünülmelidir.

Umarım TÜBİTAK'ın kabul edilir bir savunması olacaktır.

Ayrıca araya girdirilen bu metin daha küçük puntoyla yazılmıştır.

***Sh.43,** Okuma Parçası "**Diş Çürükleri Hastalıklara Sebep Oluyor**" başlıklı yazı çocuğa değil yetişkinlere yöneliktir. Hatta alıntı kaynağı internettir.

"… kalp krizine kadar varabilecek çeşitli rahatsızlıklara… zatürre ve şeker hastalarında kan şekeri değerlerinde bozukluklar da oluşabiliyor."

Alıntı kaynağı:http:/www.ispartaagizdis.gov.tr, gösteriliyor. Oysa ders kitaplarında "yazar" diye bildiğimiz alanında uzman bir eğitimci vardır. İnternetten yazı alıp buraya koymak yazarlık kurallarına da aykırıdır. Bunu da TUBİTAK yapmışsa, nasıl olabiliyor, izah edilmesi gereken bir durumdur. Buradaki anlatım bozukluğunun sorumlusu kim olacak?

***Sh.55,** Tartışalım:

"**Pazarlarda veya sokaklarda açıkta satılan yiyecekler ve içeceklerin tüketilmesi sağlık açısından ne gibi sorunlara neden olmaktadır**?"

Bozuk cümledir. Aşırı abartılı ve gereksiz sözcüklerle şişirilmiştir. Oysa, sadece "**Açıkta satılan yiyecekler neden sağlığa zararlıdır**?" diye sorulsa maksada yetecekti.

Aynı konular Fen Bilgisi ve diğer derslerde işlenmektedir. Böyle şişirme cümlelerle hem kitap hem de çocuğun kafası şişirilmektedir.

***Sh.115,** 2.prg:

"**Peygamberimizin çocuklarının arasındaki <u>iletişim ve ilişkiler</u> sevgi temelinde gerçekleşirdi…**" ile altındaki açıklamada geçen "… **aranızda selamı yayınız**" ifadesi birbiriyle örtüşmüyor. Biri ailede, diğeri iman edenler arasındadır.

Sh. 58, "… **o zamanki şartlar gereği ve israf olmasın diye kepeği alınmamış ekmek yerdi**". Çok abartılı kaçmış. Hiç inandırıcı durmuyor. O tarihte herkes aynı ekmeği yiyordu her halde…

Bu sayfanın zemininde bulanık bir resim var, çok göz yorucu ve buradaki cümleler hep abartılı.

Sh.112, "Kardeşler Arasında İlişkiler" başlığı altında, "Kardeşlik" kavramında karmaşa ve "**küçük Muhammed" deme hatası…**

*"Düşünelim" kutusunda "Müslüman Müslümanın kardeşidir" sözü aile içindekiler için kullanılırsa tuhaf kaçar, çünkü onlar zaten kardeştir. Altında soruyor ki;

"Yukarıdaki hadisi şerif, bir ailede kardeşler arasında olması gereken ilişkiler konusunda bize nasıl bir fikir vermektedir?" Bu soru yukarıda hadise göre bir soru değildir!

Hz.Muhammed'i küçük düşürme:

112.sayfadan devam edelim; 2.prg'da "**sütkardeş**" kavramı geliyor:

"…. Şeyma, sütkardeşi **küçük Muhammed** (s.a.v)'e çok hizmet etmişti."

Bu cümlede sıfat olan "küçük", Muhammed yazısının önündedir, yanlıştır. Doğrusu "**Hz.Muhammed küçükken sütkardeşi Şeyma ona çok hizmet etmişti**" olmalıdır.

Burada gördüğümüz bir diğer anlatım yanlışı şudur: Hz.Muhammed kitabın öznesi olduğu halde, cümleleri üçüncü kişilerle başlatarak Hz.Muhammed'i sonraki şahsa dönüştürüyor.

Bu paragrafta Şeyma özne yapıldı, böyle olamaz. Hz.Muhammed'i anlatıyorsak öznesi Hz.Muhammed olan cümleler kurulmalıdır.

Bu hatayı kitap boyunca görüyoruz. Hatta öznesi "adamın biri" olan, cümleler bile var.

Kitap bu haliyle çok özensiz ve Hz.Muhammed'i küçük düşüren bir kitaptır.

Anlam bozukluğu içeren cümleler çocuğun zihinsel gelişimine engeldir

Kitapta sıkça görülen anlambilime aykırı (disleksi içeren) cümleler çocuğun doğru cümle kurmasına ve zihinsel gelişimine engeldir. (Anlambilim; leksikoloji)

Doğru kelimeyi seçip konuşamaması halinde çocuğa konulan tanı şöyledir; öğrenme güçlüğü yaşıyor, zekâ yaşı geri, disleksi var… Psikologların açıklamalarına göre bu yıl ülkemizde ilkokul çocuklarında disleksi oranı %80 oranına yükselmiştir.

Bu sonuç ortadayken yeni basılan Hz.Muhammed'in Hayatı kitabında disleksi oranını yükseltecek yoğunlukta yanlışlar görüyoruz. Bundan sorumlu olan Talim ve Terbiye Kurulu kadar Eğitimde İşbirliği kapsamında görevli TUBİTAK'ın Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğüdür. Bu nedenle, internet adresinde (http://yegitek.meb.gov.tr/) ana sayfada reklamı bulunan "faTih" projesinin yazım hatası ve asimetri içeren logosunu Hz.Muhammed'in Hayatı kitabının arka kapağında görüyoruz.

Logodaki "faTih" yazısında bile Türkçe dil kuralları yoktur, F harfi küçük, ortada T harfi büyük ve çarmıha gerilmiş gibi açılmış, üzerinde asimetrik bir nokta, noktada dünya küçücük… Kolaj resimdeyse; üzerinde iki el olan ekmek insan elinden daha küçük ve altında ona da asimetri (dengesiz) duran KORU kelimesi… Bu resimdeki el ekmekten büyük! (Orantısızlık algılanabilir değildir, beyni beslemez, tersine dağıtır.)

Tüm kitap boyunca böyle tutarsızlıklar, yazılarda ve resimlerde, mizampajda ve metinlerde karşımıza çıkmaktadır. İtirazımız bunlaradır.

Sh.79, Ünite 4. Hz.Muhammed ve Çevre

Ünitenin vurgulamak istediği evrende denge kavramına aykırı biçimde resimleri var. Ünite tanıtımında, bir insan eli ve bu el kocaman bir ağacı tutuyor! Bu resim daire içinde, daire de büyük bir çoraklaşmış arazinin ortasında… Hiç biri birbirine orantılı değil.

Ünitenin en önemli sayfası 80-81'de ise "Evrendeki Denge ve Güzellik" başlığı var, ancak tam sayfa karanlık gece… Güneş kıpkızıl sol altta, dünya çapraz karşıda ve kuzey kutbunun üzerinden çekilmiş alışılmadık görüntü…

Resimdeki Güneş yakında, Dünya ise uzakta; böyle bir fotoğraf olabilemez, ürkütücü… Bu karanlık sayfadaki yazıları okumak bile mümkün değil.

Havada asılı besmele yazıları:

Birçok sayfada besmele yazıları orda burada dağınık olarak göze çarpıyor. Bulunduğu yerde her hangi bir işlevi olmadığını fark ediyoruz. Havada öylesine asılı duran bir besmele, zeminsiz, yeri mekânı (düzlemi) belirsiz demektir, insana tuhaflık hissi verir, akla ziyandır.

Sh.39, 63, 65, 74'deki besmele yazıları havadadır.

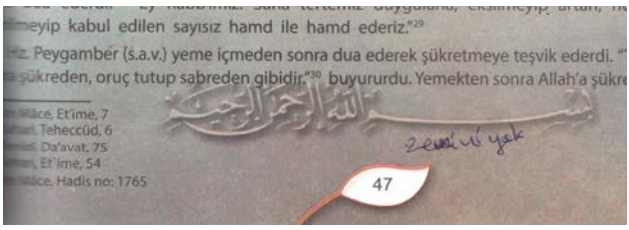
85.sayfadaki yağmur resmi de yanlıştır; damlalar gökten böyle dağınık halde inemez!

39.sayfada, besmelenin altındaki bebek eli bu kadar şişman olamaz, cami kubbeleri ise mesafeyi sınırsızlaştırıyor, gökyüzüne çıkartıyor. Sayfadaki görseller kolaj yapılarak perspektif bozulmuş haldedir, dengesizlik veriyor!

Sh.45, besmele yazısının sayfanın en yukarısında olması gerekir. Sayfanın dibinde karanlık bir gökyüzünde yazılmış halde olmaması gerekir. Ayrıca, bu besmelede Ha ve Mim harfleri atlanmıştır.

Resmin altındaki cümle ise ayrıca bozuktur. Türkçe, "Bir işe başlarken besmeleyle başlanır" şeklinde cümle kurulur, "Hayırlı tüm işlerimizden önce besmele çekmeliyiz" demek doğru ifade değildir; her iş ile hayırlı işler aynı kavram değildir.

Sh.47; Yazının altına girdirilmiş, karanlıkta ve sayfanın dibinde bir besmele:



47.sayfada, sayfanın en aşağısında karanlık bir besmele… Yazının altına sokulmuş, zeminde desen gibi kullanılmış… Besmelenin neden buraya

konduğunu TÜBİTAK elemanlarına sormak gerekir. Talim ve Terbiye Kurulu başkanlığı bunu izah edecek bir gerekçe bulur ümid ederim.

Ekmek ile çöplük yan yana resmedilemez

Sh.97'de, sayfanın dibinde abartılı büyütülmüş ekmeklerin ortasına bir çöplük resmi kolajlanmış… Kutsal ekmek çöplükle yan yana getirilmez, Türk ve İslam felsefesine aykırıdır.

Allah'ın nurani varlığına aykırı cümleler

Sh.55, "**Allah Teâlâ temizdir**…" ifadesi hadisten alınmış doğru çeviri değildir, çünkü Allah nuranidir, cismani değildir.

Bugüne kadar çocuğumuza öğrettiklerimizi alt üst eden böyle kavram hatasını ailece kabul etmemiz mümkün değildir.

Benzer bir hata da aynı yazara (Musa Mert) ait 5.sınıf kitabında yer almıştır. Orada "Allah temizdir…" denilmektedir. Bir yanlışı her yıl okuyan bir çocuktan daha sonra bu yanlışı silmek çok zor olacaktır.

Sh.75: "Düşünelim" kutusunda "AllahüTealâ" şeklinde hatalı yazım var.

Korkutucu Anlatımlar

Sh.71, "Bir askeri sefer dönüşü…" diye başlayan okuma metni, kılıcı boynuna dayama anını tasvir ediliyor. Bu yaş için uygun değildir, erkek çocuklar bunu arkadaşlarına denemeye kalkabilir.

Sh.24, "Elleri Kuruyan Ebu Leheb" metninde anlatılan işkenceler, kitap boyunca defalarca bir başka bahaneyle anlatılmaktadır. 5.sınıf kitabında da bu işkenceler ayrıntılarıyla anlatıldı. Bir tuhaf şekilde, sevgi kitabı olması beklenen bu kitap nefret söylemiyle doldurulmuş gibi, gerekli gereksiz her konuda bu işkencelerden söz ediliyor.

6.sınıf çocuğunun kâbus görme yaşında olduğu dikkate alınmamış görünüyor.

Arapça kısaltma eklerinde farklı yazımlar

Kitapta, nerede ne şekilde kullanıldığı anlaşılmayan Arapça'dan alınmış bazı kısaltmalar var. Örneğin, Hz.Ebu Bekir (r.a), Hz.Aişe (r.anha), gibi.

5.sınıf kitabında Hz.Aişe'nin yanında böyle bir parantez yokken 6.sınıfta var. Ne anlama geldiğini ise 24.sayfada sadece bir kere adı geçen Hz.Osman'ın eşi Rukiyye(*) adının yanındaki işareti takip ederek öğrenmek mümkün, "Allah ondan razı olsun" demekmiş ve o da minicik karanlık bir dipnotta yazılmış haldedir. Soruyorum, bir açıklayıcı bilgi bir çocuğa bu kadar işkenceyle mi verilir?

Hz.Muhammed'in Hayatı 5.sınıf ders kitabında Hz.Muhammed (s.a.) şeklinde kısaltma varken, 6.sınıf kitabında (s.a.v) şeklindedir.

-Yazarı aynı olduğu halde iki kitap arasında neden (s.a.) (s.a.v.)farklı yazılmıştır?

-5.sınıfta okuyan kızımla 6.sınıfta okuyan oğlum arasında böyle bir bilgi çatışmasına sebebiyet vermek eğitimde kuralsızlık ve kalitesizlik değil midir?

Alıntılarda görülen küçük harfleri seçmek de çok zor. Sh.132, (en-Nihaye), sh.133 (en-Nüveyrî) gibi. Nedeni belirsiz bu tür kısaltmalarla çocuk boğuluyor.

Sahabe/sahabi: 5.sınıf kitabında hem sahabe hem sahabi aynı paragrafta kullanılıyordu. Arapça çoğul (sahabe) ile tekil (sahabi) arasında bu fark Türkçe'de yoktur, iki sözcük arasında dil/gramer farkı vardır. 5.sınıfta okuyan çocukla 6.sınıfta okuyan çocuk farklı gramer görürse bu kaos nasıl önlenir?

5.sınıf kitabında, Bin, binti, İbn, ibn, bin, b., gibi farklı yazımlar vardı, bu sınıfta ise neredeyse hiç kullanılmıyor.

Bizanslılarla Mute savaşı… (Sh.34)

Bu savaşla ilgili olarak bu kitapta 3 satırlık bir yazı var, o da karanlık bir sayfaya yazılmış, okunmuyor ve başka kaynaklarda da bilgi yok. Sebep neydi, sonuç niye böyle bitti, hiç bir şey anlatılmıyor.

Yarım anlatılan bir savaş... 100 bin kişilik Bizans (Roma) ordusuna karşı Şam civarında 3 bin kişiyle savaşılmış, savaş "pat" olmuş, İslam ordusu yenildiği halde Bizans ordusu geri çekilmiş. Tuhaf bir durum, bitmemişlik duygusu veriyor. Okurdan saklanan bir şey olduğu hissini veriyor.

Gereksiz tekrar, başka bahanelerle tekrar…

Bir hadis farklı çevirilerden defalarca tekrar ediliyor ve nerede hangi ünitede bu hadis örnek verilmişti kaos yaratılıyor. 5.sınıf kitabında da aynı hadisler defalarca farklı anlatılıyor. Ailede iki sınıfta okuyan iki kardeş hiçbir şekilde ortak bir anlatıma kavuşamıyor, "öyle değil böyle" tartışmalarına sebep olmaktadır. Anne baba olarak da çocuğumuzla tartışır olduk.

Sh.117'de Heysemi'den alınmış bir anlatım, **sh.132'de** Tirmizi'den verilmektedir.

"Bir gün Hz.Hüseyin'i sırtına bindirmiş gezdiriyordu" diye başlayan anlatı, "**Binici de ne güzel binicidir**" diye bitiriliyor. 5.sınıf kitabında da bu var. Hz.Muhammed sıkça bu sahne ile anlatılırsa bu hoş bir şey değildir; çocukların aklına bu sahne nakşedilmektedir.

Bilinen öyküde, Hz.Hüseyin küçükken dedesi onu Mescite giderken yanında götürürdü, onu omzuna alıp gezdirmezdi. İkisi aynı şey değildir!

Yazı başlığında "**Sempatik ve Esprili Konuşmak**" (çok karanlık ve okunaksız halde!) gibi bir başlık altında bu konuyu anlatmanın gereği yoktur. Çünkü bu yaşta özellikle erkek çocuklar bunları abartıp fıkra haline getirebilirler.

Sh.132, son prg. … "Evlatlığı Hz.Enes'i '**Ey iki kulaklı' diye çağırır, bazen şakalaşmak maksadıyla onun kâkülünü çekerdi.**"

Oğlumun adı da Enes'tir. Bu sayfayı okuyan arkadaşları ona bu şakayı yapmak isteyebilir, çünkü bu yaş grubu bunlara eğilimlidir. Seçilen metinlerde ve çevirilerde hiç pedagojik yaklaşılmadığını görüyorum.

Sh.118'deki dede-torun fotoğrafı da keza şımarık çocuk örneğidir, saygılı çocuk örneği değildir.

Gölge resimler, Odak noktası farklı kolajlar, Olabilemezlik resimleri…

İnanışımıza göre yüzsüz insan olmaz, insanın yüzünü Allah kendi suretinden yaratmıştır. İnsanın yüzünde altın oran çok yüksektir, matematik orantısı dengelidir, insanın yüzüne bakarak konuşmak o ona saygıdır, vb. değerlerimiz vardır. Eğer ders kitabında insanı kukla gibi gölge adam, ya da suratsız çizimle resmedilmişse, bu bizim kültürümüze de inanışımıza da aykırıdır. Böyle resimlerle ders kitabı olamaz!

Sh.130, gölge iki insan, kavga eden iki kişiyi veriyor.

Ayrıca, İslam dini sevgi dinidir, böyle kavga eden resimler buraya girmemelidir.

Sh. 21, 26, 103, 137… Gölge insanlar.

Sh.107; resimde çocuk babasının omzunda tek eliyle eğik vaziyette duruyor, bu dengesiz harekettir, böyle durulamaz!

Sh.104, 108, Odak noktası farklı insanlar, birden fazla insan değişik açılardan aynı anda görüntülemez… Bu resimler kolajdır, perspektifi bozuktur, algılanamaz.

Sh.109, Ayakları yere basmayan anne ve bebek; zeminsiz resimler havada yürüyen insan gibi görünür, akıl dışıdır, aklı zorlar, kitaba konulması büyük hatadır.

Sh.113, Salıncakta iki çocuk, oldukça yüksekteyken birbirine bakıyor ve konuşuyorlar… Bunun olması mümkün değildir. Yanlış örnektir.

Olabilemezlik resimleri aklı karıştırır.

Öğrenciyi imrendirmek…

Sh. 52, Öğrenelim, "**Sanki Yedim Camii".**

Alıntı kaynağı:

www.unyemuftulugu.gov.tr/haber_detay.asp?haberID=283

Öyküde cimrilik derecesinde az yiyen bir adam anlatılırken, yazının altındaki resimde iştah açıcı bir sofra ve içinde "düşünelim" kutusu açılmış…

Çocuğun derste aç mıdır tok mudur bilmeden, o anda aklını yemeye yönelten böyle bir resim kitaba konulmamalıydı.

"Düşünelim" sorusu da enteresan ve hece bölme hatası var; "Aşırı yemek yemek hangi hastalıklara davet…iye çıkarmaktadır?" gibi konuyla alâkasız bir sorudur.

Çocuk neyi düşünmeye odaklanacak, çocuğun ilgisini kırka bölüyor bu sayfa… Kitap boyunca bu tarz bir düzenleme var. Hiçbir şeye tam yoğunlaşma yaptırmıyor, ordan oraya atlatıp duruyor, çocuğun aklı dağıtılıyor. Maksat çocuğun aklını dağıtmaksa, evet bu kitap bunu çok iyi yapıyor.

Hz.Muhammed'i sofrada geğirmeye kadar (s.57, son prg) her şeye karışan peygamber olarak göstermekten maksat nedir?

Hz.Muhammed'in Hayatı dersinin müfredatında çocuğumuzu Lise 2'de ne bekliyor?

Lise 2.sınıfa geldiğine okuyacağı Hz.Muhammed'in Hayatı kitabında çocuğum din seçmeye yönlendirilecek. İnanılır gibi değil, ama maalesef böyle. Kitabın ilgili ünite sayfasını buraya alıyorum.

ÜNİTE

Cami, kilise ve hav

1. İnanç ve İbadet Özgürlüğü

Dinimize göre her insan doğuştan temel hak ve özgürlüklere sahiptir. İnanç ve ibadet özgürlüğü de bunların en önemlilerinden biridir. İslam'a göre bir insanı herhangi bir dine inanmaya zorlamak yasaktır. Zira Kur'an-ı Kerim'de **"Dinde zorlama yoktur, artık hak ile batıl iyice ayrılmıştır..."**[1] buyurulur. Bu ayete göre herhangi bir insanı dinini değiştirmeye zorlamak açık bir şekilde yasaklanmıştır. Allah Teâlâ, **"De ki hakikat Rabb'inizdendir. Artık dileyen inansın, dileyen inkâr etsin..."**[2] buyurarak insanlara din ve inanç konusunda tam bir özgürlük vermiştir. Bu nedenle hiçbir insanın, başkasının inanç ve ibadet özgürlüğüne müdahale hakkı yoktur.

1 Bakara suresi, 256. ayet.
2 Kehf suresi, 29. ayet.

Bilgi Kutusu

İnanç özgürlüğü, insanın hür iradesiyle herhangi bir dini benimsemesi, ibadet özgürlüğü ise inandığı gibi yaşayabilmesidir. Din ve inanç, insanın vicdanıyla ilgili olup gönüllü bir kabule dayanır. Din ve inanç özgürlüğünü engellemek, insanların hür iradesini yok saymak anlamına gelir.

52

Hz.Muhammed'in Hayatı Öğretim Materyali (Ortaöğretim 10.sınıf) adlı kitabın 4.Ünitesi "ÖZGÜRLÜK" (s. 52) olup "İnanç ve İbadet Özgürlüğü" başlığı altında üçü bir arada Cami, Kilise, Havra fotoğrafı veriliyor. Alt fotoğraftaki delikanlı Havra yönünde bakmaktadır, başının üzerinden kolajla üç ok çıkartılmıştır. Bilgi Kutusunda ise şöyle yazmaktadır:

"İnanç özgürlüğü, insanın hür iradesiyle herhangi bir dini benimsemesi, ibadet özgürlüğü ise inandığı gibi yaşamasıdır. Din ve inanç, insanın vicdanıyla ilgili olup gönüllü bir kabule dayanır. Din ve inanç özgürlüğünü engellemek, insanların hür iradesini yok saymak anlamına gelir."

Görüyoruz ki öğrenci Lise 2.sınıfa geldiğinde "**Din seçme özgürlüğü"** ile tanıştırılıyor. MEB Talim Terbiye Kuruluna soralım o zaman:

Hz.Muhammed'in Hayatı kitabında böyle bir konu olabilir mi?

Fotoğraftaki camide minare yoktur, kubbesi de hilâli de bozuktur, üstelik de kilisenin arkasına getirilmiştir. Çocuğun önünde doğru bir cami resmi bile yok. Neden?

Özetle;

Batıkent Kardelen Ortaokulu 6.sınıfta okuyan oğlum E.C.nin okumakta olduğu Hz.Muhammed'in Hayatı adlı ders kitabının hem konularında, hem

görsellerinde, hem dilinde, hem çizimlerinde, hem sayfa düzeninde, vb pek çok yanlış bulunmaktadır.

Kitapta, bütün bu yanlışların yanında bizzat Hz.Muhammed'i değersizleştiren ifadeler kullanılmıştır.

Ayrıca; bu kitabın 11-12 yaşındaki çocuğa göre yazılmadığı ortadadır.

İstem ve sonuç:

Yukarıda açıkladığım pedagojik yanlışları nedeniyle, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından dağıtılan, Musa Mert, Ekrem Karaarslan ve Doç.Recep Orhan Özel, üç yazarlı "Hz.Muhammed'in Hayatı 6, Öğretim Materyali" adlı kitabın;

Dağıtımına ilişkin işlemin iptalini,

Saygılarımla arz ederim.

İmza: S.C.

Değerli veliler,

Bu davada Milli Eğitim Bakanlığını savunması alınmış, savunma taraflara gönderilmiş, bakanlık savunmasında görsellerle ilgili yanlışlara hiç cevap vermemiş, diğer eleştirilere de hadislerle cevap vermiştir.

Kitabımızın yayına hazırlandığı güne kadar bilirkişi inceleme kararının çoktan verilmesi gerekiyordu. Ankara İlahiyat Fakültesinden atanması beklenen bilirkişilerin böyle bir kitaba olur vermeyeceği ortadadır. Zaten dersin öğretmenleri tarafından bunun gibi diğer seçmeli Din Dersi kitaplarıyla da ders yapamayacaklarına dair eleştiriler ilgililere iletilmiştir.

Ankara İlahiyat Fakültesi Türk ve İslam Sanat Tarihi kürsüsünden Prof. Nusret Çam ile birlikte çıktığımız Kanal B ekranında bu kitabın ve diğer sınıflarda okutulan Hz.Muhammed'in Hayatı adlı kitapların sayfalarını göstererek yanlışlarını anlattık. Dileyen internet üzerinden bu programı tekrar izleyebilir.

Armağanınız;

5-6-7 yaş için "Şarkılarla Evde Okuma Yazma" 24 Video Ders: mayana1950 youtube

1970'li yılların tüm okul kitapları için:
www.mahiye.net, Mayana Kitaplığı
Sitemdeki tüm kitaplar ve video filmler ücretsiz indirilebilir.

(Uyarı: Adıma açılmış görünen face book sahtedir.)

Okulda Zihin Terörüne sessiz kalmayalım.

Tarih bizi çocuklarına yapılan zihin terörüne suskun kalan nesil olarak yazmasın.

Terör saçan ders kitaplarına hepimiz dava açalım!

Zihin terörünün kaynağı Mesleki Yeterlilik Kurumunu kapattıralım, 5544 sayılı yasasını kaldıralım!

TÜBİTAK'ın bilimdışı kitaplar yazmasını durduralım!

Okulların belediyelere bağlanmasına engel olalım, buna hazırlık olan liberal anayasa çıkartmayalım!

Kamucu anayasamızda "Türkiye Cumhuriyeti laik demokratik ve sosyal bir hukuk devletidir" yazan devlet tanımına sadık kalalım.

Evlerimizde bilim ocakları kuralım, çocuklarımıza eski ders kitaplarını kullandıralım!