

Bir Bahar Akşamı Akün Tiyatrosunda

(14 Mayıs 2012 Ankara)

Yer Ankara Akün

Bu sahnede son kez oynadığında Sunay Akın

Bilmiyordu Akün üstü yedi kat

Yedinci kattan inmişti tiyatrolara o hazin beyanat

“Mesleki” sanatları

“Yeterli” bulacak kadar ufalayınca

“Piyasa Üst Kurulu” kurulacak,

Sanat piyasası doğacak,

Tiyatro sahneleri boşalacak

Bina ve arsaları satılacak

Küresel piyasa canlanacak

Köle tacirlerinin biti kanlanacaktı...

Akün adı bile tarihten silindi

Bu ferman “Akün yedinci kat”tan indi

Ne Sunay Akın

Ne de sanatçılar farkında idi...

Bir Bahar Akşamı Artemis Tiyatrosunda

(MÖ.88 Efes’li Spartaküsler)

Artemis Tiyatrosunda o akşam Bahar Şenliği vardı

Efesliler ilk kez efendileri için değil kendileri için eğleniyorlardı

20 bin Efesli o akşam oradaydı

Alkıştan haykırıştan çınlıyordu Artemis tiyatrosu

Bahar şenliği sabaha kadar, herkes sarhoş olana kadar sürdü

Roma’nın köle tacirlerine o akşam bir başka oyun oynanıyordu

Sabah gün ışıırken

Efesliler evlerine dönerken

Ağaç altlarında tefeci köle tacirlerinin cesetlerini gördü

Efesliler efendilerinin ölülerine bile el sürmedi...

Haber Roma’da duyuldu,

İtalya’da Spartaküsler durur mu?

Sezar senatoda buyurdu;

Anadolu’da taş taş üstünde kalmayacak...

Halkın bir araya geldiği bütün tiyatrolar yıkılacak...

VI.Büyük Bedri’nin ve Artemis’in heykelleri kırılacak...

Milat ilan edilecek...

Anadolu’ya “tarihten ve hafızalardan silme” cezası uygulanacak!..

Sezar’ın oğlu Sezar, Zile’de 43’de,

Başoğuzlu VI.Büyük Bedri’nin oğlu Dorbeyi Boranes’i yendiğinde

“Geldim gördüm yendim...” dedi de

Adı yaşar diye korkusundan kimi yendiğini söyleyemedi...

Siz ey Sezar’ın Venedik korsanları, köle tacirleri, tefeci bezirgânlar,

Biz Artemis’in torunları, Sparta-Kos, Sümerli Oğuz oğulları,

Bakın hâlâ buradayız!..

Devlet tiyatrolarının kapatılacağı, bu nedenle şair Sunay Akın'ın Ankara'da Akün sahnesine son kez çıkacağı haberi üzerine ben de bunları şiirle yazdım.

Devlet tiyatroları, müzeler ve antik tiyatrolar dahil, Kültür Bakanlığına bağlı birimlerin sektöre devredilmesini hazırlayan bir özerk(!) kurum var; Akün Tiyatrosu üzerinde Mesleki Yeterlilik Kurumu (2006/5544). Bu kurumu artık Sunay Akın da bilsin.

Son bir önerim de şu dizilerde köle gibi çalıştırılan oyunculara... Ekran cazibesine tutuldunuz, kendi ailenize izletmeyeceğiniz şeyleri bize izletiyorsunuz. Bizi dizi dizi evlerimize hapsettiniz, bizi de ekran kölesi yaptınız, tiyatrolarınız yanarken biz ekranda sizi seyrediyoruz. Lütfen artık ekranı bırakıp salonlarınıza dönün. Sizi izlemek için biz tiyatro salonlarına geelim ve ahaliye sesimizi duyurmak için Bremen mızıkacıları gibi hep bir ağızdan "İçerde hırsız var!.." diye bağıralım. Bu yangını birlikte söndürmeyi önce sizin istemeniz gerekiyor, değil mi?

Dip not: Bu yazı aynı gün sahneye çıkmadan on dakika önce Sunay Akın'a ulaştı.

Mahiye Morgül/14.5.2012