

M.Morgül

ÖZGÜRLÜK HEYKELİNİN SİCİLİ

Egemen Bağış'ın Sicil Referansı Bozuk Çıktı

Egemen Bağış, basından öğrendiğimize göre, Los Angeles'te demiş ki, "Partimin sicili Özgürlük Heykeli kadar sağlam".

Bilmiyor ki, Özgürlük Heykelinin asıl adı ASIYA idi, o bizim kızımızdı, onu bizden çalıp götürdüler, onu Fransız masonları top gibi Amerikan masonlarının kucağına attılar!

Heykelin arşiv kayıtlarında pek çok karanlık ilişki var... Egemen Bağış bunu bilmiyor. Anladığıma göre, "bize destek vermeye devam edin, sizi mahcup etmeyeceğiz" diyor, referans olarak çalıntı heykeli gösteriyor.

Bizimdi o. Süveyş kanalının Işık Doğu'dan Yükselir mesajı olan ASYA heykeliydi o. Öyküsü çok yakın tarihte yaşandı; 1860'lı yıllar.

Hani şu meşhur Tanzimat kafası batılılaşma döneminde, İngilizlerle pek sıkı fıkı olduğumuz, Galler prensesi Viktorya'nın İstanbul'a kadar gelip Beylerbeyi sarayında altı ay Abdülaziz'le halvet yaşadığı yıllar...

Kadın dedikodusu yapacaksa insan, bundan güzeli bulunmaz, bu İngilizler bir saraya bir genç bekâr kadın gönderiyorlarsa orda bir duracaksın... Başka saraya gönderilmiş kadınlar aklınıza gelecek.

Batılılaşıyorduk ya. Bizim harem kapatıldı, bizimkiler de böyle batı tarzında uluslar arası aşklar, çapkınlıklar yaşamaya başladı.

Ama ne halvetti; Süveyş kanalının bütün harcamalarını üstlendi Abdülaziz. Kanalın yapımını alan Fransız şirketini bir İngiliz şirketi satın aldı ve Abdülaziz o şirkete paralar yatırdı.

Süveyş kanalına dikilmek üzere Sait Paşa'nın yaptırdığı ASYA Heykelini de o İngiliz şirketi satın aldı ve... Sait Paşa ölüverdi o günlerde. İngiliz hayranı İsmail Paşa vali oldu Mısır'a ve dedi ki, "Burada bir kadın heykeli istemiyorum, burası Müslüman ülkedir..."

Nedense İngilizlere çok yakın olanlar, batılılaşıyoruz diyenler, hep böyle tutucu oluyor...

Heykeli yapan Fransız şirket, demir-çelik kralı Fransız Yahudisi Eiffel, parasını da bizden aldığı halde, İstanbul'a getireyim demedi, attı bir depoya, on yıl bekletti ve tam Amerikanya'nın 100. kuruluş gününde babasının malıymış gibi gönderdi hediye etti Newyork belediyesine.

Heykelin neyin anısına, ne amaçla yapıldığına dair bir kenarında bir tek satır yokken, ayaklarının altına bir kaide yaptılar ve üzerine Fransız Masonlarından Amerikan Masonlarına hediye gönderildiğini yazdılar. Şimdi turistler onun üzerine çıkıp, bu çirkin tarihini bilmeden, üstüne para veriyorlar. Kimdir orada ondan para kazanan, onu ben bilmiyorum, ama sanırım Egemen Bağış onu bilir.

Fransız masonlarının kirli mahzenlerinden çıkartılıp Amerikan masonlarının kucağına fırlatıldı ASYA, sicili sağlam değil!

Sait Paşa'nın ne güzel niyetlerle, belki de ölümü pahasına, Türkler artık Akdeniz'den Hint Okyanusuna açılacak gibi büyük güzel bir hayalle başlattığı Süveyş Kanalı ve ASYA Heykeli, batılılaşıyoruz diye öyle Viktorya'lı halvetlerle geçiverdi İngilizlerin eline. Masraflar bizden, keyifler onların. Ve öylece Süveyş'ten geçen İngiliz gemileri girdi Hint Okyanusu'na.

Hint Okyanusu kadar değerlidir bugün GAP'ın suyu.

İşte şimdi, GAP ve BOP yolundan mayınları Egemen Bağış kaldıracak ya, Süveyş su kanalını açıp sonra İngilizlere vermek gibi... GAP'ın Sait Paşa'sı Süleyman Demirel Allah'tan sağdır ve görüyor.

Özgürlük Heykeli'nin genç kızlık adı ASIYA'dır, yazık ki, benim bakanım bilmiyor.

ASIYA'nın heykelini Nevyork'tan alıp buraya, Ön-Asya toprağına, İstanbul'un Anadolu yakasına dikmeden sicili temizlenemez!
Sahi, neden Kùltür Bakanlığımız Asya Heykeli'ni resmen istemiyor?

15.6.200